

OBSAH

| | |
|---|-----|
| 1. Anglický jazyk B2 pre študentov FF UMB..... | 4 |
| 2. Anglický jazyk B2 pre študentov FF UMB..... | 6 |
| 3. Antroponomastika..... | 8 |
| 4. Dejiny slovenskej kultúry v európskom kontexte..... | 10 |
| 5. Digital empowerment and participation..... | 13 |
| 6. Dobrovoľník ESN UMB 1..... | 15 |
| 7. Dobrovoľník ESN UMB 2..... | 18 |
| 8. Dobrovoľník ESN UMB 3..... | 21 |
| 9. Dobrovoľník ESN UMB 4..... | 24 |
| 10. Erasmus student network 1..... | 27 |
| 11. Etika médií..... | 28 |
| 12. Etika vedy a techniky..... | 30 |
| 13. Filozofia vedy..... | 33 |
| 14. Financie v praxi..... | 35 |
| 15. Francúzština 1..... | 37 |
| 16. Francúzština 2..... | 39 |
| 17. Frazeológia..... | 41 |
| 18. Genéza populárnej literatúry..... | 43 |
| 19. Geografické poznávanie Európy..... | 45 |
| 20. Geopolitický vývoj sveta..... | 47 |
| 21. Gramatika v škole..... | 49 |
| 22. Implementácia znalostí pri integrácii osôb z cudziny 1..... | 52 |
| 23. Implementácia znalostí pri integrácii osôb z cudziny 2..... | 54 |
| 24. Interpretácia textu a kritika prekladu..... | 56 |
| 25. Jazyk a rod..... | 59 |
| 26. Kapitoly z prekladu a myslenia o preklade 20. storočia vo východnej Európe..... | 61 |
| 27. Komunikácia s médiami..... | 64 |
| 28. Konfrontačná frazeológia..... | 67 |
| 29. Kultúrne a spoločenské začlenenie zahraničného študentstva 1..... | 70 |
| 30. Kultúrne a spoločenské začlenenie zahraničného študentstva 2..... | 73 |
| 31. Limity intimity: o zodpovedných vzťahoch..... | 76 |
| 32. Literatúra a service learning 3..... | 78 |
| 33. Literatúra a service learning 4..... | 81 |
| 34. Literatúra v školskej praxi..... | 83 |
| 35. Literárna exkurzia 3..... | 85 |
| 36. Literárna exkurzia 4..... | 87 |
| 37. Mediálna komunikácia..... | 89 |
| 38. Mená firiem a inštitúcií..... | 91 |
| 39. Mená výrobkov a jedinečných predmetov..... | 94 |
| 40. Metodológia vedy..... | 97 |
| 41. Metódy analýzy a interpretácie obrazu..... | 99 |
| 42. Miesta pamäti v moderných dejinách Slovenska..... | 101 |
| 43. Moderné lingvistické trendy..... | 103 |
| 44. Moderné technológie v preklade..... | 106 |
| 45. Nemecký jazyk 1..... | 108 |
| 46. Nemecký jazyk 2..... | 110 |
| 47. Nemecký jazyk 3..... | 112 |
| 48. Netradičné metódy vyučovania literatúry..... | 114 |

| | |
|---|-----|
| 49. Odborná prax..... | 116 |
| 50. Odborný preklad 1..... | 118 |
| 51. Odborný preklad 2..... | 120 |
| 52. Poľsko dnes (A2 – B1)..... | 122 |
| 53. Poľský jazyk A1 1..... | 124 |
| 54. Poľský jazyk A1 2..... | 126 |
| 55. Poľský jazyk A2 1..... | 128 |
| 56. Poľský jazyk A2 2..... | 130 |
| 57. Praxeológia prekladu..... | 132 |
| 58. Praxeológia tlmočenia..... | 134 |
| 59. Preklad audiovizuálnych textov..... | 136 |
| 60. Preklad knížiek ľudového čítania..... | 138 |
| 61. Prekladová literatúra a medziliterárne vzťahy..... | 141 |
| 62. Prekladový seminár..... | 143 |
| 63. Project management..... | 145 |
| 64. Príprava na medzinárodný certifikát z nemeckého jazyka..... | 147 |
| 65. Rusko dnes (A2 – B1)..... | 149 |
| 66. Rusko v 20. a 21. storočí..... | 151 |
| 67. Rusko vo filmovom umení 1..... | 154 |
| 68. Rusko vo filmovom umení 2..... | 156 |
| 69. Ruská exilová literatúra 20. storočia..... | 158 |
| 70. Ruský jazyk pre začiatočníkov 1..... | 160 |
| 71. Ruský jazyk pre začiatočníkov 2..... | 162 |
| 72. Slovenská literatúra v literárnovedných konceptoch 1..... | 164 |
| 73. Slovenská literárna kritika a praktická recenzistika..... | 166 |
| 74. Slovná zásoba slovenčiny po roku 1989..... | 168 |
| 75. Sociológia umenia a literatúry..... | 170 |
| 76. Symbolické a historické prvky pri kultivovaní pamäti v 19. storočí..... | 172 |
| 77. Súčasná slovenská literatúra 1..... | 174 |
| 78. Súčasná slovenská literatúra 2..... | 176 |
| 79. Telesná výchova 6..... | 178 |
| 80. Telesná výchova 7..... | 180 |
| 81. Telesná výchova 8..... | 182 |
| 82. Terénne cvičenia v zahraničí..... | 184 |
| 83. Text v počítačovo sprostredkovej komunikácii..... | 186 |
| 84. Textová lingvistika..... | 188 |
| 85. Teória literárnej kritiky..... | 191 |
| 86. Tlmočenie 1..... | 193 |
| 87. Tlmočenie 2..... | 195 |
| 88. Tlmočnický seminár..... | 197 |
| 89. Toponomastika..... | 199 |
| 90. Turecký jazyk 1..... | 201 |
| 91. Turecký jazyk 2..... | 203 |
| 92. Turecký jazyk 3..... | 205 |
| 93. Umelecký preklad 1..... | 207 |
| 94. Umelecký preklad 2..... | 209 |
| 95. Univerzitný folklórny súbor 1..... | 211 |
| 96. Univerzitný komorný orchester 1..... | 213 |
| 97. Univerzitný spevácky zbor 1..... | 215 |

| | |
|---|-----|
| 98. Veľké diela svetovej literatúry II..... | 218 |
| 99. Volebná geografia..... | 220 |
| 100. Volunteer management..... | 222 |
| 101. Všeobecné základy súkromného práva..... | 224 |
| 102. Základy bieloruského jazyka..... | 226 |
| 103. Základy poľského jazyka..... | 229 |
| 104. Írsky jazyk 1..... | 232 |
| 105. Írsky jazyk 1..... | 235 |
| 106. Írsky jazyk 2..... | 238 |
| 107. Írsky jazyk 3..... | 241 |
| 108. Španielčina 1..... | 244 |
| 109. Španielčina 2..... | 246 |
| 110. Študentská vedecká aktivita..... | 248 |
| 111. Študentská vedecká aktivita Li..... | 249 |
| 112. Študentská vedecká aktivita Sj..... | 250 |
| 113. Študentské tútorstvo Rj 1..... | 251 |
| 114. Študentské tútorstvo Rj 2..... | 254 |
| 115. Študentské tútorstvo Sj 1..... | 257 |
| 116. Študentské tútorstvo Sj 2..... | 260 |
| 117. Štylistika v škole..... | 263 |
| 118. Štátna skúška Diplomová práca s obhajobou..... | 265 |
| 119. Štátna skúška Diplomová práca s obhajobou..... | 267 |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-ajmL-316 | Názov predmetu: Anglický jazyk B2 pre študentov FF UMB |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Tento výberový predmet je určený pre študentov športovej edukológie, vied o športe a ostatných humanitných a filologických študijných odborov na Filozofickej fakulte UMB v Banskej Bystrici, okrem študijných programov anglický jazyk a kultúra, angličtina pre preklad v hospodárskej praxi a učiteľstvo anglického jazyka a literatúry. V priebehu semestra študenti absolvujú tri písomné testy priebežných vedomostí. Po ukončení semestra absolvujú písomný záverečný test z prebraného učiva. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý za priebežné testy a za záverečný test získa spolu menej ako 65% bodového hodnotenia. Študent má právo na jeden opravný termín písomného priebežného i záverečného testu. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). a) priebežné hodnotenie: Tri priebežné písomné testy: 30% Aktívna účasť na seminároch: 10% b) záverečné hodnotenie: Písomný záverečný test: 60% | |
| Výsledky vzdelávania: Študent 1. rozumie nielen podstatným, ale aj špecifickým informáciám v rozsiahlejších anglických komunikátoch a dohovori sa aj v náročnejších komunikačných situáciách v pracovnej a súkromnej sfére; 2. ovláda pokročilé jazykové činnosti a stratégie v anglickom jazyku (počúvanie s porozumením, hovorenie, písanie, čítanie s porozumením) 3. ovláda rozdiely medzi formálnou a neformálnou angličtinou pri tvorbe vlastných textov v anglickom jazyku na úrovni B2, 4. je schopný identifikovať prvky náučného štýlu v písomných prejavoch na úrovni B2 ; 5. je schopný prekladať z/do anglického jazyka texty na úrovni B2 6. ovláda techniku sumarizovania podstatných údajov. | |
| Stručná osnova predmetu: Prebrané témy zahŕňajú: 1. Passions and fashions 2. No fear! 3. It depends how you look at it 4. All things high tech | |

| | | | | | | | |
|---|-----|-----|------|-----|-------|-------|-----|
| 5. Seeing is believing 6. Telling it how it is | | | | | | | |
| Odporúčaná literatúra: SOARS, Liz - SOARS, John. New Headway Intermediate. 4th Edition. Students Book. Oxford : OUP, 2010. SOARS, Liz - SOARS, John. New Headway Intermediate. 4th Edition. Work Book. Oxford : OUP, 2010. | | | | | | | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický | | | | | | | |
| Poznámky - časová záťaž študenta Spolu hodín: 90 Z toho priama výučba: 13 Príprava na priebežné písomné testy: 15 Príprava na záverečný písomný test: 30 Samoštúdium: 32 | | | | | | | |
| Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8 | | | | | | | |
| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
| 75.0 | 0.0 | 0.0 | 25.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| Vyučujúci: PaedDr. Alena Štulajterová, PhD., M.A. James Ó Connell | | | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 11.09.2023 | | | | | | | |
| Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc. | | | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-ajmZ-317 | Názov predmetu: Anglický jazyk B2 pre študentov FF UMB |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Tento výberový predmet je určený pre študentov športovej edukológie, vied o športe a ostatných humanitných a filologických študijných odborov na Filozofickej fakulte UMB v Banskej Bystrici, okrem študijných programov anglický jazyk a kultúra, angličtina pre preklad v hospodárskej praxi a učiteľstvo anglického jazyka a literatúry. V priebehu semestra študenti absolvujú tri písomné testy priebežných vedomostí. Po ukončení semestra absolvujú písomný záverečný test z prebraného učiva. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý za priebežné testy a za záverečný test získa spolu menej ako 65% bodového hodnotenia. Študent má právo na jeden opravný termín písomného priebežného i záverečného testu. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). a) priebežné hodnotenie: Tri priebežné písomné testy: 30% Aktívna účasť na seminároch: 10% b) záverečné hodnotenie: Písomný záverečný test: 60% | |
| Výsledky vzdelávania: Študent 1. rozumie nielen podstatným, ale aj špecifickým informáciám v rozsiahlejších anglických komunikátoch a dohovori sa aj v náročnejších komunikačných situáciách v pracovnej a súkromnej sfére; 2. ovláda pokročilé jazykové činnosti a stratégie v anglickom jazyku (počúvanie s porozumením, hovorenie, písanie, čítanie s porozumením) 3. ovláda rozdiely medzi formálnou a neformálnou angličtinou pri tvorbe vlastných textov v anglickom jazyku na úrovni B2, 4. je schopný identifikovať prvky náučného štýlu v písomných prejavoch na úrovni B2 ; 5. je schopný prekladať z/do anglického jazyka texty na úrovni B2 6. ovláda techniku sumarizovania podstatných údajov. | |
| Stručná osnova predmetu: Prebrané témy zahŕňajú: 1. Passions and fashions 2. No fear! 3. It depends how you look at it 4. All things high tech | |

| | | | | | | | |
|---|------|------|------|-----|-------|-------|-----|
| 5. Seeing is believing 6. Telling it how it is | | | | | | | |
| Odporúčaná literatúra: SOARS, Liz - SOARS, John. New Headway Intermediate. 4th Edition. Students Book. Oxford : OUP, 2010. SOARS, Liz - SOARS, John. New Headway Intermediate. 4th Edition. Work Book. Oxford : OUP, 2010. | | | | | | | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský | | | | | | | |
| Poznámky - časová záťaž študenta Spolu hodín: 90 Z toho priama výučba: 13 Príprava na priebežné písomné testy: 15 Príprava na záverečný písomný test: 30 Samoštúdium: 32 | | | | | | | |
| Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10 | | | | | | | |
| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
| 60.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 0.0 | 0.0 | 10.0 | 0.0 |
| Vyučujúci: PaedDr. Alena Štulajterová, PhD., M.A. James Ó Connell, Mgr. Richard Gramanich Štromajer | | | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023 | | | | | | | |
| Schválil: doc. Viktória Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc. | | | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-ano-01 | Názov predmetu: Antroponomastika |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 13 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie: hodnotenie odborných diskusií na seminárnych cvičeniach (0 – 50 bodov) b) v priebehu semestra študent vypracuje a odprezentuje seminárnu prácu v hodnote 50 bodov Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. | |
| Výsledky vzdelávania: študent: 1. je schopný charakterizovať základné onomastické termíny, 2. dokáže zhodnotiť vplyv sociálneho statusu jednotlivca na formu antroponým sociálnej skupiny, 3. rozumie základnej charakteristike modelovania antroponým, 4. vie primerane interpretovať antroponymické modely a fungovanie vlastných mien v komunikácii. | |
| Stručná osnova predmetu: Antroponomastika ako súčasť onomastiky. Základné pojmy a termíny. Jazyková stránka mena (designácia). Vlastné meno v onymickej sústave a jeho fungovanie v komunikácii. Študenti vysokej školy a onomastický výskum. Metódy a pramene heuristického výskumu vlastných mien. Základné spracovanie onymického výskumu. Antroponomastický výskum v praxi. | |
| Odporúčaná literatúra: 1. BLANÁR, V.: Teória vlastného mena : Status, organizácia a fungovanie v spoločenskej komunikácii. Bratislava : Veda, 1996. 2. BLANÁR, V. Vlastné meno vo svetle teoretickej onomastiky. Proper Names in the Light of Theoretical Onomastics. Martin: Matica slovenská, 2009. 3. PLESKALOVÁ, J. Vývoj vlastných jmen osobných v českých zemích v letech 1000-2010. Brno: Masarykova univerzita, 2011. 4. ŠRÁMEK, R. Úvod do obecné onomastiky. Brno: Masarykova univerzita, 1999. 5. KRŠKO, J. 2016. Všeobecnolingvistické aspekty onymie. (Z problematiky onymického komunikačného registra). Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici – Belianum, Filozofická fakulta, 2016. 146 s. ISBN 978-80-557-1123-2. | |

6. MAJTÁN, M. 1994. Najstaršie osobné mená a vývin priezvisk na Slovensku. In: Slovenská archivistika, roč. XXIX, 1994, č. 1, s. 94-108.
7. MAJTÁN, M. – POVAŽAJ, M. 1998. Vyberte si meno pre svoje dieťa. Bratislava : ART AREA, spol. s r. o., 1998. 344 s. ISBN 80-88879-48-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

150 z toho:

prezenčné štúdium (P, S, K): 26 h,

práca s odbornou literatúrou a prameňmi: 60 h,

samoštúdium: 17 h,

vypracovanie seminárnej práce: 40 h,

príprava prezentácie seminárnej práce: 6 h,

prezentácia semestrálnej práce: 1 h.

Hodnotenie predmetov

Nový predmet

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: prof. Mgr. Jaromír Krško, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.10.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d- vsk-001 | Názov predmetu: Dejiny slovenskej kultúry v európskom kontexte |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 13 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie: krátke eseje (komentáre k textom): 0 - 20 bodov, seminárne práce (eseje o vybraných kultúrnych javoch): 0 - 60 bodov b) záverečné hodnotenie: písomná previerka: 0 - 20 bodov Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. a) priebežné hodnotenie: definované v podmienkach na absolvovanie predmetu b) záverečné hodnotenie: definované v podmienkach na absolvovanie predmetu | |
| Výsledky vzdelávania: Študent sa 1. naučí vnímať národnú kultúru cez širšiu terminologickú a koncepčnú prizmu kultúrnej histórie, teda ako kolektívnu pamäť spoločnosti, ktorú možno definovať najmä na základe spoločného používania znakov. 2. pochopí, že slovenská kultúra je komplexne štruktúrovaná a zakladá sa na viacerých semiotických subsystémoch, ktoré podliehajú vlastným zákonitostiam. 3. ozrejmi si, že kultúra ako kolektívny komunikačný systém na vytváranie, odovzdávanie, spracovanie a ukladanie informácií determinuje konanie ľudí tým, že inteligibilne štruktúruje realitu v podobe tzv. „modelov sveta“. Popri primárnom „modelujúcom systéme“ národnej kultúry, ktorý predstavuje slovenský jazyk, tvoria podstatnú súčasť národnej kultúry i ďalšie samostatné „sekundárne modelujúce systémy“, ako je literatúra, náboženstvo, filozofia, mýtus, folklór, ale aj nonverbálne systémy ako napr. maliarstvo, hudba či film. 4. výberovo sa oboznámi s ich históriou v slovenských i európskych kontextoch, zdokonalí svoje interpretačné zručnosti, prekladateľské kompetencie i vizuálnu gramotnosť. 5. vie samostatne hľadať súvislosti a kontrasty medzi jednotlivými kultúrnymi sférami a javmi, zdokonalí sa v argumentácii a v obhajobe vlastných hodnotiacich stanovísk prostredníctvom vytvorenia súboru esejí. Nuansovanejším poznaním slovenskej kultúrnej histórie a identity si otvorí cesty k plňšiemu porozumeniu a obsažnejšej komunikácii s inými národmi a kultúrami. | |
| Stručná osnova predmetu: | |

Dejiny kultúry ako výskumný a študijný odbor.
Slovenská kultúra v interkultúrnych súvislostiach a problém prekladu, inštrumentárium kultúrnej semiotiky.
Veľká Morava ako kultúrny fenomén.
Slovenský stredovek (vizuálne umenie, folklór, náboženstvo, literatúra)
Slovenská renesancia, reformácia, humanizmus v umeniach a literatúre
Slovenské osvietenstvo a klasicizmus v umeniach a literatúre.
Slovenský romantizmus v umeniach a literatúre.
Doznievanie romantizmu. Matičné obdobie.
Slovenský realizmus v umeniach a literatúre.
Hlasizmus. Slovenská moderna.
Slovenská literatúra a kultúra v rokoch 1918 – 1948.
Slovenská literatúra a kultúra v totalitnom systéme
Postsocializmus a postmodernizmus v slovenskom umení, literatúre a populárnej kultúre.
Nové trendy a nové médiá v slovenskej kultúre.

Odporúčaná literatúra:

Burke, P.: Co je kulturní historie? Praha : Dokořán 2011
Lajčiak, J.: Slovensko a kultúra. Bratislava : Q 111, 2007.
Kasáč, Z.: Z kultúrnych dejín Slovenska. Banská Bystrica : Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, 1998.
Petrik, V.: Slovensko a jeho literatúra. Literárne informačné centrum, 2003.
Gáfrik, R. – Zelenka, M.: Literárna komparatistika. In: Hyperlexikón literárnovedných pojmov (<http://hyperlexikon.sav.sk/sk/pojem/zobrazit///literarna-komparatistika>)
Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry I. Literárne informačné centrum, 2007.
Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry II. Literárne informačné centrum, 2007.
Marčok V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III , Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou 20. storočia. Bratislava : Literárne informačné centrum , 2004
Sedlák, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I. Matica slovenská, 2009
Sedlák, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry II. Matica slovenská, 2009.
Huizinga, J. Jeseň stredoveku : Homo ludens. Bratislava : Tatran , 1990
Gombrich, E. H.: Príbeh umenia. Bratislava : Ikar , 2017
Barker, Ch.: Slovník kulturních studií. Praha : Portál, 2006.
McRobbie, A.: Aktuální témata kulturních studií. Praha : Portál, 2006.
Zaži umenie virtuálne. Virtuálne galérie a múzea z celého sveta aj z domova
<https://www.archinfo.sk/design-art/zazi-umenie-virtualne.html>
Kultúrne dejiny (recenzovaný časopis)
<http://kulturnedejiny.ku.sk/new/index.php/category/archiv/>
International Society for Cultural History
<http://culthist.org/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

150 hodín, z toho:

Kombinované štúdium (P, S, K): 26

samoštúdium: 124

| Hodnotenie predmetov | | | | | | | |
|---|-------|------|------|-----|-------|-------|-----|
| Celkový počet hodnotených študentov: 35 | | | | | | | |
| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
| 68.57 | 17.14 | 8.57 | 2.86 | 0.0 | 2.86 | 0.0 | 0.0 |
| Vyučujúci: prof. PaedDr. Martin Golema, PhD. | | | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 28.10.2022 | | | | | | | |
| Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc. | | | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-DEP-513 | Názov predmetu: Digital empowerment and participation |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: | |
| Stupeň štúdia: II., III. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Conditions for passing and completing the course: The final assessment consists of preparing a portfolio of tasks the student processes during the semester on individual topics. The elaboration of the tasks which will be part of the MOOC. The course will be entirely online. Final evaluation: The final evaluation consists of the sum of the points obtained in the interim assessment. For the final evaluation student must obtain at least 65 points from 100. | |
| Výsledky vzdelávania: Learning outcomes: The student is equipped with the following skills: 1. Critically reflect of using the digital content 2. Recognize ethical dimensions of using the digital content in digital communication, collaboration and participation 3. Model a more mindful approach regarding of using digital media in work, study, and life 4. Create digital content that is both visually appealing and informative, and inclusive to different stakeholders 5. Apply storytelling approach and scenario-based approach 6. Understand the concept of digital intelligence 7. Recognise service-learning as a strategy to enhance digital empowerment of communities and marginalized groups. | |
| Stručná osnova predmetu: | |
| Odporúčaná literatúra: Recommended literature: Peromingo, M., & Pieteron, W. (2018). The new world of work and the need for digital empowerment. <i>Forced Migration Review</i> , (58), 32-33. Retrieved from https://www.proquest.com/scholarly-journals/new-world-work-need-digital-empowerment/docview/2062902270/se-2 Mäkinen, M. (2006). Digital Empowerment as a Process for Enhancing Citizens' Participation. <i>E-Learning</i> , 3 (3), 381-395. https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.2304/elea.2006.3.3.381 Materials in the online course. | |

| | | | |
|---|-----|-----|-----|
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English language | | | |
| Poznámky - časová záťaž študenta Consultations: doc. PhDr. Alžbeta Brozmanová Gregorová, PhD., Mgr. Zuzana Heinzová, PhD. | | | |
| Hodnotenie predmetov Nový predmet | | | |
| abs | n | p | v |
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| Vyučujúci: doc. PhDr. Alžbeta Brozmanová Gregorová, PhD., Mgr. Zuzana Heinzová, PhD. | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 08.09.2023 | | | |
| Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc. | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-esn-200 | Názov predmetu: Dobrovoľník ESN UMB 1 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent musí participovať minimálne na piatich projektoch. Za každý projekt získa študent 20 bodov. Spolu za celý predmet majú študenti možnosť získať 100 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. a) priebežné hodnotenie: - Aktívna účasť na organizácii projektov, ktorých cieľovou skupinou sú zahraniční študenti UMB . Príprava databázy, časového harmonogramu a rozpočtu aktivít. - Spracovanie a vyhodnotenie on-line ankety pred a po semestri (splnenie očakávaní a potrieb zo strany zahraničných študentov) - Semestrálne tutorstvo nad zahraničným študentom. b) záverečné hodnotenie: Portfólio materiálov zo zorganizovaných projektov: - písomne spracované záznamy (správa), - fotodokumentácia, - menný zoznam zúčastnených študentov.. | |
| Výsledky vzdelávania: Po úspešnom ukončení predmetu študent získa praktické skúsenosti s organizovaním aktivít pre zahraničných študentov. Ovláda a je schopný správne používať odbornú cudzojazyčnú terminológiu uplatňovanú vo vysokoškolskom prostredí. Rozvíja špecifické kompetencie potrebné na výkon profesie so zameraním na rozvoj občianskej angažovanosti a službu spoločnosti. Je schopný samostatne určovať východiskovú situáciu, ciele aktivity, postup naplnenia cieľa a časový harmonogram, identifikovať problémy, vyhľadať partnerov, určiť správnu propagáciu, pripraviť finančný rozpočet, potreby personálnych zdrojov, realizovať a vyhodnocovať aktivity. Naučí sa motivovať študentov do zapájania sa do dobrovoľníckej činnosti, zvyšuje kultúrne porozumenie. | |
| Stručná osnova predmetu: V rámci dobrovoľníckych aktivít sa študenti aktívne podieľajú na činnosti sekcie Erasmus Student Network na UMB, neziskovej študentskej organizácie, ktorej poslaním je zastupovať zahraničných študentov, a tým poskytovať príležitosti pre kultúrne porozumenie a osobný rozvoj podľa zásady | |

„študentov pomôcť študentom“. Dobrovoľníci pomáhajú pri realizácii vzdelávacej činnosti, voľno časových aktivít a súťaží pre zahraničných študentov z partnerských univerzít UMB. Integrujú zahraničných študentov do komunit ďalších študentských organizácií pôsobiacich na UMB.

Odporúčaná literatúra:

- BROZMANOVÁ GREGOROVÁ Alžbeta et. al. Service learning. Inovatívna stratégia učenia (sa). 2014. Banská Bystrica : UMB, 2014. 200 s. ISBN 978-80-557-0829-4.
- BÚTORA, M. – FIALOVÁ, Z. 1995. Neziskový sektor a dobrovoľníctvo na Slovensku. Bratislava: SAIA-SCTS.
- DLOUHÁ, Regina, e.al. Dobrovoľníctví a dárcovství. Praha : Informační centrum neziskových organizací, o.p.s., 2001. 40 s.
- FRIČ, Pavol. Dárcovství a dobrovoľníctví v České republice. Praha : AGNES a NROS, 2001. 115 s. ISBN 80-902633-7-2.
- Ja nie som dobrovoľník! Ja to robím len tak... KRÁLIKOVÁ, Nadežda (zost.) Bratislava : IUVENTA, 2006, ISBN 80-8072-054-1.
- KOLEKTIV, Autorů, et al. Dobrovoľníci v neziskových organizacích. Praha : Informační centrum neziskových organizací, o.p.s., 2001. 24 s. ISBN 80-86423-05-0.
- MYDLÍKOVÁ, E. a kol. 2002. Dobrovoľníctvo na Slovensku alebo čo si počať s dobrovoľníkom. Bratislava: ASSP, ISBN 80-968713-0-7.
- OCHMANOVÁ, M. – JORDAN, P. 1997. Dobrovoľníci – cenný zdroj pomoci: Institute for Policy Studies, ISBN 1-886333-29-7.
- ONDRUŠEK, D. 2000. Čítanka pre pokročilé neziskové organizácie. Bratislava: Centrum prevencie a riešenia konfliktov, ISBN 80-968095-3-9.
- Průručka pro dobrovoľníky. Klikatá 90c, Praha 5 : Občanské združení ADRA, 1997. 35 s. vydáno s podporou MVČR
- TOŠNER, Jiří, SOZANSKÁ, Olga. Dobrovoľníci a metodika práce s nimi v organizacích. Dominik Dvořák; Michal Kaplánek, Th.D., SDB. 2. vyd. Praha : Portál, s. r. o., 2006. 149 s. ISBN 80-7367-178-6.
- Helcom.cz [online]. 2004 [cit. 2010-06-25]. Dobrovoľníci. Dostupné z WWW: <<http://www.helcom.cz/download/sborniky/dobrovoľnici.doc>>.
- Www.dobrovoľnik.cz [online]. 2006 [cit. 2010-03-16]. Dobrovoľník. Dostupné z WWW: <http://www.dobrovoľnik.cz/d_druhy.shtml>.
- Www.dcul.cz [online]. 2005 [cit. 2010-03-16]. Dostupné z WWW: <<http://www.dcul.cz/stranky/dobrovoľnik.htm>>.
- E-cvns.cz [online]. 2009 [cit. 2010-06-25]. Konference Pardubice. Dostupné z WWW: <http://www.e-cvns.cz/soubory/Konference_Pardubice_Hladka.pdf>.
- Dobrovoľn%C3%ADk In Wikipedia : the free encyclopedia [online]. St. Petersburg (Florida) : Wikipedia Foundation, , [cit. 2010-03-16]. Dostupné z WWW: <<http://cs.wikipedia.org/wiki/Dobrovoľn%C3%ADk>>.
- Portal [online]. 2005 [cit. 2010-03-18]. Dostupné z WWW: <<http://www.portal.cz/scripts/detail.php?id=2982>>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky - časová zát'až študenta

Časová náročnosť práce študenta: 90 hodín

Průprava a vedenie projektov: 75 hodín

Průprava portfólia: 15 hodín

| Hodnotenie predmetov | | | | | | | |
|---|------|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| Celkový počet hodnotených študentov: 5 | | | | | | | |
| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
| 80.0 | 20.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| Vyučujúci: Mgr. Lujza Urbancová, PhD. | | | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 27.10.2022 | | | | | | | |
| Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc. | | | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-esn-201 | Názov predmetu: Dobrovoľník ESN UMB 2 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent musí participovať minimálne na piatich projektoch. Za každý projekt získa študent 20 bodov. Spolu za celý predmet majú študenti možnosť získať 100 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. a) priebežné hodnotenie: - Aktívna účasť na organizácii projektov, ktorých cieľovou skupinou sú zahraniční študenti UMB . Príprava databázy, časového harmonogramu a rozpočtu aktivít. - Spracovanie a vyhodnotenie on-line ankety pred a po semestri (splnenie očakávaní a potrieb zo strany zahraničných študentov) - Semestrálne tutorstvo nad zahraničným študentom. b) záverečné hodnotenie: Portfólio materiálov zo zorganizovaných projektov: - písomne spracované záznamy (správa), - fotodokumentácia, - menný zoznam zúčastnených študentov. | |
| Výsledky vzdelávania: Po úspešnom ukončení predmetu študent získa praktické skúsenosti s organizovaním aktivít pre zahraničných študentov. Ovláda a je schopný správne používať odbornú cudzojazyčnú terminológiu uplatňovanú vo vysokoškolskom prostredí. Rozvíja špecifické kompetencie potrebné na výkon profesie so zameraním na rozvoj občianskej angažovanosti a službu spoločnosti. Je schopný samostatne určovať východiskovú situáciu, ciele aktivity, postup naplnenia cieľa a časový harmonogram, identifikovať problémy, vyhľadať partnerov, určiť správnu propagáciu, pripraviť finančný rozpočet, potreby personálnych zdrojov, realizovať a vyhodnocovať aktivity. Naučí sa motivovať študentov do zapájania sa do dobrovoľníckej činnosti, zvyšuje kultúrne porozumenie. | |
| Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: V rámci dobrovoľníckych aktivít sa študenti aktívne podieľajú na činnosti sekcie Erasmus Student Network na UMB, neziskovej študentskej organizácie, ktorej poslaním je zastupovať zahraničných | |

študentov, a tým poskytovať príležitosti pre kultúrne porozumenie a osobný rozvoj podľa zásady „študentov pomôcť študentom“. Dobrovoľníci pomáhajú pri realizácii vzdelávacej činnosti, voľno časových aktivít a súťaží pre zahraničných študentov z partnerských univerzít UMB. Integrujú zahraničných študentov do komunit ďalších študentských organizácií pôsobiacich na UMB.

Odporúčaná literatúra:

- BROZMANOVÁ GREGOROVÁ Alžbeta et. al. Service learning. Inovatívna stratégia učenia (sa). 2014. Banská Bystrica : UMB, 2014. 200 s. ISBN 978-80-557-0829-4.
- BÚTORA, M. – FIALOVÁ, Z. 1995. Neziskový sektor a dobrovoľníctvo na Slovensku. Bratislava: SAIA-SCTS.
- DLOUHÁ, Regina, e.al. Dobrovoľníctví a dárcovství. Praha : Informační centrum neziskových organizací, o.p.s., 2001. 40 s.
- FRIČ, Pavol. Dárcovství a dobrovoľníctví v České republice. Praha : AGNES a NROS, 2001. 115 s. ISBN 80-902633-7-2.
- Ja nie som dobrovoľník! Ja to robím len tak... KRÁLIKOVÁ, Nadežda (zost.) Bratislava : IUVENTA, 2006, ISBN 80-8072-054-1.
- KOLEKTIV, Autorů, et al. Dobrovoľníci v neziskových organizacích. Praha : Informační centrum neziskových organizací, o.p.s., 2001. 24 s. ISBN 80-86423-05-0.
- MYDLÍKOVÁ, E. a kol. 2002. Dobrovoľníctvo na Slovensku alebo čo si počať s dobrovoľníkom. Bratislava: ASSP, ISBN 80-968713-0-7.
- OCHMANOVÁ, M. – JORDAN, P. 1997. Dobrovoľníci – cenný zdroj pomoci: Institute for Policy Studies, ISBN 1-886333-29-7.
- ONDRUŠEK, D. 2000. Čítanka pre pokročilé neziskové organizácie. Bratislava: Centrum prevencie a riešenia konfliktov, ISBN 80-968095-3-9.
- Príručka pro dobrovoľníky. Klikatá 90c, Praha 5 : Občanské združení ADRA, 1997. 35 s. vydáno s podporou MVČR
- TOŠNER, Jiří, SOZANSKÁ, Olga. Dobrovoľníci a metodika práce s nimi v organizacích. Dominik Dvořák; Michal Kaplánek, Th.D., SDB. 2. vyd. Praha : Portál, s. r. o., 2006. 149 s. ISBN 80-7367-178-6.
- Helcom.cz [online]. 2004 [cit. 2010-06-25]. Dobrovoľníci. Dostupné z WWW: <<http://www.helcom.cz/download/sborniky/dobrovolnici.doc>>.
- Www.dobrovolnik.cz [online]. 2006 [cit. 2010-03-16]. Dobrovoľník. Dostupné z WWW: <http://www.dobrovolnik.cz/d_druhy.shtml>.
- Www.dcul.cz [online]. 2005 [cit. 2010-03-16]. Dostupné z WWW: <<http://www.dcul.cz/stranky/dobrovolnik.htm>>.
- E-cvns.cz [online]. 2009 [cit. 2010-06-25]. Konferencie Pardubice. Dostupné z WWW: <http://www.e-cvns.cz/soubory/Konference_Pardubice_Hladka.pdf>.
- Dobrovoln%C3%ADk In Wikipedia : the free encyclopedia [online]. St. Petersburg (Florida) : Wikipedia Foundation, , [cit. 2010-03-16]. Dostupné z WWW: <<http://cs.wikipedia.org/wiki/Dobrovoln%C3%ADk>>.
- Portal [online]. 2005 [cit. 2010-03-18]. Dostupné z WWW: <<http://www.portal.cz/scripts/detail.php?id=2982>>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky - časová záťaž študenta

Časová náročnosť práce študenta: 90 hodín

Príprava a vedenie projektov: 75 hodín

Príprava portfólia: 15 hodín

| Hodnotenie predmetov | | | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| Celkový počet hodnotených študentov: 5 | | | | | | | |
| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| Vyučujúci: Mgr. Lujza Urbancová, PhD. | | | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 27.10.2022 | | | | | | | |
| Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc. | | | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-esn-202 | Názov predmetu: Dobrovoľník ESN UMB 3 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent musí participovať minimálne na piatich projektoch. Za každý projekt získa študent 20 bodov. Spolu za celý predmet majú študenti možnosť získať 100 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. a) priebežné hodnotenie: - Aktívna účasť na organizácii projektov, ktorých cieľovou skupinou sú zahraniční študenti UMB . Príprava databázy, časového harmonogramu a rozpočtu aktivít. - Spracovanie a vyhodnotenie on-line ankety pred a po semestri (splnenie očakávaní a potrieb zo strany zahraničných študentov) - Semestrálne tútorstvo nad zahraničným študentom. b) záverečné hodnotenie: Portfólio materiálov zo zorganizovaných projektov: - písomne spracované záznamy (správa), - fotodokumentácia, - menný zoznam zúčastnených študentov. | |
| Výsledky vzdelávania: Po úspešnom ukončení predmetu študent získa praktické skúsenosti s organizovaním aktivít pre zahraničných študentov. Ovláda a je schopný správne používať odbornú cudzojazyčnú terminológiu uplatňovanú vo vysokoškolskom prostredí. Rozvíja špecifické kompetencie potrebné na výkon profesie so zameraním na rozvoj občianskej angažovanosti a službu spoločnosti. Je schopný samostatne určovať východiskovú situáciu, ciele aktivity, postup naplnenia cieľa a časový harmonogram, identifikovať problémy, vyhľadať partnerov, určiť správnu propagáciu, pripraviť finančný rozpočet, potreby personálnych zdrojov, realizovať a vyhodnocovať aktivity. Naučí sa | |
| Stručná osnova predmetu: V rámci dobrovoľníckych aktivít sa študenti aktívne podieľajú na činnosti sekcie Erasmus Student Network na UMB, neziskovej študentskej organizácie, ktorej poslaním je zastupovať zahraničných študentov, a tým poskytovať príležitosti pre kultúrne porozumenie a osobný rozvoj podľa zásady „študentov pomôcť študentom“. Dobrovoľníci pomáhajú pri realizácii vzdelávacej činnosti, voľno | |

časových aktivít a súťaží pre zahraničných študentov z partnerských univerzít UMB. Integrujú zahraničných študentov do komunit ďalších študentských organizácií pôsobiacich na UMB.

Odporúčaná literatúra:

BROZMANOVÁ GREGOROVÁ Alžbeta et. al. Service learning. Inovatívna stratégia učenia (sa). 2014. Banská Bystrica : UMB, 2014. 200 s. ISBN 978-80-557-0829-4.

BÚTORA, M. – FIALOVÁ, Z. 1995. Neziskový sektor a dobrovoľníctvo na Slovensku.

Bratislava: SAIA-SCTS.

DLOUHÁ, Regina, e.al. Dobrovoľníctví a dárcovství. Praha : Informační centrum neziskových organizací, o.p.s., 2001. 40 s.

FRIČ, Pavol. Dárcovství a dobrovoľníctví v České republice. Praha : AGNES a NROS, 2001. 115 s. ISBN 80-902633-7-2.

Ja nie som dobrovoľník! Ja to robím len tak... KRÁLIKOVÁ, Nadežda (zost.) Bratislava : IUVENTA, 2006, ISBN 80-8072-054-1.

KOLEKTIV, Autorů, et al. Dobrovoľníci v neziskových organizacích. Praha : Informační centrum neziskových organizací, o.p.s., 2001. 24 s. ISBN 80-86423-05-0.

MYDLÍKOVÁ, E. a kol. 2002. Dobrovoľníctvo na Slovensku alebo čo si počať s dobrovoľníkom. Bratislava: ASSP, ISBN 80-968713-0-7.

OCHMANOVÁ, M. – JORDAN, P. 1997. Dobrovoľníci – cenný zdroj pomoci: Institute for Policy Studies, ISBN 1-886333-29-7.

ONDRUŠEK, D. 2000. Čítanka pre pokročilé neziskové organizácie. Bratislava: Centrum prevencie a riešenia konfliktov, ISBN 80-968095-3-9.

Príručka pro dobrovoľníky. Klikatá 90c, Praha 5 : Občanské združení ADRA, 1997. 35 s. vydáno s podporou MVČR

TOŠNER, Jiří, SOZANSKÁ, Olga. Dobrovoľníci a metodika práce s nimi v organizacích.

Dominik Dvořák; Michal Kaplánek, Th.D., SDB. 2. vyd. Praha : Portál, s. r. o., 2006. 149 s. ISBN 80-7367-178-6.

Helcom.cz [online]. 2004 [cit. 2010-06-25]. Dobrovoľníci. Dostupné z WWW: <<http://www.helcom.cz/download/sborniky/dobrovolnici.doc>>.

Www.dobrovolnik.cz [online]. 2006 [cit. 2010-03-16]. Dobrovoľník. Dostupné z WWW: <http://www.dobrovolnik.cz/d_druhy.shtml>.

Www.dcul.cz [online]. 2005 [cit. 2010-03-16]. Dostupné z WWW: <<http://www.dcul.cz/stranky/dobrovolnik.htm>>.

E-cvns.cz [online]. 2009 [cit. 2010-06-25]. Konferencie Pardubice. Dostupné z WWW: <http://www.e-cvns.cz/soubory/Konference_Pardubice_Hladka.pdf>.

Dobrovoln%C3%ADk In Wikipedia : the free encyclopedia [online]. St. Petersburg (Florida) : Wikipedia Foundation, , [cit. 2010-03-16]. Dostupné z WWW: <<http://cs.wikipedia.org/wiki/Dobrovoln%C3%ADk>>.

Portal [online]. 2005 [cit. 2010-03-18]. Dostupné z WWW:<<http://www.portal.cz/scripts/detail.php?id=2982>>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky - časová záťaž študenta

Časová náročnosť práce študenta: 90 hodín

Príprava a vedenie projektov: 75 hodín

Príprava portfólia: 15 hodín

| Hodnotenie predmetov | | | | | | | |
|---|-------|-----|-----|-------|-------|-------|-----|
| Celkový počet hodnotených študentov: 3 | | | | | | | |
| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
| 33.33 | 33.33 | 0.0 | 0.0 | 33.33 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| Vyučujúci: Mgr. Lujza Urbancová, PhD. | | | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 27.10.2022 | | | | | | | |
| Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc. | | | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-esn-203 | Názov predmetu: Dobrovoľník ESN UMB 4 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent musí participovať minimálne na piatich projektoch. Za každý projekt získa študent 20 bodov. Spolu za celý predmet majú študenti možnosť získať 100 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. a) priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na organizácii projektov, ktorých cieľovou skupinou sú zahraniční študenti UMB . Príprava databázy, časového harmonogramu a rozpočtu aktivít. - Spracovanie a vyhodnotenie on-line ankety pred a po semestri (splnenie očakávaní a potrieb zo strany zahraničných študentov) - Semestrálne tutorstvo nad zahraničným študentom. b) záverečné hodnotenie: Portfólio materiálov zo zorganizovaných projektov: - písomne spracované záznamy (správa), - fotodokumentácia, - menný zoznam zúčastnených študentov. | |
| Výsledky vzdelávania: Po úspešnom ukončení predmetu študent získa praktické skúsenosti s organizovaním aktivít pre zahraničných študentov. Ovláda a je schopný správne používať odbornú cudzojazyčnú terminológiu uplatňovanú vo vysokoškolskom prostredí. Rozvíja špecifické kompetencie potrebné na výkon profesie so zameraním na rozvoj občianskej angažovanosti a službu spoločnosti. Je schopný samostatne určovať východiskovú situáciu, ciele aktivity, postup naplnenia cieľa a časový harmonogram, identifikovať problémy, vyhľadať partnerov, určiť správnu propagáciu, pripraviť finančný rozpočet, potreby personálnych zdrojov, realizovať a vyhodnocovať aktivity. Naučí sa motivovať študentov do zapájania sa do dobrovoľníckej činnosti, zvyšuje kultúrne porozumenie. | |
| Stručná osnova predmetu: V rámci dobrovoľníckych aktivít sa študenti aktívne podieľajú na činnosti sekcie Erasmus Student Network na UMB, neziskovej študentskej organizácie, ktorej poslaním je zastupovať zahraničných študentov, a tým poskytovať príležitosti pre kultúrne porozumenie a osobný rozvoj podľa zásady | |

„študentov pomôcť študentom“. Dobrovoľníci pomáhajú pri realizácii vzdelávacej činnosti, voľno časových aktivít a súťaží pre zahraničných študentov z partnerských univerzít UMB. Integrujú zahraničných študentov do komunit ďalších študentských organizácií pôsobiacich na UMB.

Odporúčaná literatúra:

- BROZMANOVÁ GREGOROVÁ Alžbeta et. al. Service learning. Inovatívna stratégia učenia (sa). 2014. Banská Bystrica : UMB, 2014. 200 s. ISBN 978-80-557-0829-4.
- BÚTORA, M. – FIALOVÁ, Z. 1995. Neziskový sektor a dobrovoľníctvo na Slovensku. Bratislava: SAIA-SCTS.
- DLOUHÁ, Regina, e.al. Dobrovoľníctví a dárcovství. Praha : Informační centrum neziskových organizací, o.p.s., 2001. 40 s.
- FRIČ, Pavol. Dárcovství a dobrovoľníctví v České republice. Praha : AGNES a NROS, 2001. 115 s. ISBN 80-902633-7-2.
- Ja nie som dobrovoľník! Ja to robím len tak... KRÁLIKOVÁ, Nadežda (zost.) Bratislava : IUVENTA, 2006, ISBN 80-8072-054-1.
- KOLEKTIV, Autorů, et al. Dobrovoľníci v neziskových organizáciach. Praha : Informační centrum neziskových organizací, o.p.s., 2001. 24 s. ISBN 80-86423-05-0.
- MYDLÍKOVÁ, E. a kol. 2002. Dobrovoľníctvo na Slovensku alebo čo si počať s dobrovoľníkom. Bratislava: ASSP, ISBN 80-968713-0-7.
- OCHMANOVÁ, M. – JORDAN, P. 1997. Dobrovoľníci – cenný zdroj pomoci: Institute for Policy Studies, ISBN 1-886333-29-7.
- ONDRUŠEK, D. 2000. Čítanka pre pokročilé neziskové organizácie. Bratislava: Centrum prevencie a riešenia konfliktov, ISBN 80-968095-3-9.
- Průručka pro dobrovoľníky. Klikatá 90c, Praha 5 : Občanské združení ADRA, 1997. 35 s. vydáno s podporou MVČR
- TOŠNER, Jiří, SOZANSKÁ, Olga. Dobrovoľníci a metodika práce s nimi v organizáciach. Dominik Dvořák; Michal Kaplánek, Th.D., SDB. 2. vyd. Praha : Portál, s. r. o., 2006. 149 s. ISBN 80-7367-178-6.
- Helcom.cz [online]. 2004 [cit. 2010-06-25]. Dobrovoľníci. Dostupné z WWW: <<http://www.helcom.cz/download/sborniky/dobrovoľnici.doc>>.
- Www.dobrovoľnik.cz [online]. 2006 [cit. 2010-03-16]. Dobrovoľník. Dostupné z WWW: <http://www.dobrovoľnik.cz/d_druhy.shtml>.
- Www.dcul.cz [online]. 2005 [cit. 2010-03-16]. Dostupné z WWW: <<http://www.dcul.cz/stranky/dobrovoľnik.htm>>.
- E-cvns.cz [online]. 2009 [cit. 2010-06-25]. Konference Pardubice. Dostupné z WWW: <http://www.e-cvns.cz/soubory/Konference_Pardubice_Hladka.pdf>.
- Dobrovoľn%C3%ADk In Wikipedia : the free encyclopedia [online]. St. Petersburg (Florida) : Wikipedia Foundation, , [cit. 2010-03-16]. Dostupné z WWW: <<http://cs.wikipedia.org/wiki/Dobrovoľn%C3%ADk>>.
- Portal [online]. 2005 [cit. 2010-03-18]. Dostupné z WWW: <<http://www.portal.cz/scripts/detail.php?id=2982>>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky - časová záťaž študenta

Časová náročnosť práce študenta: 90 hodín

Príprava a vedenie projektov: 75 hodín

Príprava portfólia: 15 hodín

| Hodnotenie predmetov | | | | | | | |
|---|------|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| Celkový počet hodnotených študentov: 2 | | | | | | | |
| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
| 50.0 | 50.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| Vyučujúci: Mgr. Lujza Urbancová, PhD. | | | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 27.10.2022 | | | | | | | |
| Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc. | | | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | | | |
|--|--|-----|-----|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | | | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | | | |
| Kód predmetu: ESN1 | Názov predmetu: Erasmus student network 1 | | |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia Metóda štúdia: kombinovaná | | | |
| Počet kreditov: 3 | | | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | | | |
| Stupeň štúdia: I., II. | | | |
| Podmieňujúce predmety: | | | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: | | | |
| Výsledky vzdelávania: | | | |
| Stručná osnova predmetu: | | | |
| Odporúčaná literatúra: | | | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: | | | |
| Poznámky - časová záťaž študenta | | | |
| Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11 | | | |
| abs | n | p | v |
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| Vyučujúci: doc. Mgr. et Mgr. Ing. Miroslava Knapková, PhD. | | | |
| Dátum poslednej zmeny: | | | |
| Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc. | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|------------------------------------|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-fil-065 | Názov predmetu: Etika médií |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra pripraví študenti prezentáciu na určenú tému seminára, absolvujú 2 písomné testy priebežných vedomostí a vypracujú seminárnu prácu v rozsahu 10 strán. Po ukončení semestra absolvujú ústnu záverečnú skúšku. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý za seminárnu prácu získa menej ako 12 bodov a za písomný test menej ako 6 bodov. Študent má právo na jeden opravný termín písomného testu a jeden opravný termín ústnej záverečnej skúšky. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. a) priebežné hodnotenie: priebežný test: 0-10 bodov projekt, seminárna a prezentácia: 0-30 bodov b) záverečné hodnotenie: ústna skúška: 0- 60 bodov a) priebežné hodnotenie: priebežný test: 0-10 bodov projekt, seminárna a prezentácia: 0-30 bodov b) záverečné hodnotenie: ústna skúška: 0- 60 bodov | |
| Výsledky vzdelávania: Študent 1. Použije nadobudnuté poznatky pri etickej reflexii médií vo vzťahu k súdobej spoločnosti. 2. Je schopný reflektovať z pozícií etiky prínosy a riziká, ktoré so sebou médiá v súčasnosti nesú. 3. Aplikuje nadobudnuté poznatky o médiách a ich etike do praktickej roviny. 4. Posúdi pôsobenie a vplyv konkrétnych médií v konkrétnych prípadoch. 5. Hodnotí etický aspekt činnosti konkrétnych médií i z hľadiska profesijnej etiky. 6. Vytvorí si prehľad ako v oblasti deskripcie problémových oblastí etiky médií, tak i v rámci implementácie etiky a etických štandardov do činnosti médií. | |

Stručná osnova predmetu:

Obsah predmetu študentom sprostredkúva závažné pohľady a pozície etiky médií. Médiá ako (ne)etická reflexia súčasnosti? Základné problémy etiky médií, teória médií a etika médií, etika jednotlivých médií, etika médií vo vzťahu k technike, kultúre a spoločnosti. Informačne komunikačné technológie, etika internetu, etika sociálnych sietí, etika starých a nových médií, etika reklamy, kompetencie, úloha a zodpovednosť médií, médiá a spoločnosť, utváranie identity prostredníctvom médií, ekológia médií.

Odporúčaná literatúra:

1. REMIŠOVÁ, A. 2010. Etika médií. Arkus, 2010.
2. JIRÁK, J. – KOPPLOVÁ, B. 2007. Médiá a spoločnosť. Portál, 2007.
3. FOBEL, P. 2001. ETIKA A INFORMAČNÁ SPOLOČNOSŤ. BANSKÁ BYSTRICA, 2001.
4. MULLER, D. 2014. Journalism Ethics for the Digital Age. SCRIBE, 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český, anglický

Poznámky - časová záťaž študenta

150 h.:

kombinované štúdium (P, S, K): 26 h.

príprava na priebežný test: 30 h.

príprava projektu, zber informácií, napísanie seminárnej práce a jej prezentácia: 50 h

príprava na ústnu skúšku: 44 h

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-------|-------|-----|------|------|-------|-------|-----|
| 36.36 | 45.45 | 0.0 | 9.09 | 9.09 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: PhDr. Daniela Kováčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.10.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-fil-062 | Názov predmetu: Etika vedy a techniky |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra pripraví študenti prezentáciu na určenú tému seminára, absolvujú 2 písomné testy priebežných vedomostí a vypracujú seminárnu prácu v rozsahu 10 strán. Po ukončení semestra absolvujú ústnu záverečnú skúšku. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý za seminárnu prácu získa menej ako 12 bodov a za písomný test menej ako 6 bodov. Študent má právo na jeden opravný termín písomného testu a jeden opravný termín ústnej záverečnej skúšky. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. a) priebežné hodnotenie: priebežný test: 0-10 bodov projekt, seminárna a prezentácia: 0-30 bodov b) záverečné hodnotenie: ústna skúška: 0-60 bodov a) priebežné hodnotenie: priebežný test: 0-10 bodov projekt, seminárna a prezentácia: 0-30 bodov b) záverečné hodnotenie: ústna skúška: 0-60 bodov | |
| Výsledky vzdelávania: Študent 1. Použije nadobudnuté poznatky k etickej reflexii možností a limitov súčasnej vedy a výskumu. 2. Je schopný reflektovať miesto vedy a výskumu v súčasnej spoločnosti a ich etickú dimenziu. 3. Aplikuje získané poznatky z etiky vedy do praktickej roviny. 4. Posúdi etickú závažnosť konkrétnych krokov súčasnej vedy a vedeckých pracovníkov. 5. Hodnotí etické súvislosti vedeckej práce. 6. Vytvorí si prehľad v oblasti etiky vedy a vedeckej výskumnej činnosti. 7. Použije nadobudnuté poznatky k etickej reflexii možností techniky. | |

8. Je schopný reflektovať riziká a limity techniky z hľadiska súčasnej spoločnosti.
9. Aplikuje získané poznatky z etiky techniky do praktickej roviny.
10. Posúdi etickú závažnosť dôsledkov techniky pre modifikáciu súdobej spoločnosti z hľadiska budúcnosti.
11. Hodnotí etické súvislosti techniky a s ňou súvisiacich profesií.
12. Vytvorí si prehľad v oblasti etiky techniky

Stručná osnova predmetu:

Cieľom predmetu je vypestovať u študentov schopnosť orientácie v problematike vedy a výskumu s dôrazom na etický aspekt. Etické dôsledky vedeckého výskumu a ich dopad na jednotlivcov, ľudstvo, spoločnosť a prírodu. Morálne štandardy a pravidlá v procese rozvoja, rozmiestňovania a spoločenskej transformácie vedeckého poznania. Zodpovednosť za vedu, étos a etický kódex pre vedeckú komunitu. Inštitucionalizácia etiky vedy (vo vede, vzdelaní, politike, verejnej správe, podnikaní a pod.). Etika vedy ako hľadanie odpovede na otázku: Čo je morálne prístupné na poli vedeckých možností (analýza konkrétnych prípadov, literatúry apod.). Etika vedeckého výskumu ako súčasť etiky vedy. Jej predmet, morálne pravidlá, metódy, kritériá pravdivosti, zodpovednosti spoločnosti a zodpovednosti za dôsledky vedy a výskumnej práce. Etické experimenty. Základná znalosť a orientácia v problematike racionality techniky a etických aspektov vzťahov človek – technika. Hlavné problémy súčasnej etiky techniky. Tradičná a najnovšia filozofia a etika techniky. Riziko a racionalita. Racionalita techniky. Paradigma zodpovednosti a vzťahy človek – technika. Jednotlivé oblasti fungovania zodpovednosti: zodpovednosť vedy a techniky, zodpovednosť a hospodárska racionalita, zodpovednosť a ekologická kríza.

Odporúčaná literatúra:

- 1.ŠTEKAUEROVA, Ľ. 1999. Filozofia techniky & pokus o hodnotovú reflexiu techniky, 1999.
2. HEIDEGGER, M. 2004. Věda, technika a zamyšlení, 2004.
- 3..ALLENBY R.B., SAREWITZ D.2013. The techno – human condition, 2013.
- 4.. JONAS, H.; 1997. Princip odpovědnosti (Pokus o etiku pro technologickou civilizaci). Praha,1997
5. Európska charta výskumných pracovníkov
6. Etický kódex SAV
7. ZÁMEČNÍK L.H., Nástin filozofie vědy.2015.HOST. Brno.
8. FOBEL P., Etika - garancia dobrej vedeckej praxe.2017. Banská Bystrica

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český, anglický

Poznámky - časová záťaž študenta

150 hod., z toho:

kombinované štúdium (P, S, K): 26 hod.

príprava na priebežný test: 30 hod.

príprava projektu, zber informácií, napísanie seminárnej práce a jej prezentácia: 50 hod

príprava na ústnu skúšku: 44 hod.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 18

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-------|-------|------|------|-------|-------|-------|-----|
| 38.89 | 11.11 | 5.56 | 5.56 | 22.22 | 11.11 | 5.56 | 0.0 |

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Schmidt, PhD., PhDr. Daniela Kováčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.10.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---------------------------------------|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-fil-004 | Názov predmetu: Filozofia vedy |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie: Test k tematickému okruhu č. 1 ...: 0-20 bodov Test k tematickému okruhu č. 2 ...: 0-20 bodov Test k tematickému okruhu č. 3 ...: 0-20 bodov b) záverečné hodnotenie: Záverečná esej: 0-40 bodov | |
| Výsledky vzdelávania: Študent: 1. je schopný identifikovať základné problémy súčasnej filozofie vedy, 2. rozumie základným riešeniam vybraných problémov, 3. dokáže kriticky prehodnocovať a porovnávať zvažované koncepcie 4. je špecialistom na vybranú tému modernej filozofie vedy, 5. pozná autorov, ktorí v najväčšej miere ovplyvnili súčasnú filozofiu vedy. | |
| Stručná osnova predmetu: 1. Vedecký realizmus - nepozorovateľné entity a procesy, vedecký realizmus, No-miracles argument, pesimistická meta-indukcia, nedourčenosť, abdukcia, štruktúrálly realizmus, sociálny konštruktivizmus. 2. Čas, priestor a časopriestor - subjektivistické a konvencionalistické chápanie času, čas ako zmena, čas a prírodné zákony, relačné a substanciálne chápanie času a priestoru, plynutie času, časopriestor a relativita pohybu, relativita simultánnosti, štvordimenzionálny svet. 3. Kauzalita - kauzálne reláta, singularistické a univerzalistické chápanie kauzality, regularitná teória, kontrafaktuálna teória, manipulačná teória, procesuálne teórie. | |
| Odporúčaná literatúra: 1. MIHINA, F. – SEDOVÁ, T. – ZOUHAR, M. (eds.): Logický pozitivizmus. Malá antológia filozofie XX. storočia. Zväzok III. Bratislava, Iris, 2006. 2. SCHMIDT, M. a TALIGA, M. (2013): Filozofia prírodných vied. Aleph, Bratislava. 3. VICENÍK, J. (1988): Spory o charakter metodológie vied. Pravda, Bratislava. | |

4. ZELENÁK, E. (2008): Moderné teórie vysvetlenia a príčinnosti. Katolícka univerzita v Ružomberku, Ružomberok.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

celková časová záťaž: 150 hod.

kombinované štúdium (P, S, K):26 hod.

práca v knižnici: 24 hod.

príprava eseje a písanie eseje: 55hod.

príprava na testy: 45hod.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 30

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|------|-------|------|------|------|-------|-------|-----|
| 30.0 | 33.33 | 20.0 | 6.67 | 3.33 | 0.0 | 6.67 | 0.0 |

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Schmidt, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.11.2021

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-fpv-124 | Názov predmetu: Financie v praxi |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch Na záver: účasť na hre Finančná sloboda – počas 2,5 hodinovej hry, získa študent 30 ročné skúsenosti s produktami na slovenskom finančnom trhu v praxi. Hodnotenie predmetu je v súlade s klasifikačnou stupnicou určenou Študijným poriadkom UMB. | |
| Výsledky vzdelávania: Študent pri aktívnej účasti : <ul style="list-style-type: none">- získa základnú orientáciu v terminológii finančnej gramotnosti- osvojí si hlavné princípy ako správne rozložiť osobné financie v praktickej rovine- dokáže rozlíšiť vhodnosť jednotlivých finančných produktov pre konkrétne životné situácie- získa praktické skúsenosti z finančnej gramotnosti na konkrétnych modelových príkladoch- zažije súťaživú atmosféru počas jedinečnej akreditovanej hry na slovenskom trhu - Finančná sloboda. | |
| Stručná osnova predmetu: Peniaze ako nevyhnutný prostriedok na dosiahnutie cieľov. Základné pojmy vo svete financií z praktickej roviny. Myšlienkové postoje k peniazom. Ako ovládať peniaze, aby nás neovládali. Základné pojmy a princípy rozloženia osobných financií. Modelové príklady a situácie ako efektívne využívať produkty na finančnom trhu. Ako dosiahnuť finančnú slobodu – doživotná renta. Praktické informácie z oblasti dôchodkového systému SR (2. a 3. dôchodkový pilier). Základné princípy investovania (riziko vs. výnos). Úverové produkty v praxi a iné témy ktoré budú pre študentov zaujímavé. | |
| Odporúčaná literatúra: <ol style="list-style-type: none">1. GEORGE S. CLASON. Najbohatší muž Babylonu. Citadela, 2013.2. dostupné internetové zdroje | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský | |
| Poznámky - časová záťaž študenta 90 hodín záťaž | |

| | | | |
|---|-----|-----|-----|
| prezenčne (priama výučba): 26 hodín samoštúdium: 64 hodín | | | |
| Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16 | | | |
| abs | n | p | v |
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| Vyučujúci: Ing. Janka Crmanová | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 28.03.2023 | | | |
| Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc. | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---------------------------------------|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-fj-002 | Názov predmetu: Francúzština 1 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 13 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa študent zúčastňuje ústnych aktivít (10%). Absolvuje priebežný písomný test z francúzskeho jazyka (otázky na základe audio dokumentu, písomné otázky) (30%). Po ukončení semestra absolvuje písomný záverečný test z francúzskeho jazyka (otázky na základe audio dokumentu, písomné otázky) a zo základov francúzskych reálií v slovenskom jazyku (60%). Študent má právo na jeden opravný písomný záverečný test. Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. a) priebežné hodnotenie: účasť na ústnych aktivitách (10%) písomný test z francúzskeho jazyka (30%) b) záverečné hodnotenie: písomný záverečný test z francúzskeho jazyka a z francúzskych reálií (60%) a) priebežné hodnotenie: účasť na ústnych aktivitách (10%) písomný test z francúzskeho jazyka (30%) b) záverečné hodnotenie: písomný záverečný test z francúzskeho jazyka a z francúzskych reálií (60%) | |
| Výsledky vzdelávania: Študent 1. je schopný povedať základné informácie o sebe a jeho blízkom okolí 2. je schopný reagovať v základných situáciách (pozdraviť, poďakovať, predstaviť sa, vyjadriť svoj vkus) 3. rozumie audio a písomné základné informácie (oznamy, základný rozhovor) 4. má základné vedomosti z francúzskych reálií | |
| Stručná osnova predmetu: 1. Zoznámenie sa s francúzskym jazykom, s pozdravmi, abecedou a zdvorilostnými slovami. 2. Predstavovanie seba a člena rodiny. 3. Názvy štátov a národností. 4. Číslovky. 5. Aktivity vo voľnom čase 6. Hlavné geografické údaje o Francúzsku 7. Zvyky a oslavy vo Francúzsku počas roka 8. Najvýznamnejšie osobnosti z histórie a kultúry Francúzska | |
| Odporúčaná literatúra: 1. Grand-Clément, O. 2000. Co dělat co říkat? Savoir-vivre français aneb umět žít s Francouzi. Plzeň: Fraus | |

| | | | | | | | |
|--|------|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| 2. Mérieux, R. ; Loiseau, Y. 2008. Latitudes A1-A2. Paris : Didier 3. Pravda, M.; Pravdová, M. 2006. Francúzština pre samoukov. Bratislava: SPN 4. Štorcel, T. 2007. Francúzska konverzácia. Bratislava: Príroda | | | | | | | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo iný (nie francúzsky) | | | | | | | |
| Poznámky - časová záťaž študenta 90 hodín, z toho: Kombinované štúdium (P, S, K): 26 samoštúdium: 14 príprava na pravidelné aktivity: 10 príprava na priebežný písomný test: 20 príprava na záverečný písomný test: 20 | | | | | | | |
| Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2 | | | | | | | |
| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
| 50.0 | 50.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| Vyučujúci: PhDr. Jana Pecníková, PhD. | | | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 21.09.2023 | | | | | | | |
| Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc. | | | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---------------------------------------|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-fj-001 | Názov predmetu: Francúzština 2 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent absolvuje dva krátke písomné testy. Po ukončení semestra absolvuje písomný záverečný test (ústne porozumenie, písomné porozumenie, písomný prejav, gramatika) a ústnu skúšku (ústny prejav). Študent má právo na jeden opravný písomný záverečný test. Maximálny celkový počet bodov získaných za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87%), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. a) priebežné hodnotenie: účasť a aktivity na hodinách (0-20 bodov) b) záverečné hodnotenie: záverečný test (0-80 bodov) | |
| Výsledky vzdelávania: Študent 1. používa základné jazykové znalosti z francúzštiny, 2. je schopný porozprávať o svojich záujmoch a o svojich plánoch do budúcnosti. 3. dokáže napísať e-mail, kde o niečo žiada. 4. vie hovoriť o dejoch, ktoré sa odohrali v minulosti. | |
| Stručná osnova predmetu: 1. Pochopiť záujmy a preferencie na základe nahrávok a následne vedieť porozprávať o svojich. 2. Víkendové plány. 3. Opis domu / bytu a ich zariadenia. 4. Gastronómia vo Francúzsku a na Slovensku. 5. Časovanie nepravidelných slovies. 6. Voľný čas. | |
| Odporúčaná literatúra: LOISEAU, Y. - MERIEUX, R. 2009. Latitudes 1. Paris: Didier Pecníková, J. - Ráčková, L. Základy francúzštiny, Belianum, 2023 | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: FJ A1 | |
| Poznámky - časová záťaž študenta Kombinované štúdium (P, S, K): 26 hod. Príprava na diktát: 14 hod. Príprava na záverečnú skúšku v písomnej podobe : 25 hod. Samoštúdium: 25 hod. Celková záťaž : 90 hod. | |

| Hodnotenie predmetov | | | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| Celkový počet hodnotených študentov: 1 | | | | | | | |
| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| Vyučujúci: PhDr. Jana Pecníková, PhD., Gautier Quentin Crept | | | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 14.09.2023 | | | | | | | |
| Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc. | | | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|------------------------------------|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-rus-217 | Názov predmetu: Frazeológia |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 13 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent vypracuje a odovzdá domáce zadania a absolvuje písomný test. Po ukončení semestra študent absolvuje záverečnú skúšku, pozostávajúcu z písomnej a ústnej časti. Maximálny celkový počet bodov získaných za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Študent má právo na 1 opravný termín záverečnej skúšky. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). a) priebežné hodnotenie: Vypracovanie domácich zadaní – 0 – 15 bodov Test – 0 – 25 bodov b) záverečné hodnotenie: Ústna a písomná záverečná skúška – 0 – 60 bodov (písomná časť – 0 – 30 bodov, ústna časť – 0 – 30 bodov) | |
| Výsledky vzdelávania: Študent má systémové poznatky z oblasti frazeologického fondu ruského jazyka ako súčasť jazykového systému. Má schopnosť samostatne a aktívne si z relevantných zdrojov dopĺňať teoretické vedomosti z oblasti ruskej frazeológie a rozvíjať praktické zručnosti spojené s používaním ruských frazém v ústnej a písomnej komunikácii v ruskom jazyku a v preklade. Po absolvovaní predmetu študent ovláda frazeologické minimum ruského jazyka a frazémy široko využívané, s ohľadom na sémanticko-situačné osobitosti, v ruskom kultúrnom priestore a v textoch rôznych funkčných štýlov. Pri používaní frazeologizmov dodržiava normy ruského jazyka, určuje štylistickú príslušnosť frazeologických jednotiek. Vie klasifikovať frazeologické jednotky podľa gramatickej a etymologickej charakteristiky, ako aj podľa motivácie (stupňa spojenia komponentov). Vie nájsť frazeologizmus v texte a vybrať k ruskej frazéme vhodný slovenský ekvivalent. Pozná a pri svojej praktickej činnosti používa frazeologické slovníky ruského jazyka a dvojjazyčné prekladové slovníky. Je schopný kontinuálne si obohacovať aktívnu a pasívnu slovnú zásobu ruštiny o frazeologické jednotky. Hodnotí paradigmatické a syntagmatické vzťahy vo frazeologickom fonde, pozná a používa synonymické a antonymické frazeologizmy. | |
| Stručná osnova predmetu: | |

Frazeológia ako veda a vyučovací predmet.
 Definícia a funkcie frazémy.
 Sémantický, pragmatický a lingvokulturologický aspekt vo frazeológii.
 Znaky frazeologizmov.
 Frazeologická jednotka (FJ), frazeologizmus, frazéma, variant frazémy.
 Komponenty frazémy a ich klasifikačné parametre.
 Sémantické triedenie frazém.
 Klasifikácia frazém podľa ich pôvodu.
 Štylistická klasifikácia frazém.
 Slovnodruhovú klasifikáciu frazém.
 Klasifikácia podľa ekvivalencie.
 Medzijazyková rusko-slovenská asymetria.
 Frazeo-sémantická paradigma, systémové vzťahy vo frazeológii: viacvýznamové frazeologizmy, homonymá, synonymá, paronymá, antonymá, frazeosémantické skupiny/polia.
 Frazeografia.

Odporúčaná literatúra:

BARANOV, A. – DOBROVOLESKIJ, D. : Osnovy frazeologii. Moskva : FLINTA; Nauka 2016.
 BASKO, N.: Russkije frazeologizmy v situacijach. Moskva : Russkij jazyk. Kursy 2015.
 SOTÁK, M.: Slovní fond slovenských a ruských frazém. Bratislava : SPN 1989.
 TELIJA, V. N.: Russkaja frazeologija. Semantičeskij, pragmatičeskij i lingvokulturologičeskij aspekty. Moskva : Jazyki ruskoj kul'tury 1996.
 MLACEK, J. a i.: Frazeologická terminológia. Bratislava : SAV 1995. Dostupne na internete : https://www.juls.savba.sk/ediela/frazeologicka_terminologia/

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský C1

Poznámky - časová záťaž študenta

150 hodín, z toho:
 Kombinované štúdium (P, S, K): 26 hodín
 samoštúdium: 39 hodín
 vypracovanie domácich заданий: 25 hodín
 príprava na test: 25 hodín
 príprava na záverečnú skúšku: 35 hodín

Hodnotenie predmetov

Nový predmet

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: doc. Viktoria Liashuk, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.11.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-gpl-01 | Názov predmetu: Genéza populárnej literatúry |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie seminára tvorí seminárna práca, esej, práca počas semestra. Maximálny celkový počet bodov získaný je 100. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. priebežné hodnotenie: esej (0 – 40 bodov) diskusná prezentácia práce (0 – 30 bodov) seminárna práca (skupinová) (0 – 30 bodov) spolu (0 – 100 bodov) | |
| Výsledky vzdelávania: Študent: <ul style="list-style-type: none">• vie vysvetliť pojmy základnej terminológie.• vie vlastnými slovami vysvetliť špecifiká populárnej literatúry – genéza, poetika.• vie zaujať vlastné stanovisko ku konkrétnemu textu. | |
| Stručná osnova predmetu: Organizačné pokyny pre prácu na seminári; program seminára, rozdelenie úloh. Rozprava na tému populárna literatúra. Genéza knižiek ľudového čítania, poetika knižiek staršej a mladšej proveniencie. Postavenie populárnej literatúry v systéme národnej literatúry. Kontext minulosti a súčasnosti na Slovensku a v Čechách. Švabach. Analýzy a interpretácie reprezentatívnej vzorky knižiek ľudového čítania. Vypracovania zadaných úloh (esej). Prezentácie esejí, rozprava na predmetnú tému. | |
| Odporúčaná literatúra: HURTAJOVÁ, Zuzana. 1980. Utešené, zábavné ale i príkladné rytierske príbehy. Bratislava : Tatran, 1980. 379 s. HURTAJOVÁ, Zuzana. 1988. Kratochvíľne, úsmevné ale i príkladné šibalské príbehy. Bratislava : Tatran, 1988. 247 s. | |

- HURTAJOVÁ, Zuzana. 1997. Život, skutky a rozhovory ohavného Ezopa, ktorý bol znamenitý mudrc a vychýrený bájkar, a čo všetko kratochvíľne navyčičal. Liptovský Mikuláš : Transcius, 1997. 128 s. ISBN 80-7140-139-0
- HURTAJOVÁ, Zuzana. 1998. Humor a tragédia Ezopovho života. Banská Bystrica : Metodické centrum, 1998. 40 s.
- HURTAJOVÁ, Zuzana. 1985. Doktor Faust. Bratislava : Tatran, 1985. 104 s.
- Historický slovník slovenského jazyka I. – V. Bratislava, 1991 – 2000.
- HRABÁK, Josef. 1986. Napínavaá četba pod lupou. Praha, 1986.
- HRABÁK, Josef. 1989. Od laciného optimizmu k hororu. Praha, 1989.
- LIBA, Peter. 1970. Čítanie starých otcov. Martin : Matica slovenská, 1970.
- LIBA, Peter. 1981. Kontexty populárnej literatúry. Bratislava : Tatran, 1981. 253 s.
- KUBEALAKOVÁ, Martina. 2011. Literatúra z okraja. Ostrava : Ostravská univerzita, 2011.
- MINÁRIK, Jozef. 1973. Anonymná próza v zborníkoch v 18. – 19. storočí. In: Slovenský národopis, č. 21, 1973, roč. 4. s. 535 – 550.
- SIROVÁTKA, Oldřich. 1990. Literatura na okraji. Praha : Československý spisovatel, 1990. 104 s. ISBN 80-202-0122-X
- HURTAJOVÁ, Zuzana – štúdie a vedecké (odborné) články
- KUBEALAKOVÁ, Martina – štúdie a vedecké (odborné) články

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

150 hodín, z toho:

Kombinované štúdium (P, S, K): 36

príprava eseje: 40

práca s odbornou literatúrou: 34

príprava seminárnej práce: 40

iné:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 34

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-------|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Mgr. Martina Kubealaková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.10.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-fpv-323 | Názov predmetu: Geografické poznávanie Európy |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť a diskusia. | |
| a) priebežné hodnotenie: nie je | |
| b) záverečné hodnotenie: absolvovanie a hodnotenie: 100 % aktívna účasť na seminári (diskusia k danej téme, vlastný postoj k diskutovanej problematike) Hodnotenie predmetu je v súlade s klasifikačnou stupnicou určenou študijným poriadkom UMB. | |
| Výsledky vzdelávania: Študent: • si osvojí prezentovaný geografický priestor tak, aby mal základné znalosti o geografických fenoménoch, • je schopný, pozná a aktívne využíva doterajšie základné zdroje informácií, kriticky ich hodnotí a zhrnie v podobe záverečnej diskusie, • ovláda príčinné súvislosti vplývajúce na doterajší stav územia, • aplikuje teoretické poznatky a vlastné skúsenosti pri hodnotení prezentovaného územia. | |
| Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: • vybrané územia (štátne útvary, typy krajín, socioekonomické špecifiká) v regiónoch: • strednej Európy, • východnej Európy, • severnej Európy, • západnej Európy, • juhozápadnej Európy, • juhovýchodnej Európy. | |
| Odporúčaná literatúra: 1. GAJDOŠ, A. – MAZÚREK, J. – TOLMÁČI, L. – HOUDKOVÁ, Z. – BAAR, V. – MADLEŇÁK, T. – LACIKA, J. (2013): Regionálna geografia Európy. 1. vyd. Bratislava: VEDA vydavateľstvo SAV, 2013, 592 s. ISBN 978-80-224-1304-6 | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk | |
| Poznámky - časová záťaž študenta kombinované štúdium (P, S, C/L, konzultácia): 13 hodín samoštúdium a príprava na seminár: 64 príprava a účasť na diskusii: 13 | |

| Hodnotenie predmetov | | | |
|---|------|-----|-----|
| Celkový počet hodnotených študentov: 411 | | | |
| abs | n | p | v |
| 96.35 | 3.65 | 0.0 | 0.0 |
| Vyučujúci: | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 19.09.2018 | | | |
| Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc. | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-fpv-114 | Názov predmetu: Geopolitický vývoj sveta |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 4 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie: I. vystúpenie k téme seminára, príprava a prezentácia referátu 40 %. Podmienkou na záverečné hodnotenie je 65 % zvládnutie I. b) záverečné hodnotenie: II. písomná skúška 60 %. a) priebežné hodnotenie: I. vystúpenie k téme seminára, príprava a prezentácia referátu 40 %. b) záverečné hodnotenie: II. písomná skúška 60 %. | |
| Výsledky vzdelávania: Študent: <ul style="list-style-type: none">• chápe základné geopolitické pojmy,• vie analyzovať geopolitickú situáciu v jednotlivých historických obdobiach,• dokáže určiť základné charakteristiky mocenského usporiadania v jednotlivých etapách,• vie interpretovať politickú mapu sveta a Európy v rámci rôznych historických období,• dokáže určiť hlavných geopolitických aktérov v jednotlivých obdobiach,• je schopný identifikovať hlavné ohniská napätia súčasného sveta,• dokáže vyvodzovať vlastné závery o aktuálnom geopolitickom dianí. | |
| Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Úvod do geopolitiky a geopolitického myslenia, hlavné geopolitické smery a školy• Geopolitické usporiadanie sveta v staroveku• Geopolitické usporiadanie Európy v období ranného stredoveku• Geopolitické usporiadanie Európy v období vrcholného a neskorého stredoveku• Geopolitické usporiadanie sveta v ére námorských objavov a ranné obdobie kolonializmu• Vrcholné obdobie rozvoja koloniálneho systému – obdobie imperializmu• Geopolitické usporiadanie sveta v období medzi dvoma svetovými vojnami• Svet a Európa po 2. svetovej vojne• Koniec studenej vojny, zánik bipolárneho sveta a postupná transformácia geopolitického usporiadania sveta na prelome tisícročí | |

- Najväčšie geopolitické výzvy súčasného sveta
- Scenáre vývoja geopolitického usporiadania sveta v 21. storočí

Odporúčaná literatúra:

1. ASH, T. G. (2006): Svobodný svet. Amerika, Evropa a budúcnosť západu. 1. vyd. Praha: Paseka, 2006, 240 s. ISBN 80-7185-707-6
2. GURŇÁK, D., BLAŽÍK, T., LAUKO, V. (2007): Úvod do politickej geografie, geopolitiky a regionálnej geografie. 1. vyd. Bratislava: Geo-grafika, 2007, 140 s. ISBN 978-80-969338-8-3
3. KENNEDY, P. (1993): Svět v 21. století. 1. vyd. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1993, 441 s. ISBN 80-7106-114-X
4. IŠTOK, R. (2003): Politická geografia a geopolitika. 1. vyd. Prešov: PU, 2003, 392 s. ISBN 80-8068-191-0
5. VOLNER, Š. (2003): Základy geopolitiky. 1. vyd. Banská Bystrica: UMB, 2003, 120 s. ISBN 80-8055-881-7

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky - časová záťaž študenta

kombinované štúdium (P, S, C/L, konzultácia): 26 hodín
 príprava referátu: 20 hodín
 priebežná príprava na vystúpenie k téme seminára: 26 hodín
 samoštúdium a príprava na skúšku: 48 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 71

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-------|-------|-------|------|------|-------|-------|-----|
| 53.52 | 12.68 | 15.49 | 5.63 | 4.23 | 7.04 | 1.41 | 0.0 |

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.02.2017

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-gvs-01 | Názov predmetu: Gramatika v škole |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 13 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Na základe priebežného hodnotenia a) priebežné hodnotenie: odborné diskusie, individuálna tvorivá práca, semestrálna práca/písomná štúdia, projekt prípravy na vyučovaciu hodinu z gramatiky na ZŠ/SŠ b) záverečné hodnotenie na základe priebežného hodnotenia | |
| Výsledky vzdelávania: Študent: 1. získa hlbšie poznatky o gramatickej sústave slovenského jazyka, 2. používa teoretické vedomosti pri morfosyntaktickej analýze vety a textu a v komunikačnom procese, 3. je schopný využívať osvojené poznatky z morfológie a syntaxe pri produkovani rôznych typov textu, 4. vie účelne aplikovať získané teoretické poznatky z morfológie a syntaxe na vybranom učive z jazykovej zložky v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní, 5. dokáže hodnotiť vhodný výber praktických jazykových cvičení v edukačnom procese, 6. vytvorí a prezentuje projekt prípravy vyučovacej hodiny jazyka na vybranom učive v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní. | |
| Stručná osnova predmetu: Gramatika slovenského jazyka v pedagogických dokumentoch a materiáloch nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania. Gramatika v škole a v kontexte s pravopisom, algoritmus písania i/ y. Morfológické kategórie a morfológický rozbor v škole. Teória sémantickej a komunikačnej pragmatickej syntaxe. Syntaktická kompetencia ako prostriedok rozvíjania textovej kompetencie. Vyučovanie morfológie a syntaxe na druhom stupni ZŠ a na strednej škole. Komplexná morfosyntaktická analýza vety – vetný rozbor v školskej praxi. Jazykové cvičenia v slovenskom jazyku. Všestranný jazykový rozbor. Online a iné elektronické zdroje a školská prax. | |
| Odporúčaná literatúra: | |

JACKO, Jozef: Slovenská morfológia v škole. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1974. 231 s.

KAČALA, Ján: Súčasný spisovný jazyk. Vydavateľstvo Maticy slovenskej, 2021. 142 s.

GIANITSOVÁ-OLOŠTIAKOVÁ, Lucia: Aké i/y sa píše? Bratislava: Fragment, 2009. 84 s.

OLOŠTIAK, Martin – GIANITSOVÁ-OLOŠTIAKOVÁ, Lucia: Kde sa píšú veľké písmená? Bratislava: Fragment, 2011. 80 s.

OLOŠTIAK, Martin – GIANITSOVÁ-OLOŠTIAKOVÁ, Lucia: Slovenský jazyk. Ed. Krok za krokom k maturite. Bratislava: Fragment, 2007. 192 s.

SOKOLOVÁ, Miloslava: Nový deklinacný systém slovenských substantív. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2007. 338 s. Dostupné na internete: http://www.juls.savba.sk/ediela/novy_deklinacny_system/

FINDRA, Ján: Expresívne syntaktické konštrukcie. Banská Bystrica: UMB, 2004.

KAČALA, Ján: Fenomén zložitosti v jazyku, osobitne v syntaxi. Martin: Vydavateľstvo MS, 2019. 224 s.

KAČALA, Ján: Polopredikatívne konštrukcie v slovenčine. Martin: Vydavateľstvo MS, 2017. 192 s.

KAČALA, Ján: Teória vedného člena. Martin: Vydavateľstvo S, 2015. 176 s.

KAČALA, Ján: Syntagmatický slovosled v slovenčine. Martin: Vydavateľstvo MS, 2013. 220 s.

MOŠKO, Gustáv: Príručka vetného rozboru. 2., doplnené a upravené vyd. Prešov: Náuka, 2006.

BETÁKOVÁ, Valéria: Triedenie jazykových cvičení. Bratislava: SPN, 1976.

Syntax vo vyučovaní III. Zost. et. al. Vaňko, J. Nitra: UKF, 2005.

PALENČÁROVÁ, Jana – KESSELOVÁ, Jana – KUPCOVÁ, Jana: Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo. Bratislava: SPN – Mladé letá, 2003.

LIPTÁKOVÁ, Ľudmila: Integrovaná didaktika slovenského jazyka a literatúry pre primárne vzdelávanie. Prešov: Prešovská univerzita, 2011.

LIGOŠ, Milan: Základy jazykového a literárneho vzdelávania I. Ružomberok: FF KU v Ružomberku, 2009.

LIGOŠ, Milan: Základy jazykového a literárneho vzdelávania II. Ružomberok: FF KU v Ružomberku, 2009.

LOMENČÍK, Július: Jazyk a literatúra v edukácii. Diachrónno-synchrónny pohľad. Banská Bystrica: Belianum. Vydavateľstvo UMB v Banskej Bystrici, 2019.

Slovenský jazyk: Učebnice, cvičebnice a zbierky úloh pre 5. – 9. ročník ZŠ a stredné školy.

Slovenský jazyk a literatúra v škole: časopis pre otázky jazyka a literatúry.

Slovenčinár: časopis Slovenskej asociácie učiteľov slovenčiny.

Štátny vzdelávací program pre 2. stupeň základnej školy v Slovenskej republike ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelávanie. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2009. Dostupné na internete: https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/sjl_nsv_2014.pdf
https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/slovensky_jazyk_a_literatura_isced3.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

150 hodín, z toho:

Kombinované štúdium (P, S, K): 26 h

samoštúdium: 34 h

príprava na hodnotenie praktických zručností: 35 h

príprava na záverečné hodnotenie: 55 h

| Hodnotenie predmetov | | | | | | | |
|---|-----|------|-----|-----|-------|-------|-----|
| Celkový počet hodnotených študentov: 29 | | | | | | | |
| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
| 89.66 | 6.9 | 3.45 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| Vyučujúci: doc. PaedDr. Július Lomenčík, PhD. | | | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 27.10.2022 | | | | | | | |
| Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc. | | | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-izi-01 | Názov predmetu: Implementácia znalostí pri integrácii osôb z cudziny 1 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentka/študent vypracuje projekt starostlivosti o osobu/osoby z cieľovej skupiny. Projekt obsahuje min. 5 aktivít za 20 bodov. Celkovo je možné získať 100 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %), FX (64 % – 0 %) | |
| Výsledky vzdelávania: Študentka/študent: - má schopnosť samostatne určovať východiskovú situáciu, ciele aktivity, postup naplnenia cieľa a časový harmonogram, identifikovať problémy, vyhľadať partnerov, určiť správnu propagáciu, realizovať a vyhodnocovať aktivity, - dokáže v praxi uplatniť poznatky a kompetencie získané v študijnom programe. | |
| Stručná osnova predmetu: Oslovenie cieľovej skupiny a zistenie potrieb. Spracovanie projektu. Asistencia osobám z cudziny – tlmočenie, pomoc v sociálnych kontaktoch, na úradoch, počas začlenenia do majoritnej spoločnosti. Vyhodnotenie asistencie. | |
| Odporúčaná literatúra: BROZMANOVÁ GREGOROVÁ, Alžbeta et. al. Service learning. Inovatívna stratégia učenia (sa). 2014. Banská Bystrica : UMB, 2014. 200 s. ISBN 978-80-557-0829-4. BROZMANOVÁ-GREGOROVÁ, Alžbeta - FRIMMEROVÁ, Alžbeta - ŠOLCOVÁ, Jana. Dobrovoľníctvo v zariadeniach sociálnych služieb: Sprievodca tvorbou dobrovoľníckeho programu. 1. vyd. Stupava: Platforma dobrovoľníckych centier a organizácií, 2019. 92 s. ISBN 978-80-973034-2-6 BROZMANOVÁ-GREGOROVÁ, Alžbeta - ŠAVRNOCHOVÁ, Michaela - ŠOLCOVÁ, Jana. Objav sa v dobrovoľníctve. 1. vyd. Bratislava : Bratislavské dobrovoľnícke centrum, 2016. 102 s. ISBN 978-80-972255-2-0 BROZMANOVÁ-GREGOROVÁ, Alžbeta - MRAČKOVÁ, Alžbeta. D-zručnosti pre zamestnanie: manuál pre dobrovoľníkov a dobrovoľníčky, dobrovoľnícke organizácie a dobrovoľnícke centrá. Rec. Peter Jusko, Ladislav Vaska. 1. vyd. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2014. 50 s. ISBN 978-80-557-0728-0 | |

| | | | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, ukrajinský alebo ruský alebo anglický | | | | | | | |
| Poznámky - časová záťaž študenta 60 h, z toho: príprava projektov a projektových správ: 13 h realizácia projektov: 47 h | | | | | | | |
| Hodnotenie predmetov Nový predmet | | | | | | | |
| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| Vyučujúci: Mgr. Lujza Urbancová, PhD. | | | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 27.10.2022 | | | | | | | |
| Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc. | | | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-izc-02 | Názov predmetu: Implementácia znalostí pri integrácii osôb z cudziny 2 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentka/študent vypracuje projekt starostlivosti o osobu/osoby z cieľovej skupiny. Projekt obsahuje min. 5 aktivít za 20 bodov. Celkovo je možné získať 100 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %), FX (64 % – 0 %) | |
| Výsledky vzdelávania: Študentka/študent: - má schopnosť samostatne určovať východiskovú situáciu, ciele aktivity, postup naplnenia cieľa a časový harmonogram, identifikovať problémy, vyhľadať partnerov, určiť správnu propagáciu, realizovať a vyhodnocovať aktivity, - dokáže v praxi uplatniť poznatky a kompetencie získané v študijnom programe. | |
| Stručná osnova predmetu: Oslovenie cieľovej skupiny a zistenie potrieb. Spracovanie projektu. Asistencia osobám z cudziny – tlmočenie, pomoc v sociálnych kontaktoch, na úradoch, počas začlenenia do majoritnej spoločnosti. Vyhodnotenie asistencie. | |
| Odporúčaná literatúra: BROZMANOVÁ GREGOROVÁ, Alžbeta et. al. Service learning. Inovatívna stratégia učenia (sa). 2014. Banská Bystrica : UMB, 2014. 200 s. ISBN 978-80-557-0829-4. BROZMANOVÁ-GREGOROVÁ, Alžbeta - FRIMMEROVÁ, Alžbeta - ŠOLCOVÁ, Jana. Dobrovoľníctvo v zariadeniach sociálnych služieb: Sprievodca tvorbou dobrovoľníckeho programu. 1. vyd. Stupava: Platforma dobrovoľníckych centier a organizácií, 2019. 92 s. ISBN 978-80-973034-2-6 BROZMANOVÁ-GREGOROVÁ, Alžbeta - ŠAVRNOCHOVÁ, Michaela - ŠOLCOVÁ, Jana. Objav sa v dobrovoľníctve. 1. vyd. Bratislava : Bratislavské dobrovoľnícke centrum, 2016. 102 s. ISBN 978-80-972255-2-0 BROZMANOVÁ-GREGOROVÁ, Alžbeta - MRAČKOVÁ, Alžbeta. D-zručnosti pre zamestnanie: manuál pre dobrovoľníkov a dobrovoľníčky, dobrovoľnícke organizácie a dobrovoľnícke centrá. Rec. Peter Jusko, Ladislav Vaska. 1. vyd. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2014. 50 s. ISBN 978-80-557-0728-0 | |

| | | | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, ruský alebo ukrajinský alebo anglický | | | | | | | |
| Poznámky - časová záťaž študenta 60 h, z toho: príprava projektov a projektových správ: 13 h realizácia projektov: 47 h | | | | | | | |
| Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1 | | | | | | | |
| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| Vyučujúci: Mgr. Lujza Urbancová, PhD. | | | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 27.10.2022 | | | | | | | |
| Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc. | | | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-trs-006 | Názov predmetu: Interpretácia textu a kritika prekladu |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 13 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študenta pozostáva z aktívnej účasti na seminároch, z teoretického testu, zo záverečnej seminárnej práce a prezentácie návrhu seminárnej práce, v ktorej využije vedomosti nadobudnuté počas semestra. Práca môže byť teoretického aj praktického zamerania v rozsahu stanovenom na seminároch. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za splnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. | |
| b) záverečné hodnotenie: aktívna participácia na hodinách: 0 – 10 bodov teoretický test: 0 – 20 bodov prezentácia návrhu seminárnej práce: 0 – 20 bodov seminárna práca: 0 – 50 bodov | |
| Výsledky vzdelávania: Študent získa poznatky o problémoch súvisiacich s interpretáciou textu a ich implementáciou pri písaní kritiky prekladu, resp. metakritiky prekladu. Nadobudne poznatky týkajúce sa genézy a koreňov kritiky prekladu a jej meniacich sa funkcií so zameraním na slovenskú prekladateľskú školu, ale aj na zahraničné prístupy k metodike kritiky prekladu a k interpretácii textu – napr. hodnotenie kvality prekladu verzus kritika prekladu. Dokáže definovať niekoľko prístupov k žánru kritiky prekladu, rozlíšiť komparatívnu a nekomparatívnu kritiku prekladu, definovať vzťah medzi kritikou prekladu, literárnou kritikou, resp. medzi literárnou vedou a translatológiou a inými vedami. Je schopný zhodnotiť adekvátnosť metodiky vedeckej kritiky prekladu a zhodnotiť jej kultúrno-literárnu analýzu prostredníctvom záverečnej práce zameranej na metakritiku kritiky prekladu. Cieľom predmetu je zvýšiť schopnosť interpretovať jednak primárne texty (kritizované preklady), ale aj literárne, resp. vedecké paratexty (samotné kritiky prekladu, ich postup, metodiku, a pod.). | |
| Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Problém interpretácie umeleckého textu, typy interpretácií, Ecov pohľad na interpretáciu a nadinterpretáciu, smrť autora podľa Rolanda Barthesa.• Významné medzníky v dejinách kritiky prekladu. | |

- Funkcie kritiky prekladu pred a po vzniku Československa (1918 – 1938).
 - Časopisecká kritika prekladu v dejinách – hlasisti, Elán, Revue svetovej literatúry, Slovenské pohľady, Romboid.
 - Žánre kritiky prekladu a rôzne prístupy k metodike kritiky prekladu.
 - Bermanova koncepcia kritiky prekladu a problémy objektivizácie kritiky prekladu.
 - Kritika prekladu verzus hodnotenie kvality prekladu.
 - Prístupy k hodnoteniu audiovizuálnych textov.
 - Modely kritiky prekladu – Hewsonov, Reissovej, Popovičov a Ferenčíkov model.
 - Stratifikácie kritiky prekladu po Nežnej revolúcii a nové médiá, kde sa kritiky prekladu vyskytuje.
 - Kritické reflexie súčasných podôb kritiky prekladu.
 - Metodologické nedostatky prístupov ku kritike prekladu, problém objektivity v procese interpretácie umeleckého textu.
- Vzťah translatológie a literárnej vedy a ich implementácia v procese kritiky prekladu.

Odporúčaná literatúra:

1. BAGIN, A. 1981. Žánre kritiky prekladu. In: Slavica Slovaca, ročník 16. č. 2.
2. LAŠ, M. 2019. Kritika umeleckého prekladu na Slovensku včera a dnes. Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum, 2019. - 168 s. ISBN 978-80-557-1634-3
3. BEDNÁROVÁ, K. 2015. Rukoväť dejín prekladu na Slovensku II. (Situácia slovenského umeleckého prekladu v 20. storočí). Univerzita Komenského Bratislava, 2015, s. 66. ISBN 978-80-223-3838-7
4. ECO, U. et. al. Interpretácia a nadinterpretácia. Archa, 1995, ISBN: 80-7115-080-0.
5. HEWSON, L. 2011. An Approach to Translation Criticism. John Benjamin's Publishing Co. ISBN 9789027224439
6. HOCHÉL, B. 2001. Prekladová kritika v praxi. In: Slovak Review. 2001, č. 10, s. 17- 33
7. POPOVIČ, A. 1975. Teória umeleckého prekladu. Bratislava : Tatran, 1975, 290 p.
8. REISS, K. 2000 (1971). Potentials and Limitations of Translation Criticism. St. Jerome Publication. Routledge. ISBN 1900650266.
9. ZEHNALOVÁ, J. 2015. Kvalita a hodnocení překladu: Modely a aplikace. Olomouc : Univerzita Palackého. 2015, 344 s., ISBN 978-80-244-4795-7.
10. LAŠ, M. 2019. Kritika umeleckého prekladu včera a dnes. Banská Bystrica: UMB, 2019, 167 s. Dostupné online.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky - časová záťaž študenta

150 hodín, z toho:

Kombinované štúdium (P, S, K): 26

samoštúdium: 42

výskum kritik prekladu: 42

príprava záverečnej seminárnej práce: 40

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 70

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----|
| 27.14 | 21.43 | 15.71 | 17.14 | 12.86 | 1.43 | 4.29 | 0.0 |

Vyučujúci: doc. PhDr. Anita Huťková, PhD., Mgr. Eva Reichwalderová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.10.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|------------------------------------|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-jar-01 | Názov predmetu: Jazyk a rod |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 13 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. a) priebežné hodnotenie: prezentácia 1: 0 – 20 bodov, prezentácia 2: 0 – 20 bodov b) záverečné hodnotenie: písomná a ústna prezentácia projektu: 0 – 60 bodov | |
| Výsledky vzdelávania: Študent: 1. je schopný opísať vzťah rodu ako sociálnej kategórie a jazyka, rodové stereotypy a vie nájsť ich prejavy v komunikácii; 2. vie sa orientovať v odbornej literatúre z okruhu danej témy a dokáže v nej určiť minimálne dve oblasti prístupu k faktom; 3. aplikuje výsledky teoretických prác pri realizácii vlastného výskumného projektu. | |
| Stručná osnova predmetu: Rod ako morfológická kategória; rod ako sociálna kategória; rod v sociolingvistiky; vzťah jazyka a rodu; stav skúmania danej problematiky v Česku a na Slovensku; aktuálne výskumy v zahraničí; rodové špecifiká komunikácie. | |
| Odporúčaná literatúra: 1. ČMEJRKOVÁ, S: 1995. Žena v jazyce. In: Slovo a slovesnosť, 56, 1995, s. 43-55. 2. ECKERT, P. 2013. Language and gender. Cambridge : Cambridge University Press, 2013. 3. RENZETTI, C. M. 2005. Ženy, muži, spoločnosť. Praha : Karolinum, 2005. 4. URBANCOVÁ, L. 2010. Rodovo citlivá slovenčina – súčasný stav, možnosti jej tvorby a využitia. In: Odkazy a výzvy modernej jazykovej komunikácie. Banská Bystrica : UMB, 2010. 5. VALDROVÁ, J. 2000/2001. Jazyk ako nástroj demokratizácie spoločnosti. Lingvistika odhaľuje genderové asymetrie. In: Aspekt. Patriarchát. 2/2000 – 1/2001, s. 98-100. 6. VODÁKOVÁ, A. 2003. Rod ženský. Praha : SLON, 2003. | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský | |

Poznámky - časová záťaž študenta

150 h, z toho:
kombinované štúdium (P, S, K): 26 h,
samoštúdium a príprava prezentácií: 60 h,
príprava projektu: 64 h.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-------|-----|-------|-----|-----|-------|-------|-----|
| 81.82 | 0.0 | 18.18 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Mgr. Lujza Urbancová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.10.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-ua-001 | Názov predmetu: Kapitoly z prekladu a myslenia o prelade 20. storočia vo východnej Európe. |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent absolvuje priebežný test. Po ukončení semestra absolvuje záverečnú písomnú skúšku. Maximálny celkový počet bodov získaných za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Študent má právo na 1 opravný termín záverečnej skúšky. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). a) priebežné hodnotenie: Plnenie úloh v priebehu semestra – 20 bodov Priebežný test - 30 bodov b) záverečné hodnotenie: Záverečný test – 50 bodov | |
| Výsledky vzdelávania: Ciele: vytvoriť teoretický rámec potrebný na úspešné formovanie a ďalšie rozvíjanie prekladateľských zručností, príprava na samostatné rozvíjanie niektorých otázok dejín prekladu a výskumnej práce; vychovávať študentov v duchu univerzálnych hodnôt, rozvíjať úctu ku kultúrnemu dedičstvu iných národov, rozširovať ich všeobecný kultúrny a politický rozhľad. Podľa požiadaviek programu by študenti mali: poznať: etapy vývoja prekladu a myslenia o prelade vo východnej Európe, súčasný stav disciplíny, jej modely a metódy; pôvod metód používaných prekladateľom a ich obmedzenia; úlohu, miesto a vývoj prekladu ako druhu činnosti v rôznych spoločensko-historických epochách a kultúrnych stavoch spoločnosti, vplyv prekladu na formovanie kultúr a národných jazykov, na šírenie poznania a náboženstiev, vývoj prekladateľských princípov a prekladateľského myslenia. vedieť: používať princípy historického prístupu pri posudzovaní javov prekladu, aplikovať v praxi kritériá hodnotenia kvality prekladu a stratégie jeho realizácie; používať základnú terminológiu teórie prekladu. | |
| Stručná osnova predmetu: 1. Stručné dejiny prekladu vo východnej Európe v 19. a na začiatku 20. storočia: diskusie o tom, aká literatúra by sa mala prekladať pre roľnícky národ. | |

2. Cenzúra prekladov v ruskom a rakúsko-uhorskom impériu: ako ukrajinskí prekladatelia obchádzali prekážky kladené ruskou cenzúrou na konci devätnásteho a začiatku dvadsiateho storočia.
3. „Popravené obrodzenie“ na Ukrajine v oblasti prekladu. Prekladateľské metódy a „kampaň proti nacionalistickým prekladateľom- škodcom“.
4. Formovanie translatológie ako teoretickej, historickej a didaktickej disciplíny koncom dvadsiatych a začiatkom tridsiatych rokov 20. storočia. Študijné programy teórie prekladu na Ukrajine a v Rusku na univerzitetnej úrovni.
5. Prekladateľstvo v Sovietskom zväze v období neskorého stalinizmu. Opakované a sprostredkované preklady. „Redakčné“ preklady. Totalitný preklad – na príkladoch Ukrajiny, Estónska a Československa.
6. „Chruščovovský odmäk“ a preklad. Preklad vo východnej Európe v druhej polovici 50. a 60. rokov 20. storočia. Odpor voči rusifikácii.
7. Teórie prekladu 50. a 60. rokov 20. storočia vo východnej Európe ako bezprostredné predchodkyne modernej disciplíny translatológie (Československo, Rusko, Ukrajina, Bulharsko, Poľsko, Estónsko).
8. Preklad v 70. a 80. rokoch 20. storočia. Ideológia a preklad. Rusko-ukrajinský preklad: svetlé a temné stránky. Preklad v období „normalizácie“ v Československu. Úloha paratextov pri propagácii prekladov.
9. Dejiny literárneho prekladu na nezávislej Ukrajine (od vyhlásenia nezávislosti po súčasnosť).
10. Formovanie ukrajinského odborného prekladu a filmového prekladu.
11. Rozvoj prekladateľských štúdií na nezávislej Ukrajine.
12. Vývoj nových druhov prekladu a translatológie na samostatnom Slovensku.

Odporúčaná literatúra:

1. Стріха М. В. 2020. Український переклад і перекладачі: між літературою і націєтворенням. Київ : Дух і Літера. 520 с.
2. Шмігер Т. В. 2021. Історія українського перекладознавства = A History of Ukrainian translation studies : навч. посіб. Львів : ЛНУ імені Івана Франка. 180 с.
3. BEDNÁROVÁ, Katarína. Rukoväť dejín prekladu na Slovensku I. (18. – 19. storočie). Bratislava: Univerzita Komenského. 2015.
4. Bednárová, Katarína. Rukoväť dejín prekladu na Slovensku II. (Situácia slovenského umeleckého prekladu v 20. storočí). Bratislava: Univerzita Komenského. 2015.
5. Djovčoš, Martin, Ivana Hostová, Mária Kusá and Emilia Perez (eds). 2023. Translation Studies in Ukraine as an Integral Part of the European Context. Bratislava: VEDA.
6. Kalnychenko, Oleksandr. 2017. “History of Ukrainian thinking on translation (from the 1920s to the 1950s)“. In Going East: Discovering New and Alternative Traditions in Translation Studies/ Larisa Schippel and Cornelia Zwischenberger (eds.) (Transkulturalitat – Translation – Transfer, Band 28)/ Berlin: Frank & Timme, 2017. P. 309 – 33.
7. Kalnychenko O., Kolomiyets L. 2022. “Translation in Ukraine during the Stalinism Period: Literary Translation Policies and Practices“ In Translation Under Communism/ Edited by Christopher Rundle, Anne Lange and Daniele Monticelli. Basingstoke: Palgrave Macmillan, P. 141 – 172.
8. Kalnychenko, Oleksandr, and Natalia Kamovnikova. 2020. “Teaching Translation: Academic Courses in ‘Translation Theory and Practice’ of the early 1930s.” In Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна Серія «Іноземна філологія. Методика викладання іноземних мов». Харків: ХНУ імені В.Н. Каразіна. Вип. 91. С. 147-155.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský B2, ukrajinský B2

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho:

Kombinované štúdium (S, K): 26 hodín

samoštúdium: 10 hodín

domáca príprava: 15 hodín

príprava na test: 15 hodín

príprava na záverečnú skúšku: 24 hodín

Hodnotenie predmetov

Nový predmet

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) |
|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-------|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Oleksander Kalnychenko, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 04.09.2023**Schválil:** doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-ksm-01 | Názov predmetu: Komunikácia s médiami |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 13 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie: diskusné postoje k prípadovým štúdiám (0 – 30 bodov), priebežný test (0 – 20 bodov) b) záverečné hodnotenie: textový útvar podľa vlastného výberu zo žánrovo-tematickej ponuky, kolokvium (0 – 50 bodov) Maximálny celkový počet bodov: 100. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok najmenej 65 bodov. | |
| Výsledky vzdelávania: Študent: <ol style="list-style-type: none"> je schopný identifikovať podstatu, efektívne absorbovať pojmovo-terminologické inštrumentárium a kognitívne spracovať problematiku mediálneho prostredia, rozumie zásadným kognitívno-komunikačným vzťahom a súvislostiam v mediálnych prostrediach, zaujíma kritické postoje k štruktúre médií a ich programovej ponuke, dokáže posúdiť odborné a spoločenské osobitosti porovnávacieho prístupu k štúdiu médií a mediálnej komunikácie. | |
| Stručná osnova predmetu: Inštitucionálny profil médií Vzťahy spoločnosť – médiá Vzťahy médiá – spoločnosť Štruktúra médií Vlastníctvo médií „Nadnárodnosť/nadštátnosť“ médií Komunikátor – záujmy – publikum (komunikačno-právny exkurz) Redakcia a jej všeobecné črty Imidž – public relations – goodwill Finalizácia predmetu – kolokvium | |
| Odporúčaná literatúra: a) základná: | |

- BEDNÁŘ, V.: Internetová publicistika. Praha : Grada Publishing, 2011.
- BUČEK, J.: Moderátor – hlavná alebo vedľajšia postava mediálneho produktu. Bratislava : UK, 2012.
- FTOREK, J.: Manipulace a propaganda na pozadí súčasnej informačnej války. Praha : Grada Publishing, 2017.
- HALLIN, D. C. – MANCINI, P.: Systémy médií v postmoderním svete. Praha : Portál, 2008.
- KŘEČEK, J.: Politická komunikace. Od Res publica do public relations. Praha : Grada, 2013.
- McCOMBS, M.: Agenda Setting. Praha : Portál, 2009.
- RUSNÁK, J. a kol.: Texty elektronických médií. Prešov : PU, 2010.
- RUß-MOHL, S. – BAKIČOVÁ, H.: Žurnalistika. Praha : Grada Publishing, 2005.
- RŮŽIČKA, V.: Politika a média v konzumnej spoločnosti. Praha : Grada, 2011.
- SLANČOVÁ, D. a kol.: Úvod do štúdia žurnalistických žánrov v tlačových médiách. Prešov : PU, 2021.
- URBAN, L. – DUBSKÝ, J. – MURDZA, K.: Masová komunikace a veřejné mínění (s. I. : 2011).
- VAŠIČKOVÁ, D.: Práca redaktora v televíznom prostredí. Bratislava : UK, 2002.
- VOJTEK, J.: Úvod do organizácie redakčnej práce a redigovania. Bratislava : FF UK, 2000.
- b) druhotná:
- BYSTRICKÝ, V. – ROGULOVÁ, J.: Storočie propagandy. Bratislava : AEP, 2005.
- ČMEJRKOVÁ, S. – HOFFMANNOVÁ, J. (eds.): Jazyk – média – politika. Praha : Academia, 2003.
- DOBELLI, R.: Umenie digitálneho života. Bratislava : Ikar, 2021.
- GOLDBERG, B.: Jak novináři manipulují. Praha : Juraj Lajda – Ideál, 2009.
- GREIFFENSTERN/ová, S.: The Influence of Computers, The Internet and Computer-Mediated Communication on Everyday English. Berlin : Logos, 2010.
- HVÍŽĎALA, K.: Mardata – Vzpoury v žurnalistice. Praha : Portál, 2011.
- JABŁOŃSKI, A. a kol.: Politický marketing. Brno : Barrister & Principal, 2006.
- KOPECKÝ, L.: Public relations. Dějiny – teorie – praxe. Praha : Grada Publishing, 2013.
- LAPČÍK, M.: Televizní zpravodajství jako paradox. Jak (ne)rozumět zpravodajství I. Olomouc : Univerzita Palackého v Olomouci, 2012.
- MARMION, J.-F. (ed.): Psychológia stupidity. Bratislava : Vydavateľstvo Motýľ, 2021.
- OSVALDOVÁ, B. – KOPÁČ, R. (eds.): Co je bulvár, co je bulvarizace. Praha : Univerzita Karlova, 2016.
- PATRÁŠ, V.: Sociolingvistické aspekty elektronicky podmienenej komunikácie. Karviná : OPF SU, 2009.
- POSPÍŠIL, J.: Jak na média. Praha : Computer Média, 2011.
- SEDLÁKOVÁ, R.: Výzkum médií. Nejužívanější metody a techniky. Praha : Grada Publishing, 2014.
- ŠKOLKAY, A.: Média a globalizácia. Bratislava : Škola komunikácie a médií, 2009.
- ZASEPA, T. – IZRAEL, P.: Televízia u nás doma. Ružomberok : Verbum, vydavateľstvo KU, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

120 h

prezenčné štúdium (P, S, K): 26

práca s odbornou literatúrou a prameňmi: 20

e-learning: 20

prípadové štúdie: 30

| | | | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| príprava na záverečné hodnotenie: 24 | | | | | | | |
| Hodnotenie predmetov | | | | | | | |
| Celkový počet hodnotených študentov: 2 | | | | | | | |
| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| Vyučujúci: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc. | | | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 31.01.2024 | | | | | | | |
| Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc. | | | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-rus-218 | Názov predmetu: Konfrontačná frazeológia |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent vypracuje a odovzdá domáce zadania a absolvuje písomný test. Po ukončení semestra študent absolvuje záverečnú skúšku, pozostávajúcu z písomnej a ústnej časti. Maximálny celkový počet bodov získaných za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Študent má právo na 1 opravný termín záverečnej skúšky. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). a) priebežné hodnotenie: Vypracovanie domácich zadaní – 0 – 15 bodov Príprava prezentácie – 0 – 10 bodov Príprava seminárnej práce – 0 – 15 bodov Test – 0 – 20 bodov b) záverečné hodnotenie: Ústna a písomná záverečná skúška – 0 – 40 bodov (písomná časť – 0 – 20 bodov, ústna časť – 0 – 20 bodov) | |
| Výsledky vzdelávania: Študent má systémové poznatky o frazeologickej rovine ruského jazyka ako súčasť jazykového systému v konfrontácii so slovenským jazykom, pričom tieto poznatky sú mu prezentované v širších spoločenských, kultúrnych a pragmatických súvislostiach a zároveň vo vývinovej perspektíve. Študent dokáže uplatňovať slovensko-ruský komparatívny prístup k poznávaniu frazeologického fondu oboch jazykov. Pozná vedeckú a frazeografickú paradigmu (slovenských a ruských výskumníkov a autorov frazeologických slovníkov). Chápe diachrónne a synchronne vzťahy medzi ruským a slovenským jazykom v oblasti frazeológie a tiež prepojenie frazeologickej sféry s kultúrnym a spoločenským rozvojom. Nadobudnuté vedomosti funkčne využíva v komunikácii a pri rozvíjaní vedeckej, jazykovej a kultúrnej gramotnosti ako jej nevyhnutného predpokladu. Poznatky a zručnosti uplatňuje pri výkone svojej profesie. Študent ovláda frazeologické minimum ruského jazyka, vie vybrať ekvivalenty pri preklade frazeologizmov, určiť čiastočne ekvivalentné frazeologizmy a nájsť k nim ekvivalenty. Ovláda postupy transpozície bezekvivalentných frazeologizmov. Dokáže používať frazeologické slovníky | |

ruského jazyka a prekladové slovníky. Rozšíri si teoretické vedomosti v oblasti kontrastívnej frazeológie a rozvíja svoje praktické návyky pri preklade ustálených slovných spojení.

Stručná osnova predmetu:

Slovenskí frazeológovia a frazeologičky a ich výskum frazeológie v rusko-slovenskom konfrontačnom pláne.

Základ konfrontačných výskumov na Slovensku i v Rusku.

Výskum ekvivalencie a vedecké prístupy k vyučovaniu a prekladu frazeologizmov.

Typy ekvivalencie v slovenskej frazeológii.

Absolútne ekvivalentné frazeologizmy.

Čiastočná ekvivalentnosť frazeologizmov.

Rozdiely v morfolologickej forme na úrovni syntaxe, v lexike a v zložení frazeologizmov.

Príklady medzijazykovej homonymie vo frazeológii.

Bezekvivalentné frazeologizmy.

Odporúčaná literatúra:

BARANOV, A. – DOBROVOESKIJ, D.: Osnovy frazeologii. Moskva : FLINTA; Nauka 2016.

BASKO, N.: Russkije frazeologizmy v situacijach. Moskva : Russkij jazyk. Kursy 2015.

ALEFIRENKO, N. F. – SEMENENKO, N. N.: Frazeologija i paremiologija. Moskva : FLINTA; Nauka 2009.

SOTÁK, M.: Slovný fond slovenských a ruských frazém. Bratislava : SPN 1989.

DOROTJAKOVÁ, V. a kol.: Rusko-slovenský frazeologický slovník. Bratislava : SPN 1998.

MELIKJAN, V. Ju.: Sovremennij russkij jazyk. Cintaksičeskaja frazeologija. Moskva : FLINTA; Nauka 2017.

MELIKJAN, V. Ju.: Slovar ekspressivnych ustojčivych fraz russkogo jazyka. Frazeoschemy i ustojčivyje modeli. Moskva : FLINTA; Nauka 2017.

TELIJA, V. N.: Russkaja frazeologija. Semantičeskij, pragmatičeskij i lingvokul'turologičeskij aspekty. Moskva : Jazyki russkoj kul'tury 1996.

MLACEK, J. a i.: Frazeologická terminológia. Bratislava : SAV 1995. Dostupné na internete : https://www.juls.savba.sk/ediela/frazeologicka_terminologia/

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský B2

Poznámky - časová záťaž študenta

150 hodín:

Kombinované štúdium (S, K): 26 hodín

samoštúdium: 20 hodín

vypracovanie domácich заданий: 20 hodín

príprava seminárnej práce: 20 hodín

príprava prezentácie: 12 hodín

príprava na test: 22 hodín

príprava na záverečnú skúšku: 30 hodín

Hodnotenie predmetov

Nový predmet

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: doc. Viktoria Liashuk, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.11.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-ksc-201 | Názov predmetu: Kultúrne a spoločenské začlenenie zahraničného študentstva 1 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent musí participovať minimálne na piatich projektoch. Za každý projekt získa študent maximálne 20 bodov. Spolu za celý predmet majú študenti možnosť získať 100 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. a) priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na organizácii projektov, ktorých cieľovou skupinou sú zahraniční študenti riadne zapísaní na UMB. b) záverečné hodnotenie: Portfólio materiálov zo zorganizovaných projektov - písomne spracované záznamy (správa). | |
| Výsledky vzdelávania: Po úspešnom ukončení predmetu študent získa praktické skúsenosti s organizovaním aktivít pre zahraničných študentov (osoby so štátnym občianstvom iného štátu ako je Slovenská republika, ktorí sú riadne zapísaní na štúdium na UMB). Ovláda a je schopný správne používať odbornú terminológiu uplatňovanú vo vysokoškolskom prostredí. Dobrovoľníctvo poskytuje priestor pre sebarealizáciu v tom, čo študenta baví, naučí ho efektívne nakladať so svojim voľným časom, získa pocit sebanaplnenia, užitočnosti, potrebnosti a zmysluplnosti z vykonanej práce. Nadobudne vyššie sebavedomie či vlastné sebahodnotenie. Umožní získať nových priateľov, nové vedomosti, skúsenosti a zručnosti. Zdokonalí sa v cudzích jazykoch. Získa medzinárodne a interkultúrne skúsenosti. | |
| Stručná osnova predmetu: V rámci aktivít sa študenti aktívne podieľajú na činnostiach v oblasti vzdelávania, kultúry, športu a ďalšej záujmovej činnosti pre komunitu zahraničného študentstva na UMB. Študenti pomáhajú pri realizácii vzdelávacej činnosti – študijné poradenstvo pre novoprijatých študentov, príprava voľnočasových aktivít a súťaží pre zahraničných študentov riadne zapísaných na štúdium na UMB. Integrujú týchto študentov do komunit ďalších študentských organizácií pôsobiacich na UMB a poskytujú študentom informácie o ďalších možnostiach vzdelávania na UMB. | |
| Odporúčaná literatúra: | |

BROZMANOVÁ GREGOROVÁ Alžbeta et. al. Service learning. Inovatívna stratégia učenia (sa). 2014. Banská Bystrica : UMB, 2014. 200 s. ISBN 978-80-557-0829-4.

BROZMANOVÁ GREGOROVÁ, A., MATULAYOVÁ, T., MRAČKOVÁ, A., VAVRINČIKOVÁ, L., VLAŠIČOVÁ, J.: Dobrovoľníctvo keď pomoc baví a zábava pomáha. Bratislava: ŠEVT, a.s. pre Úrad vlády SR, 2011. ISBN 978-80-8106-049-6.

BROZMANOVÁ GREGOROVÁ, A.: Dobrovoľníctvo ako prostriedok rozvoja mladého človeka. In: ZOOM - M Zaostrené na mladých, 2008, č. 4, s. 11-14.

BÚTORA, M. – FIALOVÁ, Z. 1995. Neziskový sektor a dobrovoľníctvo na Slovensku. Bratislava: SAIA-SCTS.

DLOUHÁ, Regina, e.al. Dobrovolnictví a dárcovství. Praha : Informační centrum neziskových organizací, o.p.s., 2001. 40 s.

GREGOROVÁ, A.: Centrum dobrovoľníctva a jeho úloha pri rozvoji dobrovoľníctva. In: Dobrovoľníctvo v meste Banská Bystrica (zborník). Banská Bystrica: PF UMB, 2003. s. 22 - 24. ISBN 80-8055-750-0.

HAPALOVÁ, M. 2017. Dobrovoľnícke programy a podpora dobrovoľníctva. Bratislava : Implementačná agentúra MSVaR SR, 2017. 12 s. ISBN 978-80-89837-03-8. . [dostupné online 12. 6. 2019] https://www.ia.gov.sk/npkiku//data/files/np_kiku/dokumenty/Dobrovolnicke%20programy%20brozura%20Jun2017%20blok.pdf

KOLEKTIV, autorů, et al. Dobrovolníci v neziskových organizacích. Praha : Informační centrum neziskových organizací, o.p.s., 2001. 24 s. ISBN 80-86423-05-0.

KRÁLIKOVÁ, N. (zost.) 2006. Ja nie som dobrovoľník! Ja to robím iba tak... Bratislava : IUVENTA, 2006. 28 s. ISBN 80-8072-0054-1

MYDLÍKOVÁ, E. a kol. 2002. Dobrovoľníctvo na Slovensku alebo čo si počať s dobrovoľníkom. Bratislava: ASSP, ISBN 80-968713-0-7.

NAZAREJOVÁ, V. – ROTH, P. (zost.). 2012. Dobrovoľníctvo a čo ty? Prešov : Domka – Združenie saleziánskej mládeže. 2012. 16 s. [dostupné online 12. 6. 2019] http://dobrovolnictvo.sk/subory/publikacie/Dobrovolnictvo_a_co_TY_1.pdf

OCHMANOVÁ, M. – JORDAN, P. 1997. Dobrovoľníci – cenný zdroj pomoci: Institute for Policy Studies, ISBN 1-886333-29-7.

ONDRUŠEK, D. 2000. Čítanka pre pokročilé neziskové organizácie. Bratislava: Centrum prevencie a riešenia konfliktov, ISBN 80-968095-3-9.

TOŠNER, J. - SOZANSKÁ, O. (eds.) 2006. Dobrovoľníci a metodika práce s nimi v organizáciach. Praha : Portál 2006. 149 s. ISBN 80-7367-178-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky - časová záťaž študenta

Časová náročnosť práce študenta: 90 hodín

Príprava a vedenie projektov: 75 hodín

Príprava portfólia: 15 hodín

Hodnotenie predmetov

Nový predmet

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Mgr. Lujza Urbancová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.10.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-ksc-202 | Názov predmetu: Kultúrne a spoločenské začlenenie zahraničného študentstva 2 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent musí participovať minimálne na piatich projektoch. Za každý projekt získa študent maximálne 20 bodov. Spolu za celý predmet majú študenti možnosť získať 100 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. a) priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na organizácii projektov, ktorých cieľovou skupinou sú zahraniční študenti riadne zapísaní na UMB. b) záverečné hodnotenie: Portfólio materiálov zo zorganizovaných projektov - písomne spracované záznamy (správa). | |
| Výsledky vzdelávania: Po úspešnom ukončení predmetu študent získa praktické skúsenosti s organizovaním aktivít pre zahraničných študentov (osoby so štátnym občianstvom iného štátu ako je Slovenská republika, ktorí sú riadne zapísaní na štúdium na UMB). Ovláda a je schopný správne používať odbornú terminológiu uplatňovanú vo vysokoškolskom prostredí. Dobrovoľníctvo poskytuje priestor pre sebarealizáciu v tom, čo študenta baví, naučí ho efektívne nakladať so svojim voľným časom, získa pocit sebanaplnenia, užitočnosti, potrebnosti a zmysluplnosti z vykonanej práce. Nadobudne vyššie sebavedomie či vlastné sebahodnotenie. Umožní získať nových priateľov, nové vedomosti, skúsenosti a zručnosti. Zdokonalí sa v cudzích jazykoch. Získa medzinárodne a interkultúrne skúsenosti. | |
| Stručná osnova predmetu: V rámci aktivít sa študenti aktívne podieľajú na činnostiach v oblasti vzdelávania, kultúry, športu a ďalšej záujmovej činnosti pre komunitu zahraničného študentstva na UMB. Študenti pomáhajú pri realizácii vzdelávacej činnosti – študijné poradenstvo pre novoprijatých študentov, príprava voľnočasových aktivít a súťaží pre zahraničných študentov riadne zapísaných na štúdium na UMB. Integrujú týchto študentov do komunit ďalších študentských organizácií pôsobiacich na UMB a poskytujú študentom informácie o ďalších možnostiach vzdelávania na UMB. | |
| Odporúčaná literatúra: | |

BROZMANOVÁ GREGOROVÁ Alžbeta et. al. Service learning. Inovatívna stratégia učenia (sa). 2014. Banská Bystrica : UMB, 2014. 200 s. ISBN 978-80-557-0829-4.

BROZMANOVÁ GREGOROVÁ, A., MATULAYOVÁ, T., MRAČKOVÁ, A., VAVRINČIKOVÁ, L., VLAŠIČOVÁ, J.: Dobrovoľníctvo keď pomoc baví a zábava pomáha. Bratislava: ŠEVT, a.s. pre Úrad vlády SR, 2011. ISBN 978-80-8106-049-6.

BROZMANOVÁ GREGOROVÁ, A.: Dobrovoľníctvo ako prostriedok rozvoja mladého človeka. In: ZOOM - M Zaostrené na mladých, 2008, č. 4, s. 11-14.

BÚTORA, M. – FIALOVÁ, Z. 1995. Neziskový sektor a dobrovoľníctvo na Slovensku. Bratislava: SAIA-SCTS.

DLOUHÁ, Regina, e.al. Dobrovolnictví a dárcovství. Praha : Informační centrum neziskových organizací, o.p.s., 2001. 40 s.

GREGOROVÁ, A.: Centrum dobrovoľníctva a jeho úloha pri rozvoji dobrovoľníctva. In: Dobrovoľníctvo v meste Banská Bystrica (zborník). Banská Bystrica: PF UMB, 2003. s. 22 - 24. ISBN 80-8055-750-0.

HAPALOVÁ, M. 2017. Dobrovoľnícke programy a podpora dobrovoľníctva. Bratislava : Implementačná agentúra MSVaR SR, 2017. 12 s. ISBN 978-80-89837-03-8. . [dostupné online 12. 6. 2019] https://www.ia.gov.sk/npkiku//data/files/np_kiku/dokumenty/Dobrovolnicke%20programy%20brozura%20Jun2017%20blok.pdf

KOLEKTIV, autorů, et al. Dobrovolníci v neziskových organizacích. Praha : Informační centrum neziskových organizací, o.p.s., 2001. 24 s. ISBN 80-86423-05-0.

KRÁLIKOVÁ, N. (zost.) 2006. Ja nie som dobrovoľník! Ja to robím iba tak... Bratislava : IUVENTA, 2006. 28 s. ISBN 80-8072-0054-1

MYDLÍKOVÁ, E. a kol. 2002. Dobrovoľníctvo na Slovensku alebo čo si počať s dobrovoľníkom. Bratislava: ASSP, ISBN 80-968713-0-7.

NAZAREJOVÁ, V. – ROTH, P. (zost.). 2012. Dobrovoľníctvo a čo ty? Prešov : Domka – Združenie saleziánskej mládeže. 2012. 16 s. [dostupné online 12. 6. 2019] http://dobrovolnictvo.sk/subory/publikacie/Dobrovolnictvo_a_co_TY_1.pdf

OCHMANOVÁ, M. – JORDAN, P. 1997. Dobrovoľníci – cenný zdroj pomoci: Institute for Policy Studies, ISBN 1-886333-29-7.

ONDRUŠEK, D. 2000. Čítanka pre pokročilé neziskové organizácie. Bratislava: Centrum prevencie a riešenia konfliktov, ISBN 80-968095-3-9.

TOŠNER, J. - SOZANSKÁ, O. (eds.) 2006. Dobrovoľníci a metodika práce s nimi v organizáciách. Praha : Portál 2006. 149 s. ISBN 80-7367-178-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky - časová záťaž študenta

Časová náročnosť práce študenta: 90 hodín

Príprava a vedenie projektov: 75 hodín

Príprava portfólia: 15 hodín

Hodnotenie predmetov

Nový predmet

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Mgr. Lujza Urbancová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.10.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-LMT-123 | Názov predmetu: Limity intimity: o zodpovedných vzťahoch |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie / Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 13 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie: Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na výučbe: 30 bodov Plnenie priebežných zadaní: 50 bodov Reflexia a sebareflexia: 20 b) záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie: min. 80 % aktívna účasť a prezentácia priebežných zadaní Na záverečné hodnotenie :absolvoval/absolvovala - neabsolvoval/neabsolvovala. | |
| Výsledky vzdelávania: 1. Študentstvo kriticky analyzuje a hodnotí premenné ovplyvňujúce vzťahy a ich optimalizáciu 2. Študentstvo kultivovane diskutuje a argumentuje svoje postoje a názory o zadaných témach. 3. Študentstvo kriticky hodnotí a reflektuje vlastné výstupy aj výstupy svojich kolegov a kolegýň. | |
| Stručná osnova predmetu: Socio-kultúrny kontext formovania zodpovedných vzťahov (vrátane intímnych) a fungovania ľudí v nich. Bezpečnosť, súhlas, komunikácia a limity vo vzťahoch. Riešenie modelových situácií. | |
| Odporúčaná literatúra: 1. Berne, E. 2019. Ako sa ľudia hrajú. Psychológia ľudských vzťahov. Bratislava: 2019 2. Foucault, M. 2003. Dejiny sexuality. 3. Morus, R.L. (rôzne roky vydání) Světové dějiny sexuality. 4. Rovňanová, L. 2014. Výchova k manželstvu, rodičovstvu a etike intímnych vzťahov: základné východiská. MPC. 5. Rovňanová, L. 2014. Výchova k manželstvu, rodičovstvu a etike intímnych vzťahov: 2. časť. MPC. 6. Rovňanová, L., Lukšík, I. & Lukšíková, E. et al. 2007. Metodická príručka pre sexuálnu výchovu na druhom stupni ZŠ v rámci učebných osnov VMR. SPR. | |

7. Nemcová, L., Rovňanová, L.& Zólyomiová, P. 2015. Teória rodinnej výchovy. Vybrané kapitoly. PF UMB.
8. Webová stránka (www.ITYMYta.sk)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho: semináre a cvičenia: 26 hodín, analýza strategických dokumentov: 10 hodín, príprava na priebežne zadané úlohy: 40 hodín, samoštúdium: 14 hodín

Hodnotenie predmetov

Nový predmet

| abs | n | p | v |
|-----|-----|-----|-----|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: doc. Mgr. Lívia Nemcová, PhD., doc. PaedDr. Lenka Rovňanová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.03.2023

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-lsl3-03 | Názov predmetu: Literatúra a service learning 3 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 0 / 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/študentka absolvuje teoretickú prípravu zameranú na vysvetlenie podstaty stratégie service learning a rozvoj viacerých kompetencií (práca v tíme, plánovanie, propagácia, hodnotenie...). Aktívne sa zúčastní mapovania potrieb v komunite a prezentuje vo forme prezentácie zistené výsledky. Na základe identifikovaných potrieb komunity a vlastných potrieb sformuluje východiskovú situáciu vlastnej service learningovej aktivity, ktorú skonzultuje s vyučujúcimi. Následne vypracuje plán service learningového projektu, ktorý obsahuje okrem východiskovej situácie aj ciele služby a vzdelávania, plán realizácie a časový harmonogram, informácie o partneroch, propagácii, financovaní aktivity a spôsoboch jej vyhodnotenia. Plán aktivity opätovne skonzultuje s vyučujúcimi. Pri voľbe cieľovej skupiny a plánovaní projektu zohľadňuje svoj študijný odbor a volí taký typ aktivít, aby sa rozvíjali jeho kompetencie s prácou s textom. Predmet nadväzuje na predmet literatúra a service learning 1 a prehľbuje teoretické vedomosti v oblasti service learningu. | |
| a) priebežné hodnotenie: (10) Aktívna účasť na blokovom vyučovaní k predmetu (3 vyučovacie bloky) (10) Účasť na konzultáciách k service learningovému projektu (10) Flexibilitnosť a primeranosť komunikácie (20) Kvalita realizovaného mapovania potrieb v komunite a sformulovaného cieľa (20) Kvalita spracovania plánu projektu service learningovej aktivity (formulár plán) | |
| b) záverečné hodnotenie: Na základe priebežného hodnotenia (70 %), na základe sebahodnotenia (15 %) a na základe hodnotenia skupiny (15 %). Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý z každej aktivity získa najmenej 65 % alebo v ich súčte získa najmenej 65 %. | |
| Výsledky vzdelávania: Študent/študentka po úspešnom absolvovaní predmetu: 1. Vie vysvetliť, v čom spočíva podstata service learningu. 2. Je schopný/schopná pracovať ako člen/členka tímu a primerane komunikovať. | |

3. Vie analyzovať vlastné potreby a potreby komunity.
4. Vie na základe analýzy potrieb sformulovať cieľ service learningovej aktivity smerom k sebe a smerom ku komunitě.
5. Dokáže na základe analýzy potrieb a stanovených cieľov pripraviť service learningový projekt reagujúci na zistené potreby a smerujúci k naplneniu cieľov.
6. Reflektuje význam osobnej a sociálnej zodpovednosti a občianskej angažovanosti.

Stručná osnova predmetu:

1. Vysvetlenie podstaty service learningu
2. Rozvoj kompetencií na prácu v tíme a komunikačných kompetencií
3. Spôsoby mapovania potrieb v komunitě
4. Čo je cieľ služby a cieľ vzdelávania a ako ich nastaviť
5. Rozvoj kompetencií v oblasti plánovania aktivity, význam plánovania, základné kroky plánovania
6. Rozvoj kompetencií na plánovanie v čase, význam a zásady time manažmentu
7. Rozvoj kompetencií v oblasti propagácie aktivít pred akciou a po nej
8. Rozvoj kompetencií v oblasti hodnotenia aktivít
9. Príprava projektu service learningovej aktivity
10. Hodnotenie projektu service learningovej aktivity

Odporúčaná literatúra:

1. BROZMANOVÁ GREGOROVÁ, Alžbeta – BARIAKOVÁ, Zuzana – HEINZOVÁ, Zuzana – CHOVANCOVÁ, Katarína – KOMPÁN, Jaroslav – KUBEALAKOVÁ, Martina – NEMCOVÁ, Lívia – ROVNĀNOVÁ, Lenka – ŠOLCOVÁ, Jana – TOKOVSKÁ, Miroslava. 2014. Service learning. Inovatívna stratégia učenia (sa) (vysokoškolská učebnica). 1. vyd. – Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici – Belianum, 2014. – 200 s. ISBN 978-80-557-0829-4
2. Brozmanová Gregorová, Alžbeta – Bariaková, Zuzana – Chovancová, Katarína – Kubealaková, Martina – Šolcová, Jana. 2014. Experiences With Implementation of Service-learning at Matej Bel University in Banská Bystrica. In: European researcher, Vol. 77, 2014, No. 6-2, pp. 1182 – 1188, ISSN 2219-8229. E-ISSN 2224-0136.
3. BARIAKOVÁ, Zuzana – KUBEALAKOVÁ, Martina. 2015. Umelecká literatúra medzi ľuďmi prostredníctvom service learningu. In: Edukácia. Vedecko-odborný časopis, ročník 1, 2015, č. 1, s. 12 – 19. ISSN 1339-8725
4. BARIAKOVÁ, Zuzana – KUBEALAKOVÁ, Martina. 2013. Tvorivá aplikácia vedomostí a zručností zo slovenského jazyka a literatúry v stratégii service learning. In: Tvorivosť v škole – škola tvorivosti. [Marta Germušková – Martina Petříková (ed.)]. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2013, s. 8 – 17. ISBN 978-80-555-0967-9
5. BROZMANOVÁ Gregorová, Alžbeta – BARIAKOVÁ, Zuzana – HEINZOVÁ, Zuzana – KUBEALAKOVÁ, Martina – NEMCOVÁ, Lívia – ROVNĀNOVÁ, Lenka – ŠOLCOVÁ, Jana. [10 %]. 2014. Service learning – priestor pre spojenie formálneho a neformálneho vzdelávania. In: Mládež a spoločnosť, roč. XX, 2014, č. 2, s. 19 – 30. ISSN 1335-1109

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky - časová záťaž študenta

Časová záťaž spolu: 90 hodín

kombinované štúdium: 26

samoštúdium: 10

príprava plánov service learningových aktivít: 40

individuálne konzultácie: 7

| | | | | | | | |
|---|------|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| konzultácia plánu service learningovej aktivity: 7 | | | | | | | |
| Hodnotenie predmetov | | | | | | | |
| Celkový počet hodnotených študentov: 44 | | | | | | | |
| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
| 93.18 | 6.82 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| Vyučujúci: PaedDr. Zuzana Bariaková, PhD., Mgr. Martina Kubealaková, PhD. | | | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 28.10.2022 | | | | | | | |
| Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc. | | | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-lsl4-04 | Názov predmetu: Literatúra a service learning 4 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 0 / 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/študentka realizuje service learningový projekt, ktorý si buď naplánoval v zimnom semestri (predmet literatúra a service learning I), alebo rozvíja dlhodobé service learningové projekty (napríklad Univerzitná noc literatúry, Čítanie ako terapia). Realizáciou sa myslí aktívne vykonávanie naplánovaných úloh, schopnosť primerane reagovať na vzniknuté situácie, propagácia projektu (napr. formou tlačových správ, článkov uverejnených v tlačovinách či weboch, rozhovory v médiách atď.) a spracovanie záverečnej správy o zrealizovanej service learningovej aktivite (obsahujúcej kritickú reflexiu plánu projektu po jeho realizácii). Predmet nadväzuje na predmety literatúra a service learning 1, 2, 3. | |
| a) priebežné hodnotenie: (5) Flexibilita a primeranosť komunikácie (20) Participácia na realizácii service learningového projektu, schopnosť reagovať na zmeny potrieb (pružnosť zmien v pláne projektu), efektívnosť a primeranosť práce v tíme (5) Schopnosť kritickej sebareflexie a reflexie priebehu a výsledkov service learningovej aktivity (5) Aktívna účasť na záverečnom hodnotiacom bloku (10) Kvalita prezentácie service learningovej aktivity (15) Kvalita spracovania záverečnej správy a zrealizovanej service learningovej aktivity | |
| b) záverečné hodnotenie: Na základe priebežného hodnotenia (60 %), na základe sebahodnotenia (20 %) a na základe hodnotenia skupiny (20 %). Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získa najmenej 65 %. | |
| Výsledky vzdelávania: Študent/študentka po úspešnom absolvovaní predmetu: 1. Je schopný/schopná pracovať ako člen/členka tímu a primerane komunikovať. 2. Dokáže zrealizovať service learningový projekt reagujúci na problémy/potreby komunity a stanovené ciele. 3. Dokáže vyhodnotiť realizáciu service learningového projektu. 4. Dokáže prezentovať výsledky aktivít. 5. Je schopný/schopná osobne a sociálne zodpovedne konať a angažovať sa pri riešení problémov. | |

Stručná osnova predmetu:

1. Aktívna realizácia service learningového projektu
2. Aktívna účasť na tímových stretnutiach
3. Aktívna účasť na tímových stretnutiach s tútorom/tútorkou projektu
4. Flexibilná komunikácia mimo stretnutí
5. Korekcie service learningového projektu v praxi
6. Spracovanie záverečnej správy service learningového projektu
7. Prezentácia projektu service learningovej aktivity na skupinovom bloku
8. Vyhodnotenie projektu

Odporúčaná literatúra:

1. BROZMANOVÁ GREGOROVÁ, Alžbeta – BARIAKOVÁ, Zuzana – HEINZOVÁ, Zuzana – CHOVANCOVÁ, Katarína – KOMPÁN, Jaroslav – KUBEALAKOVÁ, Martina – NEMCOVÁ, Lívia – ROVNANOVÁ, Lenka – ŠOLCOVÁ, Jana – TOKOVSKÁ, Miroslava. 2014. Service learning. Inovatívna stratégia učenia (sa) (vysokoškolská učebnica). 1. vyd. – Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici – Belianum, 2014. – 200 s. ISBN 978-80-557-0829-4
2. Brozmanová Gregorová, Alžbeta – Bariaková, Zuzana – Chovancová, Katarína – Kubealaková, Martina – Šolcová, Jana. 2014. Experiences With Implementation of Service-learning at Matej Bel University in Banská Bystrica. In: European researcher, Vol. 77, 2014, No. 6-2, pp. 1182 – 1188, ISSN 2219-8229. E-ISSN 2224-0136.
3. BARIAKOVÁ, Zuzana – KUBEALAKOVÁ, Martina. 2015. Umelecká literatúra medzi ľuďmi prostredníctvom service learningu. In: Edukácia. Vedecko-odborný časopis, ročník 1, 2015, č. 1, s. 12 – 19. ISSN 1339-8725
4. BARIAKOVÁ, Zuzana – KUBEALAKOVÁ, Martina. 2013. Tvorivá aplikácia vedomostí a zručností zo slovenského jazyka a literatúry v stratégii service learning. In: Tvorivosť v škole – škola tvorivosti. [Marta Germušková – Martina Petříková (ed.)]. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2013, s. 8 – 17. ISBN 978-80-555-0967-9
5. BROZMANOVÁ Gregorová, Alžbeta – BARIAKOVÁ, Zuzana – HEINZOVÁ, Zuzana – KUBEALAKOVÁ, Martina – NEMCOVÁ, Lívia – ROVNANOVÁ, Lenka – ŠOLCOVÁ, Jana. [10 %]. 2014. Service learning – priestor pre spojenie formálneho a neformálneho vzdelávania. In: Mládež a spoločnosť, roč. XX, 2014, č. 2, s. 19 – 30. ISSN 1335-1109

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**Poznámky - časová záťaž študenta**

Časová záťaž spolu: 90 hodín

realizácia service learningových aktivít: 75

individuálne konzultácie: 5

konzultácia záverečnej správy service learningovej aktivity: 10

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 44

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-------|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: PaedDr. Zuzana Bariaková, PhD., Mgr. Martina Kubealaková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.10.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-lsp-01 | Názov predmetu: Literatúra v školskej praxi |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 13 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent vytvorí prezentáciu k vystúpeniu na seminári (30 minút). Projekt má rozsah 8 strán. Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. a) priebežné hodnotenie: prezentácia (0 – 50 bodov) b) záverečné hodnotenie: príprava projektu (0 – 50 bodov) | |
| Výsledky vzdelávania: Študent: 1. je schopný efektívne absorbovať a vyhodnocovať metodické osobitosti práce na hodinách literárnej výchovy, 2. je schopný interpretovať rôzne druhy textov a pripraviť ich do didaktickej literárnej komunikácie rôznych úrovní, 3. je schopný osvojiť si špecializované pojmovo-terminologické inštrumentárium a na vzťahovo-poznatkovej úrovni primerane spracovať problematiku vybraných problémov súčasnej didaktiky a jej priemetov do školského prostredia, 4. hodnotí metodiku vyučovania literatúry v rôznych systémoch, modely vyučovania literatúry, prípravu a prácu učiteľa/učiteľky, 5. vytvorí didaktický materiál s potenciálom zaradenia do školskej praxe. | |
| Stručná osnova predmetu: Literárna a didaktická literárna komunikácia. Špecifickosť literárneho vzdelávania, esteticko-výchovný proces, umelecký text a jeho interpretácia. Metodické systémy literárneho vyučovania a modely literárneho vyučovania. Pozícia literárneho vzdelávania v súčasnej škole – od koncepcie po problémy vyučovania. Čítanie, čitateľ, čitateľská a literárna kompetencia. Analyticko-interpretatívny systém v škole, fázy esteticko-výchovného procesu. Metodika práce s rôznymi druhmi a typmi textov. Motivácia, interpretácia, esteticko-výchovné činnosti. Variabilnosť metodickej prípravy. Netradičné formy a metódy literárneho vyučovania. Zážitkové metódy v praxi. | |

Odporúčaná literatúra:

1. GERMUŠKOVÁ, M.: Literárny text v didaktickej komunikácii (na 2. stupni základnej školy). Prešov : Pedagogická fakulta UPJŠ, 1995.
2. HOUŠKA, T.: Škola hrou. Praha : Tomáš Houška, 1991.
3. LIESSMANN, K. P.: Teorie nevzdělanosti : omyly společnosti vědění. Praha : Academia, 2010.
4. OBERT, V.: Kapitoly z didaktiky literatury (Seminárium). Nitra : Pedagogická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa, 1992.
5. VALA, J. – FIC, I.: Poezie a mladí čtenáři. Výzkum recepce konkrétních básní. Olomouc : Hanex, 2012.
6. BEAN, R.: Jak rozvíjet tvořivost dítěte. Praha : Portál, 1995.
7. CHALOUPKA, O.: Škola a počátky dětského čtenářství. Praha : Victoria Publishing, a. s., 1995.
8. KARNSOVÁ, M.: Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál, 1995.
9. BARIAKOVÁ, Z. – GÁLISOVÁ, A. – VANČÍKOVÁ, K.: Jazykové a literární hry pre 1. a 2. stupeň základnej školy. Krakov : Spolok Slovákov v Poľsku, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

150 h., z toho:

prezenčné štúdium (P, S, K): 26 hod.

lektúra učebných textov z praxe: 29 hod.

analýza odborných textov: 30 hod.

prezentácia: 30 hod.

príprava projektu: 35 hod.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 47

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-------|-------|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| 65.96 | 34.04 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Mgr. Eva Pršová, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 28.10.2022**Schválil:** doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-liex-88 | Názov predmetu: Literárna exkurzia 3 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 0 / 13 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 4 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie sprievodcovského slova v podobe referátu na zadanú tému, ktorá korešponduje s programom navštívených miest. Ústna prezentácia sprievodcovského slova počas exkurzie. Účasť na exkurzii. (0 až 100 bodov) a) priebežné hodnotenie: Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. b) záverečné hodnotenie: Na základe priebežného hodnotenia. | |
| Výsledky vzdelávania: Študent/študentka: - je schopný/schopná spracovať referát v podobe sprievodcovského slova, zamerať sa na zaujímavosti a zvoliť adekvátnu formu ich prezentovania, - dokáže plynulo a zaujímavovo predniesť sprievodcovské slovo, - spozná atraktívnou formou exkurzie zaujímavé miesta Slovenska či okolitých krajín, ktoré súvisia s históriou, kultúrou a umením. | |
| Stručná osnova predmetu: Zadanie tém sprievodcovských slov a realizácia exkurzie. | |
| Odporúčaná literatúra: V korešpondencii ku krajine a miestam, ku ktorým sa viaže aktuálny plán exkurzie. | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský | |
| Poznámky - časová záťaž študenta Za absolvovanie exkurzie môže študent/študentka získať 4 kredity, čo zodpovedá časovej záťaži 60 hodín. Tento čas je venovaný príprave na exkurziu vrátane práce na sprievodcovskom slove a jej prezentácie počas exkurzie. Dĺžka trvania samotnej exkurzie nie je v tejto časovej záťaži započítaná. | |

| Hodnotenie predmetov | | | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| Celkový počet hodnotených študentov: 34 | | | | | | | |
| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| Vyučujúci: PaedDr. Zuzana Bariaková, PhD. | | | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 28.10.2022 | | | | | | | |
| Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc. | | | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-liex-87 | Názov predmetu: Literárna exkurzia 4 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 0 / 13 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 4 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie sprievodcovského slova v podobe referátu na zadanú tému, ktorá korešponduje s programom navštívených miest. Ústna prezentácia sprievodcovského slova počas exkurzie. Účasť na exkurzii. (0 až 100 bodov). a) priebežné hodnotenie: Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. b) záverečné hodnotenie: Na základe priebežného hodnotenia. | |
| Výsledky vzdelávania: Študent/študentka: - je schopný/schopná spracovať referát v podobe sprievodcovského slova, zamerať sa na zaujímavosti a zvoliť adekvátnu formu ich prezentovania, - dokáže plynulo a zaujímavovo predniesť sprievodcovské slovo, - spozná atraktívnou formou exkurzie zaujímavé miesta Slovenska či okolitých krajín, ktoré súvisia s históriou, kultúrou a umením. | |
| Stručná osnova predmetu: Zadanie tém sprievodcovských slov a realizácia exkurzie. | |
| Odporúčaná literatúra: V korešpondencii ku krajine a miestam, ku ktorým sa viaže aktuálny plán exkurzie. | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský | |
| Poznámky - časová záťaž študenta Za absolvovanie exkurzie môže študent/študentka získať 4 kredity, čo zodpovedá časovej záťaži 60 hodín. Tento čas je venovaný príprave na exkurziu vrátane práce na sprievodcovskom slove a jej prezentácie počas exkurzie. Dĺžka trvania samotnej exkurzie nie je v tejto časovej záťaži započítaná. | |

| Hodnotenie predmetov | | | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| Celkový počet hodnotených študentov: 4 | | | | | | | |
| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| Vyučujúci: PaedDr. Zuzana Bariaková, PhD. | | | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 28.10.2022 | | | | | | | |
| Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc. | | | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-mep-001 | Názov predmetu: Mediálna komunikácia |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 39 / 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 4 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie: prezentácia seminárnej práce (0 – 40 bodov), diskusné postoje k ostatným seminárnym prácam (0 – 10 bodov) b) záverečné hodnotenie: seminárna práca (0 – 50 bodov) Maximálny celkový počet bodov: 100. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok najmenej 65 bodov. | |
| Výsledky vzdelávania: študent: 1. rozumie zásadným kognitívno-komunikačným vzťahom a súvislostiam v mediálnych prostrediach, 2. je schopný určiť podstatu, efektívne nadobudnúť nosné pojmovo-terminologické inštrumentárium a kognitívne spracovať problematiku mediálnej komunikácie na konkrétnej mediálnej téme, 3. zaujíma kritické postoje ku komunikácii v médiách, k štruktúre médií a k persuzii a manipulácii, ktorá sa realizuje v médiách. | |
| Stručná osnova predmetu: Medziľudská komunikácia a jej kontexty. (Mediálna) komunikácia a mediácia ako viackódové záležitosti. Dnešné masové médiá – poslanie a mediálny produkt. Žáner, mediálne žánre – dynamika a „konzumenti“. Štruktúra mediálneho komunikátu a jej osobitosti. Model politickej komunikácie. Rečovo-komunikačné techniky v politickej komunikácii. Humor v politickej komunikácii. Predvolebná tlač politických strán. Medzi propagáciou a manipuláciou – politická predvolebná reklama. Populizmus ako koordinát súčasnej politickej komunikácie. Persuzívno-komunikačné a manipulačno-komunikačné koncepcie v médiách. Mediálna krajina a jej ne/ možnosti – komunikačný náčrt a sociokultúrne trendy. | |
| Odporúčaná literatúra: 1. BEDNÁŘ, V.: Internetová publicistika. Praha : Grada Publishing, 2011. 2. ČMEJRKOVÁ, S. – HOFFMANNOVÁ, J. (eds.): Jazyk, médiá, politika. Praha : Academia, 2003. | |

3. HALLIN, D. C. – MANCINI, P.: Systémy médií v postmoderním světě. Praha : Portál, 2008.
4. IŁOWIECKI, M. – ZASEPA, T.: Moc a nemoc médií. Trnava : Typi + Veda, 2003.
5. McLUHAN, H. M.: Člověk, média a elektronická kultura. Brno : Jota, 2000.
6. McQUAIL, D.: Úvod do teorie masové komunikace. Praha : Portál, 2007.
7. ODALOŠ, Pavol a kol. Manipulačno-komunikačné a persuzívno-komunikačné koncepcie. Banská Bystrica: Belianum, 2017. 204 s.
8. PATRÁŠ, V.: Sociolingvistické aspekty elektronickej podmienenej komunikácie. Karviná : OPF SU, 2009.
9. RUSNÁK, J. a kol.: Texty elektronických médií. Stručný výkladový slovník. Prešov : FF PU, 2010.
10. RUSNÁK, J.: Homo popularis: homo medialis? Popkultúra v elektronických médiách. Prešov : FF PU, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

120 h

prezenčné štúdium (P, S, K): 65

práca s odbornou literatúrou a prameňmi: 10

výskum a prezentácia k prípadovej štúdii: 10

prípadová štúdia: 25

príprava na záverečné hodnotenie: 10

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 24

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|------|-------|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| 25.0 | 70.83 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 4.17 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 28.10.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-mfi-01 | Názov predmetu: Mená firiem a inštitúcií |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 13 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie: prezentácia projektu Mená firiem a inštitúcií v konkrétnej oblasti spoločnosti, napr. Mená firiem v Nitre alebo Mená inštitúcií v Banskej Bystrici (0 – 25 bodov), hodnotenie odborných diskusií (0 – 5 bodov), b) záverečné hodnotenie: seminárna práca (0 – 70 bodov) Maximálny celkový počet bodov: 100. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok najmenej 65 bodov. | |
| Výsledky vzdelávania: študent: 1. Je schopný kognitívne obsiahnuť terminologicko-pojmový aparát chrématonomastiky. 2. Je schopný komunikačne a druhovo charakterizovať chrématonymá (aj onymá). 3. Rozumie vzťahom a súvislostiam medzi chrématonymami na jednej strane a antroponymami a toponymami/geonymami na druhej strane, resp. chápe chrématonymá ako faktor dynamizujúci rozvoj onymie. 4. Vie účelne aplikovať výsledky vedeckého poznania do výskumných aktivít, ktoré sú zamerané na abstraktné chrématonymá ako vlastné mená abstraktných ľudských výtvorov. 5. Vie zhodnotiť prínos výskumu abstraktných chrématoným pre výskum chrématoným a oným. | |
| Stručná osnova predmetu: Charakteristika chrématonomastiky ako súčasti onomastiky. Komunikačné a druhové chápanie oným. Klasifikácia chrématoným: abstraktné chrématonymá a konkrétne chrématonymá. Abstraktné druhy chrématoným. Charakteristika abstraktných druhov chrématoným. Faleronymá. Inštituciononymá. Firmonymá. Literáronymá. Muzikonymá. Pinakonymá. Porejonymá (názvy vlakov, automobilov, lietadiel, lodi). Spôsoby tvorenia abstraktných chrématoným. Funkcie abstraktných chrématoným. Modelovanie abstraktných chrématoným. Uplatnenie abstraktných chrématoným v komunikácii. Dynamika chrématonymie ako faktor dynamiky onymie. | |
| Odporúčaná literatúra: 1. BLANÁR, V.: Teória vlastného mena. (Status, organizácia a fungovanie v spoločenskej komunikácii). Bratislava: Veda, 1996. 250 s. | |

2. GAŁKOWSKI, Gałkowski, A.: Chrematonimy w funkcji kulturowo-użytkowej. Onomastyczne studium porównawcze na materiale polskim, włoskim, francuskim. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego. 2008. 390 s. 2. vyd. 2011. 388 s.
3. GAŁKOWSKI, A.: Definicja i zakres chrematonimii. *Folia onomastica Croatica*, 27, Zagreb, 2018, s. 1 – 14.
4. HORECKÝ, J.: Logonomastika ako onomastická disciplína. In: Jazyková a mimojazyková stránka vlastných mien. 11. slovenská onomastická konferencia. Nitra 19. – 20. mája 1994. Zborník referátov. Zost. E. Krošláková. Bratislava – Nitra: Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV – Vysoká škola pedagogická, 1994, s. 76 – 78.
5. IMRICHOVÁ, M.: Logonymá v systéme slovenčiny. Prešov: Prešovská univerzita, 2002. 142 s. ISBN 80-8068-111-2
6. MAJTÁN, M.: Klasifikácia chrématonymie. In: Chrématonymia z hlediska teorie a praxe. Sborník z 3. celostátního semináře „Onomastika a škola“, Ústí nad Labem 21. – 22. 6. 1988. Red. R. Šrámek – L. Kuba. Brno: ČSAV, 1989, s. 7 – 13.
7. MAGDA-CZEKAJ, M.: O kolekcjonerskich nazwach własnych – na przykładzie nazw muszli. W komunikacyjnej przestrzeni nazw własnych i pospolitych. Ed. Łuc, Izabela; Poglódek, Małgorzata. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2012, s. 243–2545.
8. ODALOŠ, P.: K problematike názvov firiem. In: *Studia Academica Slovaca*. 24. Prednášky XXXI. letného seminára slovenského jazyka a kultúry. Red. J. Mlacek. Bratislava: Stimul, 1995, s. 127 – 134.
9. ODALOŠ, P.: Nové slovenské chrématonymá. In: *Slovenská reč*, roč. 63, 1998, č. 6, s. 337 – 342.
10. ODALOŠ, P.: Dynamika chrématonymie ako faktor dynamizácie onymie. In: *Chrematonymia jako fenomen współczesności*. Red. M. Biolik – J. Duma. Olsztyn: Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego v Olsztynie, 2011, s. 347 – 356.
11. ODALOŠ, P.: O sémantických príznakoch (aj) názvov vlakových spojov. In: *Jazykovedné štúdie 29. Život medzi apelatívami a propriami*. Bratislava: Veda 2011. s. 148 –155.
12. ODALOŠ, P.: Literáronymá v slovenskej literatúre. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. 2012. 160 s., 2. vyd. 2020 220 s.
13. ODALOŠ, P. Modelovanie a modely chrématonym. 19. slovenská onomastická konferencia. Ed. Valentová, Iveta. Bratislava: Veda, 2015, s. 464 – 472.
14. ODALOŠ, P.: Sústava slovenskej onomastickej terminológie (vznik, existencia, variantné možnosti vývoja a štandardizácie). Konvergenie a divergenie v propriálnej sfére. Ed. Chomová, Alexandra; Krško, Jaromír; Valentová, Iveta. Banská Bystrica – Bratislava: Filozofická fakulta Univerzity Mateja Bela – Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV – Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2019, s. 3–70.
15. ODALOŠ, P.: Paradigmatic Types of Onomastics. *Onomastics. Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Sectio FF. Philologiae. Onomastics I*. Ed. Siwiec, Adam. Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marie Curie-Skłodowskiej, 35–46. Odaloš, Pavol. v tlači. Prí
16. ODALOŠ, P. – VALLOVÁ, E.: Sústava slovanskej onomastickej terminológie (vznik, existencia, neuralgické miesta, aktualizácia) = Sustav slavenske onomastičke terminologije (nastanak, postojanje, neuralgična mjesta, aktualizacija) / In: *Folia Onomastica Croatica*. - Zahreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2020. - ISSN 1330-0695. - Roč. 29, č. 1 (2020), s. 169 – 202.
17. ŠRÁMEK, R.: Chrématonymický objekt. In: *Chrématonymia z hlediska teorie a praxe*. Sborník z 3. celostátního semináře "Onomastika a škola", Ústí nad Labem 21. – 22. 6. 1988. Zost. R. Šrámek – L. Kuba. Brno 1989, s. 13 – 20.
18. DVONČ, L.: Názvy politických strán a hnutí a ich skratky. *Slovenská reč*, 60, 1995, č. 1, s. 26 – 32.

19. ŠRÁMEK, R.: Úvod do obecné onomastiky. Brno: Masarykova univerzita, 1999. 191 s.
20. ŽIGO, P.: Budú v onomastike aj muzikonymá. Slovenská reč, 75, Bratislava, 2010, s. 270 – 277.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

150 h, z toho:

- prezenčné štúdium (P, S, K): 26 h,
- práca s odbornou literatúrou a prameňmi: 13 h,
- príprava na semináre: 13 h,
- realizácia výskumu: 26 h,
- príprava na prezentáciu projektu: 26 h
- vyhotovenie seminárnej práce: 46 h

Hodnotenie predmetov

Nový predmet

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 28.10.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-mvjp-01 | Názov predmetu: Mená výrobkov a jedinečných predmetov |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 13 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie: prezentácia projektu Mená výrobkov a jedinečných predmetov v konkrétnej spoločenskej oblasti, napr. Vlastné mená syrov alebo Vlastné mená diamantov a ostatných drahých kameňov (0 – 25 bodov), hodnotenie odborných diskusií (0 – 5 bodov), b) záverečné hodnotenie: seminárna práca (0 – 70 bodov) Maximálny celkový počet bodov: 100. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok najmenej 65 bodov. | |
| Výsledky vzdelávania: študent: <ol style="list-style-type: none"> 1. Je schopný kognitívne obsiahnuť terminologicko-pojmový aparát chrématonomastiky. 2. Je schopný komunikačne a druhovo charakterizovať chrématonymá (aj onymá). 3. Rozumie vzťahom a súvislostiam medzi chrématonymami na jednej strane a antroponymami a toponymami/geonymami na druhej strane, resp. chápe chrématonymá ako faktor dynamizujúci rozvoj onymie. 4. Vie účelne aplikovať výsledky vedeckého poznania do výskumných aktivít, ktoré sú zamerané na abstraktné chrématonymá ako vlastné mená abstraktných ľudských výtvorov. 5. Vie zhodnotiť prínos výskumu abstraktných chrématonym pre výskum chrématonym a onymie. | |
| Stručná osnova predmetu: Charakteristika chrématonomastiky ako súčasti onomastiky. Komunikačné a druhové chápanie oným. Klasifikácia chrématonym: abstraktné chrématonymá a konkrétne chrématonymá. Konkrétne druhy chrématonym. Charakteristika konkrétnych druhov chrématonym. Sérionymá (tyronymá, vlastné mená potravinárskych výrobkov, vlastné mená elektrotechnických výrobkov, vlastné mená nábytku, vlastné mená oblečenia, vlastné mená cigariet a tabakových výrobkov, parfémonymá, vlastné mená alkoholických a nealkoholických nápojov atď.). Unikonymá (diamantonymá, vlastné mená ostatných drahých kameňov, kampanonymá, vlastné mená klenotníckych výrobkov, konchonymá a ďalšie vlastné mená jedinečných výrobkov). Spôsoby tvorenia konkrétnych chrématonym. Funkcie konkrétnych chrématonym. Modelovanie konkrétnych chrématonym. Uplatnenie konkrétnych chrématonym v komunikácii. Dynamika chrématonymie ako faktor dynamiky onymie. | |

Odporúčaná literatúra:

1. BLANÁR, V.: Teória vlastného mena. (Status, organizácia a fungovanie v spoločenskej komunikácii). Bratislava: Veda, 1996. 250 s.
2. HORECKÝ, J.: Logonomastika ako onomastická disciplína. In: Jazyková a mimojazyková stránka vlastných mien. 11. slovenská onomastická konferencia. Nitra 19. – 20. mája 1994. Zborník referátov. Zost. E. Krošláková. Bratislava – Nitra: Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV – Vysoká škola pedagogická, 1994, s. 76 – 78.
3. GAŁKOWSKI, Gałkowski, A.: Chrematonimy w funkcji kulturowo-użytkowej. Onomastyczne studium porównawcze na materiale polskim, włoskim, francuskim. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego. 2008. 390 s. 2. vyd. 2011. 388 s.
4. GAŁKOWSKI, A.: Definicja i zakres chrematonimii. *Folia onomastica Croatica*, 27, Zagreb, 2018, s. 1 – 14.
5. IMRICHOVÁ, M.: Logonymá v systéme slovenčiny. Prešov: Prešovská univerzita, 2002. 142 s. ISBN 80-8068-111-2
6. MAJTÁN, M.: Klasifikácia chrématonymie. In: Chrématonymia z hlediska teorie a praxe. Sborník z 3. celostátního semináře „Onomastika a škola“, Ústí nad Labem 21. – 22. 6. 1988. Red. R. Šrámek – L. Kuba. Brno: ČSAV, 1989, s. 7 – 13.
7. MAGDA-CZEKAJ, M.: O kolekcjonerskich nazwach własnych – na przykładzie nazw muszli. W komunikacyjnej przestrzeni nazw własnych i pospolitych. Ed. Łuc, Izabela; Poglódek, Małgorzata. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2012, s. 243–2545.
8. ODALOŠ, P.: K problematike názvov firiem. In: *Studia Academica Slovaca*. 24. Prednášky XXXI. letného seminára slovenského jazyka a kultúry. Red. J. Mlacek. Bratislava: Stimul, 1995, s. 127 – 134.
9. ODALOŠ, P.: Nové slovenské chrématonymá. In: *Slovenská reč*, roč. 63, 1998, č. 6, s. 337 – 342.
10. ODALOŠ, P.: Dynamika chrématonymie ako faktor dynamizácie onymie. In: *Chrematonymia jako fenomen współczesności*. Red. M. Biolik – J. Duma. Olsztyn: Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego v Olsztynie, 2011, s. 347 – 356.
11. ODALOŠ, P.: O sémantických príznakov (aj) názvov vlakových spojov. In: *Jazykovedné štúdie* 29. Život medzi apelatívami a propriami. Bratislava: Veda 2011. s. 148 –155.
12. ODALOŠ, P.: Literárnymá v slovenskej literatúre. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. 2012. 160 s., 2. vyd. 2020 220 s.
13. ODALOŠ, P. Modelovanie a modely chrématonym. 19. slovenská onomastická konferencia. Ed. Valentová, Iveta. Bratislava: Veda, 2015, s. 464 – 472.
14. ODALOŠ, P.: Sústava slovenskej onomastickej terminológie (vznik, existencia, variantné možnosti vývoja a štandardizácie). Konvergenie a divergenie v propriálnej sfére. Ed. Chomová, Alexandra; Krško, Jaromír; Valentová, Iveta. Banská Bystrica–Bratislava: Filozofická fakulta Univerzity Mateja Bela–Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV–Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2019, s. 3–70.
15. ODALOŠ, P.: Paradigmatic Types of Onomastics. *Onomastics. Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Sectio FF. Philologiae. Onomastics I.* Ed. Siwiec, Adam. Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marie Curie-Skłodowskiej, 35–46. Odaloš, Pavol. v tlači. Prí
16. ODALOŠ, P. – VALLOVÁ, E.: Sústava slovanskej onomastickej terminológie (vznik, existencia, neuralgické miesta, aktualizácia) = Sustav slavenske onomastičke terminologije (nastanak, postojanje, neuralgična mjesta, aktualizacija) / Pavol Odaloš, Elena Vallová. In *Folia Onomastica Croatica*. - Zahreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2020. - ISSN 1330-0695. - Roč. 29, č. 1 (2020), s. 169 – 202.
17. ŠRÁMEK, R.: Chrématonymický objekt. In: *Chrématonyma z hlediska teorie a praxe*. Sborník z 3. celostátního semináře "Onomastika a škola", Ústí nad Labem 21. – 22. 6.

1988. Zost. R. Šrámek – L. Kuba. Brno 1989, s. 13 – 20.
 18. DVONČ, L.: Názvy politických strán a hnutí a ich skratky. Slovenská reč, 60, 1995, č. 1, s. 26 – 32.
 19. ŠRÁMEK, R.: Úvod do obecné onomastiky. Brno: Masarykova univerzita, 1999. 191 s.
 20. ŽIGO, P.: Budú v onomastike aj muzikonymá. Slovenská reč, 75, Bratislava, 2010, s. 270–277.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

150 h, z toho:

- prezenčné štúdium (P, S, K): 26 h,
- práca s odbornou literatúrou a prameňmi: 13 h,
- príprava na semináre: 13 h,
- realizácia výskumu: 26 h,
- príprava na prezentáciu projektu: 26 h
- vyhotovenie seminárnej práce: 46 h

Hodnotenie predmetov

Nový predmet

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 28.10.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-fil-003 | Názov predmetu: Metodológia vedy |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. a) priebežné hodnotenie: Priebežný písomný test počas výučbovej časti semestra: 20 bodov b) záverečné hodnotenie: Analyticko-interpretácia odborná esej: 40 bodov Záverečný písomný test počas skúškového obdobia: 40 bodov | |
| Výsledky vzdelávania: Študent 1. si pamätá kľúčové problémy spojené so základnými vedeckými metódami a kritériami 2. pozná hlavné metodologické koncepcie 20. a 21. storočia, ktoré sa dané problémy pokúšajú identifikovať a riešiť 3. je schopný samostatne zhodnotiť vybrané metodologické koncepcie pomocou analýzy ich vnútorných problémov 4. vytvorí odbornú esej, kde prezentuje vlastný názor podložený relevantnými argumentmi | |
| Stručná osnova predmetu: 1. Čo je to metodológia a čo je to veda, problém definície a typológie vied. 2. Cieľ vedy a jeho dosahovanie. 3. Kontext zdôvodnenia (hodnotenia) vs. kontext objavu (tvorby): problém indukcie. 4. Goodmanov paradox a paradox konfirmácie, induktívny skepticizmus a David Hume. 5. Dôsledky: Na čo nie je možné využiť argumenty a empirickú evidenciu. 6. Ďalšie dôsledky: Čo je to problém demarkácie a ako sa nedá riešiť. 7. Popperova teória vedy: iný prístup k problémom indukcie a demarkácie. 8. Problémy Popperovej teórie vedy (problémy falzifikácie, empirickej bázy a i.). 9. Metodologické problémy sociálnych a historických vied. 10. Porovnanie teoretických a aplikovaných vied (ich metód, cieľov, hraníc a pod.). 11. Problém demarkácie a formálne vedy: otázka pravdivosti vo formálnych vedách, Gödelove vety o neúplnosti a ich interpretácia, možnosti a hranice metód formálnych vied. | |

Odporúčaná literatúra:

1. Bodnár, J. (ed.): Antológia z diel filozofov: Logický empirizmus a filozofia prírodných vied. Bratislava: Vydavateľstvo politickej literatúry, 1968.
2. Carnap, R.: Problémy jazyka vedy. Praha: Svoboda, 1968.
3. Descartes, R.: Rozprava o metóde. Bratislava: SAV, 1954.
4. Fajkus, B.: Filozofie a metodologie vedy. Praha: Academia, 2005.
5. Feyerabend, P.: Rozprava proti metodě. Praha: Aurora, 2001.
6. Goldsteinová, R.: Neúplnosť. Důkaz a paradox Kurta Gödela. Praha: Argo & Dokořán, 2006.
7. Gödel, K.: Filosofické eseje. Praha: Oikoymenh, 1999.
8. Hume, D.: Zkoumání lidského rozumu. Praha: Svoboda, 1972.
9. Kant, I.: Prolegomena ke každé příští metafyzice jež se bude moci stát vědou. Praha: Svoboda, 1992.
10. Kuhn, T.: Štruktúra vedeckých revolúcií. Bratislava: Pravda, 1982.
11. Mihina, F. – Sedová, T. – Zouhar, M. (eds.): Logický pozitivizmus. Malá antológia filozofie XX. storočia. Zväzok III. Bratislava: Iris, 2006.
12. Nagel, E. – Newman, J. R.: Gödelův důkaz. Brno: Vutium, 2003.
13. Popper, K. R.: Logika vědeckého bádání. Praha: OIKOYMENH, 1997.
14. Quine, W. V. O.: Z logického hľadiska. Bratislava: Kalligram, 2005.
15. Riška, A.: Metodológia a filozofia. Bratislava: Vydavateľstvo politickej literatúry, 1968.
16. Schmidt, M. – Taliga, M.: Filozofia prírodných vied. Bratislava: aleph, 2013.
17. Viceník, J.: Spory o charakter metodologie vied. Bratislava: Pravda, 1988.
18. Viceník, J. – Cmorej, P.: „Úvod do problematiky metodologie vied I – X”, In: Organon F, ročník VII, číslo 1, 2000 až ročník IX, číslo 2, 2002.
19. Zlatoš, P.: Ani matematika si nemôže byť istá sama sebou. Bratislava: Iris, 1995.
20. kolektív autorov: Filozofie vedy. Praha: Svoboda, 1968.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, český jazyk a anglický jazyk

Poznámky - časová záťaž študenta

časová záťaž študenta: 150 hodín, z toho:

kombinované štúdium (P, S, K): 26 hod.

práca v knižnici – výskumná fáza: 24 hod.

příprava na priebežný test: 20 hod.

písanie odbornej eseje: 40 hod.

příprava na záverečný test: 40 hod.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 16

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|------|------|-------|-------|------|-------|-------|-----|
| 6.25 | 6.25 | 56.25 | 18.75 | 6.25 | 0.0 | 6.25 | 0.0 |

Vyučujúci: prof. PhDr. Tatiana Sedová, CSc., doc. Mgr. Miloš Taliga, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.09.2023

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-fil-012 | Názov predmetu: Metódy analýzy a interpretácie obrazu |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. a) priebežné hodnotenie: Test 1 (témy 1-4)..... 0-30 bodov Test 2 (témy 5-8)..... 0-30 bodov b) záverečné hodnotenie: Písomná práca (analýza a interpretácia vybraného obrazu) 0-40 bodov | |
| Výsledky vzdelávania: Študent: 1. má prehľad v oblasti vizuálnej kultúry 2. rozumie rozdielom a súvislostiam medzi textom a obrazom 3. pozná základné metódy analýzy a interpretácie obrazov (vizuálnych udalostí) a ich teoretické východiská 4. dokáže vybrať najvhodnejšiu metódu (kombináciu metód) analýzy a interpretácie pre konkrétny obraz | |
| Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do vizuálnej kultúry a teórie obrazu; 2. Základy metodológie práce s vizuálnym materiálom; 3. Kompozičná metóda analýzy a interpretácie statických obrazov; 4. Kompozičná metóda analýzy a interpretácie pohyblivých obrazov; 5. Semiotická analýza a interpretácia obrazu; 6. Analýza obsahu obrazového materiálu; 7. Analýza diskurzu a obraz; 8. Psychoanalytická interpretácia obrazu. | |
| Odporúčaná literatúra: ROSE, G. (2003): Visual Methodologies. London : Sage, MIRZOEFF, N. (2012): Úvod do vizuální kultury. Praha : Academia. ELKINS, J. - FIORENTINY, E. (2021): Visual Worlds. Oxford: Oxford University Press. | |

ECO, U. (2004): Meze Interpretace. Praha : Karolinum.
 BARTHES, R. (2003): Mytologie. Praha : Dokořán.
 BARTHES, R. (1997): Základy sémiologie. In: Kritika a pravda. Praha :Dauphin, s. 82 - 181.
 PACHMANNOVÁ, M. (2002): Neviditelná Žena. Praha : One Woman Press.
 FOUCAULT, M. (2002) : Archeologie vědení. Praha : Hermann a synové.
 FOUCAULT, M. (2004): Dozerať a trestať. Bratislava : Kalligram.
 PANOFSKY, E. (1981): Význam ve výtvarném umění. Praha : Odeon, 1981.
 FLUSSER, V. (2002): Komunikológia. Bratislava : Mediálny Inštitút, 2002.
 MONACO, J (2006): Jak číst film. Praha : Albatros.
 JOHNSTON, A.: (2014): "Jacques Lacan", The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Summer 2014 Edition), Edward N. Zalta (ed.), forthcoming URL = <http://plato.stanford.edu/archives/sum2014/entries/lacan/> (29-04-2014).
 AUMONT, J. (2005): Obraz. Praha : AMU.
 MITCHELL, W. J. T. (2016): Teorie obrazu. Praha: Karolinum.
 HLAVÁČEK, K., (1997): Kompozice podle Arnheima. Praha : Pedagogická fakulta.
 ŠEDÍK, M., KARIKA, G. a kol. (2008): Vizuálna komunikácia. Ako písať prezentácie. CD ROM (vysokoškolská učebnica). Banská Bystrica : FHV UMB.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský , český a anglický

Poznámky - časová záťaž študenta

150 hod., z toho:

kombinované štúdium (P, S, K): 26 hod

príprava na test 1 25 hod

príprava na test 2 25 hod

písomná práca 74 hod

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|------|------|------|------|------|-------|-------|-----|
| 20.0 | 30.0 | 20.0 | 20.0 | 10.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Mgr. Michal Šedík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.11.2021

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-his-212 | Názov predmetu: Miesta pamäti v moderných dejinách Slovenska |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študenti analyzujú odborné texty k téme predmetu (0 - 10 bodov), pripravujú prezentáciu na tému svojej seminárnej práce (0 - 20 bodov) a vypracujú seminárnu prácu v rozsahu 10 - 15 strán (0 - 70 bodov). Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94%), B (93 – 87%), C (86 – 80%), D (79 – 73%), E (72 – 65%). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za splnenie vyššie uvedených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. | |
| a) priebežné hodnotenie: a) analýza odborných textov (0 - 10 bodov) b) prezentácia na seminári (0 - 20 bodov) c) seminárna práca (0 - 70 bodov) | |
| Výsledky vzdelávania: 1. Študent získa prehľad o vývoji, hlavných trendoch a pojmoch v rámci kultúrnych dejín v Európe a na Slovensku so zreteľom na koncept pamäti a jej funkcie v spoločnosti. 2. Prehľbí a rozšíri si poznatky o vzniku a význame jednotlivých miest pamäti (osláv, názvov ulíc, pomníkov, symbolov a pod.) v hraniciach habsburskej monarchie, Uhorska a Československa. 3. Na základe získaných poznatkov o miestach pamäti a ich politickej inštrumentalizácii je schopný analyzovať a interpretovať odborné texty a pramene k danej téme a aplikovať ich vo svojej prezentácii a seminárnej práci. 4. Posúdi a hodnotí fenomén miest pamäti v širších súvislostiach a jeho význam nielen pre skúmané storočia, ale aj jeho dosah na súčasnú dobu. 5. Vytvorí prezentáciu a následne seminárnu prácu na vybrané miesto v pamäti v jeho blízkom okolí, regióne v rámci prezentovaných období. | |
| Stručná osnova predmetu: Úvod do kultúrnych dejín, koncept kolektívnej pamäti a jej výskum (M. Halbwachs, J. Assmann, P. Burke, J. Le Goff). Vymedzenie vzťahu medzi historickou (kultúrnou) pamäťou a kolektívnou identitou, medzi históriou a pamäťou. Miesta pamäti a ich typológia (P. Nora, A. Assmannová). Symbolická politika v Rakúsko-Uhorsku a Československu – otázka inštrumentalizácie pamäti a formovania identity. Symbolické obsadenie verejného priestoru, akt pomenovania verejných priestranstiev. Štátne sviatky a pamätné dni. Kult hrdinov a martýrov, druhý (posmrtný) život | |

osobností. Osobné sviatky hlavy štátu, jubilejné oslavy významných osobností. Pomníky a náhrobníky, pamätné stromy. Miléniové slávnosti a výstavy.

Odporúčaná literatúra:

ASSMANN, Jan: Kultura a paměť. Písmo, vzpomínka a politická identita v rozvinutých kultúrach staroveku. Praha: Prostor, 2001, s. 31-53.
ASSMANNOVÁ, Aleida: Prostory vzpomínání. Podoby a proměny kulturní paměti. Praha: Nakl. Karolinum, 2018.
BURKE, Peter: Variety kulturních dějín. Brno : CDK, 2006.
CSÁKY, Moritz - MANNOVÁ, Elena (eds.) Kolektívne identity v strednej Európe v období moderny. Bratislava 1999.
GOFF, Le Jacques: Paměť a dějiny. Praha: Argo, 2007.
HALBWACHS, Maurice: Kolektivní paměť. Praha: SLON, 2009.
HLAVAČKA, Milan a kol.: Paměť míst, událostí a osobností. Historie jako identita a manipulace. Praha: Historický ústav AV ČR, 2011.
HOJDA, Zdeněk – POKORNÝ, Jiří: Pomníky a zápomníky. Praha – Litomyšl: Paseka, 1996.
KILIANOVÁ, Gabriela, KOWALSKÁ, Eva, KREKOVIČOVÁ, Eva: My a tí druhí v modernej spoločnosti. Konštrukcie a transformácie kolektívnych identít. Bratislava: Veda, 2009.
KURHAJCOVÁ, Alica: Verejné oslavy a historická pamäť v Uhorsku (1867 - 1914). Banská Bystrica: Belianum UMB, 2015.
KUŠNIRÁKOVÁ, Ingrid a kol.: "Vyjdeme v noci vo fakľovom sprievode a rozsvietime svet". Integrovaný a mobilizačný význam slávností v živote spoločnosti. Bratislava: HÚ SAV, 2012.
MACHO, Peter: Milan Rastislav Štefánik ako symbol. Bratislava: Veda, 2019.
MANNOVÁ, Elena: Minulosť ako supermarket : spôsoby reprezentácie a aktualizácie dejín Slovenska. Bratislava: Historický ústav Slovenskej akadémie vied: Veda, 2019.
MASLOWSKI, Nicolas - ŠUBRT, Jiří a kol.: Kolektivní paměť. K teoretickým otázkam. Praha: Karolinum, 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky - časová záťaž študenta

Časová záťaž študenta: 120 hodín z toho
kombinované štúdium: 26 hod. (0/2);
analýza odborného textu: 24 hod.;
príprava prezentácie: 10 hod.;
príprava seminárnej práce: 60 hod.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-----|-------|-------|-----|-----|-------|-------|-----|
| 0.0 | 33.33 | 33.33 | 0.0 | 0.0 | 33.33 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Mgr. Alica Kurhajcová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.11.2021

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-tli-001 | Názov predmetu: Moderné lingvistické trendy |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 52 / 13 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 6 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie: prezentácia projektu (0 – 25 bodov), hodnotenie odborných diskusií (0 – 5 bodov), b) záverečné hodnotenie: priebežné hodnotenie (0 – 30 bodov) seminárna práca (0 – 70 bodov). Maximálny celkový počet bodov: 100. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok najmenej 65 bodov. | |
| Výsledky vzdelávania: študent: 1. je schopný kognitívne obsiahnuť trendy v lingvistike 20. a 21. storočia, 2. rozumie vzťahom a súvislostiam medzi trendmi lingvistických výskumov a tradične profilovanými typmi výskumov, 3. vie účelne aplikovať výsledky vedeckého poznania do výskumných aktivít, ktoré sú zamerané na trendy výskumov v slovenskej/svetovej lingvistike, 4. dokáže kriticky zhodnotiť prínos výskumných výsledkov v rámci trendov lingvistických výskumov pre rozvoj lingvistického poznania. | |
| Stručná osnova predmetu: - Profilovanie chápania lexikológie v 20. a 21. storočí. Onomastická lexikológia. Sociolingvistická lexikológia. Literárna onomastika. Trendy a dynamické premeny chápania. Komunikácia a spoločnosť. Manipulácia a persúázia v médiách. Persuazívno-komunikačné a manipulačno-komunikačné koncepcie. Krízová komunikácia a jej miesto v súčasnej spoločnosti. - Komunikačný register apelatívnej a propriálnej časti slovnej zásoby. Aktuálne trendy výskumu slovenskej hydronymie v kontexte národného programu Hydronymia Slovaciae a v kontexte celoeurópskeho programu Hydronymia Europaea. Slovenská toponymia a jej možnosti spracovania v rámci slovanských toponomastických výskumov. Propriálny a apelatívny kontext slovanských výskumov (národné toponomastikony, hydronomastikony) verzus projekt Slovanského jazykového atlasu. Jazyková krajina (JK), metodológia výskumu JK, semiotika jazykového znaku (sign) ako súčasť JK, pružná stabilita JK (vzájomné pôsobenie top-down sféry a bottom-up sféry). Aktuálne trendy výskumu jazykovej krajiny v bilingválnom prostredí, výskum logonymie, urbanonymie a živej toponymie ako súčasť jazykovej krajiny. | |

- Jazykový vývin a periodizácia dejín jazykovedy. „Pragmatický obrat“ v modernej lingvistike – inter- a multidisciplinárne orientované smery a prúdy. Perspektívy vo svetovej a slovenskej lingvistike v 21. storočí. Hovorená podoba jazyka v meste ako metodologický odkaz a výzva (na príklade Banskej Bystrice). Hovorová slovenčina v dnešnom vidieckom prostredí – porovnanie minulosti a súčasnosti. Sociokultúrne kontexty vo výskumoch hovorovej slovenčiny.

Odporúčaná literatúra:

- ČERMÁK, F.: Jazyk a jazykověda. Praha : Univerzita Karlova-Karolinum, 2001.
- FINDRA, J.: Jazyk v kontextoch a v textoch. Banská Bystrica : Fakulta humanitných vied UMB, 2009.
- FLUSSER, V. Komunikológia. Bratislava : Media Institute, 2002.
- FTOREK, J.: Manipulace a propaganda na pozadí současné informační války. Praha : Grada, 2017.
- FURDÍK, J.: Slovenská slovotvorba. Bratislava : Náuka, 2004.
- HORECKÝ, J.: Slovenská lexikológia. 1. Tvorenie slov. Bratislava : SPN, 1971.
- HOFFMANNOVÁ, J.: Stylistika a... Praha : Trizonia, 1997.
- KOŘENSKÝ, J.: Proměny myšlení o řeči na rozhraní tisíciletí. Olomouc : Filozofická fakulta UP, 2016.
- MAJTÁN, M.: Z lexiky slovenskej toponymie. Bratislava : Veda, 1996.
- KRŠKO, J. Úvod do toponomastiky. Banská Bystrica : Filozofická fakulta UMB, 2014.
- KRŠKO, J. Spracovanie hydronymie Slovenska. (Metodické pokyny na spracúvanie projektov Hydronymie Slovaciae). Banská Bystrica : Fakulta humanitných vied UMB, 2005.
- KRŠKO, J.: Všeobecnolingvistické aspekty onymie. (Z problematiky onymického komunikačného registra). Banská Bystrica : Belianum, vydavateľstvo UMB, 2016.
- ODALOŠ, P. Literárny onym v slovenskej literatúre. 1. vyd. Banská Bystrica: Fakulta humanitných vied UMB, 2012; 2. vyd. 2020.
- ODALOŠ, P. a kol. Manipulačno-komunikačné a persuzívno-komunikačné koncepcie. 1. vyd. Banská Bystrica : Belianum, vydavateľstvo UMB, 2017.
- ODALOŠ, P.: Generačná príslušnosť ako sociolingvistický faktor determinujúci distribúciu lexiky v komunikácii. In: Sociokultúrne aspekty v slovanských jazykoch: zborník príspevkov z 3. medzinárodnej vedeckej konferencie v cykle Slovanské jazyky v sociolingvistickom ponímaní. Banská Bystrica : Belianum, vydavateľstvo UMB, 2017, s. 92 – 100.
- ODALOŠ, P.: Krízová komunikácia ako fenomén súčasnosti. In: Komunikácia v odborných reflexiách : zborník príspevkov z 10. medzinárodnej vedeckej konferencie. Banská Bystrica : Belianum, vydavateľstvo UMB, 2019, s. 86 – 102.
- PATRÁŠ, V.: Interdisciplinárne kooperácie. Banská Bystrica : UMB, 2002.
- PATRÁŠ, V.: Sociolinguistic aspects of the electronically determined communication. Karviná : Obchodně podnikatelská fakulta SU v Opavě, 2009.
- PATRÁŠ, V.: Dynamika hovorenej komunikácie v teoretických a aplikačných náhl'adoch. Banská Bystrica : Belianum, vydavateľstvo UMB, 2016.
- SAUSSURE, F.: Kurs obecné lingvistiky. Praha : Academia, 1994.
- Nový encyklopedický slovník češtiny online. In: <https://www.czechency.org/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

180 h, z toho:

- prezenčné štúdium (P, S, K): 65
- práca s odbornou literatúrou a prameňmi: 15
- príprava na seminár: 10

| | | | | | | | |
|---|-------|------|-----|-----|-------|-------|-----|
| -realizácia výskumu: 30 -príprava na prezentáciu projektu: 30 -vyhotovenie seminárnej práce: 30 | | | | | | | |
| Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 36 | | | | | | | |
| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
| 44.44 | 36.11 | 8.33 | 0.0 | 0.0 | 8.33 | 2.78 | 0.0 |
| Vyučujúci: Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc., prof. Mgr. Jaromír Krško, PhD., prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc. | | | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 07.09.2023 | | | | | | | |
| Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc. | | | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-trs-003 | Názov predmetu: Moderné technológie v preklade |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 13 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Výsledná známka kurzu sa udeľuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. | |
| a) priebežné hodnotenie: príprava prezentácie: 0-30 b, prednes: 0-30 b výkon na seminári: 30 b | |
| b) záverečné hodnotenie: záverečné hodnotenie: záverečný test: 0-10 b | |
| Výsledky vzdelávania: Študent <ol style="list-style-type: none"> 1) používa v oblasti správnu terminológiu, 2) orientuje sa v grafických formátoch, vie ich otvoriť a pripraviť na preklad, 3) vie na primeranej úrovni používať MS Excel, Word a Powerpoint, najmä funkcie relevantné pre prekladateľov, tlmočníkov a korektorov, 4) vie používať špeciálne funkcie vyhľadávača ako aj online databázy, slovníky, kontextové hľadanie, atď. a kriticky posúdiť relevantnosť výsledkov, 5) vie správne komunikovať prostredníctvom e-mailu a rozumie etickým dilemám (napr. posielanie dokumentov nezabezpečenými kanálmi), 6) orientuje sa v cloudových riešeniach a rozumie etickým dilemám (servere tretej strany, dôverné dokumenty), 7) rozumie princípu nástroja OCR, 9) rozumie princípu strojového prekladu a pozná jeho výhody a nevýhody, 10) rozumie, na akom princípe pracujú nástroje CAT. | |
| Stručná osnova predmetu: Hardvér. MS Office. Pokročilé vyhľadávanie. Posudzovanie relevancie. Obchodná komunikácia. Cloudové riešenia pre prekladateľov. Etické dilemy. OCR. Strojový preklad. Nástroje CAT (história, vývoj, princíp fungovania). | |

Odporúčaná literatúra:

1. BOWKER, L. 2002. Computer-aided Translation Technology: A Practical Introduction. University of Ottawa Press, 2002.
2. POLÁKOVÁ, E. 2013. Internetová komunikácia, príležitosti a riziká. Banská Bystrica :Univerzita Mateja Bela, Pedagogická fakulta : Belianum. 117 s. ISBN 9788055705996.
3. PYM, A. Translation Skill-Sets in a Machine-Translation Age. [online]. 2012. Dostupné na: http://usuaris.tinet.cat/apym/on-line/training/2012_competence_pym.pdf.
4. SOMERS, H. L. Computers and Translation: A Translator's Guide. John Benjamins Publishing, 2003.
5. Quah, C. K. 2006. Translation and Technology. Houndmills; Basingstoke : Palgrave MacMillan, 2006. 221 s. ISBN 9781403918321.
6. WEBB, E. Lynn. 1992. Advantages and Disadvantages of translation memory: a cost/benefit analysis, Monterey, California. <http://kitt.ifi.uzh.ch/clab/satzaehnlichkeit/tutorial/Unterlagen/Webb2000.pdf>.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský C1, anglický B2

Poznámky - časová záťaž študenta

150 hodín, z toho:

Kombinované štúdium (P, S, K): 1-1-0 (26 h)

Príprava prezentácie na vybranú tému (30 h)

Samoštúdium (50 h)

Domáci nácvik práce s nástrojom CAT (44 h)

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 34

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-------|-------|-----|------|-----|-------|-------|-----|
| 55.88 | 38.24 | 0.0 | 2.94 | 0.0 | 0.0 | 2.94 | 0.0 |

Vyučujúci: prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Mgr. Marianna Bachledová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.12.2021

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-nj-001 | Názov predmetu: Nemecký jazyk 1 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminári – 0-40 bodov riešenie zadaných úloh a cvičení – 0-20 bodov Záverečné hodnotenie: písomná skúška – 0-40 bodov Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. | |
| Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základné pravidlá výslovnosti, ortografie a gramatiky nemeckého jazyka a naučí sa slovnú zásobu používanú v základných komunikačných situáciách na úrovni A1. | |
| Stručná osnova predmetu: Seminár je zameraný na osvojovanie základných ortoepických, ortografických a gramatických pravidiel a slovnej zásoby na jazykovej úrovni A1. Na výučbu sa využívajú texty z učebnice nemeckého jazyka, autentické texty, gramatické a lexikálne cvičenia z učebných materiálov v tlačenej a elektronickej forme. 1. Gramatika - časovanie pomocných, slabých a silných slovík, modálne slovesá, skloňovanie člena a podstatných mien v 1. a 4. páde, osobné zámená, zápor, slovosled v oznamovacích, opytovacích a zvolacích vetách 2. Témy: nemčina v základných komunikačných situáciách: predstavovanie, zoznamovanie, cestovanie, rodina, bývanie atď. 3. Precvičovanie receptívnych a produktívnych jazykových zručností - stupeň A1 | |
| Odporúčaná literatúra: 1. ALBRECHT, U. – DANE, D. – FANDRYCH, CH.: Passwort Deutsch neu 1 – Kurs/Übungsbuch + CD. Stuttgart : Klett Verlag, 2014. ISBN 9783126764100 2. WITZLINGER, H: Deutsch. Aber Hallo! Grundstufe I A1. Online: www.deutschkursepassau.de . 3. KRENN, W. – PUCHTA, H.: Ideen 1. Deutsch ales Fremdsprache. Kursbuch. München : Hueber-Verlag, 2008. ISBN 978-3-19-001823-9 4. KRENN, W. – PUCHTA, H.: Ideen 1. Deutsch ales Fremdsprache. Arbeitsbuch. München : Hueber-Verlag, 2008. ISBN 9783190118236 | |

www.mein-deutschbuch.de
www.lingolia.de
www.schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen_a1/a1_uebungen_index_z.htm (on-line cvičenia na slovnú zásobu a gramatiku, úrovne A1 – A2)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky - časová záťaž študenta

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 52

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-------|-------|------|------|-----|-------|-------|-----|
| 55.77 | 32.69 | 3.85 | 3.85 | 0.0 | 3.85 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Mgr. Jana Štefaňáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.03.2023

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-nj-002 | Názov predmetu: Nemecký jazyk 2 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminári: 0-40 bodov riešenie zadaných úloh a cvičení: 0-20 bodov Záverečné hodnotenie: písomná skúška – 0-40 bodov Maximálny počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. | |
| Výsledky vzdelávania: Po úspešnom ukončení vzdelávania bude študent: 1. ovládať gramatiku na úrovni A1-A2 2. poznať lexiku používanú v komunikačných situáciách na úrovni A1-A2 3. schopný čítať, počúvať a písať texty k vybraným témam na úrovni A1-A2 4. vedieť hovoriť na jazykovej úrovni A1-A2 | |
| Stručná osnova predmetu: Seminár je zameraný na osvojovanie a precvičovanie gramatiky a lexiky nemeckého jazyka na jazykovej úrovni A1-A2. 1. Gramatika: privlastňovacie zámená, predložky s 3. a 4. pádom, prídavné mená, priraďovacie spojky, zvrtné slovesá, sloveso „werden“ a budúci čas, préteritum a perfektum slabých slovies 2. Témy: režim dňa, sociálne vzťahy, obliekanie, bývanie, orientácia v meste, hobby 3. Rozvíjanie receptívnych a produktívnych jazykových zručností prostredníctvom zadaných úloh a textov k vybraným témam na úrovni A1-A2. | |
| Odporúčaná literatúra: 1. ALBRECHT, U. – DANE, D. – FANDRYCH, CH.: Passwort Deutsch neu 1 – Kurs/Übungsbuch + CD. Stuttgart : Klett Verlag, 2014. ISBN 9783126764100 2. WITZLINGER, H: Deutsch. Aber Hallo! A2. Online: www.deutschkurse-passau.de . 3. KRENN, W. – PUCHTA, H.: Ideen 1. Deutsch ales Fremdsprache. Kursbuch. München : Hueber-Verlag, 2008. ISBN 978-3-19-001823-9 4. KRENN, W. – PUCHTA, H.: Ideen 1. Deutsch ales Fremdsprache. Arbeitsbuch. München : Hueber-Verlag, 2008. ISBN 9783190118236 | |

www.mein-deutschbuch.de
www.lingolia.de
www.schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen_a1/a1_uebungen_index_z.htm (on-line cvičenia na slovnú zásobu a gramatiku, úrovne A1 – A2)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký jazyk úroveň A1, slovenský jazyk

Poznámky - časová záťaž študenta

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-------|-------|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| 88.89 | 11.11 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Mgr. Jana Štefaňáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.03.2023

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-nj-003 | Názov predmetu: Nemecký jazyk 3 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie: vypracovanie súboru cvičení a krátkych textov: 40 b) záverečné hodnotenie: písomná skúška: 60 bodov Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. | |
| Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základy gramatického systému nemeckého jazyka na úrovni A2 - B1, slovnú zásobu podľa vybraných tém a je schopný ich použiť v bežných komunikačných situáciách, vytvárať vlastné komunikáty v písomnej aj ústnej forme. | |
| Stručná osnova predmetu: Seminár je zameraný na zdokonalenie komunikačnej kompetencie na vybrané témy, na osvojovanie gramatických pravidiel nemčiny a ich správnej aplikácie v písomnej aj ústnej forme. Je využívaný systém komunikačných a gramatických cvičení upevňujúcich asociácie medzi jazykovými formami a ich významami. | |
| Odporúčaná literatúra: H. Funk a kol. STUDIO d A2. Plzeň: Fraus, 2006. ISBN 80-7238-580-1 L.M. Brand. Die Schöne ist angekommen..München:Klett, 1999. ISBN 3-12-675318-3 http://www.schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen_a1/a1_uebungen_index_z.htm (on-line cvičenia na slovnú zásobu a gramatiku) | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk úroveň A2 - B1, slovenský jazyk | |
| Poznámky - časová záťaž študenta | |

| Hodnotenie predmetov | | | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| Celkový počet hodnotených študentov: 3 | | | | | | | |
| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| Vyučujúci: M.A. Jörn Nuber | | | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 21.11.2022 | | | | | | | |
| Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc. | | | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-mvl-01 | Názov predmetu: Netradičné metódy vyučovania literatúry |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 13 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie: projektovanie 1. témy a prezentácia: 30 bodov projektovanie 2. témy s prezentáciou: 30 bodov príprava učebného materiálu: 20 bodov príprava, organizácia a realizácia mimoškolského literárneho vzdelávania: 20 bodov b) záverečné hodnotenie Na základe priebežného hodnotenia. Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. | |
| Výsledky vzdelávania: Študent úspešným absolvovaním predmetu: 1. osvojí si a vie vysvetliť a použiť v samostatnom projektovaní témy učiva teoretické poznatky z literárnej vedy, didaktiky a ostatných edukačných vied, 2. je schopný zvoliť vhodné metódy pri didaktickom transfere literárneho učiva v netradičnom priestore a čase, 3. aplikuje teoretické poznatky v modelových situáciách skúmania literárnovedných, kultúrnych regionálnych a edukačných problémov; 4. dokáže posúdiť vhodnosť metodiky vo vzťahu k spracovanej téme literárneho učiva; 5. dokáže analyzovať a hodnotiť vyučovanie literatúry vo vzťahu k viacerým postupom, cieľom a disponuje primeranou zručnosťou interpretácie textu vo vzťahu k cieľovým kategóriám; 6. vytvorí modelové projekty s využitím netradičných metód. | |
| Stručná osnova predmetu: Tradícia literárneho vzdelávania na Slovensku. Netradičné metódy vo vyučovaní literatúry v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní. Tvorivá aplikácia metodiky na rôznych stupňoch a školách v rôznych ročníkoch. Didaktické hry. Interdisciplinárna v literárnom vzdelávaní. Mimoškolská literárna výchova. Knižnice, besedy, tvorivé literárne písanie, výtvarné dielne, tvorivá dramatika vo vyučovaní literatúry, príprava literárnej exkurzie na ZŠ a SŠ. Múzeálna literárna výchova, možnosti regionálnej literárnej výchovy. Literatúra v divadle, činohra, bábkové divadlo, divadlo pre deti a | |

mládež, literatúra v hudbe, literatúra a tanec. Medzipredmetové vzťahy v kontexte projektového vyučovania literatúry. Regionálna literatúra netradične (1. téma). Literatúra v projektoch (2. téma).

Odporúčaná literatúra:

1. MACHKOVÁ, E.: Metodika dramatickej výchovy.
2. OBERT, V. Komunikatívnosť v čitateľskej recepcii a interpretácii. Skriptum. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 1998. 151 s.
3. PRŠOVÁ, E.: Rozvoj literárnej kompetencie metódami tvorivej dramatiky. Banská Bystrica : FHV UMB, 2010.
4. Pršová, E.: Aktivizácia žiakov metódami dramatickej výchovy. Banská Bystrica 2000.
5. SILBERMAN, M. 101 metód pro aktivní výcvik a vyučování. Praha: Portál, 1997.
6. TUREK, I. Inovácie v didaktike. Bratislava: Metodicko#pedagogické centrum, 2004.
7. Časopisecké a novinové pramene.
8. Pršová, E.: Aktivizácia žiakov metódami dramatickej výchovy. Banská Bystrica 2000.
9. Valenta, J.: Metody a techniky dramatické výchovy. Praha 1998.
10. Way, B.: Rozvoj osobnosti dramatickou improvizácií. Praha 1996.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

150 hodín, z toho:

Prezenčné štúdium: 26

Samoštúdium: 50 hodín

Kombinované štúdium (S, K): 50 hodín

Tvorba prezentácií: 24 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 44

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-------|-------|------|-----|-----|-------|-------|-----|
| 79.55 | 15.91 | 2.27 | 0.0 | 0.0 | 2.27 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Mgr. Eva Pršová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.10.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|-------------------------------------|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-rus-204 | Názov predmetu: Odborná prax |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prax Typ predmetu: A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 975 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 6 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Započítavanie praxe: • preklad do slovenského jazyka: 1 NS = 1 hodina • preklad do cudzieho jazyka: 1 NS = 1,5 hodiny • korektúry: jazyková a štylistická v slovenskom jazyku - 3 NS = 1 hodina jazyková a štylistická v cudzom jazyku - 2 NS = 1 hodina obsahová korektúra - redakcia (porovnávanie originálu a prekladu) - 2 NS = 1 hodina • tlmočenie: poldeň = 4 hodiny deň = 8 hodín čas na prípravu = 1 hodina na 1 hodinu tlmočenia | |
| b) záverečné hodnotenie: Odovzdanie protokolu o vykonaní odbornej prekladateľsko-tlmočnickej praxe v stanovenom termíne. Protokol o vykonaní odbornej prekladateľsko-tlmočnickej praxe odovzdá študent na príslušnú katedru v 4. semestri do konca obdobia na ukončenie študijných povinností pre končiacich študentov v magisterskom štúdiu. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý absolvoval prax a odovzdal protokol o jej vykonaní. | |
| Výsledky vzdelávania: Študent pozná štandardy výkonu prekladateľského a tlmočnickeho povolania v praxi. Má za sebou minimálne 75 hodín prekladateľskej alebo tlmočnickej praxe z a do ruského jazyka v študijnom programe ruský jazyk a kultúra v kombinácii. | |
| Stručná osnova predmetu: Prekladateľsko-tlmočnickej prax sa realizuje v magisterskom štúdiu po skončení 1. semestra. Študent vykoná prax v inštitúcii alebo firme (podniku) na území Slovenskej republiky alebo v zahraničí. Časť praxe zabezpečuje fakultná Prekladateľská a tlmočnickej spoločnosť FF UMB, prípadne si študent vhodné pracovisko vyhladá sám. V prípade zabezpečenia praxe fakultnou spoločnosťou študent prejde jednotlivými stupňami od prekladateľa, cez korektora, až po projektového manažéra prekladov. | |
| Odporúčaná literatúra: 1. GOUADEC, D. 2007. Translation as a Profession. Benjamins Publishing, 2007. 2. PYM, A. a kol. 2012. Studies on Translation and Multilingualism: The Status of the Translation Profession in the European Union. European Commission, 2012. 3. www.sapt.sk, www.sspol.sk, www.sspul.sk, www.jtpunion.org | |

2. DJOVČOŠ, M. – ŠVEDA, P.: Mýty a fakty o preklade a tlmočení na Slovensku. Bratislava: VEDA 2017.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský C2

Poznámky - časová záťaž študenta

180 hodín, z toho:

vykonávanie praxe z ruského jazyka a kultúry v kombinácii: 75 hodín

Ostatné podmienené činnosti (vyhľadávanie praxe, administratíva k praxi, cestovanie na tlmočenie,...): 105 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 20

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|------|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| 95.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 5.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Mgr. Igor Cintula, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.11.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-rus-221 | Názov predmetu: Odborný preklad 1 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent odovzdá tri preklady textov. Po ukončení semestra študent vypracuje záverečný písomný preklad textu tematicky a obsahovo v rozsahu prebratého učiva. Maximálny celkový počet bodov získaných za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). a) priebežné hodnotenie: Odovzdanie troch prekladov počas semestra – 60 bodov (1 preklad – 20 bodov) b) záverečné hodnotenie: Záverečný písomný preklad (tematicky a obsahovo v rozsahu prebratého učiva) – 40 bodov | |
| Výsledky vzdelávania: Študent má praktické prekladateľské zručnosti potrebné pri preklade odborných textov z rôznych tematických oblastí (medicína, ekológia, médiá, pedagogika, sociológia, história, IT technológie a iné). Študent je oboznámený s typickými vlastnosťami a prostriedkami písomnej a ústnej podoby náučného štýlu a je schopný pracovať s jeho žánrovými typmi na úrovni lexiky (lexikálne spojenie, terminológia, cudzie slová, neologizmy), morfológie a syntaxe, aplikuje ich v konkrétnych prekladoch. Vie vybrať najvhodnejšiu stratégiu a prekladateľský postup. Efektívne využíva inštrumentárium prekladateľa a vytvorí si kvalitné lexikografické pomôcky v podobe glosárov z daných oblastí. Študent pozná sociopragmatické kontexty a komunikačné súvislosti ruského jazyka, ktoré uplatňuje pri prekladoch odborných textov. Študent nadobudol zručnosti v oblasti vyhľadávania a syntézy potrebných informácií, ktoré tvorivo uplatňuje v praxi, a praktické zručnosti v oblasti prekladu z ruštiny do slovenčiny. | |
| Stručná osnova predmetu: Špecifiká náučného štýlu a žánrové typy textov. Syntaktické a gramatické osobitosti odborného textu. Nácvik gramatických špecifik (prechodníky, prídavia, vyjadrenie okolnosti, príčiny). Prekladateľská analýza textu (štruktúrne a jazykové špecifiká vedeckých textov na zvolenú tému). Preklad termínov, neologizmov, cudzích slov a skratiek. Špecifiká prekladu vlastných mien (vlastné mená, názvy spoločností a organizácií). | |

Preklad jednoduchších odborných textov, translačná analýza, glosár.

Odporúčaná literatúra:

1. АЛЕКСЕЕВА, И. С.: Текст и перевод. Вопросы теории. Moskva: 2008.
2. ИЛЬИНА С. А.: Синтаксис письменной книжной речи. Moskva: 2008.
3. GROMOVÁ, E.: Interpretácia v procese prekladu. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa 1996.
4. DEKANOVA, E.: Špecifika prekladu odborného textu. In: Preklad a tlmočenie 5. Banská Bystrica: FiF UMB 2003

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský C1

Poznámky - časová záťaž študenta

150 hodín, z toho:

Kombinované štúdium (S, K): 26 hodín

samoštúdium: 24 hodín

samostatná práca na prekladoch, vypracovanie glosárov: 100 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 20

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|------|------|------|-----|-----|-------|-------|-----|
| 45.0 | 35.0 | 15.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 5.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Mgr. Igor Cintula, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.11.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-rus-222 | Názov predmetu: Odborný preklad 2 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent odovzdá tri preklady textov. Po ukončení semestra študent vypracuje záverečný písomný preklad textu tematicky a obsahovo v rozsahu prebratého učiva. Maximálny celkový počet bodov získaných za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). | |
| a) priebežné hodnotenie: Odovzdanie troch prekladov počas semestra – 60 bodov (1 preklad – 20 bodov) | |
| b) záverečné hodnotenie: Záverečný písomný preklad (tematicky a obsahovo v rozsahu prebratého učiva) – 40 bodov | |
| Výsledky vzdelávania: Študent má rozvinuté prekladateľské zručnosti potrebné pri preklade odborných textov z rôznych tematických oblastí (medicína, ekológia, médiá, pedagogika, sociológia, história, právo, IT technológie a iné), pri preklade zložitejších vedeckých textov a právnych textov, s ktorými sa stretáva pri výkone činnosti úradný prekladateľ. Študent pozná typické vlastnosti a prostriedky písomnej a ústnej podoby vedeckého a administratívno-právneho štýlu a je schopný pracovať s jeho žánrovými typmi na úrovni lexiky (lexikálne spojenie, terminológia, cudzie slová, neologizmy), morfológie a syntaxe, pričom ich aplikuje v konkrétnych prekladoch. Vie vybrať najvhodnejšiu stratégiu a prekladateľský postup. Efektívne využíva inštrumentárium prekladateľa a vytvorí si kvalitné lexikografické pomôcky v podobe glosárov z daných oblastí. Študent je oboznámený so sociopragmatickými kontextami a komunikačnými súvislosťami ruského jazyka, ktoré uplatňuje pri prekladoch vedeckých a právnych textov. Študent má zručnosti v oblasti vyhľadávania a syntézy potrebných informácií, ktoré tvorivo uplatňuje v praxi, a praktické zručnosti v oblasti prekladu z ruštiny do slovenčiny. | |
| Stručná osnova predmetu: Špecifiká náučného štýlu a žánrové typy textov. Syntaktické a gramatické osobitosti odborného textu. Prekladateľská analýza textu (štruktúrne a jazykové špecifiká vedeckých textov na zvolenú tému). Preklad termínov, neologizmov, cudzích slov. | |

Špecifiká prekladu skratiek a značiek.
Špecifiká prekladu právnych textov. Úradný preklad.
Preklad zložitejších odborných a vedeckých textov, translačná analýza, glosár.

Odporúčaná literatúra:

1. АЛЕКСЕЕВА, И. С.: Текст и перевод. Вопросы теории. Moskva: 2008.
2. ИЛЬИНА С. А.: Синтаксис письменной книжной речи. Moskva: 2008.
3. GROMOVÁ, E.: Interpretácia v procese prekladu. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa 1996.
4. DEKANOVA, E.: Špecifiká prekladu odborného textu. In: Preklad a tlmočenie 5. Banská Bystrica: FiF UMB 2003.
5. ŠTEFKOVÁ, M.: Právny text v preklade : translatologické aspekty právnej komunikácie v kombináciách málo rozšírených jazykov. Bratislava: Iura edition 2013.
6. ŠTEFKOVÁ, M.: Preklad právnych textov na národnej a nadnárodnej úrovni. Bratislava: AnaPress 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, ruský C1

Poznámky - časová záťaž študenta

150 hodín, z toho:

Kombinované štúdium (S, K): 26 hodín

samoštúdium: 24 hodín

samostatná práca na prekladoch, vypracovanie glosárov: 100 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|------|------|------|-----|-----|-------|-------|-----|
| 40.0 | 40.0 | 10.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 10.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Mgr. Igor Cintula, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.11.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-pol-205 | Názov predmetu: Poľsko dnes (A2 – B1) |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude študent priebežne odovzdávať vypracované cvičenia, ktoré si pripraví doma. V poslednom týždni semestra študent absolvuje písomný test a po ukončení semestra záverečnú ústnu skúšku. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý za vypracované cvičenia získa menej ako 19,5 bodu, za písomný test získa menej ako 22,5 bodu a za ústnu skúšku získa tiež menej ako 22,5 bodu. Študent má právo na 1 opravný termín každej zo súčastí záverečnej skúšky. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. a) priebežné hodnotenie: vypracovanie zadaných cvičení : 0 - 30 bodov Písomný test v 13. vyučovacom týždni – 35 bodov b) záverečné hodnotenie: Ústna skúška v skúškovom období – 35 bodov | |
| Výsledky vzdelávania: Študent je schopný analyzovať tematické mapy. Vie identifikovať a analyzovať zložky sociogeografického systému, a zároveň vyhodnotiť ich prepojenosť s fyzikogeografickou sférou. Sleduje stav a vývoj odvetví hospodárstva, dopravy, priemyslu a služieb, má detailné poznatky o systéme poľskej štátnej správy i samosprávy a aktuálnej politickej situácii v Poľsku - samostatne získané informácie adekvátne používa v translačnom procese, ako aj v bežnej a odbornej komunikácii v poľskom jazyku. | |
| Stručná osnova predmetu: Určenie polohy Poľska a charakterizovanie významu polohy krajiny v strede Európy. Administratívno-správne členenie. Regióny. Príroda, hlavné pôdne typy Poľska, rastlinstvo a živočíšstvo. Národné parky a chránené pamiatky a areály. Demografické údaje. Obyvateľstvo (vývoj, rozmiestnenie, základné sídla - klasifikácia a štruktúra). Národnostné menšiny. Vierovyznania v Poľsku. Zásoby nerastných surovín. Diverzifikácia dodávok plynu a ropy. Vývoj a štruktúra hospodárstva. Význam a charakteristika poľnohospodárstva. Základné činitele priemyselnej výroby. Hlavné druhy dopravy v Poľsku, rozmiestnenie dopravy, cestovný ruch. Sociálne a technické služby. Zahraničný obchod (export, import). Vybrané problémy politickej | |

geografie - štátne zriadenie Poľskej republiky, štruktúra orgánov štátnej správy a samosprávy, parlamentná demokracia v Poľsku - zákonodarná, výkonná a súdna moc. Poľské politické strany. Poľsko v medzinárodných inštitúciách. Geopolitická poloha Poľska.

Odporúčaná literatúra:

1. STARZOMSKI, J. 2011. Geografia. Warszawa : READ ME, 2011.
2. WSPÓLCZESNE SPOŁECZEŃSTWO POLSKIE, 2020. Ed. A. Gizy, M. Sikorska. Warszawa : PWN, 2020.
3. ŚLESZYŃSKI, P. – CZAPIEWSKI, K. 2021. Atlas Wyszehradzki. Warszawa : GADGET, 2021.
3. WĘCŁAWOWICZ, G. 2018. Geografia społeczna Polski. Warszawa : PWN, 2018.
4. KRAWCZYK. SZ. 2013. Wiedza o społeczeństwie. Warszawa : Lango. 2013.
5. OSTASZEWSKA, K, RICHLING, A. 2005. Geografia fizyczna Polski. Warszawa : PWN. 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, poľský jazyk

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho:

Prezenčné, Kombinované štúdium (P, S, K): 26 h.

samoštúdium: 14 h.

vypracovanie zadaných cvičení: 15 h.

príprava na písomný test: 15 h.

príprava na ústnu skúšku: 20 h.

Hodnotenie predmetov

Nový predmet

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: doc. Mgr. Gabriela Olchowa, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.02.2023

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-pol-201 | Názov predmetu: Poľský jazyk A1 1 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude študent priebežne odovzdávať vypracované cvičenia, ktoré si pripraví doma. V poslednom týždni semestra študent absolvuje písomný test a po ukončení semestra záverečnú ústnu skúšku. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý za vypracované cvičenia získa menej ako 19,5 bodu, za písomný test získa menej ako 22,5 bodu a za ústnu skúšku získa tiež menej ako 22,5 bodu. Študent má právo na 1 opravný termín každej zo súčastí záverečnej skúšky. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. a) priebežné hodnotenie: vypracovanie zadaných cvičení : 0 - 30 bodov Písomný test v 13. vyučovacom týždni – 35 bodov b) záverečné hodnotenie: Ústna skúška v skúškovom období – 35 bodov | |
| Výsledky vzdelávania: Študent rozumie najdôležitejšiemu obsahu a intenciám písaných textov a ústnych výpovedí, ktoré sa týkajú tém spojených s každodenným životom. Plynulo a spontánne používa poľský jazyk. Má komunikačnú kompetenciu rozvinutú na takej úrovni, že dokáže komunikovať s nositeľmi poľského jazyka vo väčšine bežných situácií. | |
| Stručná osnova predmetu: Poľská abeceda. Výslovnosť samohlások a spoluhlások. Pozdravy v oficiálnom a neoficiálnom kontakte. Predstavenie sa. Základné zdvorilostné konštrukcie. Poľské mená a priezviská. Osobné údaje. Názvy štátov a ich obyvateľov. Farby. V triede. Sebaprezentácia. Opis osoby – vzhľad a vlastnosti. Záľuby. Hobby. Šport. Povolania. Vyjadrovanie posesívnosti. Číslovky 0 – 100. Pomenovania ovocia a zeleniny. Nakupovanie v stánku, supermarkete, na trhovisku, v obchodnom centre. Potraviný. Jedlá. V kaviarni a reštaurácii. Vyjadrovanie preferencií. Rodina a jej členovia. Rodostrom. Časti dňa a ročné obdobia. Pomenovania mesiacov a dní v týždni. Realie Poľska. | |
| Odporúčaná literatúra: 1.STEMPEK, I. – STELMACH, A. i in. 2011. Polski. Krok po kroku A1. Podręcznik. Kraków : | |

- Glossa, 2011.
2. STEMPEK, I. – STELMACH, A. i in. 2011. Polski. Krok po kroku A1. Zeszyt ćwiczeń. Kraków : Glossa, 2011.
3. MAŁOLEPSZA, M., SZYMKIEWICZ, A. 2020. Hurra. Po polsku. Część 1. Podręcznik studenta. Kraków : Prolog, 2020.
4. MAŁOLEPSZA, M., SZYMKIEWICZ, A. 2020. Hurra. Po polsku 1. Zeszyt ćwiczeń. Kraków : Prolog, 2020.
5. MADELSKA, L., WARCHOŁ-SCHLOTTMANN, M. 2013. Hurra! Odkrywamy język polski. Gramatyka dla uczących (się) języka polskiego jako obcego. Kraków : Prolog, 2013.
6. MACHOWSKA, J. 2022. Gramatyka? Dlaczego nie?!. Ćwiczenia gramatyczne dla poziomu A!. Kraków : Universitas, 2022.
7. GARNCAREK, P. 2022. Czas na czasownik. Kraków : Universitas, 2022.
8. LIPIŃSKA, E. 2022. Nie ma róży bez kolców. Ćwiczenia ortograficzne dla cudzoziemców. Kraków : Universitas, 2022.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, poľský jazyk

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho:

Prezenčné, Kombinované štúdium (P, S, K): 26 h.

samoštúdium: 14 h.

vypracovanie zadaných cvičení: 15 h.

príprava na písomný test: 15 h.

príprava na ústnu skúšku: 20 h.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 32

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-------|-------|------|------|-----|-------|-------|-----|
| 46.88 | 15.63 | 25.0 | 9.38 | 0.0 | 0.0 | 3.13 | 0.0 |

Vyučujúci: doc. Mgr. Gabriela Olchowa, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.02.2023

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-pol-202 | Názov predmetu: Poľský jazyk A1 2 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude študent priebežne odovzdávať vypracované cvičenia, ktoré si pripraví doma. V poslednom týždni semestra študent absolvuje písomný test a po ukončení semestra záverečnú ústnu skúšku. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý za vypracované cvičenia získa menej ako 19,5 boda, za písomný test získa menej ako 22,5 boda a za ústnu skúšku získa tiež menej ako 22,5 boda. Študent má právo na 1 opravný termín každej zo súčastí záverečnej skúšky. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. a) priebežné hodnotenie: vypracovanie zadaných cvičení : 0 - 30 bodov Písomný test v 13. vyučovacom týždni – 35 bodov b) záverečné hodnotenie: Ústna skúška v skúškovom období – 35 bodov | |
| Výsledky vzdelávania: Študent rozumie najdôležitejšiemu obsahu a intenciám písaných textov a ústnych výpovedí, ktoré sa týkajú tém spojených s každodenným životom. Plynulo a spontánne používa poľský jazyk. Má komunikačnú kompetenciu rozvinutú na takej úrovni, že dokáže komunikovať s nositeľmi poľského jazyka vo väčšine bežných situácií. | |
| Stručná osnova predmetu: Trávenie voľného času. Vyjadrovanie časových relácií. Komunikačné prostriedky. Zisťovanie informácií: stanica, letisko, hotel, cestovná kancelária. Cestovanie. Stretnutie. Pozvanie. Pozitívne a negatívne reakcie na návrhy. Nakupovanie. Názvy mier, váh a odevov. Vyjadrovanie prosby, pocitov, komplimentov a názorov. Plány do budúcnosti. Predpoveď počasia. Zariadenie a vybavenie bytu. Typy miestností. Prenájom. Vyjadrovanie priestorových vzťahov. Písanie inzerátov. Poznatky o Poľsku: fyzická geografia, demografické údaje. Turistické atrakcie Poľska. Plány na víkend a na prázdniny. Rodinné oslavy. Blahoželanania. Jazyková etiketa. Savoir-vivre. Známi Poliaci – biografia. | |

Časti tela, symptómy chorôb. Návšteva u lekára a u zubára.
Poskytovanie rád, vyjadrovanie spokojnosti a nespokojnosti. Písanie reklamácií.
Policajná kronika – automobilová nehoda, krádež, strata osobného majetku, požiar.

Odporúčaná literatúra:

1. STEMPEK, I. – STELMACH, A. i in. 2011. Polski. Krok po kroku A1. Podręcznik. Kraków : Glossa, 2011.
2. STEMPEK, I. – STELMACH, A. i in. 2011. Polski. Krok po kroku A1. Zeszyt ćwiczeń. Kraków : Glossa, 2011.
3. MAŁOLEPSZA, M., SZYMKIEWICZ, A. 2020. Hurra. Po polsku. Część 1. Podręcznik studenta. Kraków : Prolog, 2020.
4. MAŁOLEPSZA, M., SZYMKIEWICZ, A. 2020. Hurra. Po polsku 1. Zeszyt ćwiczeń. Kraków : Prolog, 2020.
5. MADELSKA, L., WARCHOŁ-SCHLOTTMANN, M. 2013. Hurra! Odkrywamy język polski. Gramatyka dla uczących (się) języka polskiego jako obcego. Kraków : Prolog, 2013.
6. SZELC-MAYS, M. 2022. Coś Wam powiem... Ćwiczenia komunikacyjne. Kraków : Universitas, 2022.
7. GARNCAREK, P. 2022. Czas na czasownik. Kraków : Universitas, 2022.
8. LIPIŃSKA, E. 2022. Z polskim na Ty. Kraków : Universitas, 2022.
9. PYZIK, J. 2022. Przygoda z gramatyką. Kraków : Universitas, 2022.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, poľský jazyk

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho:

Kombinované štúdium (S, K): 26 h.

samoštúdium: 14 h.

vypracovanie zadaných cvičení: 10 h.

příprava na písomný test: 20 h.

příprava na ústnu skúšku: 20 h.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-------|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: doc. Mgr. Gabriela Olchowa, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.02.2023

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-pol-203 | Názov predmetu: Poľský jazyk A2 1 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude študent priebežne odovzdávať vypracované cvičenia a predstaví prezentáciu na vybranú tému. Po ukončení semestra absolvuje študent záverečnú skúšku skladajúcu sa z písomnej časti (test) a ústnej časti. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý za vypracované cvičenia aj prezentovanú prezentáciu získa menej ako 19,5 bodu, za písomnú časť záverečnej skúšky získa menej ako 22,5 bodu a za ústnu časť záverečnej skúšky získa tiež menej ako 22,5 bodu. Študent má právo na 1 opravný termín každej zo súčastí záverečnej skúšky. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. a) priebežné hodnotenie: vypracovanie zadaných cvičení : 0 - 15 bodov predstavenie prezentácií: 0 - 15 bodov b) záverečné hodnotenie: písomná časť záverečnej skúšky (test): 0 - 35 bodov ústna časť záverečnej skúšky: 0 - 35 bodov spolu záverečná skúška: 0 – 70 bodov | |
| Výsledky vzdelávania: Študent rozumie najdôležitejšiemu obsahu a intenciám písaných textov a ústnych výpovedí, ktoré sa týkajú všeobecných, konkrétnych a abstraktných tém. Plynulo a spontánne používa poľský jazyk. Má rozvinuté komunikačné kompetencie, ktoré mu umožňujú bez zábran komunikovať s nositeľmi poľského jazyka. Je schopný vyjadrovať široko svoj názor na témy, ktoré ho zaujímajú, zaujať postoj k udalostiam z minulosti, aktívne vystupovať v diskusii, aj na oficiálnej úrovni. | |
| Stručná osnova predmetu: Správy o udalostiach – kataklizmy. Zhrnutie. Oblíbený film – porovnávanie. Vyjadrovanie prosby, návrhu, rozkazu. Vyjadrovanie názoru. Adjektíva opisujúce ľudí. Stavba definícií. Počítač a internet – priateľ človeka. Rozprávanie o vzdelávaní a vzdelaní. Stretnutie triedy. Práca a zamestnanie. Pohovor. Typy podnikov Rozprávanie o pracovných problémoch. Písanie e-mailov. Životopis a motivačný list. Pôvod – rozhovor. Príkazy, zákazy, odporúčania. Cestovanie – balenie, letisko. Dovolenka v Poľsku – turistické atrakcie. Listy, e-mailly, sms. Víkendy v horách – slovesá pohybu. | |

Odporúčaná literatúra:

1. STEMPEK, I. – STELMACH, A. i in. 2020. Polski. Krok po kroku A2. Kraków : Glossa, 2020.
2. BURKAT, A. – JASIŃSKA, A. 2020. Hurra! Po polsku cz.2. Kraków : Prolog, 2020.
3. SZELC-MAYS, M. 2022. Coś Wam powiem... Ćwiczenia komunikacyjne. Kraków : Uniwersitas, 2022.
4. BURKAT, A. – JASIŃSKA, A. 2020. Hurra! Po polsku cz.2. Zeszyt ćwiczeń. Kraków : Prolog, 2020.
5. STEMPEK, I. – STELMACH, A. i in. 2011. Polski. Krok po kroku A2. Zeszyt ćwiczeń. Kraków : Glossa, 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, poľský jazyk A1

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho:

Prezenčné, Kombinované štúdium (P, S, K): 26 h.

samoštúdium: 14 h.

vypracovanie zadaných cvičení a príprava prezentácií: 20 h.

príprava na písomný test: 15 h.

príprava na ústnu skúšku: 15 h.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-------|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: doc. Mgr. Gabriela Olchowa, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.02.2023

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-pol-204 | Názov predmetu: Poľský jazyk A2 2 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude študent priebežne odovzdávať vypracované cvičenia a predstavi prezentáciu na vybranú temu. Po ukončení semestra absolvuje študent záverečnú skúšku skladajúcu sa z písomnej časti (test) a ústnej časti. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý za vypracované cvičenia aj prezentovanú prezentáciu získa menej ako 19,5 bodu, za písomnú časť záverečnej skúšky získa menej ako 22,5 bodu a za ústnu časť záverečnej skúšky získa tiež menej ako 22,5 bodu. Študent má právo na 1 opravný termín každej zo súčastí záverečnej skúšky. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. | |
| a) priebežné hodnotenie: vypracovanie zadaných cvičení : 0 - 15 bodov predstavenie prezentácií: 0 - 15 bodov | |
| b) záverečné hodnotenie: písomná časť záverečnej skúšky (test): 0 - 35 bodov ústna časť záverečnej skúšky: 0 - 35 bodov spolu záverečná skúška: 0 – 70 bodov | |
| Výsledky vzdelávania: Študent rozumie najdôležitejšiemu obsahu a intenciám písaných textov a ústnych výpovedí, ktoré sa týkajú všeobecných, konkrétnych a abstraktných tém. Plynulo a spontánne používa poľský jazyk. Má rozvinuté komunikačné kompetencie, ktoré mu umožňujú bez zábran komunikovať s nositeľmi poľského jazyka. Je schopný vyjadrovať široko svoj názor na témy, ktoré ho zaujímajú, zaujať postoj k udalostiam z minulosti, aktívne vystupovať v diskusii, aj na oficiálnej úrovni. | |
| Stručná osnova predmetu: V cestnej premávke. Rozprávanie o životných problémoch: nezamestnanosť, alkoholizmus, násilie, diskriminácia, depresia. Osudové životné situácie, medziľudské vzťahy. Činnosť nadácií, dobrovoľníctvo. Vyjadrovanie nespokojnosti a rozhorčenia. Najnovšie dejiny Poľska – opis udalostí, rozprávanie o historických faktoch. Poľské sviatky. Veľká noc a veľkonočné tradície. Opis situácií. Vyjadrovanie časových súvislostí. Rozprávanie o minulosti – významné dátumy, Solidarita, stanné právo. Poznatky o Poľsku a poľskej spoločnosti. Svet politiky. Moc v Poľsku. Poľský | |

parlament, politické strany, voľby. Kráľovstvo zvierat. Ekológia a ochrana životného prostredia. Poľský spotrebiteľ. Zisťovanie názorov a vyjadrovanie názorov. Porovnávanie. Rozhovory o filme a divadle. Vyjadrovanie emócií. Diskusia – argumenty za a proti. V múzeu, na výstave – diskusia o umení. Vyjadrovanie obdivu, uznania a kritického postoja.

Odporúčaná literatúra:

1. STEMPEK, I. – STELMACH, A. i in. 2020. Polski. Krok po kroku A2. Kraków : Glossa, 2020.
2. BURKAT, A. – JASIŃSKA, A. 2020. Hurra! Po polsku cz.2. Kraków : Prolog, 2020.
3. SZELC-MAYS, M. 2022. Coś Wam powiem... Ćwiczenia komunikacyjne. Kraków : Universiatas, 2022.
4. BURKAT, A. – JASIŃSKA, A. 2020. Hurra! Po polsku cz.2. Zeszyt ćwiczeń. Kraków : Prolog, 2020.
5. STEMPEK, I. – STELMACH, A. i in. 2011. Polski. Krok po kroku A2. Zeszyt ćwiczeń. Kraków : Glossa, 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, poľský jazyk A1

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho:

Kombinované štúdium (S, K): 26 h.

samoštúdium: 14 h.

vypracovanie zadaných cvičení a príprava prezentácií: 20 h.

príprava na písomný test: 15 h.

príprava na ústnu skúšku: 15 h.

Hodnotenie predmetov

Nový predmet

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: doc. Mgr. Gabriela Olchowa, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.02.2023

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-trs-001 | Názov predmetu: Praxeológia prekladu |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Typ predmetu: A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Zodpovedá klasifikačnej stupnici hodnotenia. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal z predmetu za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. | |
| a) priebežné hodnotenie: Nie je. | |
| b) záverečné hodnotenie: Ústna skúška | |
| Výsledky vzdelávania: Študent: 1. na základe získaných poznatkov dokáže zorientovať na trhu práce a aktívne pôsobiť na prekladateľskom trhu, 2. ovláda pravidlá komunikácie so zákazníkom a uvedomuje si špecifiká komerčných aspektov umeleckého i iného ako umeleckého prekladu, 4. sa orientuje v práci projektového manažéra a dokáže aktívne polemizovať s trhom, 5. sa orientuje v prekladateľských stavovských organizáciách a dokáže sa informovane rozhodnúť, či sa stane aktívnym členom alebo nie, 6. dokáže aplikovať získané poznatky v praxi, 7. na základe získaných poznatkov je schopný riadiť prekladateľskú agentúru, 8. je schopný pracovať v tíme, riadiť, organizovať a vyhodnocovať tímovú prácu. | |
| Stručná osnova predmetu: Sociologické aspekty prekladu: vzdelanostné a vekové zastúpenie prekladateľov na trhu. Odborné zameranie prekladateľov (umelecký, odborný preklad, projektový manažment a podobne). Agentúry, sprostredkovatelia, priami zadávatelia prekladu. Komerčné aspekty prekladu a tlmočenia. Dynamika prekladateľského a tlmočnickeho trhu. Stavovské organizácie prekladateľov a tlmočníkov. Členovia prekladateľského reťazca a ich vplyv na kvalitu výsledného translátu. | |
| Odporúčaná literatúra: 1. DJOVČOŠ, M. – ŠVEDA, P. 2017. Mýty a fakty o preklade a tlmočení na Slovensku Bratislava: VEDA - vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2017. - 206 s. [10,31 AH]. - ISBN 978-80-224-1566-8 2. DJOVČOŠ, M. 2012. Kto, čo, ako a za akých podmienok prekladá: prekladateľ v kontexte | |

doby. Banská Bystrica: Fakulta humanitných vied. ISBN 978-80-557-0436-4.

Page: 2

3. FOCK, Holger, DE HAAN, Martin, LHOTOVÁ, Alena (2007/2008): Comparative income of literary translators in Europe. Ceatl. [online] Dostupné na: <http://www.ceatl.eu/wpScontent/uploads/2010/09/surveyuk.pdf>

4. <https://www.doslov.sk/>

5. KATAN, David (2009): Translation Theory and Professional Practice: A Global Survey of the Great Divide. [online] In: Hermes Special Issue Translation studies: Focus on the translator. Dostupné na: http://download1.hermes.asb.dk/archive/download/Hermes-42-7-katan_net.pdf

6. MŮGLOVÁ, Daniela (2009): Komunikácia, tlmočenie, preklad, alebo, Prečo spadla Babylonská veža? Bratislava: Enigma. 323 p. ISBN 978-80-89132-82-9.

7. PYM, Anthony, GRIN, François, SFERDDO, Claudio, CHAN, Andy L. J.

(2012): The status of the translation profession in the European Union. Brussels:

DGT. [online] Dostupné na: http://ec.europa.eu/dgs/translation/publications/studies/translation_profession_en.pdf

8. http://ec.europa.eu/dgs/translation/programmes/emt/key_documents/emt_competences_translators_en.pdf

8. www.sspol.sk

9. www.sspul.sk

10. www.sapt.sk

11. <http://www.translator-training.eu/competences-requirements>

12. http://www.translator-training.eu/attachments/article/52/WP4_Synthesis_report.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský C1, anglický B2

Poznámky - časová záťaž študenta

Poznámky - časová záťaž študenta: 150 h.

kombinované štúdium (P, S, K): 26 h.

samoštúdium: 64 h.

príprava projektu: 30 h.

zber informácií (dotazník): 30 h.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 129

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-------|-------|-------|------|-----|-------|-------|-----|
| 44.19 | 19.38 | 21.71 | 5.43 | 6.2 | 2.33 | 0.78 | 0.0 |

Vyučujúci: doc. PhDr. Martin Djovčoš, PhD., doc. PhDr. Anita Huťková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.11.2021

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-trs-002 | Názov predmetu: Praxeológia tlmočenia |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Typ predmetu: A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Známka sa udelí za aktívnu účasť na hodinách a za splnenie záverečnej úlohy podľa pokynov (test alebo záverečná práca alebo portfólio alebo preverujúca diskusia alebo mikroprednášky a pod.) | |
| Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní kurzu – vedia o relevantných súčiastiach budúceho povolania – fundovane reflektujú čiastkové problematiky v súvislostiach – holisticky prepájajú teoretické poznatky s empiriou | |
| Stručná osnova predmetu: Praxeológia tlmočenia je prakticky a prospektívne zameraný kurz v rámci štúdia translológie, ktorý má zabezpečiť zorientovanie sa v nadjazykovo-strategických, profesijných a ekonomických súvislostiach výkonu povolania tlmočníka a príbuzných povolání. Problematika translátorov na trhu práce zahŕňa spoluprácu s agentúrou a s manažérom kvality, výkon povolania ako free lancer, celoživotné vzdelávanie, členstvo v stavovských organizáciach a tlmočnicku etiku. Počas kurzu sa preberajú tieto obsahové ťažiská: interkultúrna, intrakultúrna a transkultúrna kompetencia, komunikačné očakávania, kvalifikácia, expertíza, profesionalita. Imanentnou súčasťou sú témy ako komunálne (intersocietálne) tlmočenie (community interpreting), tlmočenie vo verejnej službe, tlmočenie v azylových konaniach. Charakterizujú sa tiež osobitosti výkonu tlmočnického povolania podľa situačného kontextu: konferenčné tlmočenie, tlmočenie pre európske štruktúry, v médiách, pre politiku a diplomaciu, tlmočenie v konfliktných zónach, dištančné tlmočenie cez internet a telefón, tlmočenie na súde a úradné tlmočenie, tlmočenie do posunkového jazyka, ako aj hybridné formy – prelínanie simultánneho a konzekutívneho tlmočenia, tlmočenie hudby, titulkovanie, dabing. | |
| Odporúčaná literatúra: BALOGH, Katalin, Salaets, Heidi. 2015. Children and justice: overcoming language barriers Cooperation in interpreter-mediated questioning of minors. Cambridge, Antwerp, Portland: Intersentia. | |

BOHUŠOVÁ, Z. 2009. Neutralizácia ako kognitívna stratégia v transkultúrnej komunikácii. Lingvistické analógie. Banská Bystrica: Dali-BB.

BOHUŠOVÁ, Zuzana, Kadrič, Mira (eds.) 2015. Dolmetschen. Interpreting. Translationswissenschaft und ihre Zusammenhänge = Translation studies and its contexts, vol. 6. Wien: PRAESENS Verlag.

BOHUŠOVÁ, Zuzana. 2017. Sprachlich und kommunikativ bedingte Neutralisierungen beim Dolmetschen. Translationswissenschaft und ihre Zusammenhänge = Translation Studies and its Contexts, vol. 7. Wien: PRAESENS Verlag.

BOHUŠOVÁ, Zuzana, DJOVČOŠ, M., MELICHERČÍKOVÁ, M. (eds.) 2020. Interpreter Training – Experience, Ideas, Perspectives/ Dolmetschtraining – Erfahrungen, Ideen, Perspektiven. Translation Studies and its Contexts = Translationswissenschaft und ihre Zusammenhänge, vol. 8, Wien: PRAESENS Verlag.

BRANKO, Pavel. 2014. Úklady jazyka. Dunajská Lužná, Bratislava: MilaniuM a Slovenský filmový ústav.

BRANKO, Pavel. 2015. Úskalia a slasti jazyka. Dunajská Lužná: MilaniuM.

HALE, Sandra. 2015. Community Interpreting. In: Routledge Encyclopaedia of Interpreting Studies, ed. by Franz Pöchhacker, 65-69. London: Routledge.

MAKAROVÁ, Viera. 2004. Tlmočenie: hraničná oblasť medzi vedou, skúsenosťou a umením možného. Bratislava: STIMUL.

OPALKOVÁ, Jarmila. 2013. Komunitné tlmočenie. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove.

OSOBITOSTI tlmočenia v azylovom konaní, etický kódex_online brožúrka. <https://www.ff.umb.sk/zbohusova/praxeologia-prekladu-a-tlmočenja-1-tlmočenie.html>

TLMOČENIE v interdisciplinárnej perspektíve so zameraním na osobnostné charakteristiky a kognitívne aspekty. Banská Bystrica: Belianum. 2015.

TUŽINSKÁ, Helena. 2020. Medzi riadkami. Etnografia tlmočenia azylových súdnych pojednávaní. Bratislava: AKAMedia.

VERTANOVÁ, Silvia, ANDOKOVÁ, M., ŠTUBŇA, P., MOYŠOVÁ, S. 2015. Tlmočník ako rečník. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a iné

Poznámky - časová záťaž študenta

120 hodín

kombinované štúdium (P, S, K): 26 hodín

samoštúdium, príprava na skúšku: 84 hodín

rešerše, príprava zadání, prezentácií: 10 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 91

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-------|-------|-------|------|------|-------|-------|-----|
| 45.05 | 20.88 | 14.29 | 8.79 | 9.89 | 0.0 | 1.1 | 0.0 |

Vyučujúci: prof. PhDr. Zuzana Bohušová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.11.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-trs-004 | Názov predmetu: Preklad audiovizuálnych textov |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 13 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Maximálny počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. a) priebežné hodnotenie: seminárna práca b) záverečné hodnotenie: záverečný písomný test | |
| Výsledky vzdelávania: Študent sa orientuje v základných otázkach týkajúcich sa stavu výskumu a praxe audiovizuálneho prekladu na Slovensku a v zahraničí. Ovláda teoretické východiská prekladu audiovizuálnych textov. Pozná špecifiká audiovizuálneho textu. Dokáže prekladať audiovizuálne texty s pomocou dialógovej listiny, scenára, prípadne z odposluchu. Pozná a dokáže správne používať špecifickú terminológiu audiovizuálneho prekladu. Aplikuje získané teoretické poznatky pri preklade audiovizuálnych textov z cudzieho jazyka do slovenčiny. Dokáže kriticky zhodnotiť vlastný i cudzí AV preklad. Orientuje sa na trhu AV médií, dokáže pracovať so špecifickými softvérmi na titulkovanie filmov. | |
| Stručná osnova predmetu: Audiovizuálny preklad a jeho postavenie v rámci translatológie. Multimediálny preklad. Špecifiká prekladu pre dabing a titulkovanie. Dialógová listina, filmový scenár. Titulkovacie softvéry. Kvalitatívne aspekty prekladov pre audiovizuálne médiá – situácia na Slovensku a v Európe, upravujúca legislatíva. Súčasný stav a perspektívy audiovizuálneho prekladu (vo vede a praxi). Postavenie a prax AV prekladateľa na Slovensku. Tlmočenie a preklad pre nepočujúce publikum. | |
| Odporúčaná literatúra: 1. PAULÍNIOVÁ, L. (2017) Z papiera na obraz. Proces tvorby audiovizuálneho prekladu. Bratislava: UK, 2017. 2. PEREZ, E. – BREZOVSKÁ, M. – JÁNOŠÍKOVÁ, Z. (2021) Slovenský dabing a titulkovanie v premenách času. Nitra: UKF, 2021. | |

3. PEREZ, E. – HODÁKOVÁ, S. (2021) Kontúry filmového prekladu a tlmočenia: základné teoretické koncepty a východiská. Nitra: UKF, 2021.
4. DÍAZ CINTAS, J. (2001) La traducción audiovisual. El subtitulado. Salamanca: Almar, 2001.
5. DIAZ-CINTAS, J. (2009) New Trends in Audiovisual Translation. Bristol/Buffalo/Toronto: Multilingual Matters, 2009.
6. GROMOVÁ, E. – HODÁKOVÁ, S. – PEREZ, E. – ZÁHORÁK, A. (2016) Audiovizuálny preklad a nepočujúci divák. Problematika titulkovania pre nepočujúcich. Nitra: Filozofická fakulta UKF, 2016.
7. GROMOVÁ, E. – Janecová, E. (2014) Audiovizuálny preklad: výzvy a perspektívy, Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2014.
8. DURO, M. (2001) La traducción para el doblaje y la subtitulación. Madrid: Cátedra, 2001.
9. CHAUME, F. (2004) Cine y traducción. Madrid: Cátedra, 2004.
10. POŠTA, M. (2014) Titulkujeme profesionálne. Praha: Apostrof, 2014.
11. MAKARIAN, G. (2005). Dabing. teória, realizácia, zvukové majstrovstvo. Bratislava : Ústav hudobnej vedy Slovenskej akadémie vied, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

150 h., z toho: kombinované štúdium (P, S, C): 26 h. (1/1/0); samoštúdium (lektúra odborných textov): 24 h.; analýza prekladu AV textu: 20 h.; príprava a prezentácia seminárnej práce: 20 h.; titulkovanie krátkometrážneho filmu: 30 h.; príprava na záverečnú skúšku: 30 h.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 37

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-------|-------|------|-----|-----|-------|-------|-----|
| 54.05 | 32.43 | 8.11 | 0.0 | 0.0 | 5.41 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Mgr. Eva Reichwalderová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.04.2023

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-pkc-01 | Názov predmetu: Preklad knižiek ľudového čítania |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 13 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie seminára tvorí cvičný preklad, preklad, práca počas semestra. Maximálny celkový počet bodov získaný je 100. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. priebežné hodnotenie: cvičný preklad (0 – 25 bodov) preklad (0 – 45 bodov) diskusná prezentácia práce (0 – 30 bodov) spolu (0 – 100 bodov) | |
| Výsledky vzdelávania: Študent: <ul style="list-style-type: none"> • vie vysvetliť pojmy základnej terminológie. • vie vlastnými slovami vysvetliť špecifiká populárnej literatúry – genéza, poetika. • vie zaujať vlastné stanovisko ku konkrétnemu textu. • vie základné pojmy prekladu, poznať typy a normy prekladu. • vie čítať text tlačený švabachom. • vie špecifiká poetiky textov staršej proveniencie, osobitne textov populárnej literatúry. • pokúsi sa o vlastný preklad staršieho literárneho textu. | |
| Stručná osnova predmetu: Organizačné pokyny pre prácu na seminári; program seminára, rozdelenie úloh. Rozprava na tému populárna literatúra. Genéza knižiek ľudového čítania, poetika knižiek staršej a mladšej proveniencie. Postavenie populárnej literatúry v systéme národnej literatúry. Kontext minulosti a súčasnosti na Slovensku a v Čechách. Švabach. Pohľady na odborný preklad, typy a normy prekladu. Čítanie Ezopa, cvičný individuálny preklad. Konfrontácia individuálnych prekladov s odborným prekladom prof. Zuzany Hurtajovej a s rozhlasovou verziou. Edičné poznámky prekladu. Prezentácia prekladu staršieho literárneho textu. Prezentácia prekladov a vyhodnotenie. | |
| Odporúčaná literatúra: | |

Aspekty vnútroľiterárneho prekladu. Bratislava : Ústav umeleckej kritiky a divadelnej dokumentácie, 1989. 112 s.

ECO, Umberto. 2001. Hľadání dokonalého jazyka v evropské kultuře. Praha : Lidové noviny, 2001. 355 s. ISBN 80-7106-389-4

HEČKO, Blahoslav. 1991. Dobrodružstvo prekladu. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1991. 363 s. ISBN 80-220-0160-0

HOCHTEL, Braňo. 1990. Preklad ako komunikácia. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1990. 152 s. ISBN 80-220-0003-5

MIKO, František. 1987. Analýza literárneho diela. Bratislava : Veda, 1987. 175 s.

PECHAR, Jiří. 1986. Otázky literárneho prekladu. Praha : Československý spisovateľ, 1986. 88 s.

VILIKOVSKÝ, Ján. 1984. Preklad ako tvorba. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1984. 234 s.

ZAMBOR, Ján. 2000. Preklad ako umenie. Bratislava : UK, 2000. 240 s. ISBN 80-223-1407-2

Historický slovník slovenského jazyka I. Bratislava : VEDA 1991. 535 s. ISBN 80-224-0228-1

Historický slovník slovenského jazyka II. Bratislava : VEDA 1992. 614 s. ISBN 80-224-0385-7

Historický slovník slovenského jazyka III. Bratislava : VEDA 1994. 653 s. ISBN 80-224-0429-2

Historický slovník slovenského jazyka IV. Bratislava : VEDA 1995. 581 s. ISBN 80-224-0432-2

Historický slovník slovenského jazyka V. Bratislava : VEDA 2000. 690 s. ISBN 80-224-0628-7

HURTAJOVÁ, Zuzana. 1980. Utešené, zábavné ale i príkladné rytierske príbehy. Bratislava : Tatran, 1980. 379 s.

HURTAJOVÁ, Zuzana. 1988. Kratochvíľne, úsmevné ale i príkladné šibalské príbehy. Bratislava : Tatran, 1988. 247 s.

HURTAJOVÁ, Zuzana. 1997. Život, skutky a rozhovory ohavného Ezopa, ktorý bol znamenitý mudrc a vychýrený bájkar, a čo všetko kratochvíľne navyčínal. Liptovský Mikuláš : Transcius, 1997. 128 s. ISBN 80-7140-139-0

HURTAJOVÁ, Zuzana. 1998. Humor a tragédia Ezopovho života. Banská Bystrica : Metodické centrum, 1998. 40 s.

KUBEALAKOVA, Martina. 2011. Knižky ľudového čítania mladšej proveniencie v kontexte slovenskej národnej kultúry : dobrodružno-ľúbostné prózy. Ostrava : Ostravská univerzita, 2011. 278 s. ISBN 978-80-7368-949-0

LIBA, Peter. 1970. Čítanie starých otcov. Martin : Matica slovenská, 1970.

LIBA, Peter. 1981. Kontexty populárnej literatúry. Bratislava : Tatran, 1981. 253 s.

SIROVÁTKA, Oldřich. 1990. Literatura na okraji. Praha : Československý spisovateľ, 1990. 104 s. ISBN 80-202-0122-X

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

150 hodín, z toho:
Kombinované štúdium (P, S, K): 36
cvičný preklad: 30
práca s odbornou literatúrou: 30
preklad: 54
iné:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 35

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-------|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Mgr. Martina Kubealaková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.10.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-trs-005 | Názov predmetu: Prekladová literatúra a medziliterárne vzťahy |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 13 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné zvládnutie záverečného testu orientovaného na prekladovú literatúru, dejiny prekladovej literatúry a problematiku medziliterárnych vzťahov. Maximálny počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. a) priebežné hodnotenie: seminárna práca b) záverečné hodnotenie: záverečný písomný test | |
| Výsledky vzdelávania: Študent je: 1. schopný vnímať preklad v diachrónno-synchrónnom vývine 2. dokáže charakterizovať a hodnotiť jednotlivé obdobia vývinu dejín prekladu a analyzovať vybrané diela prekladovej literatúry. 3. dokáže zaradiť a chápať prekladovú literatúru v kontexte medziliterárnych vzťahov (preklad/prekladateľ ako mediátor kontaktu). | |
| Stručná osnova predmetu: Pojem prekladová literatúra a jej miesto v medziliterárnom procese. Počiatky prekladovej literatúry – preklady v rámci antických jazykov. Od prekladu antických autorov k súdobej európskej literatúre. Jazykové špecifiká v prekladovej literatúre – čeština a slovenčina ako cieľový jazyk. Tematické špecifiká vo vybraných obdobiach prekladovej literatúry – preromantizmus, romantizmus, realizmus, modernizmus, socializmus. Medziliterárne spoločenstvá. Medziliterárny proces, hľadanie diferencií, analógií a konfrontácií v textoch. Prekladateľská dvojdomovosť/viacdomovosť. Bilaterálnosť a polyliterárnosť. Programová vzájomná prekladateľská dvojdomovosť. Úloha a miesto prekladovej literatúry v súčasnosti. Maniplácia a propaganda v preklade. Prekladateľské osobnosti Slovenska. | |
| Odporúčaná literatúra: 1. BEDNÁROVÁ, K. (2015) Rukoväť prekladu na Slovensku I. (18. a 19. storočie). Bratislava: Univerzita Komenského, 2015. | |

2. BEDNÁROVÁ, K. (2015) Rukoväť prekladu na Slovensku II. (Situácia slovenského umeleckého prekladu v 20. storočí). Bratislava: Univerzita Komenského, 2015.
3. BILOVESKÝ, V. – ŠUŠA, I. (2012) Banskobystrická translológia. Banská Bystrica : Fakulta humanitných vied, 2012.
4. HUŤKOVÁ, A. (2003) Vybrané kapitoly z dejín prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica : Filologická fakulta, 2003.
5. ĎURIŠIN, D. (1992) Čo je svetová literatúra? Bratislava : Obzor, 1992
6. PASSIA, R. – MAGOVÁ, G. (Eds.) (2015) Deväť životov. rozhovory o preklade a literárnom živote. Bratislava: Kalligram. 2015.
7. FELIX, J. (1999) Slovenský preklad v perspektíve histórie a dneška. In: Chiméra prekladania. Antológia slovenského myslenia o preklade. Editorka: Dagmar Sabolová. Bratislava : Veda, Vydavateľstvo SAV a Ústav SAV, 1999.
8. CHALUPA, J. – REICHWALDEROVÁ, E. Danza de máscaras: motivaciones políticas e ideológicas de las transformaciones de las imágenes mediáticas: Picasso, García Lorca y Orteg y Gasset en la prensa checoslovaca. Sevilla: Caligrama, 2021.
9. ŠUŠA, I. (2014) Úvod do štúdia prekladovej literatúry. Banská Bystrica: Belianum, 2014.
10. FRANEK, L. (2015) Štatút komparatistiky v slovenskej literárnej vede. In Slavica literaria 18, 2015, 1, s. 41-52.
11. Zborníky Preklad a tlmočenie (1-11) a Preklad a kultúra (1-4). Banská Bystrica : Filologická fakulta, Fakulta humanitných vied a Filozofická fakulta UMB (1997-2014) a Nitra : Filozofická fakulta UKF (2004-2014)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

150 h., z toho: kombinované štúdium (P, S, C): 26 h.; samoštúdium (lektúra odborných textov): 24 h.; analýza vybraného prekladu: 30 h.; príprava a prezentácia seminárnej práce: 30h; príprava na záverečnú skúšku: 40 h.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 115

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-------|-------|-------|-------|------|-------|-------|-----|
| 25.22 | 43.48 | 17.39 | 12.17 | 1.74 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Mgr. Eva Reichwalderová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.04.2023

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-rus-202 | Názov predmetu: Prekladový seminár |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent vypravuje a odovzdá tri preklady vybraných textov. Po ukončení semestra študent vypracuje záverečný písomný preklad textu tematicky a obsahovo v rozsahu prebratého učiva. Maximálny celkový počet bodov získaných za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). a) priebežné hodnotenie: Odovzdanie troch prekladov počas semestra – 60 bodov (1 preklad – 20 bodov) b) záverečné hodnotenie: Záverečný písomný preklad (tematicky a obsahovo v rozsahu prebratého učiva) – 40 bodov | |
| Výsledky vzdelávania: Študent má praktické prekladateľské zručnosti potrebné pri preklade textov zo spoločenskovednej a mediálnej oblasti. Študent je oboznámený s typickými vlastnosťami a prostriedkami písomnej a ústnej podoby jazyka médií, najmä spravodajských žánrov, a so špecifikami spoločenskovedného a odborného diskurzu. Vie vybrať najvhodnejšiu stratégiu a prekladateľský postup. Efektívne využíva inštrumentárium prekladateľa a vytvorí si kvalitné lexikografické pomôcky v podobe glosárov z príslušných oblastí. Študent pozná sociopragmatické kontexty a komunikačné súvislosti ruského jazyka, ktoré uplatňuje pri prekladoch spoločenskovedných a publicistických textov. Študent má zručnosti v oblasti vyhľadávania a syntézy potrebných informácií, ktoré tvorivo uplatňuje v praxi, a praktické zručnosti v oblasti prekladu z ruštiny do slovenčiny. | |
| Stručná osnova predmetu: Fungovanie jazyka v spoločnosti a v medziľudskej komunikácii. Mediálna komunikácia v širších spoločenských, kultúrnych a pragmatických súvislostiach. Štylistické osobitosti publicistického štýlu, analýza žánrov. Jazykové prostriedky publicistického štýlu: lexikológia, frazeológia, syntax, formálna stránka textu. Prekladateľská analýza, tvorba glosárov, preklad publicistických, spoločenskovedných a jednoduchých odborných textov s tematickým zameraním na: médiá, nové médiá, politickú situáciu, významné svetové udalosti, významné svetové organizácie. | |

Odporúčaná literatúra:

1. АЛЕКСЕЕВА, И. С.: Текст и перевод. Вопросы теории. Moskva: 2008.
2. ИЛЬИНА С. А.: Синтаксис письменной книжной речи. Moskva: 2008.
3. GROMOVÁ, E.: Interpretácia v procese prekladu. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa 1996.
4. ДЕРЯГИНА С. И.: В газетах пишут..., Moskva: 2005.
5. Preklad vo vedách o človeku a dialóg kultúr. M. Kusá, N. Rondziková (eds.). Bratislava: Ústav svetovej literatúry, VEDA, vydavateľstvo SAV 2020.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský C1

Poznámky - časová záťaž študenta

150 hodín, z toho:

Kombinované štúdium (S, K): 26 hodín

samoštúdium: 24 hodín

samostatná práca na prekladoch, vypracovanie glosárov: 100 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 31

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-------|-------|------|------|-----|-------|-------|-----|
| 64.52 | 19.35 | 9.68 | 3.23 | 0.0 | 0.0 | 3.23 | 0.0 |

Vyučujúci: doc. Viktoria Liashuk, CSc., Mgr. Igor Cintula, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.11.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-PMG-513 | Názov predmetu: Project management |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Conditions for passing and completing the course: Elaboration of the project in the specified structure on the specified form and accordance with the project criteria. Students gradually develop a project proposal in groups during the semester, which is consulted by the teacher. Students submit the project to the end of the teaching part of the semester as a group. The project proposal is based on the current needs of the community. Final evaluation: The final evaluation consists of the sum of the points obtained in the interim evaluation. For the final grade A the student must obtain 100-94% (excellent), for the grade B 93-87% (very good), for the grade C 86-80% (good), for the grade D 79-73% (satisfactory), for rating E 72-65% (sufficient). For 64% or less, the student receives an FX rating (insufficient). | |
| Výsledky vzdelávania: Learning outcomes: The student knows and can explain the phases of social planning and project cycle/project management. Masters the basic steps of project planning. The student applies knowledge in planning and design in the design of a project addressing a specific social problem. | |
| Stručná osnova predmetu: | |
| Odporúčaná literatúra: Recommended literature: Brozmanová Gregorová, A. (2007). Tvorba a manažment projektov v pomáhajúcich profesiách. PF UMB. Gojová, V., Bjelončíková, M., Gojová, A. & Glimbíková, K. (2015). Participatívni prístupy v sociálnej práci. Ostravská univerzita. Hambálek, M. (2010). Manažment v sociálnej práci. University svätej Alžbety Miková, K. et al. (2020). PARTICIPOVAŤ? PARTICIPOVAŤ! Učebnica participatívnej tvorby verejných politík. Ministerstvo vnútra Slovenskej republiky/Úrad splnomocnenca vlády SR pre rozvoj občianskej spoločnosti. | |

Repková K. (2000). Projektovanie v sociálnej práci, stratégie, koncepcné východiska i praktické otázky. EPOS.

Plichtová, J. & Štestáková, A. (ed). (2020). Slovník základných pojmov participácie občanov a verejnosti v kontexte demokracie. Vydalo Ministerstvo vnútra Slovenskej republiky/Úrad splnomocnenca vlády SR pre rozvoj občianskej spoločnosti.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English language

Poznámky - časová záťaž študenta

Lectures/seminars: doc. PhDr. Alžbeta Brozmanová Gregorová, PhD.,

Hodnotenie predmetov

Nový predmet

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: doc. PhDr. Alžbeta Brozmanová Gregorová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.09.2023

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-kom-138 | Názov predmetu: Príprava na medzinárodný certifikát z nemeckého jazyka |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie písomný a ústny test – 0-40 bodov b) záverečné hodnotenie Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94%), B (93 – 87%), C (86 – 80%), D (79 – 73%), E (72 – 65%). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. | |
| Výsledky vzdelávania: Študent je schopný porozumieť prečítanému a počutému textu, vytvoriť súvislý písomný a ústny komunikát a aktívne sa podieľať na rozhovoroch k všeobecným témam v rozsahu prispôsobenom danej jazykovej úrovni definovanej Spoločným európskym referenčným rámcom (A1 - C2). | |
| Stručná osnova predmetu: Seminár je zameraný na zdokonaľovanie jazykovej kompetencie v rámci štyroch základných jazykových zručností (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, písanie a hovorenie) s cieľom pripraviť účastníkov na medzinárodnú certifikátnu skúšku osvedčujúcu znalosť nemeckého jazyka na príslušnej jazykovej úrovni, ktorá je definovaná Spoločným európskym referenčným rámcom (A1 - C2). | |
| Odporúčaná literatúra: HELBIG, G. - BUSCHA, J. Übungsgrammatik Deutsch. Langenscheidt, 1992. ISBN 3-324-00379-2 HILPERT, S. - SCHÜMANN, A. - GOTTSTEIN-SCHRAMM, B. - KALENDER, S. – ROBERT, A. -SPECHT, F. 2008. Schritte international 1, 2, 3. München : Hueber-Verlag. KANISOVÁ, Z. – RICHTER, M. Sprache im Alltag. Ein Konversationsbuch für Fortgeschrittene. Nové prepracované vydanie, Bratislava, Remedium, 2005 WITZLINGER, H: Deutsch. Aber Hallo! A2, B1, B2. Online: www.deutschkurse-passau.de . www.mein-deutschbuch.de www.lingolia.dehttp://www.schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen_a1/a1_uebungen_index_z.htm 1. | |

| | | | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk A1 - C2 | | | | | | | |
| Poznámky - časová záťaž študenta | | | | | | | |
| Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6 | | | | | | | |
| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| Vyučujúci: Mgr. Jana Štefaňáková, PhD. | | | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 25.03.2023 | | | | | | | |
| Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc. | | | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-rus-232 | Názov predmetu: Rusko dnes (A2 – B1) |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent má právo na 1 opravný termín záverečnej skúšky. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). a) priebežné hodnotenie: aktívna práca na seminároch: 50% b) záverečné hodnotenie: rozhovor na vybranú tému: 50% | |
| Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je rozvoj komunikačných schopností študenta. Orientuje sa na súčasnú podobu ruského jazyka, preto ako východisko využíva najmä aktuálne zdroje, ktorých základ tvoria texty v masovokomunikačných prostriedkoch. Vo výraznej miere má rozšíriť lexikálne penzum študenta, akcentovať a transformovať do aktívnej slovnej zásoby špecifiká súčasného ruského jazyka. | |
| Stručná osnova predmetu: Obsahom predmetu je komunikovanie širokého spektra ruských a zahraničných (teda aj slovenských) spoločenských, politických a kultúrnych udalostí prezentovaných prostredníctvom masovokomunikačných prostriedkov. | |
| Odporúčaná literatúra: aktuálna ruská tlač, televízia, rozhlas a internet | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, ruský jazyk (B2) | |
| Poznámky - časová záťaž študenta spolu: 120 h. práca na seminároch: 26 príprava textového materiálu: 94 h | |

| Hodnotenie predmetov | | | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| Nový predmet | | | | | | | |
| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| Vyučujúci: Mgr. Martin Lizoň, PhD. | | | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 02.11.2022 | | | | | | | |
| Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc. | | | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-rus-214 | Názov predmetu: Rusko v 20. a 21. storočí |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 / 13 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent pripraví seminárnu prácu s prezentáciou na vybranú tému. Po ukončení semestra absolvuje záverečnú ústnu skúšku. Maximálny celkový počet bodov získaných za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Študent má právo na 1 opravný termín záverečnej skúšky. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). a) priebežné hodnotenie: Vypracovanie seminárnej práce a jej prezentácia – 50 bodov b) záverečné hodnotenie: Ústna skúška – 50 bodov | |
| Výsledky vzdelávania: Študent je oboznámený s historickými udalosťami Ruska od začiatku 20. storočia po koniec 2. desaťročia 21. storočia s akcentom na najvýznamnejšie spoločensko-politické, kultúrne a historické udalosti. Dokáže predstaviť osobnosti, ktoré pri prezentovaných udalostiach zohrali kľúčovú úlohu. Upevní si a rozšíri svoju poznatkovú bázu. Získané vedomosti je schopný aplikovať pri analýze vybraných textov a ich interpretácii, využíva ich pri predmetoch priamo súvisiacich s historickými zmenami. Dokáže posúdiť a vidieť historické javy v širších súvislostiach, nachádzať a argumentovať príčiny a dôsledky jednotlivých historických udalostí. | |
| Stručná osnova predmetu: Rusko na prelome 19. a 20. storočia – ruský kapitalizmus, migrácia obyvateľstva. Revolúcia v roku 1905, ekonomické a politické reformy v predrevolučnom Rusku. Rusko v 1. svetovej vojne, februárová a októbrová revolúcia v roku 1917. Koniec monarchie. História sovietskeho Ruska (Občianska vojna, kolektivizácia, industrializácia, stalinské represie). Veľká vlastenecká vojna – história a prehistória vojnového konfliktu, udalosti a výsledky, personálie. Posledné roky vlády J. Stalina – povojnová rekonštrukcia krajiny, nové politické procesy, medzinárodné vzťahy ZSSR, studená vojna. | |

XX. zjazd ÚV KSSZ a „odmák“ – príčiny a dôsledku zmeny politického kurzu strany, odhalenie kultu osobnosti, medzinárodné vzťahy (Maďarsko, Karibská kríza, USA), kozmický program, šport.

Odstránenie N. S. Chruščova a začiatok politiky normalizácie, roky stagnácie, Pražská jar 1968 roka a ZSSR.

ZSSR v 70. rokoch a prvej polovici 80. rokov 20. storočia – gerontokracia, ekonomická kríza, vojna v Afganistane.

Michail Gorbačov a jeho úloha v histórii ZSSR a Ruska (Černobyľ, politika „uskorenia“, ekonomické reformy, sociálne, kultúrne reformy – glasnosť a perestrojka).

Rozpad ZSSR a socialistického tábora, koniec studenej vojny – príčiny a dôsledky.

Boris Jeľcin – história nového Ruska, prechod k trhovej ekonomike, privatizácia strategických podnikov a jej dôsledky, oligarchia.

Prvá a druhá čečenská vojna – príčiny, priebeh a dôsledky.

Vladimír Putin, jeho úloha pri stabilizácii Ruska a ozdravení ekonomiky, miesto Ruska v medzinárodných štruktúrach, problémy ruskej demokracie (Anna Politkovskaja a iní).

Odporúčaná literatúra:

1. SUGAY, L. A.: Istorija Rossii v chudožestvennykh obrazakh : učebnoe posobie dl'a studentov slovackich universitetov. Kniga 1, IX-XVIII vv. Banská Bystrica: Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum, 2015.
2. BORISENKOVÁ, A. – KOVÁČOVÁ, M. – LIZOŇ, M. – REPOŇ, A. – SUGAY, L.: Istorija Rossii v chudožestvennykh obrazakh : učebnoe posobie dl'a studentov slovackich universitetov. Kniga 2, 19-20 vv. Banská Bystrica: Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum, 2015.
3. FIGES, O.: Natašin tanec. Kultúrne dejiny Ruska. Premedia, 2020.
4. MALIA, M.: Sovětská tragedie. Dějiny socialismu v Rusku v letech 1917 – 1991. Praha: Argo, 2004.
5. ŠVANKAMAJER a kol.: Dějiny Ruska. Praha: 1995.
6. VIAZEMSKIJ, J. a kol.: Istorija Rossii s drevnejšich vremion do našich dnei. Moskva: 2005.
7. ZUBOV, A.: Dějiny Ruska 20. století (Díl II.) 1894 – 1939. Argo, 2014.
8. ZUBOV, A.: Dějiny Ruska 20. století (Díl I.). 1939 – 2007. Argo, 2015.
9. САХАРОВ, А. Н.: История России с древнейших времён до начала XXI века. Москва: «Астрель», 2005.
10. Encyklopédia svetových dejín. Bratislava: 1983.
11. GASSOWSKI, J.: Dejiny a kultúra starších Slovanov. Bratislava: 1989.
12. VOLKOGONOV, D.: Istorija Rossii: prošloe i sovremennost'. Moskva: 1990.
13. БЕРЕЗОВАЯ, Л. Г. – БЕРЛЯКОВА Н. П.: История русской культуры том 1. Москва: ВЛАДОС, 2002.
14. БЕРЕЗОВАЯ Л. Г. – БЕРЛЯКОВА Н. П.: История русской культуры том 2. Москва: ВЛАДОС, 2002.
15. ГЕНИС, А. – ВАЙЛЬ П.: 60-е. Мир советского человека. Москва: Новое литературное обозрение, 1998.
16. ЖУКОВСКИЙ, С. Т. – ЖУКОВСКАЯ И. Г.: Россия в истории мировой цивилизации X – XX вв. Москва: Школьная пресса, 2000.
17. КОСТОМАРОВ, Н. И.: Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей. Москва: ЭКСМО, 2006.
18. ПАШУТО, В. Т. – ИТЕНБЕРГ, Б. С. – ТАРНОВСКИЙ, К. Н. и др.: Иллюстрированная история СССР. Москва: 1987.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský B2

Poznámky - časová záťaž študenta

150 hodín, z toho:

Kombinované štúdium (P, S, K): 39 hodín

samoštúdium: 61 h.

príprava prezentácie a vypracovanie seminárnej práce: 50 h.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-------|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Mgr. Martin Lizoň, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.11.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-rus-215 | Názov predmetu: Rusko vo filmovom umení 1 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent prezentuje vybraný filmový text. Po ukončení semestra odovzdá seminárnu prácu. Maximálny celkový počet bodov získaných za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Študent má právo na 1 opravný termín záverečnej skúšky. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). a) priebežné hodnotenie: Prezentácia vybraného filmového diela – 30 bodov b) záverečné hodnotenie: Vypracovanie seminárnej práce – 70 bodov | |
| Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s precedenčnými dielami ruského filmového umenia. Prostredníctvom ruskej filmovej tvorby sa študenti oboznámia s významnými spoločensko-politickými, kultúrnymi a historickými udalosťami. Študent sa tiež naučí vnímať filmové umenie ako svojbytný druh umeleckého prejavu, zoznámi sa s jeho históriou, ktorú chápe v kontexte histórie Ruska a jeho umeleckej kultúry. Študent si osvojí semiotiku a štylistiku filmového diela, rozšíri svoje interkultúrne kompetencie, zlepši jazykové zručnosti, výrazne rozšíri slovnú zásobu. | |
| Stručná osnova predmetu: Predmet predstavuje prierez ruskou filmovou tvorbou od jej vzniku až po precedenčné diela ruskej kinematografie 50. rokov 20. storočia. Snahou je nielen prezentovať tento druh umeleckého prejavu, ale tiež akcentovať kultúrno-historické, spoločenské a politické predpoklady a determinanty jeho vývoja. V rámci predmetu sa študent zoznámi s významnými ruskými režisérmi, scenáristami, kameramanmi a hercami. <ul style="list-style-type: none">• Prvé roky filmu v Rusku, prvé filmové seansy, prví autori a filmové diela.• Významné diela čierno-bieleho nemého filmu.• Vybrané diela Sergeja Ejzenštejna, Vsevoloda Pudovkina a Alexandra Dovženka.• Dokumentárny film Dzigu Vertova.• Klasika socialistického realizmu vo filme – kolektivizácia, industrializácia a kultúrna revolúcia na filmovom plátne. | |

- Veľká vlastenecká vojna a filmové umenie.
- Povojnová kinematografia – tematické spektrum a transformácie obrazu vojny.
- Historické a biografické filmy konca 40. rokov a prvej polovice 50. rokov.
- Nové osobnosti vo svete filmu 50. rokov – Grigorij Čuchraj, Marlen Chucijev, El'dar Riazanov.

Odporúčaná literatúra:

1. LIZOŇ, M.: Istorija Rossii v chudožestvennykh obrazach : metodičeskije ukazanija, zadanija i kommentarii k rabote s chudožestvennymi fil'mami, posviaščennymi stranicam russkoj istorii i kul'tury. Dľja studentov-rusistov slovackich universitetov. Banská Bystrica: Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum, 2015.
2. PAŠTĚKA, J.: Estetické paralely umenia. Štúdie o divadle, dramatiky a filme. Bratislava: SAV, 1976.
3. STRUSKOVÁ, E.: Mezi literaturou a filmem. Jevgenij Gabrilovič, Čingiz Ajtmatov, Vasilij Šukšin, Nikita Michalkov. Praha: Československý filmový ústav, 1988.
4. THOMPSON, K. – BORDWELL, D.: Dějiny filmu. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2007.
5. ЕЛИСЕЕВА, Е.: Художественное пространство в отечественных игровых фильмах XX века. Moskva: Старклайт, 2012.
6. МУССКИЙ, И. А.: 100 великих отечественных кинофильмов. Moskva: Вече, 2005.
7. ЮРЕНЕВ, Р.: Книга фильмов. Статьи и рецензии разных лет. Moskva: Искусство, 1981.
8. Сеанс – журнал о кино. [online]. Dostupné na: <https://seance.ru/magazine/>
9. Искусство кино. [online]. Dostupné na: <https://kinoart.ru/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský C1

Poznámky - časová záťaž študenta

150 hodín, z toho:

Kombinované štúdium (S, K): 26 hodín

samoštúdium: 50 hodín

príprava prezentácie: 24 hodín

vypracovanie seminárnej práce: 50 hodín

Hodnotenie predmetov

Nový predmet

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Mgr. Martin Lizoň, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.11.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-rus-216 | Názov predmetu: Rusko vo filmovom umení 2 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent prezentuje vybraný filmový text. Po ukončení semestra odovzdá seminárnu prácu. Maximálny celkový počet bodov získaných za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Študent má právo na 1 opravný termín záverečnej skúšky. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). a) priebežné hodnotenie: Prezentácia vybraného filmového diela – 30 b) záverečné hodnotenie: Vypracovanie seminárnej práce – 70 bodov | |
| Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s precedenčnými dielami ruského filmového umenia. Prostredníctvom ruskej filmovej tvorby sa študenti oboznámia s významnými spoločensko-politickými, kultúrnymi a historickými udalosťami. Študent sa tiež naučí vnímať filmové umenie ako svojbytný druh umeleckého prejavu, zoznámi sa s jeho históriou, ktorú chápe v kontexte histórie Ruska a jeho umeleckej kultúry. Študent si osvojí semiotiku a štylistiku filmového diela, rozšíri interkultúrne kompetencie, zlepší jazykové zručnosti, výrazne rozšíri slovnú zásobu. | |
| Stručná osnova predmetu: Predmet predstavuje prierez ruskou filmovou tvorbou od 60. rokov 20. storočia po súčasnosť. Zámerom je nielen prezentovať tento druh umeleckého prejavu, ale tiež akcentovať kultúrno-historické, spoločenské a politické predpoklady a determinanty jeho vývoja. Zoznamuje s významnými ruskými režisérmi, scenáristami, kameramanmi a hercami. <ul style="list-style-type: none">• Filmová tvorba v rokoch „chruščovovského odmäku“ – kultové diela Georgija Denelija, Marlena Chucijeva, Kiry Muratovovej.• Nové osobnosti vo filmovej tvorbe – Sergej Michalkov Končalovský.• Minulosť, prítomnosť a vízie budúcnosti vo filmoch Andreja Tarkovského.• História Ruska v tvorbe Nikitu Michalkova.• Kinematografia 80. rokov – tvorba Karena Šachnazarova, Vadima Abdrašitova, Sergeja Soloviiova a iných. | |

- 90. roky a ich reflexia v tvorbe El'dara Riazanova, Alexeja Učiteľa, Sergeja Bodrova, Alexeja Balabanova a iných.
- História vo filmoch Alexandra Sokurova, Pavla Lungina, Vladimíra Bortka, Kirilla Serebrennikova a iných.
- Súčasné Rusko vo filmoch Jurija Bykova.
- Kinematografia Andreja Zviaginceva.

Odporúčaná literatúra:

1. LIZOŇ, M.: Istorija Rossii v chudožestvennyh obrazach : metodičeskije ukazanija, zadanija i kommentarii k rabote s chudožestvennymi fil'mami, posviaščennymi stranicam ruskoj istorii i kul'tury. Dlja studentov-rusistov slovackich universitetov. Banská Bystrica: Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum, 2015.
2. PAŠTÉKA, J.: Estetické paralely umenia. Štúdie o divadle, dramatike a filme. Bratislava: SAV, 1976.
3. STRUSKOVÁ, E.: Mezi literaturou a filmem. Jevgenij Gabrilovič, Čingiz Ajtmatov, Vasilij Šukšin, Nikita Michalkov. Praha: Československý filmový ústav, 1988.
4. THOMPSON, K. – BORDWELL, D.: Dějiny filmu. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2007.
5. ЕЛИСЕЕВА, Е.: Художественное пространство в отечественных игровых фильмах XX века. Moskva: Старклайт, 2012.
6. МУССКИЙ, И. А.: 100 великих отечественных кинофильмов. Moskva: Вече, 2005.
7. ЮРЕНЕВ, Р.: Книга фильмов. Статьи и рецензии разных лет. Moskva: Искусство, 1981.
8. Сеанс – журнал о кино. [online]. Dostupné na: <https://seance.ru/magazine/>
9. Искусство кино. [online]. Dostupné na: <https://kinoart.ru/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský C1

Poznámky - časová záťaž študenta

150 hodín, z toho:

Kombinované štúdium (S, K): 26 hodín

samoštúdium: 40 hodín

príprava prezentácie: 24 hodín

vypracovanie seminárnej práce: 60 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|------|------|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| 75.0 | 25.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Mgr. Martin Lizoň, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.11.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-rus-213 | Názov predmetu: Ruská exilová literatúra 20. storočia |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 13 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent pripraví seminárnu prácu na vybranú tému. Po ukončení semestra študent absolvuje záverečnú ústnu skúšku. Maximálny celkový počet bodov získaných za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Študent má právo na 1 opravný termín záverečnej skúšky. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). a) priebežné hodnotenie: Seminárna práca – 0 – 50 bodov b) záverečné hodnotenie: Ústna skúška – 0 – 50 bodov | |
| Výsledky vzdelávania: Študent má vedomosti o vývoji ruskej literatúry v 20. stor. v emigrácii, o nositeľoch Nobelovej ceny za literatúru. Je schopný samostatného štúdia umeleckých textov a odbornej literatúry. Orientuje sa v literárnych štýloch v prelínaní s inými druhmi kultúry. Má vedomosti z dejín a kultúry Ruska prehĺbené o tvorbu významných predstaviteľov ruskej literatúry a literárnej kritiky, ktorí museli opustiť svoju vlasť. Pozná dobové súvislosti. Je schopný praktického rozboru vybraných literárnych diel. Pozná jednotlivé etapy vývoja ruskej emigračnej literatúry – tri vlny ruskej emigrácie, literárne a mimoliterárne vplyvy a javy v kontexte s inými typmi materiálnej a duchovnej kultúry. Pozná autorov a literárne javy, ktoré ostali mimo pozornosti literárneho diania v sovietskom období. | |
| Stručná osnova predmetu: 1. Literatúra ruskej emigrácie, tri vlny ruskej emigrácie – základná charakteristika, hlavní predstavitelia, žánrová problematika a tematické osobitosti prvej vlny ruskej emigrácie. 2. Nikolaj Berďajev – ruský náboženský filozof, predstaviteľ existencializmu. 3. Arkadij Averčenko; Teffi (život a dielo, humoristicko-satirické časopisy). 4. Marina Cvetajeva – pražské obdobie jej tvorby, analýza najvýznamnejších zbierok. 5. Ivan Bunin – laureát Nobelovej ceny za literatúru, obdobie emigrácie. 6. Vladimír Nabokov – životné osudy spisovateľa, analýza najvýznamnejších románov. 7. Literatúra 70. – 90. rokov 20. storočia. 8. Sergej Dovlatov – osobnosť, životné osudy, život a tvorba. | |

9. Vasilij Aksenov život a tvorba, analýza jeho poviedkovej tvorby.
10. Aleksander Solženicyn: Jeden deň Ivana Denisoviča, Rakovina, Súostrovie Gulag, Červené koleso, Martionina chalupa a iné.
11. Poézia Josifa Brodského.
12. Súčasná ruská literatúra v emigrácii.

Odporúčaná literatúra:

1. ČERVENĀK, A.: Ruská literatúra v súčasnom svete. Bratislava – Nitra: 2005.
2. AGENOSOV, V. V.: Literatura ruského zarubežia (1918 – 1996). Moskva: Terra, 1998.
3. MINEJEVA, I. N.: Literatura ruského zarubežia (XX – začiatok XXI v.). Petrozavodsk: 2012.
4. ČUDAKOVA, M.: Poetika Zoščenko. Moskva: 1974.
5. GOLUBKOV, M. M.: Russkaja literatura XX veka. Moskva: 2003.
6. JERŠOV, M. I.: Russkaja literatura XX veka. Moskva: 1995.
7. LEJDERMAN, N. J. – LIPOVECKIJ, M. N.: Soveremennaja russkaja literatura 1950 – 1990-e gody. Tom 2. Moskva: 2003.
8. SAENIKOVA, I. G.: Russkaja proza XX veka. Moskva: 2003.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský B2

Poznámky - časová záťaž študenta

150 hodín, z toho:

Kombinované štúdium (P, S, K): 26 h.

samoštúdium: 30 h.

čítanie umeleckých textov: 34 h.

príprava seminárnej práce: 30 h.

príprava na ústnu skúšku: 30 h.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|------|------|------|-----|-----|-------|-------|-----|
| 60.0 | 20.0 | 20.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Mgr. Anton Repoň, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.11.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-rus-230 | Názov predmetu: Ruský jazyk pre začiatočníkov 1 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent má právo na 1 opravný termín záverečnej skúšky. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). a) priebežné hodnotenie: 1. test: 25 bodov 2. test : 25 bodov b) záverečné hodnotenie: písomná skúška...: 50 bodov | |
| Výsledky vzdelávania: Študent je schopný orientovať sa a aplikovať základné rečové zručnosti v rusom jazyku na úrovni A1-A2. Odpovedať na otázky: Kto je to? Čo je to? Ako sa to volá? Ako sa voláš? Kde je to (príslovkové určenie miesta)? Je schopný použiť a správne tvoriť záporové vetné konštrukcie, ovláda skloňovanie, časovanie. Svoje poznatky vie aplikovať pri tvorbe profesijného životopisu. Naučí sa používať lexikálne jednotky rečovej etikety. | |
| Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na zvládnutie základných jazykových zručností na úrovni A1-A2. Pozornosť venuje jednoduchým komunikačným situáciám, porozumeniu čítanému a hovorenému textu. Osobitú miesto venuje otázke rečovej etikety, formám oslovenia, pozdravu a lúčenia v ruskom jazyku v komparácii so slovenčinou. | |
| Odporúčaná literatúra: 1. ARKADIEVA, E. V., GORBANEVSKAJA, G. V., KIRSANOVA, N. D. MARČUK, I. B. Kogda ne pomagajut slovari... časť 1. Moskva: Flinta, 2011, ISBN 978-5-89349-804-2 2. ARKADIEVA, E. V., GORBANEVSKAJA, G. V., KIRSANOVA, N. D. MARČUK, I. B. Kogda ne pomagajut slovari... časť 2. Moskva: Flinta, Nauka, 2011, ISBN 978-5-89349-938-4 3. BITECHINA, G. A. a kol.: 26 urokov po razvitii reči. Moskva: Russkij jazyk, 1975 4. DEKANOVA, E., ONDREJČEKOVÁ, E.: Да! Ruština, Učebnica a cvičebnica. ENIGMA, 2008, ISBN 80-89132-30-8 | |

5. KAPITANOVA, T. I. a kol.: Testy, testy, testy... Sankt-Peterburg: Zlatoust, 2010, ISBN 978-5-86547-406-7
 6. KOVÁČIKOVÁ, T.: Ruština pre samoukov. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2009, ISBN 978-80-10-01588 7. LIZOŇ, M.: Jazykové cvičenia pre 1. a 2.ročník, FF UMB, Banská Bystrica
 8. NEKOLOVÁ, V., CAMUTALIOVÁ, I., VASILJEVOVÁ, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha: Leda, 2006, ISBN 8085927969

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský jazyk A1, slovenský jazyk C2

Poznámky - časová záťaž študenta

150 hodín, z toho: Kombinované štúdium (S, K): 26 h. samoštúdium: 50 h. príprava na 1. priebežný test: 20 h., príprava na 2. priebežný test: 25 h príprava na záverečný test: 25 h.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-------|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Nataliia Kalnychenko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-rus-231 | Názov predmetu: Ruský jazyk pre začiatočníkov 2 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent má právo na 1 opravný termín záverečnej skúšky. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). a) priebežné hodnotenie: 1. test: 25 bodov 2. test : 25 bodov b) záverečné hodnotenie: písomná skúška...: 50 bodov | |
| Výsledky vzdelávania: Študent je schopný orientovať sa a aplikovať základné rečové zručnosti v rusom jazyku na úrovni A2. Orientuje sa v témach: národnosti, štáty, jazyky, profesie, bývanie. Rozumie a dokáže prerozprávať a interpretovať ľahšie texty. Zvláda a aplikuje gramatické kategórie, je schopný rozlíšiť štylistické rozdiely v textoch. Je schopný prekladať jednoduché texty v rámci daných tematických celkov. | |
| Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na zvládnutie základných jazykových zručností na úrovni A1-A2. Pozornosť venuje jednoduchým komunikačným situáciám, porozumeniu čítanému a hovorenému textu. Osobitú miesto venuje otázke rečovej etikety, formám oslovenia, pozdravu a lúčenia v ruskom jazyku v komparácii so slovenčinou. | |
| Odporúčaná literatúra: 1. ARKADIEVA, E. V., GORBANEVSKAJA, G. V., KIRSANOVA, N. D. MARČUK, I. B. <i>Kogda ne pomagajut slovari... časť 1.</i> Moskva: Flinta, 2011, ISBN 978-5-89349-804-2 2. ARKADIEVA, E. V., GORBANEVSKAJA, G. V., KIRSANOVA, N. D. MARČUK, I. B. <i>Kogda ne pomagajut slovari... časť 2.</i> Moskva: Flinta, Nauka, 2011, ISBN 978-5-89349-938-4 3. BITECHINA, G. A. a kol.: <i>26 urokov po razvitii reči.</i> Moskva: Russkij jazyk, 1975 4. DEKANOVA, E., ONDREJČEKOVÁ, E.: <i>Да! Ruština, Učebnica a cvičebnica.</i> ENIGMA, 2008, ISBN 80-89132-30-8 | |

5. KAPITANOVA, T. I. a kol.: Testy, testy, testy... Sankt-Peterburg: Zlatoust, 2010, ISBN 978-5-86547-406-7
6. KOVÁČIKOVÁ, T.: Ruština pre samoukov. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2009, ISBN 978-80-10-01588
7. LIZOŇ, M.: Jazykové cvičenia pre 1. a 2.ročník, FF UMB, Banská Bystrica
8. NEKOLOVÁ, V., CAMUTALIOVÁ, I., VASILJEVOVÁ, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha: Leda, 2006, ISBN 8085927969

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský jazyk A2, slovenský jazyk C2

Poznámky - časová záťaž študenta

150 hodín, z toho: Kombinované štúdium (S, K): 26 h. samoštúdium: 50 h. príprava na 1. priebežný test: 20 h., príprava na 2. priebežný test: 25 h príprava na záverečný test: 25 h.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-------|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Nataliia Kalnychenko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-slk1-01 | Názov predmetu: Slovenská literatúra v literárnovedných konceptoch 1 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Seminár Typ predmetu: A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 / 0 / 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 6 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie: prezentácia analýzy určeného literárnovedného titulu (textu): 25 bodov z celkového hodnotenia; b) záverečné hodnotenie: záverečné hodnotenie pozostáva zo súčtu priebežného hodnotenia a ohodnotenia seminárnej práce stanoveného rozsahu (odovzdanej 1 týždeň pred skončením výučbovej časti semestra), ktoré sa na výslednej známke podieľa 75 bodmi. Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. a) priebežné hodnotenie: Prezentácia analýzy určeného literárnovedného titulu (textu): 25 bodov b) záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie pozostáva zo súčtu priebežného hodnotenia a ohodnotenia seminárnej práce stanoveného rozsahu (odovzdanej 1 týždeň pred skončením výučbovej časti semestra), ktoré sa na výslednej známke podieľa 75 bodmi. | |
| Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o výskumoch slovenskej literatúry z pozície formalizmu, historickej poetiky a štrukturalizmu, súčasne si osvojí metodologickú podstatu i špecifiká uvedených literárnovedných konceptov a ich tematickú zameranosť v praxi slovenskej literárnej vedy od konca 30. rokov 20. storočia po súčasnosť. Na tomto základe je schopný identifikovať metodologickú povahu výskumu konkrétnej literárnovednej problematiky (konkrétneho literárnovedného textu). Naznačená úroveň poznania je predpokladom pre terminologicky náležité priblíženie (prezentáciu) konkrétneho literárnovedného textu a pochopenie jeho významu pre danú oblasť literatúry. | |
| Stručná osnova predmetu: Formalisti a formálna metóda. Štrukturalizmus (J. Mukařovský) v metodológii slovenskej literárnej vedy. Historická poetika a literárne dejiny alebo spätosť slohového a druhového vývinu v koncepcii M. Bakoša. Metodologické problémy literárnej histórie. Poňatie literárnej histórie ako realizácie „vnútorných“ dejín literatúry. Špecifikum výkladu literárnych dejín na báze historickej poetiky – aplikácia metodologického postupu v realite literatúry 20. storočia (syntéza štrukturalného a historického prístupu k príznakovým literárnym javom). Vývinové premeny literárnych druhov v dynamike umeleckého (literárneho) prúdenia 20. storočia. Deskripcia historických variantov literárnych druhov – poetologické modely poézie (lyriky), prózy (epiky) a drámy. Štrukturalistická | |

platforma vo výskumoch N. Krausovej, V. Kochola, F. Miku, O. Čepana, M. Hamadu, V. Marčoka a J. Števčeka.

Odporúčaná literatúra:

MITOSEKOVÁ, Z. 2010. Teorie literatury. Historický přehled. Brno : Host, 2010.
WELLEK, R. 2005. Koncepty literární vědy. Jinočany : H & H, 2005.
BAKOŠ, M.: Literárna história a historická poetika. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1973.
BAKOŠ, M.: Vývin slovenského verša od školy Štúrovej. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1968.
KRAUSOVÁ, N.: Príspevky k literárnej teórii. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1967.
KRAUSOVÁ, N.: Poetika v časoch za a proti. Nové Zámky : Literárne informačné centrum, 1999.
BOKNÍKOVÁ, A. 2013. Kapitoly z metodológie literárnej vedy (formalisti a posun od ich metódy k psychológii umenie). Bratislava : Stimul, 2013. Tu: http://stella.uniba.sk/texty/AB_lit_ved.pdf
POPOVIČ, A. Štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede, 1931 – 1949: dejiny, texty, bibliografia. Martin : Matica slovenská, 1970.
MIKO, F. 1969. Estetika výrazu. Bratislava : SPN, 1969.
ŠTEVČEK, J. 1977. Estetika a literatúra. Bratislava : Tatran, 1977.
ČEPAN, O. 2002. Literárne dejiny a literárna veda. Bratislava : Veda, 2002.
ČEPAN, O. 2003. Literárnoteoretické state. Praha : Veda, 2003.
MARČOK, V. 2011. Rozhovory s textami. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2011.
Od iniciatívy k tradícii: Štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť. Brno : Host, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

180 hodín, z toho:
kombinované štúdium (P, S, K): 52 hodín
samoštúdium: 48 hodín
príprava prezentácie: 30 hodín
príprava seminárnej práce: 50 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 25

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|------|------|------|------|-----|-------|-------|-----|
| 40.0 | 24.0 | 24.0 | 12.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: doc. Ivan Jančovič, PhD., Mgr. Martina Kubealaková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.12.2021

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-skr-01 | Názov predmetu: Slovenská literárna kritika a praktická recenzistika |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 13 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra si študenti pripravujú prezentácie na určené témy, absolvujú diskusie o umeleckom (literárnokritickom) texte/diele, vypracujú dve seminárne práce – recenzie umeleckej literatúry a absolvujú záverečnú písomnú skúšku. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. záverečné hodnotenie: písomný test: 50 bodov, Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. záverečné hodnotenie: písomný test: 50 bodov seminárne práce: (próza: 25, poézia: 25 bodov) | |
| Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja vývinové aspekty slovenskej literárnej kritiky v kontexte kritických reflexií európskych literatúr, sú schopní rozlíšiť konštantné kritériá hodnotenia a ich vývinové varianty. Vytvoria si obraz o osobnostiach, publikačných možnostiach, význame, premenách a komunikačnom štatúte literárnej kritiky. Študenti sú schopní zvládnuť kritické analyticko-interpretáčnej čítanie umeleckého (aj literárnovedného) textu/diela a hodnotenie, prakticky si osvoja žánre literárnej kritiky a výrazovú stránku kritického textu. | |
| Stručná osnova predmetu: Kultúrnohistorické a estetické východiská počiatkov slovenskej literárnej kritiky. Charakteristika a špecifické črty jednotlivých etáp vývinu literárnokritického myslenia na Slovensku (literárna kritika v období klasicizmu, romantizmu, realizmu, kritická generácia Moderny, literárna kritika v medzivojnovom období, po roku 1945 a v súčasnosti). Literárnokritický diskurz o texte/diele. Kritický typ školského/neškolského recipienta. Praktické osvojovanie si operatívnych žánrov literárnej kritiky a ich recepcie. Objekt kritického analyzy, hodnotenia a výrazová stránka kritického textu. Tvorba literárnokritického textu s dôrazom na pragmaticko-operatívny aspekt. | |
| Odporúčaná literatúra: | |

CHMEL, R. 1991. Dejiny slovenskej literárnej kritiky. Bratislava : Tatran, 1991.
 CHMEL, R. 1980. Literárnokritické konfrontácie. Bratislava : Tatran, 1980.
 KRAUS, C. 1977. Slovenská literárna kritika, I. zv. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1977.
 KUSÝ, I. 1979. Slovenská literárna kritika, II. zv. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1979.
 KUSÝ, I. 1981. Slovenská literárna kritika, III. zv. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1981.
 Svedectvo continuity. 1982. Zostavil R. Chmel. Bratislava : Tatran, 1982.
 KLAPÁKOVÁ, M. 2020. Perspektívy prítomnosti. Metakritika slovenskej literatúry po roku 2000. Prešov : Filozofická fakulta PU v Prešove, 2020.
 THIBAUDET, A. 1964. Fyziológia kritiky. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1964.
 JURČO, M. 2008. Proti aj za. Kritika sa kritikou opravuje. Martin : Matica slovenská, 2008.
 CHROBÁK, J. a kol. 2010. Obraz českej a slovenskej literatúry v literárnej kritike. Opava : Slezská univerzita, 2010.
 KÚTNIK-ŠMÁLOV, J. 2004. Literárna kritika ako poznávanie a hodnotenie. Bratislava : Lúč, 2004.
 VLNKA, J. 2012. Zastávky na znamenia. Martin : Matica slovenská, 2012.
 BŽOCH, J. 2001. Zo zápisníka kritika. Bratislava : Kalligram, 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

150 hodín, z toho:
 samoštúdium: 40 hodín
 kombinované štúdium (P, S, K): 40 hodín
 prezentácie: 30 hodín
 príprava seminárnych prác: 40 hodín

Hodnotenie predmetov

Nový predmet

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Mgr. Martina Kubealaková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.10.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-szs-01 | Názov predmetu: Slovná zásoba slovenčiny po roku 1989 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 13 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie: prezentácia projektu Súčasná slovenská lexika v komunikácii sociálnej skupiny XY, napr. Súčasná slovenská lexika v komunikácii učiteľov (0 – 25 bodov), hodnotenie odborných diskusií (0 – 5 bodov), b) záverečné hodnotenie: seminárna práca (0 – 70 bodov) Maximálny celkový počet bodov: 100. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok najmenej 65 bodov. | |
| Výsledky vzdelávania: 1. Je schopný kognitívne spracovať problematiku slovenskej zásoby slovenčiny po roku 1989. 2. Rozumie vzťahom a súvislostiam medzi slovnou zásobou slovenčiny pred rokom 1989 a po roku 1989, resp. dynamickému chápaniu lexiky ako synchronno-diachrónnej kategórie. 3. Vie účelne aplikovať výsledky vedeckého poznania do výskumných aktivít, ktoré sú zamerané na fungovanie slovnej zásoby slovenčiny v komunikácii určitej sociálnej vrstvy. 4. Vie zhodnotiť prínos kvantitatívno-kvalitatívny zmien vo fungovaní slovnej zásoby slovenčiny po roku 1989 pri štúdiu slovnej zásoby slovenčiny v synchronno-diachrónnych súvislostiach. | |
| Stručná osnova predmetu: Charakteristika slovnej zásoby slovenčiny. Tendencie v slovnej zásobe slovenčiny po roku 1989: devitalizácia, revitalizácia, vitalizácia, Zmeny v slovnej zásobe slovenčiny v politickej, ekonomickej, technickej, kultúrnej, náboženskej, školskej, športovej a zdravotníckej oblasti. Kvantitatívne a kvalitatívne zmeny v slovnej zásobe slovenčiny. Fungovanie súčasnej lexiky v komunikácii učiteľov, robotníkov, zahraničných Slovákov, resp. v ďalších sociálnych a etnických skupinách obyvateľov Slovenskej republiky. | |
| Odporúčaná literatúra: 1. HORECKÝ, J.: O preberaní slov z latinčiny. Kultúra slova, 25, 1991, č. 7, s. 225 – 228. 2. HORECKÝ, J. – BUZÁSSYOVÁ, K. – BOSÁK, J. a kol: Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava, Veda 1989. 436 s. JÓNA, E.: Slovenčina v rokoch 1945--1960. Slovenská reč, 25, 1960, s. 129 – 132. 3. ODALOŠ, P.: Lexika slovenčiny po roku 1989. In: Fluminensia, časopis za filološka istraživanja (Rijeka), roč. 9, 1997, č. 1 – 2, s. 105 – 120. | |

4. ODALOŠ, P.: "Stará a nová" lexika v komunikácii učiteliek. In: Lingvoservis. Informačný spravodaj 3. konferencie o komunikácii Retrospektívne a perspektívne pohľady na jazykovú komunikáciu. Banská Bystrica – Donovaly 11. – 13. septembra 1997. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, 1997, s. 33.
5. ODALOŠ, P.: Vývinové tendencie názvov ulíc a námestí miest a obcí na Slovensku. Slovenská reč, 58, 1993, č. 6, s. 332 – 338.
6. ODALOŠ, P.: Lexika slovenčiny versus zahraniční Slováci. In: Sociolinguistica Slovaca 4. Slovenčina v kontaktoch a konfliktoch. Ed. S. Ondrejovič. Bratislava: Veda, 1999, s. 98 – 104.
7. ODALOŠ, P.: Nová lexika v komunikácii sociálnej skupiny robotníkov. In: Mesto a jeho jazyk. Sociolinguistica Slovaca. 5. Ed. S. Ondrejovič. Bratislava: Veda, 2000, s. 217 – 229.
8. ODALOŠ, P.: Dynamika špecifických sfér komunikácie. 1. vyd. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta, UMB 2002. 160 s.
9. RUŽIČKA, J.: Rozvoj slovenčiny v socialistickom Československu. Bratislava 1975.
10. ŠKAPINCOVÁ, A. – ODALOŠ, P.: Korešpondencia slovotvorných typov s časťou -gate a s príponou -iáda. Slovenská reč, 66, 1991, č. 5 – 6, s. 318 – 323.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

150 h, z toho:

- prezenčné štúdium (P, S, K): 26 h,
- práca s odbornou literatúrou a prameňmi: 13 h,
- príprava na semináre: 13 h,
- realizácia výskumu: 26 h,
- príprava na prezentáciu projektu: 26 h
- vyhotovenie seminárnej práce: 46 h.

Hodnotenie predmetov

Nový predmet

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 28.10.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-sul-201 | Názov predmetu: Sociológia umenia a literatúry |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 13 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: 10% aktívna účasť na vyučovaní 30% krátka esej v polovici semestra 60% záverečná esej | |
| Výsledky vzdelávania: Študenti sa v predmete oboznámia so základnými prístupmi k sociologickej teórii umenia a umeleckého sveta. Porozumejú umeniu nielen ako estetickému objektu a praxi, ale ako sociálnemu procesu, vrátane štruktúry moci v umeleckom svete, logike umeleckej reputácie, ale aj spôsobu akým sa v umeleckom svete utvára ekonomická hodnota. Výsledkom predmetu tak bude nielen schopnosť teoreticky porozumieť sociálnym aspektom umenia, ale aj uvažovať o umeleckom svete napr. v kontexte kreatívnej ekonomiky či vytvárania kultúrnych politík, ktoré študenti môžu využiť v praxi. | |
| Stručná osnova predmetu: 1 Umenie ako svet a sociálny proces 2 Moc a umenie: logika umeleckého poľa 3 Problém geniality: mýtus v umení 4 Kto prežije? Vzostup a pád v kánonoch 5 Geografia umenia: centrá a periférie 6 Cena umenia 7 Škandál!: Umenie a morálka 8 Host/hosťka (TBA) 9 Umenie a médium 10 Ikonickosť | |
| Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: Bartmanski, D and Woodward, I (2015) The vinyl: the analogue medium in the age of digital reproduction. <i>Journal of Consumer Culture</i> 15(1): 3-27. Becker, H (1974) Art As Collective Action. <i>American Sociological Review</i> 39(6): 767-776. | |

Beckert, J and Rössel, J (2013) The price of art: uncertainty and reputation in the art field. *European Societies* 15(2): 178-195.

Bourdieu, P (1993) *The Field of Cultural Production*. New York: Columbia University Press.

Currid, E and Williams, S (2009) The geography of buzz: art, culture and the social milieu in Los Angeles and New York. *Journal of Economic Georgraphy* 10(3):423-451.

Heinich, N (1997) *The Glory of van Gogh. An Anthropology of Admiration*. Princeton, Princeton University Press.

Jones, P (2011) *The Sociology of Architecture: Constructing Identities*. Cambridge: University of Cambridge Press.

Zelinsky, D, Smith P and Simonsen S (2021) From artistic consecration to degradation: the case of Sven Hassel. *Acta Sociologica* (OnlineFirst).

Whitaker, A and Greenland, F (2021) Theory of an art market scandal: artistic integrity and financial speculation in the Inigo Philbrik case. *American Journal of Cultural Sociology* (OnlineFirst).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky - časová záťaž študenta

180 hod., z toho:
kontaktná výučba (P, S, K): 26
samoštúdium: 100
príprava eseje: 54

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|------|------|------|-----|-----|-------|-------|-----|
| 25.0 | 25.0 | 50.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Mgr. Roman Hofreiter, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.10.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-his-211 | Názov predmetu: Symbolické a historické prvky pri kultivovaní pamäti v 19. storočí |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: SK Počas semestra sa bude študent pripravovať na semináre a bude hodnotený za aktivitu na seminároch (max. 41 bodov), vypracuje referát na určenú tému (max. 24 bodov), ktorý prednesie na seminári a spracuje a obháji záverečnú seminárnu prácu (max. 35 bodov). Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 z a) priebežné hodnotenie: Priebežne sa bude hodnotiť: aktivita, pripravenosť študenta na každý seminár, úroveň obsahu a prezentovania jeho referátu. b) záverečné hodnotenie: Záverečná seminárna práca (max. 35 bodov). | |
| Výsledky vzdelávania: SK 1. Kurz sa nezameria na osvojenie si faktov, ktoré prezentuje tradičná tzv. udalostná história, ale na získanie vedomostí prostredníctvom antropologických a semantických postupov a na základe multiperspektívneho prístupu. 2. Študenti budú vedení k analýze abstraktných symbolických stránok života a a historickej pamäti v kontexte s okolitými kultúrami, čo im umožní poznať menej viditeľné, no podstatné podstatné stránky národnostných a občianskotvorných procesov v 19. storočí. 3. Študenti si vytvoria plnší, štrukturovanejší a menej konvenčný obraz utvárania národnej identity Slovákov (a okolitých národov), ujasnia si vitalitu i limy moderného nacionalizmu, ako aj špecifické črty vývoja slovenskej spoločnosti, ktoré deterrminovali jej historickú pamäť a mentalitu po celé 20. storočie. | |
| Stručná osnova predmetu: SK 1. Pojem moderná národná identita. Faktory a nástroje jej utvárania a upevňovania. 2. Premeny historiografie - utváranie národných historiografií a pretváranie historickej pamäti. Historizmus ako nástroj národnej emancipácie. 3. Historické koncepcie slovenských dejín v 19. storočí - medzi uhrofilskou koncepciou a koncepciou tisícročného útlaku. 4. Veľká Morava a jej pozdvihnutie | |

na národný symbol. 5. Národné symboly, špecifická zložka symbolov. Teoretické vymedzenie symbolov a národných symbolov, funkcie, podoby, štruktúra, determinanty. 6. Tvorcovia, nositelia a prijímatelia symbolov. Symboly a stereotypy, oslavy, mýty. 7. Historické a prírodné symboly. Intímne chápanie vlastnej krajiny. 8. Osobnosti ako symboly a ich oslavy. 9. Ľudová kultúra versus vysoká kultúra v úsilí o vlastné symboly. 10. História a prítomnosť heraldických symbolov a hymnických piesní. 11. Úloha štátu a politickej moci pri formovaní historickej pamäti a sveta národných symbolov. Ich marginalizácia. 12. Radikálna zmena v pamäti a symbolike po roku 1918.

Odporúčaná literatúra:

SK

-HLAVAČKA, M. - MARES, A.: Paměť míst, udalosti, osobnosti. Praha: Historický ústav, 2011. - HOJDA, Z. - POKORNÝ, J.: Pomníky a zapomínky. Praha: Paseka, 1996 - HOLLÝ, K.: Negácia udalostnej histórie a historický optimizmus: historická ideológia S. H. Vajanského. In: Historický časopis, 57, 2009, č. 2, s. 243 - 270. - KILIÁNOVÁ, G. - KOWALSKÁ, E. - KREKOVIČOVÁ, E. (ed.): My a tí druhí v modernej spoločnosti. Bratislava: Veda, 2009. - KUŠNIRÁKOVÁ, I. a kol.: "Vyjdeme v noci vo fackovom sprievode a rozsvietime svet". Integrovaný a mobilizačný význam slávností v živote spoločnosti. Bratislava: Historický ústav SAV, 2012. - MACHO, P.: Koncepcia historicko-politickej individuality Slovenska v kontexte štátoprávných hnutí národov habsburskej monarchie v 60. rokoch 19. storočia. In: Historické štúdie, 35, 1994, s. 23 - 48. - Mýty naše slovenské. Zost. E. Krekovič - E. Mannová - E. Krekovičová. Bratislava, 2013. - ŠKVARNA, D.: Cesta moderných slovenských dejín. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2007. - ŠKVARNA, D.: Začiatky moderných slovenských symbolov. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

SK

Časová záťaž študenta v kurze je 150 hodín: 1. účasť a aktivita na seminároch predstavuje 39 hodín, 2. samoštúdium zaberá 30 hodín, 3. vypracovanie referátu a jeho prezentácia 35 hodín, 4. spracovanie a obhájenie záverečnej seminárnej práce 46 hodín.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-------|-----|-----|-------|-----|-------|-------|-----|
| 66.67 | 0.0 | 0.0 | 33.33 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: prof. PhDr. Dušan Škvarna, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.11.2021

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-ssl-01 | Názov predmetu: Súčasná slovenská literatúra 1 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 13 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra si študenti pripravujú prezentácie na určené témy z poézie a dramatickej tvorby, absolvujú diskusie o umeleckom (literárnokritickom) texte/diele a absolvujú záverečnú písomnú skúšku. Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Študent má právo na jeden opravný termín ústnej záverečnej skúšky. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. priebežné hodnotenie: prezentácia určenej témy z poézie: 25 bodov prezentácia určeného dramatického textu ako príklad aplikácie konkrétnej koncepcie dramatickej tvorby: 25 bodov záverečné hodnotenie: písomná skúška: 50 bodov | |
| Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí vývinové súvislosti a poetologické aspekty individuálnych básnických koncepcií i skupinových formácií, tradičných i alternatívnych básnických programov od 50. rokov 20. storočia po súčasnosť. Je schopný identifikovať, analyzovať a interpretovať ideovo-estetické modely poézie, určiť ich dobovú a aktuálnu umeleckú hodnotu a posudzovať problematiku poézie v širšom kontexte súčasného literárneho diania. Získa prehľad o metakritike slovenskej poézie. Študent pozná genézu dramatickej tvorby posledných piatich desaťročí 20. storočia, chápe a identifikuje relevantné vlastnosti prezentovaných koncepcií a svoje poznatky demonštruje na analýze vybraného textu. | |
| Stručná osnova predmetu: Tematicko-motivický aspekt slovenskej poézie 50. – 60. rokov 20. storočia. Tematicko-motivické zameranie a výrazové vlastnosti poézie M. Rúfusa, M. Váka a M. Kováča. Poézia „osamelého bežca“ Ivana Laučika. K básnickej tvorbe Š. Strážaya, M. Haugovej a M. Dobrovičovej. Kritická reflexia tvorby známejších i menej známych básnikov (E. Gombala, O. Nagaj, M. Bartoš a | |

iní). Literárnokritické fragmenty zo súčasnej slovenskej poézie (1995 – 2008). Teória a prax literárnokritickej reflexie zbierok poézie a jednotlivých básnických textov. Kritika kritiky poézie vo vybraných literárnych periodikách.

Slovenská dramatická tvorba druhej polovice 20. st., prekonávanie soc. realizmu v tvorbe P. Karvaša, I. Bukovčana, O. Zahradníka, prvky existenciálnej drámy v hrách slovenských dramatikov s dôrazom na poslednú štvrtinu storočia, absurdná dráma v praxi domácej dramatickej tvorby (M. Lasica a J. Satinský, Ľ. Feldek, S. Štepka) a koniec minulého storočia (postmoderna – hlavní reprezentanti). Konceptné diferencie sledovaných modelov.

Odporúčaná literatúra:

MARČOK, V. a kol. 2004. Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava : LIC, 2004.

Súčasná slovenská literatúra po roku 1989. Heslár vybraných slovenských literárnych tvorcov debutujúcich po roku 1989. Martin : Matica slovenská, 2015.

MILČÁK, M. 2010. Mýtus a báseň. Levoča : Modrý Peter, 2010.

ZAMBOR, J. 2010. Tvarovanie básne, tvarovanie zmyslu. Bratislava : Veda, 2010.

BOKNÍKOVÁ, A. 2012. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia. Bratislava : UK, 2012.

ZAMBOR, J. 2013. Niečo ako láska, niečo ako soľ. Miroslav Válek v interpretáciách. Bratislava : LIC, 2013.

KASARDA, M. 1996. Osamelí bežci – správy z ľudského vnútra, L.C. A., 1996

TATÁR, J. 2013. Z poézie troch storočí. Banská Bystrica : Belianum, 2013.

K teoretickým a praktickým aspektom slovenskej literárnej kritiky po roku 2000. Ed. Marta Součková. Prešov : Filozofická fakulta PU v Prešove, 2019.

ŠTEFKO, V. 1992. Slovenská dráma. Bratislava : Koordinačná rada pre vydávanie divadelných hier a teatrologickej literatúry, 1992.

ČAHOJOVÁ, B. 2002. Slovenské divadlo a dráma v zrkadlách moderny a postmodernity. Bratislava : Divadelný ústav, 2002.

MISTRÍK, M. 2002. Slovenská absurdná dráma. Bratislava : Veda, 2002.

ŠTEFKO, V. a kol. 2011. Dejiny slovenskej drámy 20. storočia. Bratislava : Slovenské divadlo, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

150 hodín, z toho:

Samoštúdium: 75 hodín

Kombinované štúdium (P, S, K): 25 hodín

Tvorba prezentácií: 50 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 36

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-------|-------|-------|------|-----|-------|-------|-----|
| 47.22 | 36.11 | 11.11 | 2.78 | 0.0 | 0.0 | 2.78 | 0.0 |

Vyučujúci: Mgr. Eva Pršová, PhD., PaedDr. Zuzana Bariaková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.10.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-ssl-02 | Názov predmetu: Súčasná slovenská literatúra 2 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 13 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent vytvorí prezentáciu k vystúpeniu na seminári (30 minút). Seminárna práca má rozsah 8 strán. Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. a) priebežné hodnotenie: prezentácia (0 – 50 bodov) b) záverečné hodnotenie: seminárna práca (0 – 50 bodov) | |
| Výsledky vzdelávania: 1. si osvojí špecifické pojmovo-terminologické inštrumentárium a na vzťahovo-poznatkovej úrovni primerane spracuje problematiku vybraných problémov dramatickej literatúry, 2. pozná genézu dramatickej tvorby po roku 1989 a začiatku 21. storočia, 3. chápe a identifikuje relevantné vlastnosti prezentovaných autorských konceptov, 4. svoje poznatky dokáže demonštrovať na analýze vybraného textu a interpretovať vo vzťahu k hodnotám umenia v živote. | |
| Stručná osnova predmetu: Slovenská dramatická tvorba od začiatku 90. rokov minulého storočia do súčasnosti. Poznanie spoločenských, politických a kultúrnych špecifik doby a ich obraz v dramatickej tvorbe začiatku nového storočia, význam neprofesionálnych divadelných súborov v tvorbe „novej“ drámy, súťaže, festivaly, premeny dramaturgie a réžie, premeny žánrov. Významné autorské osobnosti súčasnej drámy (aj divadla): K. Horák, V. Klimáček, Eva Maliti-Fraňová, D. Vicen, S. Lavrík, L. Kerata, Dodo Gombár, P. Pavlac, I. Horváthová, J. Juráňová, J. Bodnárová a ďalší. Konceptné diferencie autorských modelov. | |
| Odporúčaná literatúra: 1. SOUČKOVÁ, M.: P(r)ózy po roku 1989. Bratislava : Ars Poetica, 2009. 2. ŠRANK, J.: Nesamozrejmá poézia. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2009. 3. ŠRANK, J.: Individualizovaná literatúra. Nitra : Cathedra, 2013. | |

4. KRČMÉRYOVÁ, E.: Poznámky k prozaickej (de)generácii. Bratislava : FF UK, 2008.
5. ŠTEFKO, V. 1992. Slovenská dráma. Bratislava : Koordinačná rada pre vydávanie divadelných hier a teatrologickej literatúry, 1992.
6. ČAHOJOVÁ, B. 2002. Slovenské divadlo a dráma v zrkadlách moderny a postmoderny. Bratislava : Divadelný ústav, 2002.
7. MISTRÍK, M. 2002. Slovenská absurdná dráma. Bratislava : Veda, 2002
8. ŠTEFKO, V. a kol. 2011. Dejiny slovenskej drámy 20. storočia. Bratislava : Slovenské divadlo, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

150 h., z toho:

prezenčné štúdium (P, S, K): 26 hod.

lektúra primárnych literárnych textov: 34 hod.

analýza odborných textov: 30 hod.

prezentácia: 30 hod.

seminárna práca: 30 hod.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 39

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-------|-------|------|-----|-----|-------|-------|-----|
| 71.79 | 20.51 | 7.69 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: PaedDr. Zuzana Bariaková, PhD., Mgr. Eva Pršová, PhD., Mgr. Martina Kubealaková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.10.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d- vstv-106 | Názov predmetu: Telesná výchova 6 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Upozornenie: Predmet nie je určený pre študentov v študijných programoch: učiteľstvo telesnej výchovy a trénerstvo, trénerstvo, učiteľstvo telesnej výchovy, učiteľstvo telesnej výchovy v kombinácii. V priebehu semestra sa študent aktívne zúčastní vyučovania v rozsahu minimálne 65% z celkovej dotácie prezenčného vyučovania. Hodnotenie absolvoval získa študent pri aktívnej účasti na vyučovaní v rozsahu 100 % - 65%. Hodnotenie neabsolvoval získa študent pri aktívnej účasti na vyučovaní nižšej ako 65%. | |
| b) záverečné hodnotenie: Na základe aktívnej účasti na vyučovaní. | |
| Výsledky vzdelávania: Študent: <ul style="list-style-type: none">- je schopný správne používať terminológiu vo zvolenom športe,- vie správne pomenovať a popísať obsah zvoleného športu,- ovláda pravidlá vo zvolenom športe,- vie posúdiť reálnu hodnotu svojej pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti,- chápe význam športu pre zdravie, regeneráciu, telesný a duševný rozvoj,- vie aplikovať získané vedomosti a praktické zručnosti z oblasti športu vo svojom aktívnom voľnom čase,- vie využiť získané vedomosti ako prevenciu proti civilizačným ochoreniam. | |
| Stručná osnova predmetu: Význam a postavenie športu v živote človeka (škola a voľný čas). Význam športu z pohľadu zdravia, regenerácie, telesného a duševného rozvoja. Systematika a názvoslovie vo zvolenom športe. Pravidlá a terminológia vo zvolenom športe. Herný výkon vo zvolenom športe. Rozhodovanie vo zvolenom športe. Sebahodnotenie pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti. | |
| Odporúčaná literatúra: | |

ARGAJ, G. - REHÁK, M. 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava : UK, 2007. 137s.
 KOMPÁN, J., a kol. 2017. Outdoorové aktivity, športy a špecifiká pobytu v prírode. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. 2017. ISBN: 978-80-557-1342-7
 MANDZÁK, P. et al. 2011. Návčik plaveckých spôsobov v praxi. FHV UMB, 2011. 115 s. ISBN 978-80-557-0310-7.
 MICHAL, J. 2001. Teória a didaktika lyžovania. Banská Bystrica: PDF UMB v Banskej Bystrici, 2001. 94 s. ISBN 80-8055-591-5. NEMEC, M. a kol. 2013. Športové hry 1. časť. Banská Bystrica : UMB FHV - Belianum, 2013. 202 s. ISBN 978-80-557-0608-5.
 NEMEC, M. - KOLLÁR, R. 2009. Teória a didaktika futbalu. Banská Bystrica : Kollár Rastislav, 2009. 200s.
 ONDRUŠ, D. 2010. Florbal, ako trénovať a hrať. Žilina : ŠK Juventa Žilina, 2010. 117s.
 ZAPLETALOVÁ, L. - PŘIDAL, V. – LAUREN, T. 2007. VOLEJBAL. Základy techniky, taktiky a výučby. UK Bratislava, 2007. 158 s. ISBN 978-80-223-2280-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský/český

Poznámky - časová záťaž študenta

Celková časová náročnosť práce študenta: 90 hodín, z toho:
 Prezenčné štúdium: 26 hodín
 Samoštúdium: 64 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 73

| abs | n | p | v |
|-------|------|-----|-----|
| 94.52 | 5.48 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Mgr. Jaroslav Popelka, PhD., PaedDr. Jaroslav Kompán, PhD., Mgr. Andrea Izáková, PhD., doc. PaedDr. Jiří Michal, PhD., PaedDr. Mgr. Lukáš Opáth, PhD., doc. PaedDr. Pavol Pivovarniček, PhD., Mgr. Kristián Bako, Mgr. Michal Hlávek, Mgr. Marián Škorik

Dátum poslednej zmeny: 27.03.2023

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-vstv-107 | Názov predmetu: Telesná výchova 7 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Upozornenie: Predmet nie je určený pre študentov v študijných programoch: učiteľstvo telesnej výchovy a trénerstvo, trénerstvo, učiteľstvo telesnej výchovy, učiteľstvo telesnej výchovy v kombinácii. V priebehu semestra sa študent aktívne zúčastní vyučovania v rozsahu minimálne 65% z celkovej dotácie prezenčného vyučovania. Hodnotenie absolvoval získa študent pri aktívnej účasti na vyučovaní v rozsahu 100 % - 65%. Hodnotenie neabsolvoval získa študent pri aktívnej účasti na vyučovaní nižšej ako 65%. | |
| b) záverečné hodnotenie: Na základe aktívnej účasti na vyučovaní. | |
| Výsledky vzdelávania: Študent: <ul style="list-style-type: none">- je schopný správne používať terminológiu vo zvolenom športe,- vie správne pomenovať a popísať obsah zvoleného športu,- ovláda pravidlá vo zvolenom športe,- vie posúdiť reálnu hodnotu svojej pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti,- chápe význam športu pre zdravie, regeneráciu, telesný a duševný rozvoj,- vie aplikovať získané vedomosti a praktické zručnosti z oblasti športu vo svojom aktívnom voľnom čase,- vie využiť získané vedomosti ako prevenciu proti civilizačným ochoreniam. | |
| Stručná osnova predmetu: Význam a postavenie športu v živote človeka (škola a voľný čas). Význam športu z pohľadu zdravia, regenerácie, telesného a duševného rozvoja. Systematika a názvoslovie vo zvolenom športe. Pravidlá a terminológia vo zvolenom športe. Herný výkon vo zvolenom športe. Rozhodovanie vo zvolenom športe. Sebahodnotenie pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti. | |
| Odporúčaná literatúra: | |

ARGAJ, G. - REHÁK, M. 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava : UK, 2007. 137s.
 KOMPÁN, J., a kol. 2017. Outdoorové aktivity, športy a špecifiká pobytu v prírode. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. 2017. ISBN: 978-80-557-1342-7
 MANDZÁK, P. et al. 2011. Návčik plaveckých spôsobov v praxi. FHV UMB, 2011. 115 s. ISBN 978-80-557-0310-7.
 MICHAL, J. 2001. Teória a didaktika lyžovania. Banská Bystrica: PDF UMB v Banskej Bystrici, 2001. 94 s. ISBN 80-8055-591-5. NEMEC, M. a kol. 2013. Športové hry 1. časť. Banská Bystrica : UMB FHV - Belianum, 2013. 202 s. ISBN 978-80-557-0608-5.
 NEMEC, M. - KOLLÁR, R. 2009. Teória a didaktika futbalu. Banská Bystrica : Kollár Rastislav, 2009. 200s.
 ONDRUŠ, D. 2010. Florbal, ako trénovať a hrať. Žilina : ŠK Juventa Žilina, 2010. 117s.
 ZAPLETALOVÁ, L. - PŘIDAL, V. – LAUREN, T. 2007. VOLEJBAL. Základy techniky, taktiky a výučby. UK Bratislava, 2007. 158 s. ISBN 978-80-223-2280-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský/český

Poznámky - časová záťaž študenta

Celková časová náročnosť práce študenta: 90 hodín, z toho:
 Prezenčné štúdium: 26 hodín
 Samoštúdium: 64 hodín

Hodnotenie predmetov

Nový predmet

| abs | n | p | v |
|-----|-----|-----|-----|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Mgr. Jaroslav Popelka, PhD., PaedDr. Jaroslav Kompán, PhD., Mgr. Andrea Izáková, PhD., doc. PaedDr. Jiří Michal, PhD., PaedDr. Mgr. Lukáš Opáth, PhD., doc. PaedDr. Pavol Pivovarniček, PhD., Mgr. Martin Bako, Mgr. Marián Škorik, Mgr. Michal Hlávek

Dátum poslednej zmeny: 27.03.2023

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-vstv-108 | Názov predmetu: Telesná výchova 8 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Upozornenie: Predmet nie je určený pre študentov v študijných programoch: učiteľstvo telesnej výchovy a trénerstvo, trénerstvo, učiteľstvo telesnej výchovy, učiteľstvo telesnej výchovy v kombinácii. V priebehu semestra sa študent aktívne zúčastní vyučovania v rozsahu minimálne 65% z celkovej dotácie prezenčného vyučovania. Hodnotenie absolvoval získa študent pri aktívnej účasti na vyučovaní v rozsahu 100 % - 65%. Hodnotenie neabsolvoval získa študent pri aktívnej účasti na vyučovaní nižšej ako 65%. | |
| b) záverečné hodnotenie: Na základe aktívnej účasti na vyučovaní. | |
| Výsledky vzdelávania: Študent: <ul style="list-style-type: none">- je schopný správne používať terminológiu vo zvolenom športe,- vie správne pomenovať a popísať obsah zvoleného športu,- ovláda pravidlá vo zvolenom športe,- vie posúdiť reálnu hodnotu svojej pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti,- chápe význam športu pre zdravie, regeneráciu, telesný a duševný rozvoj,- vie aplikovať získané vedomosti a praktické zručnosti z oblasti športu vo svojom aktívnom voľnom čase,- vie využiť získané vedomosti ako prevenciu proti civilizačným ochoreniam. | |
| Stručná osnova predmetu: Význam a postavenie športu v živote človeka (škola a voľný čas). Význam športu z pohľadu zdravia, regenerácie, telesného a duševného rozvoja. Systematika a názvoslovie vo zvolenom športe. Pravidlá a terminológia vo zvolenom športe. Herný výkon vo zvolenom športe. Rozhodovanie vo zvolenom športe. Sebahodnotenie pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti. | |
| Odporúčaná literatúra: | |

ARGAJ, G. - REHÁK, M. 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava : UK, 2007. 137s.
 KOMPÁN, J., a kol. 2017. Outdoorové aktivity, športy a špecifiká pobytu v prírode. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. 2017. ISBN: 978-80-557-1342-7
 MANDZÁK, P. et al. 2011. Návčik plaveckých spôsobov v praxi. FHV UMB, 2011. 115 s. ISBN 978-80-557-0310-7.
 MICHAL, J. 2001. Teória a didaktika lyžovania. Banská Bystrica: PDF UMB v Banskej Bystrici, 2001. 94 s. ISBN 80-8055-591-5. NEMEC, M. a kol. 2013. Športové hry 1. časť. Banská Bystrica : UMB FHV - Belianum, 2013. 202 s. ISBN 978-80-557-0608-5.
 NEMEC, M. - KOLLÁR, R. 2009. Teória a didaktika futbalu. Banská Bystrica : Kollár Rastislav, 2009. 200s.
 ONDRUŠ, D. 2010. Florbal, ako trénovať a hrať. Žilina : ŠK Juventa Žilina, 2010. 117s.
 ZAPLETALOVÁ, L. - PŘIDAL, V. – LAUREN, T. 2007. VOLEJBAL. Základy techniky, taktiky a výučby. UK Bratislava, 2007. 158 s. ISBN 978-80-223-2280-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský/český

Poznámky - časová záťaž študenta

Celková časová náročnosť práce študenta: 90 hodín, z toho:
 Prezenčné štúdium: 26 hodín
 Samoštúdium: 64 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 54

| abs | n | p | v |
|-------|------|-----|-----|
| 92.59 | 7.41 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: PaedDr. Boris Beťák, PhD., Mgr. Jaroslav Popelka, PhD., PaedDr. Jaroslav Kompán, PhD., Mgr. Andrea Izáková, PhD., doc. PaedDr. Jiří Michal, PhD., PaedDr. Mgr. Lukáš Opáth, PhD., doc. PaedDr. Pavol Pivovarniček, PhD., Mgr. Michal Hlávek, Mgr. Kristián Bako, Mgr. Marián Škorik

Dátum poslednej zmeny: 27.03.2023

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-fpv-205 | Názov predmetu: Terénne cvičenia v zahraničí |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 1560 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 6 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie: I. príprava a prezentácia vybranej témy 40 %. II. orientácia v urbánnom priestore podľa mapy 10 %. b) záverečné hodnotenie: III. prezentácia záverečného projektu 50 %. | |
| a) priebežné hodnotenie: I. príprava a prezentácia vybranej témy 40 %. Podmienkou na ďalšie hodnotenie je 65 % zvládnutie I. II. orientácia v urbánnom priestore podľa mapy 10 %. Podmienkou na záverečné hodnotenie je získanie minimálne 65 % z II. | |
| b) záverečné hodnotenie: III. prezentácia záverečného projektu 50 %. | |
| Výsledky vzdelávania: Študent: <ul style="list-style-type: none"> • je schopný pripraviť sa na prácu v teréne štúdiom literatúry, použitím mapových a internetových zdrojov, • je schopný orientovať sa v neznámom teréne, • používa orientačné vybavenie (mapy, schémy, plány, prístroje GPS), • aplikuje získané vedomosti v konkrétnom geografickom priestore, • aplikuje a rozvíja kritickú analýzu a výslednú syntézu, • hodnotí príčinné súvislosti rozdielnej ekonomickej úrovne regiónov a zovšeobecňuje získané poznatky, • používa cudzí jazyk pri rešeršných úlohách, ako aj pri kontakte s obyvateľstvom, úradmi a inštitúciami, • posúdi získané poznatky a vytvorí nové východiská smerujúce ku komplexným syntézam, • vytvorí textový a obrazový materiál v elektronickej podobe, • je schopný obhájiť si svoje názory a argumentovať ich predloženou prácou. | |
| Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> • Krajinný typ európskeho, príp. mimoeurópskeho regiónu | |

- Špecifický rurálny a urbánny priestor, ktorý sa nevyskytuje na Slovensku
- Krajinný priestor prímorský, vysokohorský, arídny, humídny
- Obyvateľstvo a sídla vybraných regiónov
- Historický, spoločenský a politický vývoj oblasti
- Ekonomické aktivity a ekonomická vyspelosť regiónu

Odporúčaná literatúra:

1. GAJDOŠ, A. a kol. (2014): Regionálna geografia Európy. 1. vyd. Bratislava: VEDA, 592 s. ISBN 978-80-224-1304-6
2. odborné textové a mapové zdroje o jednotlivých európskych regiónoch a štátoch, príp. mimoeurópskych územiach

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, anglický jazyk

Poznámky - časová záťaž študenta

príprava a samostatná práca v teréne: 120 hodín
 samoštúdium a príprava vybranej témy: 28 hodín
 príprava projektu: 30 hodín
 prezentácia projektu: 2 hodiny

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 30

| abs | n | p | v |
|-------|------|-----|-----|
| 93.33 | 6.67 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: doc. RNDr. Alfonz Gajdoš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.02.2017

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-tpc-01 | Názov predmetu: Text v počítačovo sprostredkovej komunikácii |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 13 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie: diskusné postoje k prípadovým štúdiám (0 – 30 bodov), priebežný test (0 – 20 bodov) b) záverečné hodnotenie: textový útvar podľa vlastného výberu zo žánrovo-tematickej ponuky, kolokvium (0 – 50 bodov) Maximálny celkový počet bodov: 100. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok najmenej 65 bodov. | |
| Výsledky vzdelávania: 1. je schopný identifikovať podstatu, efektívne prijať pojmovo-terminologické inštrumentárium a kognitívne spracovať problematiku elektronicky podmienenej komunikácie, 2. rozumie zásadným kognitívno-komunikačným vzťahom a súvislostiam v elektronickej komunikácii, 3. uvedomuje si stupeň podobnosti a odlišnosti všeobecne poňatého textu a komunikátu (diskurzu) v e-prostrediach, 4. zaujíma kritické postoje k štruktúre médií a ich programovej ponuke. | |
| Stručná osnova predmetu: Kulturologické stránky jazykovej komunikácie v elektronickej prostredí. Elektronické prostredie a mediálna komunikácia. Vzťah ústnej a písanej/tlačenej formy dorozumievania v elektronickej prostredí. Počítačovo sprostredkovaná komunikácia a novinový text. Kontaktná komunikácia v elektronickej verziiach periodík. Podstata komunikačných hybridov a ich funkcie v počítačovo sprostredkovej komunikácii. Žánrové prieniky vo weblogu. Textový model v multimediálnom prostredí. Multimediálna prezentácia a jej žánrové kontúry. | |
| Odporúčaná literatúra: 1. BAUMAN, Z.: Tekutá modernost. Praha : Mladá fronta, 2002. 2. BEDNÁŘ, V.: Internetová publicistika. Praha : Grada Publishing, 2011. 3. FAIRCLOUGH, N.: Discourse and Social Change. Cambridge : Polity Press, 1992. | |

4. HALLIN, D. C. – MANCINI, P.: Systémy médií v postmoderním světě. Praha : Portál, 2008.
5. HOFFMANNOVÁ, J. – ČMEJRKOVÁ, S. (eds.): Jazyk – média – politika. Praha : Academia, 2003.
6. HOMOLÁČ, J. a kol.: Míšení žánrů, stylů a diskurzů v internetové komunikaci. Praha : Academia, 2022.
7. JABŁOŃSKI, A. a kol.: Politický marketing. Brno : Barrister & Principal, 2006.
8. JANDOVÁ, E.: Konverzace na WWW chatu. Ostrava : FF OU, 2006.
9. JUNKOVÁ, B.: Jazyková dynamika současné publicistiky. Praha : ARSCI, 2010.
10. KOUKOLÍK, F.: Sociálně úspěšní psychopati aneb Vzpouora deprivantů 1996 – 2020. Praha : Galén, 2020.
11. KRIŠTOF, P. – SÁMELOVÁ, A. – VADÍKOVÁ, K. M.: Tekutá výhovorka na Slovensku. Trnava : Trnavská univerzita, 2021.
12. MARMION, J.-F (ed.): Psychológia stupidity. Bratislava : Vydavateľstvo Motýľ, 2023.
13. McLUHAN, H. M.: Člověk, média a elektronická kultura. Brno : Jota, 2000.
14. PATRÁŠ, V.: Sociolingvistické aspekty elektronicky podmienenej komunikácie. Karviná : OPF SU, 2009.
15. PÍSECKÝ, M. – KOŽÍŠEK, V.: Bezpečně n@ internetu. Průvodce chováním ve světě online. Praha : Grada, 2016.
16. RUSNÁK, J.: Homo popularis: homo medialis? Popkultura v elektronických médiích. Prešov : FF PU, 2013.
17. SAK, P.: Člověk a vzdělání v informační společnosti. Vzdělávání a život v komputerizovaném světě. Praha : Portál, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta
90 h
prezenčné štúdium (P, S, K): 26
práca s odbornou literatúrou a prameňmi: 20
e-learning: 10
prípadové štúdie: 20
príprava na záverečné hodnotenie: 14

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-------|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 31.01.2024

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-rus-201 | Názov predmetu: Textová lingvistika |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent vypracuje a odovzdá domáce zadania. Po ukončení semestra študent absolvuje záverečnú skúšku, pozostávajúcu z písomnej a ústnej časti. Maximálny celkový počet bodov získaných za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Študent má právo na 1 opravný termín záverečnej skúšky. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). a) priebežné hodnotenie: Vypracovanie domácich zadaní – 0 – 30 bodov Vypracovanie seminárnej práce – 0 – 30 bodov b) záverečné hodnotenie: Ústna a písomná záverečná skúška – 0 – 40 bodov (písomná časť – 0 – 20 bodov, ústna časť – 0 – 20 bodov) | |
| Výsledky vzdelávania: Študent má systémové poznatky o makrosyntaktickej rovine ruského jazyka ako funkčnej zložke jazykového systému. Ovláda základné pojmy a terminológiu predmetu a chápe tieto znalosti ako súčasť jadra profesijného štandardu a nevyhnutný predpoklad cudzojazyčného vzdelávania na základe textu ako základnej jednotky prekladu a vyučovania. Má poznatky o spojitosti jazyka (rôznych typov textov) s kultúrnym i spoločenským rozvojom a národnou kultúrnou svojbytnosťou. Pozná spoločenské postavenie a fungovanie ruského jazyka v textoch, predstavuje si tento vzťah v širších spoločenských, kultúrnych a pragmatických súvislostiach a vo vzťahu so slovenským jazykovo-kultúrnym kontextom. Vie prakticky aplikovať vedecké poznanie z tejto oblasti (predstavené v rusko-slovenskom porovnávacom pláne) pri rozvíjaní komunikačno-pragmatických kompetencií a zručností spojených s analýzou a tvorbou rôznych typov textu v ruskom jazyku a pri kultivovaní interpretačných zručností využiteľných v širokom spektre komunikačných sfér, vrátane redakčnej praxe. Chápe zovšeobecňujúci charakter predmetu a využíva vyučovací obsah pre rozvíjanie systémových a komunikačných znalostí o otázkach kultúry. Chápe informáciu na povrchovej a v hĺbkovej štruktúre. Vie komplexne popísať texty ako jednotky reči v lingvistickom, textocentrickom, pragmatickom a kognitívnom aspekte. Pozná princípy textovej analýzy rôznych typov, vie využívať získané vedomosti pri analýze textu, ktorý dokáže | |

charakterizovať z lingvistického aspektu podľa sémantickej a kompozičnej organizácie, čo využíva v redakčnej práci. Ovláda metódy analýzy a zákonitosti tvorby textu, dokáže analyzovať jazykové osobitosti textu v závislosti od oblasti ich používania a určenia.

Stručná osnova predmetu:

Textová lingvistika ako veda a vyučovací predmet.

Z dejín textovej lingvistiky.

Členenie (rubrikácia) vedeckého textu. Kompozičné členenie textu (odsek).

Znaky, kategórie, funkcie textu. Štruktúra (povrchová a hĺbková) a vlastnosti textu.

Jednotky textu. Zložitý syntaktický celok (сложное синтаксическое целое).

Druhy vzťahu v zložitom syntaktickom celku (reťazový, paralelný a logický) a ich jazykové prostriedky.

Formálne gramatické kategórie textu.

Externé odkazy na text.

Intertextualita.

Typológia textov (opis, rozprávanie, úvaha, smernica).

Dialóg ako špeciálny typ textu. Text a hypertextový diskurz.

Zmyslové a formálne kategórie textu (kontinuum, retrospekcia a prospekcia, integrácia a úplnosť textu), lineárne a vertikálne členenie textu.

Externé odkazy na text, intertext.

Typológia textov.

Odporúčaná literatúra:

ČERNÁVSKAJA, V. Je.: Lingvistika teksta: Polikodovost', intertekstual'nost', interdiskursivnost'. Moskva : LIBROKOM 2009.

KOŠEVAJA, I. G.: Tekstoobrazujuščije struktury jazyka i reči. Moskva : URSS 2018.

VALGINA, N. S.: Teoriya teksta. Moskva : Logos 2003. Dostupné na internete: https://pseudology.org/Literature/ValginaNS_TeoriyaTeksta2.pdf

GALPERIN, I. R.: Tekst kak objekt lingvističeskogo issledovania. Moskva : URSS 2009.

TURAJEVA, Z. Ja.: Lingvistika teksta. Moskva : LIBROKOM 2018.

FILLIPOV, K. A.: Lingvistika teksta. Kurs lekcij. Sankt-Peterburg : Izd-vo SPb un-ta, 2003. Dostupné na internete: <https://zadocs.ru/pravo/12403/index.html>.

SOLGANIK, G. Ja.: Očerki modal'nogo sintaksisa. Moskva : FLINTA; Nauka 2010.

BOLOTNOVA, N. S.: Kommunikativnaja stilistika teksta. Slovar - tezaurus. Moskva : FLINTA; Nauka 2009.

VOJTEK, J.: Úvod do organizácie redakčnej práce a redigovania. Bratislava: Filozofická fakulta 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský B2 – C1

Poznámky - časová záťaž študenta

150 hodín:

Kombinované štúdium (P, S, K): 39 hodín

samoštúdium: 26 hodín

vypracovanie domácich zadaní: 40 hodín

príprava seminárnej práce 20 hodín

príprava na záverečnú skúšku: 25 hodín

| Hodnotenie predmetov | | | | | | | |
|---|-------|-------|------|------|-------|-------|-----|
| Celkový počet hodnotených študentov: 42 | | | | | | | |
| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
| 40.48 | 14.29 | 21.43 | 11.9 | 7.14 | 2.38 | 2.38 | 0.0 |
| Vyučujúci: doc. Viktoria Liashuk, CSc. | | | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 02.11.2022 | | | | | | | |
| Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc. | | | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-tlk-01 | Názov predmetu: Teória literárnej kritiky |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Po ukončení semestra študenti absolvujú písomnú záverečnú skúšku. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý za písomný test získa menej ako 65 bodov. Študent má právo na jeden opravný termín písomného testu. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80), (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. písomná skúška: 100 bodov Maximálny celkový počet bodov získaný za záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. záverečné hodnotenie: písomná skúška: 100 bodov | |
| Výsledky vzdelávania: Na základe osvojenia si jednotlivých fáz literárnokritického procesu a analyticko-interpretáčného čítania konkrétnych textov nadobudnú študenti schopnosť literárnokritického myslenia, ktorú využijú aj na iných predmetoch 2. stupňa vysokoškolského štúdia. | |
| Stručná osnova predmetu: Pojem, predmet a miesto literárnej kritiky v systéme literárnej vedy. Vzťah literárnej vedy literárnej kritiky) ostatných spoločenskovedných disciplín. Typy a metódy literárnej kritiky v historickom priereze. Charakter a postupy literárnej kritiky, kritický poznávací proces a jeho fázy. Literárna kritika z pozície praktika. Literárna kritika a čitateľ. Žánre literárnej kritiky. Pragmatická funkcia literárnej kritiky a výrazová štruktúra kritického textu. Žáner recenzie v komunikácii – z aspektu autora, témy a funkcie. Aktuálne reflexie o hodnotách umeleckej literatúry. | |
| Odporúčaná literatúra: HÁJEK, J. 1986. Teorie umělecké kritiky. Praha : SPN, 1986. ČERNÝ, V. 1968. Co je kritika, co není a k čemu je na světě. Brno : Nakladatelství Blok, 1968. ŠMATLÁK, S. 1973. Komunikačný štatút literárnej kritiky. In: Literárna komunikácia. Editor A. Popovič. Martin : Matica slovenská, 1973. | |

K teoretickým a praktickým aspektom slovenskej literárnej kritiky po roku 2000. Ed. Marta Součková. Prešov : Filozofická fakulta PU v Prešove, 2019.
KLAPÁKOVÁ, M. 2020. Perspektívy prítomnosti. Metakritika slovenskej literatúry po roku 2000. Prešov : Filozofická fakulta PU v Prešove, 2020.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

150 hodín, z toho:

kombinované štúdium (P, S, K): 46 hodín

príprava na písomný test: 104 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-------|-------|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| 66.67 | 33.33 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Mgr. Martina Kubealaková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.10.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|------------------------------------|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-rus-223 | Názov predmetu: Tlmočenie 1 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent vypravuje prepis a analýzu vlastných nahrávok tlmočenia a absolvuje hodnotené tlmočenie. Po ukončení semestra študent absolvuje záverečnú ústnu skúšku z tlmočenia. Študent má právo na 1 opravný termín záverečnej skúšky. Maximálny celkový počet bodov získaných za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). a) priebežné hodnotenie: Prepis a analýza vlastných nahrávok tlmočenia – 0 – 25 bodov Tlmočnicke výkony – 0 – 25 bodov b) záverečné hodnotenie: Ústna skúška – tlmočenie – 0 – 50 bodov | |
| Výsledky vzdelávania: Študent je oboznámený s tlmočnickými stratégiami a aktívne ich využíva v praxi. Pozná techniky konzekutívneho a simultánneho tlmočenia, zvláda stres a strach z vystupovania pred publikom, dokáže bez ťažkostí ovládať tlmočnicu kabínu. Má všeobecný prehľad a orientuje sa v aktuálnom spoločensko-politickom dianí doma i v zahraničí. Je schopný dôsledne sa pripraviť na tlmočnicke výkony. | |
| Stručná osnova predmetu: Cvičenia na shadowing. Anticipačné cvičenia. Pamäťové cvičenia. Nácvik rozdelenia a rozštiepenia pozornosti. Nácvik parafrázovania. Precvičovanie notačnej techniky. Syntéza zručností pri nácviku simultánneho tlmočenia vybraných komunikátov. Simulácie. Syntéza zručností pri nácviku konzekutívneho tlmočenia vybraných komunikátov. Simulácie. Nácvik sprievodcovského tlmočenia. Simulácie. | |
| Odporúčaná literatúra: 1. МИНЬЯР-БЕЛОРУЧЕВ, Р. К.: Теория и методы перевода. Москва: 1996. (URL: https://studfile.net/preview/4121905/) | |

2. MAKAROVÁ, V.: Tlmočenie. Hraničná oblasť medzi vedou, skúsenosťou a umením možného. Bratislava: 2004.
3. MŮGLOVÁ, D.: Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo Prečo spadla Babylonská veža? Bratislava: Enigma, 2009.
4. Speech Repository. Interpretation. Dostupné online na: <https://webgate.ec.europa.eu/sr/home>
5. ФАЛАЖЕЕВ, А. - МАЛАФЕЕВА, А.: Упражнения для синхрониста. ЗЕЛЕНОЕ ЯБЛОКО 2014. (URL: <https://docplayer.com/28032872-Uprazhneniya-dlya-sinhronista-zelenoe-yabloko.html>)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, ruský C1

Poznámky - časová záťaž študenta

150 hodín, z toho:

Kombinované štúdium (S): 26 hodín

simulované podujatie: 64 h.

samoštúdium – cvičenia na doma: 10 h.

analýza nahrávok: 20 h.

príprava na tlmočenie: 15h.

vyhľadávanie informácií: 15 h.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 21

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-------|------|-------|-------|-----|-------|-------|-----|
| 33.33 | 38.1 | 14.29 | 14.29 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Leonid Chernovaty, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.11.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|------------------------------------|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-rus-224 | Názov predmetu: Tlmočenie 2 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent vypravuje prepis a analýzu vlastných nahrávok tlmočenia a absolvuje hodnotené tlmočenie. Po ukončení semestra študent absolvuje záverečnú ústnu skúšku z tlmočenia. Študent má právo na 1 opravný termín záverečnej skúšky. Maximálny celkový počet bodov získaných za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). a) priebežné hodnotenie: Prepis a analýza vlastných nahrávok tlmočenia – 0 – 25 bodov Tlmočnicke výkony – 0 – 25 bodov b) záverečné hodnotenie: Ústna skúška – tlmočenie – 0 – 50 bodov | |
| Výsledky vzdelávania: Študent je schopný tlmočiť náročnejšie komunikáty z/do ruského a slovenského jazyka. Flexibilne volí tlmočnicke stratégie podľa potreby. Vie tlmočiť pilota a aj vo funkcii pilota. Tlmočí priechne z českého jazyka do ruského jazyka, má všeobecný prehľad a orientuje sa v aktuálnom spoločensko-politickom dianí doma i v zahraničí. Je schopný dôsledne sa pripraviť na tlmočnicke výkony. | |
| Stručná osnova predmetu: Nácvik tlmočnickej stratégie. Anticipačné a pamäťové cvičenia. Precvičovanie simultánneho tlmočenia, šušotáže, tlmočenia z listu, simulovanej modelovej konferencie, priečného tlmočenia, pilotáže. | |
| Odporúčaná literatúra: 1. МИНЬЯР-БЕЛОРУЧЕВ, Р. К.: Теория и методы перевода. Москва: 1996. (URL: https://studfile.net/preview/4121905/) 2. MAKAROVÁ, V.: Tlmočenie. Hraničná oblasť medzi vedou, skúsenosťou a umením možného. Bratislava: 2004. 3. MÜGLOVÁ, D.: Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo Prečo spadla Babylonská veža? Bratislava: Enigma, 2009. | |

4. Speech Repository. Interpretation. Dostupné online na: <https://webgate.ec.europa.eu/sr/home>
 5. ФАЛАЛЕЕВ, А. – МАЛАФЕЕВА, А.: Упражнения для синхрониста. ЗЕЛЕНОЕ ЯБЛОКО 2014. (URL: <https://docplayer.com/28032872-Uprazhneniya-dlya-sinhronista-zelenoe-yabloko.html>)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský C1

Poznámky - časová záťaž študenta

150 hodín, z toho:

Kombinované štúdium (S, K): 26 hodín

simulované podujatie: 64 h.

samoštúdium – cvičenia na doma: 10 h.

analýza nahrávok: 20 h.

príprava na tlmočenie: 15 h.

vyhľadávanie informácií: 15 h.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|------|------|------|------|-----|-------|-------|-----|
| 30.0 | 30.0 | 10.0 | 20.0 | 0.0 | 10.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Leonid Chernovatyi, PhD., Mgr. Marianna Bachledová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.11.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-rus-203 | Názov predmetu: Tlmočnícky seminár |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent vypracuje analýzu vlastnej nahrávky tlmočenia, absolvuje hodnotené tlmočenie a vypracuje glosár termínov. Po ukončení semestra študent absolvuje záverečnú skúšku v podobe tlmočenie modelovej konferencie. Študent má právo na 1 opravný termín záverečnej skúšky. Maximálny celkový počet bodov získaných za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). a) priebežné hodnotenie: Odovzdanie jednej analýzy vlastnej nahrávky tlmočenia – 0 – 10 bodov Tlmočnicke výkony – 0 – 30 bodov Vypracovanie glosára – 0 – 20 bodov b) záverečné hodnotenie: Modelová konferencia – 0 – 40 bodov | |
| Výsledky vzdelávania: Študent je oboznámený s nuansami tlmočnickeho povolania, dôkladne pozná stratégie na zvládnutie komplexnejších komunikátov, aktívne využíva nadobudnuté teoretické poznatky v praxi, pozná súčasné trendy v oblasti tlmočenia, orientuje sa v praxeologických a praktických otázkach tlmočnickeho povolania, je schopný si pripraviť dôkladný glosár v elektronickej podobe. | |
| Stručná osnova predmetu: Špecifiká konzekutívneho a simultánneho tlmočenia. Pamäťové cvičenia. Konzekutívne a simultánne tlmočenie videonahrávok z/do ruského a slovenského jazyka. Tlmočenie z listu. Tvorba elektronických glosárov. Tlmočenie simulovaných podujatí a konferencií. | |
| Odporúčaná literatúra: 1. МИНЬЯР-БЕЛОРУЧЕВ, Р. К.: Теория и методы перевода. Москва: 1996. (URL: https://studfile.net/preview/4121905/) 2. MAKAROVÁ, V.: Tlmočenie. Hraničná oblasť medzi vedou, skúsenosťou a umením možného. Bratislava: 2004. | |

3. MÜGLOVÁ, D.: Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo Prečo spadla Babylonská veža?
Bratislava: Enigma, 2009.

4. Speech Repository. Interpretation. Dostupné online na: <https://webgate.ec.europa.eu/sr/home>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský C1

Poznámky - časová záťaž študenta

150 hodín, z toho:

Kombinované štúdium (S, K): 26 hodín

príprava na simulované podujatie: 32 h.

príprava glosára: 10 h.

analýza nahrávok: 20 h.

príprava na modelovú konferenciu: 32 h.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 22

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-------|-------|-------|------|-----|-------|-------|-----|
| 31.82 | 45.45 | 18.18 | 4.55 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Mgr. Anita Račáková, PhD., Natalia Kovalchuk, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.11.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--------------------------------------|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-tto-01 | Názov predmetu: Toponomastika |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 13 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie: hodnotenie odborných diskusií na seminárnych cvičeniach (0 – 50 bodov) b) v priebehu semestra študent vypracuje a odprezentuje seminárnu prácu v hodnote 50 bodov Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. | |
| Výsledky vzdelávania: študent: 1. je schopný charakterizovať základné toponomastické termíny, 2. dokáže zhodnotiť jazykové a mimojazykové vplyvy na toponymum, 3. rozumie základnej charakteristike fungovania toponým z hľadiska ich používania v sociálnych skupinách, 4. dokáže pripraviť a realizovať heuristický výskum toponymie, hydronymie a urbanonymie a získaný materiál vie roztriediť, spracovať a interpretovať, 5. vie primerane interpretovať toponymá z lexikálno-sémantického a slovotvorného hľadiska. | |
| Stručná osnova predmetu: Špecifikácia toponomastiky v rámci onomastiky. Fungovanie toponyma v spoločenskej praxi, analýza jednotlivých druhov toponým – terénne názvy, hydronymá, ojkonymá, urbanonymá... Spoločenské uplatnenie toponým a ich postavenie v sociálnej komunikácii – sociálne toponymá. Učiteľ a toponomastický výskum. | |
| Odporúčaná literatúra: KRŠKO, J. 2014. Úvod do toponomastiky. Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici – Belianum, Filozofická fakulta, 2014. 176 s. ISBN 978-80-557-0729-7. KRŠKO, J. 2016. Všeobecnolingvistické aspekty onymie. (Z problematiky onymického komunikačného registra). Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici – Belianum, Filozofická fakulta, 2016. 146 s. ISBN 978-80-557-1123-2. MAJTÁN, M. 1996. Z lexiky slovenskej toponymie. Bratislava : VEDA, 1996. 191 s. ISBN 80-224-0480-2. | |

SUPERENSKAJA, A., V. 1973. Obščaja teorija imeni sobstvennogo. Moskva : Nauka, 1973. 364 s.
 SVOBODA, J. a i. 1973. Základní soustava a terminologie slovanské onomastiky. In: Zpravodaj Místopisné komise ČSAV, roč. 14, 1973. 280 s.
 ŠMILAUER, V. 1966. Úvod do toponomastiky. Praha : SPN, 1966. 230 s.
 ŠMILAUER, V. 1970. Příručka slovanské toponomastiky. Praha : Academia, 1970. 216 s.
 Šrámek, R. 1999. Úvod do obecné onomastiky. Brno : Masarykova univerzita, 1999. 191 s. ISBN 80-210-2027-X.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

150 z toho:

prezenčné štúdium (P, S, K): 26 h,

práca s odbornou literatúrou a prameňmi: 60 h,

samoštúdium: 17 h,

vypracovanie seminárnej práce: 40 h,

príprava prezentácie seminárnej práce: 6 h,

prezentácia semestrálnej práce: 1 h

Hodnotenie predmetov

Nový predmet

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: prof. Mgr. Jaromír Krško, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.10.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-ajm-313 | Názov predmetu: Turecký jazyk 1 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra absolvujú študenti písomnú skúšku, ktorou sa overí praktické používanie prebraného učiva, napíšu písomný test s variabilným zadaním úloh na praktickú aplikáciu teoretických znalostí a po ukončení semestra absolvujú písomnú záverečnú skúšku. Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Študent má právo na jeden opravný termín písomného testu a jeden opravný termín písomnej záverečnej skúšky. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). a) priebežné hodnotenie: a) písomný test – 40 bodov b) záverečné hodnotenie: b) záverečná písomná skúška: 0 – 60 bodov | |
| Výsledky vzdelávania: Študent bude schopný: 1. komunikovať na rôzne témy v tureckom jazyku (rodina, práca, orientácia v meste), 2. porozumieť krátkym dialógom v tureckom jazyku, 3. prečítať jednoduché texty v tureckom jazyku, 4. napísať základné písomné útvary v tureckom jazyku. | |
| Stručná osnova predmetu: 1. Greeting 2. Daily Life 3. Our family and our relatives 4. Time is passing 5. Enjoy your mail 6. Bureaucracy everywhere 7. The future will come some day also 8. He said something 9. Different worlds and lifes | |

- 10. Our media
- 11. Healthy living
- 12. Travel

Odporúčaná literatúra:

1. Gökkuşuğu Türkçe Eğitim Kitabı (Rainbow Turkish Education Book), Mgr Öztürk TUNCAY, Dilset, 2014.
2. Yeni Hayat (New Life), Gedik Enver, Mevsimler, 2015.
3. Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi, Prof Dr. Güzel Abdurrahman, Akçağ, 2002.
4. Etkinliklerle Türkçe Öğretimi, Aslan Derya and Doğan Birsen, Ekin, 2013.
5. Haydi Türkçe Öğrenelim, commission, Yunus Emre enstitüsü, 2015.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický jazyk B2

Poznámky - časová záťaž študenta

časová záťaž študenta: 90 hod
 seminár (S): 13 hod.
 príprava na priebežný písomný test: 30 hod
 príprava na ústnu skúšku: 47 hod.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 60

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|------|------|------|------|------|-------|-------|-----|
| 70.0 | 1.67 | 15.0 | 8.33 | 3.33 | 1.67 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Mgr. Görkem Arslan

Dátum poslednej zmeny: 16.08.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-ajm-314 | Názov predmetu: Turecký jazyk 2 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra absolvujú študenti písomnú skúšku, ktorou sa overí praktické používanie prebraného učiva, napíšu písomný test s variabilným zadaním úloh na praktickú aplikáciu teoretických znalostí a po ukončení semestra absolvujú písomnú záverečnú skúšku. Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Študent má právo na jeden opravný termín písomného testu a jeden opravný termín písomnej záverečnej skúšky. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). a) priebežné hodnotenie: a) písomný test – 40 bodov b) záverečné hodnotenie: b) záverečná písomná skúška: 0 – 60 bodov | |
| Výsledky vzdelávania: Študent bude schopný: 1. komunikovať na rôzne témy v tureckom jazyku (rodina, práca, orientácia v meste), 2. porozumieť krátkym dialógom v tureckom jazyku, 3. prečítať jednoduché texty v tureckom jazyku, 4. napísať základné písomné útvary v tureckom jazyku. | |
| Stručná osnova predmetu: 1. Greeting 2. Daily Life 3. Our family and our relatives 4. Time is passing 5. Enjoy your mail 6. Bureaucracy everywhere 7. The future will come some day also 8. He said something 9. Different worlds and lifes | |

- 10. Our media
- 11. Healthy living
- 12. Travel
- 13. Turkish culture and identity
- 14. Lifestyle

Odporúčaná literatúra:

- 1. Gökkuşuğu Türkçe Eğitim Kitabı (Rainbow Turkish Education Book), Mgr Öztürk TUNCAY, Dilset, 2014.
- 2. Yeni Hayat (New Life), Gedik Enver, Mevsimler, 2015.
- 3. Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi, Prof Dr. Güzel Abdurrahman, Akçağ, 2002.
- 4. Etkinliklerle Türkçe Öğretimi, Aslan Derya and Doğan Birsen, Ekin, 2013.
- 5. Haydi Türkçe Öğrenelim, commission, Yunus Emre enstitüsü, 2015.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický jazyk B2

Poznámky - časová záťaž študenta

časová záťaž študenta: 90 hod
 seminár (S): 13 hod.
 príprava na priebežný písomný test: 30 hod
 príprava na ústnu skúšku: 47 hod.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 30

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-------|-------|-------|-----|-----|-------|-------|-----|
| 63.33 | 16.67 | 16.67 | 0.0 | 0.0 | 3.33 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Mgr. Görkem Arslan

Dátum poslednej zmeny: 16.08.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-ajm-315 | Názov predmetu: Turecký jazyk 3 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra absolvujú študenti písomnú skúšku, ktorou sa overí praktické používanie prebraného učiva, napíšu písomný test s variabilným zadaním úloh na praktickú aplikáciu teoretických znalostí a po ukončení semestra absolvujú písomnú záverečnú skúšku. Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Študent má právo na jeden opravný termín písomného testu a jeden opravný termín písomnej záverečnej skúšky. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). a) priebežné hodnotenie: a) písomný test – 40 bodov b) záverečné hodnotenie: b) záverečná písomná skúška: 0 – 60 bodov | |
| Výsledky vzdelávania: Študent bude schopný: 1. komunikovať na rôzne témy v tureckom jazyku (rodina, práca, orientácia v meste), 2. porozumieť krátkym dialógom v tureckom jazyku, 3. prečítať jednoduché texty v tureckom jazyku, 4. napísať základné písomné útvary v tureckom jazyku. | |
| Stručná osnova predmetu: 1. Greeting 2. Daily Life 3. Our family and our relatives 4. Time is passing 5. Enjoy your mail 6. Bureaucracy everywhere 7. The future will come some day also 8. He said something 9. Different worlds and lifes | |

- 10. Our media
- 11. Healthy living
- 12. Travel
- 13. Turkish culture and identity
- 14. Lifestyle

Odporúčaná literatúra:

1. Gökkuşuğu Türkçe Eğitim Kitabı (Rainbow Turkish Education Book), Mgr Öztürk TUNCAY, Dilset, 2014.
2. Yeni Hayat (New Life), Gedik Enver, Mevsimler, 2015.
3. Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi, Prof Dr. Güzel Abdurrahman, Akçağ, 2002.
4. Etkinliklerle Türkçe Öğretimi, Aslan Derya and Doğan Birsen, Ekin, 2013.
5. Haydi Türkçe Öğrenelim, commission, Yunus Emre enstitüsü, 2015.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický jazyk B2

Poznámky - časová záťaž študenta

časová záťaž študenta: 90 hod

seminár (S): 13 hod.

príprava na priebežný písomný test: 30 hod

príprava na ústnu skúšku: 47 hod.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-------|-----|-------|-------|-----|-------|-------|-----|
| 44.44 | 0.0 | 11.11 | 44.44 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Mgr. Görkem Arslan

Dátum poslednej zmeny: 16.08.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-rus-219 | Názov predmetu: Umelecký preklad 1 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent odovzdá tri preklady textov v rozsahu jednej strany formátu A4. Po ukončení semestra študent odovzdá preklad vybraného diela. Maximálny celkový počet bodov získaných za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). a) priebežné hodnotenie: Odovzdanie troch prekladov v rozsahu A4 – 45 bodov (1 preklad – 15 bodov) b) záverečné hodnotenie: Preklad vybraného diela – 55 bodov | |
| Výsledky vzdelávania: Cieľom seminárov je pripraviť študentov rusistiky na prekladateľskú prax a redaktorskú prácu s ruskými umeleckými textami tak, aby boli schopní vykonávať túto prácu v rôznych redakciách. Študenti sa oboznamujú s umeleckým prekladom ako s tvorivým procesom, ktorý je determinovaný daným časopriestorom. Študenti majú základné informácie o prekladaní a redigovaní umeleckých textov a sú schopní ich v plnej miere uplatňovať pri praktickej translačnej/redakčnej činnosti. Študenti sú oboznámení so špecifikami umeleckých textov, s prekladateľskými postupmi, s charakteristickými znakmi, ktoré sa môžu prejavovať na rôznych úrovniach textu. Sú schopní ich prenášať do prekladu. | |
| Stručná osnova predmetu: Základné teoretické prístupy v uvažovaní o umeleckom preklade a špecifiká umeleckého prekladu. Teoretické zásady umeleckého prekladu. Základné kompetencie prekladateľa. Dobry prekladateľ z ruskej literatúry ako tvorca idiolektov vo funkcii ich komunikatívnej hodnoty. Uplatňovanie postupov umeleckého prekladu v textoch ruských autorov 19. a 20. storočia. Veľká pozornosť sa pri nácviku praktických činností bude venovať spisovnej slovenčine a jazykovej kultúre. | |
| Odporúčaná literatúra: | |

1. FELDEK, L.: Z reči do reči. Bratislava: 1977.
2. FERENČÍK, J.: Kontexty prekladu. Bratislava: 1982.
3. GROMOVÁ, E.: Interpretácia v procese prekladu. Nitra: 1996.
4. HRDLIČKA, M.: Literární překlad a komunikace. Praha: 1997.
5. Chiméra prekladania. Antológia slovenského myslenia o preklade 1. Bratislava: Veda, 1999.
6. KOVAČIČOVÁ, O. – KUSÁ, M.: Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry 20. storočia. A # K. Bratislava: Veda, 2015.
7. KOVAČIČOVÁ, O. – KUSÁ, M.: Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry 20. storočia. L # Ž. Bratislava: Veda, 2017.
8. KUSÁ, M.: Preklad literárnych textov: komunikácia medzi národmi, jazykmi a kultúrami. In: Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Bratislava: Veda, 2005.
9. POPOVIČ, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava: 1975.
10. SLOBODNÍK, D.: Teória a prax básnického prekladu. Bratislava: 1990.
11. VILIKOVSKÝ, J.: Preklad ako tvorba. Bratislava: 1984.
12. VOJTEK, J.: Úvod do organizácie redakčnej práce a redigovania. Bratislava: Filozofická fakulta 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, ruský C1

Poznámky - časová záťaž študenta
150 hodín, z toho:
Kombinované štúdium (S, K): 26 hodín
samoštúdium: 30 hodín
proces prekladania textov: 94 hodín

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 12

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-------|------|------|-----|-----|-------|-------|-----|
| 83.33 | 8.33 | 8.33 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: doc. Viktoria Liashuk, CSc., Oleksander Kalnychenko, PhD., Mgr. Marianna Bachledová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.11.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-rus-220 | Názov predmetu: Umelecký preklad 2 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent odovzdá tri preklady textov v rozsahu jednej strany formátu A4. Po ukončení semestra študent odovzdá preklad vybraného diela a prezentuje kritiku vybraného prekladu. Maximálny celkový počet bodov získaných za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). a) priebežné hodnotenie: Odovzdanie troch prekladov v rozsahu A4 – 45 bodov (1 preklad – 15 bodov) b) záverečné hodnotenie: Kritika vybraného prekladu – 20 bodov, Vypracovanie prekladu vybraného diela – 35 bodov | |
| Výsledky vzdelávania: Študenti majú hlboké znalosti z oblasti umeleckého prekladu. Majú tiež prierezové vedomosti o zásadách redigovania umeleckých textov a organizácii redakčnej práce. Študenti sú schopní komentovať vlastné preklady, hľadať a nachádzať správne prekladateľské riešenia, adekvátne prekladať umelecký text, rozoznávať príznakový segment cieľového textu. V priebehu semestra si študenti rozvíjajú svoje prekladateľské kompetencie, paralelne sa učiac udržiavať dialóg medzi východiskovou a cieľovou kultúrou. Dokážu tvorivým spôsobom riešiť stanovené úlohy z oblasti redakčnej práce. | |
| Stručná osnova predmetu: Umelecký preklad 2 nadväzuje na predmet umelecký preklad 1. Výučba je zameraná na nasledujúce okruhy: - rozvíjanie a upevňovanie najdôležitejších metodologických postupov v procese prekladu, - prekladateľ ako znalec a sprostredkovateľ cudzej kultúry – ruských reálií, zvykov a tradícií, - implementácia naturalizácie, exotizácie a kreolizácie do translačného procesu, - uplatňovanie postupov umeleckého prekladu v textoch ruských autorov 19. a 20. storočia, - formovanie schopnosti prezentovať vlastné názory na preklad umeleckého textu. | |
| Odporúčaná literatúra: | |

1. FERENČÍK, J.: Kontexty prekladu. Bratislava: 1982.
2. GROMOVA, E.: Interpretácia v procese prekladu. Nitra: 1996.
3. KOVAČIČOVÁ, O. – KUSÁ, M.: Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry 20. storočia. A – K. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo SAV 2015.
4. KOVAČIČOVÁ, O. – KUSÁ, M.: Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry 20. storočia. L – Ž. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo SAV 2017.
5. POPOVIČ, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava: 1975.
6. VALCEROVÁ, A.: Hľadanie súvislostí v básnickom preklade. Prešov: 2006.
7. VILIKOVSKÝ, J.: Preklad ako tvorba. Bratislava: 1984.
8. VOJTEK, J.: Úvod do organizácie redakčnej práce a redigovania. Bratislava: Filozofická fakulta 2000.

Umelecké texty na preklad podľa výberu vyučujúceho.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský C1

Poznámky - časová záťaž študenta

150 hodín, z toho:

Kombinované štúdium (S, K): 26 hodín

Práca na parciálnych prekladoch a vybranom preklade: 100 hodín

Samoštúdium a príprava na vystúpenie s kritikou vybraného prekladu: 24 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-------|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: doc. Viktoria Liashuk, CSc., Oleksander Kalnychenko, PhD., Mgr. Marianna Bachledová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.11.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-FS1-003 | Názov predmetu: Univerzitný folklórny súbor 1 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie: cvičenie s pravidelnou periodicitou b) záverečné hodnotenie: repertoár UFS Mladosť. a) priebežné hodnotenie: cvičenie s pravidelnou periodicitou b) záverečné hodnotenie: repertoár UFS Mladosť: | |
| Výsledky vzdelávania: 1. Študent vie individuálne a skupinovo trénovať a upevňovať potrebné kompetencie v hudobnej a hudobno-tanečnej oblasti. 2. Študent má schopnosť aplikovať teoretické a praktické skúsenosti do práce s deťmi a mládežou vo voľnočasovej a edukačnej praxi. 3. Študent má schopnosť asistovať tanečnému pedagógovi a choreografovi, vie sa orientovať v repertoári UFS Mladosť, vie ho plnohodnotne alternovať a vie pracovať ako repetítor. 4. Študent má schopnosť posúdiť kvalitu hudobno-tanečných programov a ich estetickú stránku 5. Študent má schopnosť asistovať ako inšpicient, asistent réžie na väčších podujatiach vo folkloristickom hnutí, vie tvorivo riešiť zadané umelecké a pedagogické úlohy. | |
| Stručná osnova predmetu: S ohľadom na špecifickosť obsahu predmetu a cyklického dizajnu realizácie procesu naplňovania edukačných cieľov uvádzame tieto obsahy: dramaturgia portfólia nácviku – metakognícia dramaturgie súboru, nácvik skladieb a hudobných celkov podľa určenia, základy etnochoreológie a hudobno-tanečného zemepisu Slovenska, základy dramaturgie, tvorby pohybových a tanečných etúd, základy choreografie a kompozície hudobno-tanečných programov, inšpicia a scénická asistencia réžie, ako tvorivo pracovať so zdrojmi tanečnej ľudovej kultúry pri práci s deťmi a mládežou, tanečné školy, tvorivé dielne a voľnočasové animácie, service learning v oblasti folklorizmu, samostatná tréningová aktivita s ohľadom na potrebný rozvoj individuálnych dispozícií, skupinový tréning zameraný na aplikáciu analytického procesu pre naštudovanie vybranej skupiny hudobno-tanečných artefaktov, základy pedagogiky tanca/spevu/hudby aplikované v skupine, pedagogická asistencia v detskom folklórnom súbore, didaktické procesy v tanečnom súbore, tanečný dom, škola tanca, riadená | |

tanečná zábava – produkcia a riadenie, terénny výskum na Slovensku a jeho spracovanie, tvorba hudobno-tanečného diela vychádzajúceho z terénneho a pramenného výskumu.

Odporúčaná literatúra:

- aranová, E. (1997). Pohybové činnosti v HV procese a ich vplyv na rozvoj hudobnosti žiakov.
3. Felix, B. & Langsteinová, E. (2008). Učebnice hudobnej výchovy pre 1.-4. ročník ZŠ. Bratislava. SPN.
4. Mázorová, M. a kol. (1991). Slovenské ľudové tance. Bratislava: SPN-Mladé letá. 383 s.
5. Medvecká, E. (1997). Detské hry a tance. Bratislava: ASCO Art&Science. 234 s.
6. Mitchel, D.(2012). Learning through movement and music: exercise your smarts.
7. Payne, H. (2011). Kreativní pohyb a tanec. Praha: Portál.
8. Poláková, M.(2010). Sloboda objavovať tanec. Divadelný ústav, Bratislava.
9. Shotwell, R. (1984). Rhythm and movement activities for early childhood
10. Šimoneková, H.(2000). Hudobno pohybová- rytmika. Bratislava: AT Publishing.164 s.
11. Trunečková, E. (2005). Hudobno - pohybová edukácia na základných školách. Banská Bystrica. PDF UMB.
12. Urban, M. (2019). Hra v tanci. Nadlac - Vydavateľstvo Ivan Krasko. 208 s.
13. Urban, M. (2012). Iniciačné hry ako prostriedok rozvoja kompetencií interpretov. Banská Bystrica: PDF UMB.
14. Urban, M. & Žitniaková-Gurgová, B. (2020). (E)motion alebo cez pohyb a tanec k zážitku - základné teoretické východiská. Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae : Universitas Catholica Ružomberok. Verbum - vydavateľstvo KU.
15. Urban, M.(2021).Using the elements of traditional culture in the teaching process from the perspective of ethnopedagogy and ethnology. [et al.]. In Journal of education culture and society. - Wrocław : Foundation Pro Scientia Publica.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

60 hodín, z toho: semináre: 26 hodín, konzultácie: 19 hodín, samoštúdium: 14 hodín, záverečný výstup: 1 hodina.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

| abs | n | p | v |
|-------|-----|-----|-----|
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Mgr. art. Martin Urban, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2023

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-UKO1-003 | Názov predmetu: Univerzitný komorný orchester 1 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, štúdiu a interpretáciu svojho partu. Záverečné hodnotenie: Záverečný výstup – hudobná ansámblová interpretácia a performancia. a) priebežné hodnotenie: Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, štúdiu a interpretáciu svojho partu. b) záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie: Záverečný výstup – hudobná ansámblová interpretácia a performancia. | |
| Výsledky vzdelávania: 1. Študent komunikuje verbálne i neverbálne hudobné obsahy v rámci ansámblovej hry v internej i externej rovine. 2. Študent interpretuje svoj part technicky správne v kontexte výkonov spoluhráčov s cieľom dosiahnuť interpretačný estetický ideál. 3. Študent ovláda hru z listu 4. Študent definuje ansámblovú interpretáciu hudby pre potreby praxe a edukačného procesu v oblasti vzdelávania, 5. Študent vie vymenovať jednotlivé zložky interpretačného umenia 6. Študent vyjadruje význam ansámblovej hry pre potreby učiteľa hudby 7. Študent analyzuje hudobné diela a artefakty, selektuje interpretačnú náročnosť, aplikuje poznatky do praxe. | |
| Stručná osnova predmetu: S ohľadom na špecifickosť obsahu predmetu a cyklického dizajnu realizácie procesu naplňovania edukačných cieľov uvádzame tieto obsahy: Interpretácia skladieb rôznych štýlov klasickej a salónnej hudby. Inštrumentálna interpretácia hudby a jej aplikácia v edukačnom procese. Význam, zmysel inštrumentálnej interpretácie hudby a kolektívneho muzicírovania z historického, sociologického, psychologického a didaktického aspektu. Interpretačné prístupy a ich reflexia v hudobno-edukačnej praxi. Pochopenie a správna interpretácia rytmiky a metriky, tempa, agogiky, melódie, homofónnej a polyfónnej faktúry v orchestrálnej sadzbe. Štýlová interpretácia vybraného obdobia dejín hudby. Štúdium, kolektívny nácvik a príprava na výstupy. | |

Odporúčaná literatúra:

1. Abraham, G.(2004). Stručné dejiny hudby. Bratislava : Hudobné centrum,.
2. Albrecht, J.(1982). Podoby a premeny barokovej hudby. Bratislava.
3. Brodniansky, M. & Martinka, P. (2019). The Impact of musicmaking on music preferences of students of teaching. Recenzovaný zborník príspevku mezinárodnej vedeckej konferencie MMK 2019. Hradec Králové : Magnanimitas, s 1072 - 1080.
4. Dobrodinský, J. M. (1991). Interpretácia barokových orchestrálnych a vokálno-inštrumentálnych skladieb. Bratislava.
5. Elschek, O. (eds)(1996). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava. SAV.
6. Faust, J. & Hradil, F. M. (1961). Hrajeme v souboru. Praha : Státní hudební vydavatelství.
7. Grác, R.: Náuka o hudobných nástrojoch. SPN Bratislava.
8. Hoppin, R. H. (2020). Antológia stredovekej hudby. Bratislava. Hudobné centrum.
9. Hrdina, L.(1963). Práca so sláčikovým orchestrom. Bratislava : Osvetový ústav.
10. Janeková, J.(2007, 2008). Inštrumentálne činnosti v hudobnej výchove I-II Banská Bystrica : OZ Pedagóg,
11. Kočišová, R.(2017). Stredoveké hudobné pamiatky z územia Slovenska. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity.
12. Kručayová, A./2017).Ornamentika v inštrumentálnej hudbe. Bratislava : OZ Konfrontácie,
13. Martinka, P. (2019). 10 rokov Univerziténeho komorného orchestra Mladosť. Ars et educatio V, Ružomberok : Katolícka univerzita v Ružomberku. s 34 - 38.
14. Martinka, P. (2019). Tvorba a tvorivosť v hudobnej edukácii. Múzy v škole. Banská Bystrica. OZ Múzy v škole. s. 58-65.
15. Martinka, P. (2020). Ave Maria pre miešaný zbor a komorný orchester. Autoreflexia. Aura Musica. Ústí nad Labem : Univerzita Jana Evangelistu Purkyně v Ústí nad Labem. s. 135-141.
16. Muntág, E. (eds.) (1974). Uhrovská zbierka piesní a tancov z roku 1730. Martin : Matica Slovenská.
17. Parík, I. & Režucha, B. (1998). Ako čítať partitúru. Bratislava : Národné hudobné centrum.
18. Parík, I. – Režucha, B.(2006). Ako dirigovať. Bratislava. Hudobné centrum.
19. Kolektív. (2012). Pramene slovenskej hudby I-II, Slovenská národná knižnica.
20. Rybář, R. (1982).Vývoj európskeho notopisu. Bratislava : Opus.
21. Šebesta, O. (2001). Tvorivá interpretácia komornej hry. Banská Bystrica : Akadémia umení.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho: semináre 26 hodín, 52 hodín samoštúdiu a príprava na záverečný výstup, 12 hodín realizácia záverečného výstupu

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

| abs | n | p | v |
|-------|-----|-----|-----|
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Mgr. Pavel Martinka, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 04.04.2023**Schválil:** doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-SPZ1-003 | Názov predmetu: Univerzitný spevácky zbor 1 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, individuálne štúdium a vokálna interpretácia svojho partu. Záverečné hodnotenie: zborová interpretácia vybraných skladieb, koncert . a) priebežné hodnotenie: Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, individuálne štúdium a vokálna interpretácia svojho partu. b) záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie: zborová interpretácia vybraných skladieb, koncert . | |
| Výsledky vzdelávania: 1. Študent je schopný orientovať sa v zborových partoch a v problematike zborového spevu. 2. Študent vie tvorivo realizovať nadobudnuté hudobno-spevácke zručnosti, schopnosti a skúsenosti v zborovom telese. 3. Študent má rozvinuté spôsobilosti v oblasti hudby: intonácia, spev z listu, harmonické cítenie, ladenie 4. Študent má spôsobilosť spolupracovať pri spoločnej tvorbe hudby a prezentovať výsledky tejto činnosti. 5. Študent vie aplikovať nadobudnuté vedomosti v oblasti organizácie a riadenia vokálneho telesa. 6. Študent je schopný kultivovať svoj spevný hlas, zmysel pre primeraný výraz a estetický vkus a interpretovať skladby rôznych štýlových období a žánrov. 7. Študent aplikuje do hlasového prejavu základné interpretačné zvláštnosti jednotlivých štýlov a období. 8. Študent je schopný upevňovať potrebné kompetencie v otázkach dramaturgie koncertu. 9. Študent je schopný hodnotiť nadobudnuté spôsobilosti v oblasti vokálnych činností pri práci s hudobným materiálom v zborových ansámblach a rozvíjať svoju muzikálnosť. | |
| Stručná osnova predmetu: Nácvik a interpretácia skladieb rôznych štýlových období. Riešenie intonačno-technických, výrazových a iných problémov pri interpretácii jednotlivých skladieb. Cibrenie čistej intonácie, vnímanie viachlasnej harmónie a rytmu. Nadobúdanie skúseností v nonverbálnej komunikácii medzi telesom a dirigentom. Získavanie a zdokonaľovanie pohybovo-speváckych schopností. | |

Prehľbovanie schopnosti verejného vystupovania na pódiu. Príprava budúcich pedagógov na prácu s jednohlasnou či viachlasnou piesňou, organizácia nácviku, tvorba dramaturgie koncertu.

Odporúčaná literatúra:

1. Banáry, B. (2008). Zborová tvorba zakladateľa slovenskej národnej hudby. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela. s. 12-19
2. Bažíková, M. (2007). Sacred themes in choral works of the youngest Slovak's composers. TRANSCOM. Žilinská univerzita v Žiline, s. 9-11.
3. Bažíková, M. (2008). Sakrálna zborová tvorba Pavla Kršku (nielen) v kontexte regionálnej hudobnej kultúry. Aktuální trendy hudební psychologie, hudební pedagogiky a didaktiky hudební výchovy. Region, regionální hudební kultura a regionální umělec v kontextu vývojových proměn společnosti II.s. 23-28.
4. Bažíková, M. (2007). Špecifiká práce s akademickým speváckym zborom. Acta humanica. Kontexty edukačných vied v dimenziách informačnej spoločnosti. Turčianske Teplice. s. 217-219.
5. Bill, D. (2004). Sakrálna zborová tvorba a jej interpretácia. Cantus choralis Slovaca. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB. s. 79-82.
6. Čížik, V. (1986). Slovenskí dirigenti a zbornajstri. Bratislava. OPUS.
7. Hrušovský, I. (1998). Autoreferát. Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta. Univerzity Mateja Bela. s. 37-39
8. Kološťová M. (1997). Zborová tvorba Bela Felixa. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela. s. 144-146.
9. Kudriová V.(2008). Retrospektívno – perspektívny pohľad na vývoj zborového spevu na Slovensku. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela.s. 112-116
10. Lengová J. (2001). Duchovná hudba v premenách času. Zborník príspevkov z muzikologickej konferencie. Prešov. SÚZVUK. s. 65 –71
11. Medňanská I. (2003). Detská zborová tvorba Milana Nováka. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela.s. 57-69
12. Melicher A. (1997). Zborová tvorba hudobného skladateľa Vojtecha Didiho. Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, s. 136-138
13. Pazúrik M. 1996). Spevácky zbor ako mimoškolská hudobná aktivita v príprave učiteľa. Banská Bystrica. Univerzita Mateja Bela.
14. Sedlický, T. & Pazúrik, M. (2003). Festivaly (súťaže) sakrálnych skladieb. K dejinám zborového spevu na Slovensku – 6. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. s. 110-118.
15. Chultz, J. (2004). Sakrálna zborová tvorba na Slovensku. Cantus choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta UMB. s. 69-78.
16. Špilák P. (2008). Zborový spev z pohľadu mladej slovenskej skladateľskej generácie. Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, s. 56-59
17. Zborové diela všetkých štýlových období.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho: 26 hodín prezenčnej výučby, 43 hodín individuálnych cvičení vokálnych partov, 13 hodín konzultácií, 8 hodín skupinové umelecké výkony

| Hodnotenie predmetov | | | |
|---|-----|-----|-----|
| Celkový počet hodnotených študentov: 2 | | | |
| abs | n | p | v |
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| Vyučujúci: Mgr. Pavel Martinka, PhD. | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 04.04.2023 | | | |
| Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc. | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-vdsl-02 | Názov predmetu: Veľké diela svetovej literatúry II |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/študentka vypracuje esej, v ktorej zaujme stanovisko k preberanej problematike. Na záverečné hodnotenie absolvoval/neabsolvoval. | |
| Výsledky vzdelávania: 1. Študent/študentka získa zodpovedajúci prehľad o vzniku a fungovaní vybraných reprezentatívnych literárnych diel z viacerých civilizačných a kultúrnych okruhov od stredoveku po súčasnosť; zdokonalí sa v odbornej terminológii. 2. Študent/študentka si osvojí špecifické interpretačné zručnosti potrebné pri práci s literárnym textom ukotveným i v radikálne odlišnom kultúrnom prostredí, posilní si tým toleranciu voči kultúrnym rozdielom i vôľu rešpektovať právo na odlišnosť. 3. Študent/študentka dokáže viesť výskum k zadanej téme, dokáže identifikovať spoľahlivé zdroje, vybrať z nich relevantné informácie a podať ich v jasnej a užitočnej forme iným. 4. Študent/študentka popri usporiadanej sume poznatkov získa i širšie aplikovateľný súbor užitočných návykov, metód, prístupov, kompetencií použiteľných pri interpretovaní literárnych i neliterárnych textov či iných kultúrnych fenoménov z rôznych kultúrnych okruhov a období. | |
| Stručná osnova predmetu: Predmet predstaví niektoré veľké diela európskych literatúr od stredoveku po súčasnosť a v primeranej miere poukáže aj na paralelné kontexty v slovenskej kultúre. Pôjde o selektívny výber prezentácie literárnych svetov a hodnôt, ktoré vytvárali. Božská komédia ako vrcholné dielo stredoveku alebo renesancie? Stredovek ako „kolíska“ európskej kultúry a vzdelanosti. Testamenty enfant terrible. Pikantnosť Dekameronu a Laurina efemérnosť. Od Shakespearea k francúzskej klasicistickej dráme. Dramatici a ich (ne)dramatické postavy. Rozprávky, ktoré menili svet. Šokuj meštiaka! Avantgardy v svetovom umení. Literatúra ako miesto pre ženy. O slobode, bytí a marhuľových koktailoch: Existencializmus v svetovej literatúre. Zbláznení do života: Beat generation a ich nasledovníci. Veľké diela v malých vydavateľstvách. | |
| Odporúčaná literatúra: 1. BURKE, Peter. Kulturní historie. Dokořán, 2011. 2. MACURA, V. a kol.: Slovník světových literárních děl. | |

3. PIŠŮT, M.: Dejiny svetovej literatúry (I., II.).
4. Malá encyklopédia spisovateľov sveta
5. VANTUCH, A.: Dejiny francúzskej literatúry.
6. BAŠTÍN, Š.: Dejiny anglickej a americkej literatúry.
7. STROMŠÍK, J.: Od Grimmshausena k Dürenmattovi – Kapitoly z německé literatury.
8. CVRKAL, I.: Z dejín európskych literatúr 20. storočia.
9. CVRKAL, I.: Kapitoly z moderny, avantgardy a postmoderny.
10. NEZVAL, V.: Moderní básnické směry.
11. KASÁČ, Z.: Svetová literatúra 20. storočia.
12. Heslo Svetová literatúra, v: <http://hyperlexikon.sav.sk/sk/pojem/zobrazit///svetova-literatura>
13. <http://encyclopedia.thefreedictionary.com/Literature>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho 26 hodín prezenčne, 64 hodín samoštúdium

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

| abs | n | p | v |
|-------|-----|-----|-----|
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: PaedDr. Zuzana Bariaková, PhD., prof. PaedDr. Martin Golema, PhD., doc. Ivan Jančovič, PhD., Mgr. Martina Kubealaková, PhD., Mgr. Eva Pršová, PhD., doc. PaedDr. Jozef Tatár, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.09.2023

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-fpv-307 | Názov predmetu: Volebná geografia |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie: I. prezentácia referátu a aktívna účasť na seminároch 40 % (max. 20 bodov). b) záverečné hodnotenie: Podmienkou na záverečné hodnotenie je získanie minimálne 65 % z I. b) záverečné hodnotenie: II. písomná skúška 60 % (max. 30 bodov). Podmienkou na výsledné hodnotenie je získanie minimálne 65 % z II. c) výsledné hodnotenie predmetu sa uskutoční na základe výpočtu podľa váhy I., II. $H=0,4*I. + 0,6*II.$ Hodnotenie predmetu je v súlade s klasifikačnou stupnicou určenou Študijným poriadkom UMB. | |
| Výsledky vzdelávania: Študent: <ul style="list-style-type: none"> • dokáže definovať volebnú geografiu, jej postavenie v rámci systému vied, stručne charakterizovať jej vývoj, • je schopný rozlišovať rôzne politické, stranícke a volebné systémy, vedieť ich stručne charakterizovať, • vie aplikovať vybrané metódy volebnej geografie (štatistické, kartografické) a vytvoriť rôzne typy volebno-geografických máp, • je schopný identifikovať priestorové volebné vzorce a interpretovať volebno-geografické mapy, • dokáže analyzovať vybraný región z pohľadu volebného správania jeho obyvateľov. | |
| Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> • Volebná geografia – predstavenie vednej disciplíny • Politický, stranícky a volebný systém • Priestorová diferenciacia volebných výsledkov na príkladoch rôznych volieb a štátov • Teória konfliktných línií a faktory ovplyvňujúce priestorové volebné vzorce • Najznámejšie metódy používané vo volebnej geografii • Priestorová organizácia volieb, vymedzovanie volebných obvodov | |
| Odporúčaná literatúra: | |

1. FLINT, C., TAYLOR, P. (2007): Political geography. 5. vyd. Harlow: Pearson, 2007, 355 s. ISBN 0-13-196012-1
2. MADLEŇÁK, T. (2012): Regionálna diferenciácia volebného správania na Slovensku (1998-2010). 1. vyd. Bratislava: VEDA, 2012, 239 s. ISBN 978-80-224-1231-5
3. PINK, M. a kol. (2012): Volební mapy České a Slovenské republiky po roce 1993: vzorce, trendy, proměny. 1. vyd. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2012, 261 s. ISBN 978-80-7325-287-8

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín
kombinované štúdium (S, C/L, konzultácia): 26 hodín
príprava referátu: 20 hodín
priebežná príprava na semináre: 13 hodín
samoštúdium a príprava na skúšku: 31 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 186

| abs | n | p | v |
|-------|------|-----|-----|
| 97.85 | 2.15 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 24.07.2015

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-VMG-513 | Názov predmetu: Volunteer management |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Conditions for passing and completing the course: The final evaluation consists of the elaboration of a manual, resp. Internal guidelines for the management of volunteers for a specific organization. The manual should cover all key parts of volunteer management. It should also explain to an uninterested person how the volunteers work in the organization, or it should take the form of a specific plan for how the organization will work with the volunteers. Students will be instructed to develop a basic syllabus manual. The manual will be produced by students in collaboration with a partner in the community. For the final grade A the student must obtain 100-94% (excellent), for the grade B 93-87% (very good), for the grade C 86-80% (good), for the grade D 79-73% (satisfactory), for rating E 72-65% (sufficient). For 64% and less, the student receives an Fx rating (insufficient). | |
| Výsledky vzdelávania: Learning outcomes: 1. The student is able to define volunteering and its benefits for the organization, community, and society. 2. The student is familiar with the current situation, trends, legislation, and infrastructure of volunteering and masters the basic steps of the management of volunteers in the organization. 3. The student is able to name the roles, roles, and responsibilities of individual actors in the volunteer program. 4. The student is able to identify the organization's needs that can be met through the involvement of volunteers and defines roles for volunteers, can describe the existing tools and techniques to ensure the psychologies of volunteers and volunteer coordinators to prevent burnout. 5. The student can identify and apply existing tools and methods of recruiting and selecting volunteers, prepare structure, time frame, methods, and content of training and manual for volunteers, identify, use and develop various tools and strategies for retaining, motivating and rewarding volunteers and recognition results of volunteering activities. 6. The student masters the quality standards of volunteer management. | |
| Stručná osnova predmetu: | |
| Odporúčaná literatúra: | |

Recommended literature:

1. Brozmanová Gregorová, A. et al. (2017). Manual for vocational education and training of volunteer coordinators in development projects. Congcar. .
2. Brozmanová Gregorová, A., Frimmerová, A., Šolcová, J. (2019) STEP-BY-STEP GUIDEBOOK: HOW TO SET UP VOLUNTEER PROGRAMMES IN SOCIAL INSTITUTIONS. Önkéntes Központ Alapítvány, Volunteering Hungary - Centre of Social Innovation.
3. Adolfová, I. et al. (2016) The EVSification Manual : volunteer management in EVS projects. Cluj-Napoca.
4. McLUREY, S., LYNCH, R, JACKSON, R. (2013). The Complete Volunteer Management Handbook. London: Directory of Social Change.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English language

Poznámky - časová záťaž študenta

Seminars: doc. PhDr. Alžbeta Brozmanová Gregorová, PhD.,

Hodnotenie predmetov

Nový predmet

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: doc. PhDr. Alžbeta Brozmanová Gregorová, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 08.09.2023**Schválil:** doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d- uVZSP | Názov predmetu: Všeobecné základy súkromného práva |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Predpokladom pre absolvovanie predmetu je účasť na min. 90% vyučovania a aktívna participácia študentov na hodine. Hodnotenie je v súlade s klasifikačnou stupnicou podľa Študijného poriadku UMB. a) priebežné hodnotenie: Priebežné hodnotenie sa nevykonáva. b) záverečné hodnotenie: Podkladom pre udelenie záverečného hodnotenia je preukázanie osvojenia si vedomostí z prednášanej matérie, ktoré preukáže pri aktívnom dialógu s vyučujúcim v rámci výučby predmetu. | |
| Výsledky vzdelávania: Absolvent bude vedieť odlíšiť súkromné právo od práva verejného, bude zorientovaný v základných princípoch súkromného práva, ktoré v európskom kontinentálnom právnom systéme tradične zahŕňa občianske právo, obchodné právo, rodinné právo a medzinárodné súkromné právo. Absolvent bude mať vedomosť o základných inštitútoch súkromného práva (v hmotnoprávnej i procesnoprávnej rovine), o ich aktuálnej právnej úprave a používaní v praxi. | |
| Stručná osnova predmetu: | |
| Odporúčaná literatúra: VOJČÍK, P. a kol.: Občianske právo hmotné 1. a 2., Plzeň: Aleš Čenek, 2018. 764 s. ISBN 978-80-73807-19-1. CIRÁK, J. - GANDŽALOVÁ, D.: Základy rodinného práva, Úvodná časť - Manželské práva - Osvojenie, Banská Bystrica: UMB Belianum, 2019. ISBN 978-80-557-1548-3. MURÁNSKA, J. - GANDŽALOVÁ, D. - TAKÁČ, J.: Základy rodinného práva, Rodičia a deti - Výživné, Banská Bystrica: UMB Belianum, 2019. ISBN 978-80-557-1622-0. KUBÍČEK, P. – ŠKRINÁR, A. – NEVOLNÁ, Z. – KOLKUSOVÁ, R. – ĎURICA, M.: Obchodné právo. 3. vydanie. Plzeň: Aleš Čenek, 2021, 420 s. ISBN 978-80-7380-847-1. Zákon č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v platnom znení. Zákon č. 36/2005 Z. z. o rodine v platnom znení Zákon č. 160/2015 Z. z. Civilný sporový poriadok v platnom znení. Zákon č. 161/2015 Z. z. Civilný mimosporový poriadok v platnom znení. | |

| | | | |
|--|-----|-----|-----|
| Zákon č. 513/1990 Zb. Obchodný zákonník v platnom znení. | | | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk | | | |
| Poznámky - časová záťaž študenta 90 hodín kombinované štúdium (P, K): 26 hodín samoštúdium: 64 hodín | | | |
| Hodnotenie predmetov Nový predmet | | | |
| abs | n | p | v |
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| Vyučujúci: prof. JUDr. Daniela Gandžalová, PhD., doc. JUDr. Marián Ďurana, PhD., doc. JUDr. Juraj Takáč, PhD., doc. JUDr. Katarína Zajác Ševcová, PhD., JUDr. Monika Némethová, PhD., Mgr. Miroslava Dolíhalová, PhD., Mgr. Jakub Dzimko, PhD., JUDr. Eva Cvengová, JUDr. Dominik Čipka, JUDr. Drahomíra Dibdiaková, JUDr. Ing. Miroslav Paller | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 30.03.2023 | | | |
| Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc. | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-rus-212 | Názov predmetu: Základy bieloruského jazyka |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent vypracuje a odovzdá domáce zadania a absolvuje písomný test. Po ukončení semestra študent absolvuje záverečnú skúšku, pozostávajúcu z písomnej a ústnej časti. Maximálny celkový počet bodov získaných za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Študent má právo na 1 opravný termín záverečnej skúšky. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). a) priebežné hodnotenie: Vypracovanie domácich zadaní – 0 – 15 bodov Test – 0 – 25 bodov b) záverečné hodnotenie: Ústna a písomná záverečná skúška – 0 – 60 bodov (písomná časť – 0 – 30 bodov, ústna časť – 0 – 30 bodov) | |
| Výsledky vzdelávania: Študent si osvojuje základy blízko príbuzného slovanského jazyka. Vie spojiť samotné jazykové vzdelávanie a rozvíjanie komunikačno-pragmatických kompetencií v ďalšom východoslovanskom jazyku s prezentovaním a poznaním rôznych aspektov bieloruskej národnej kultúry, národných lingvoreálií a kultúrno-jazykových textov. Má prehľad o dejinách bieloruštiny v spojitosti so spoločenským rozvojom. Vie systémovo spojiť poznatky z dejín bieloruského jazyka s poznatkami o slovenskom, ruskom i širšom slovanskom kontexte. Chápe diachrónne i synchronne vzťahy medzi bieloruštinou, ruštinou a slovenčinou. Osvojuje si systémové prvky ortoepie, grafickej podoby, fonetiky, lexiky a gramatiky bieloruského jazyka v komparácie so slovenským a ruským jazykom. Vie čítať a písať, a takisto rozprávať a viesť dialóg na základné témy. Na príslušnej jazykovej úrovni aplikuje pravidlá ortoepie, používania slovnej zásoby, gramatiky. Rozumie ústnym i písomným textom, počúva s porozumením, číta s porozumením v bieloruskom jazyku na príslušnej jazykovej úrovni vo vymedzených tematických okruhoch. Je schopný produkovať texty v ústnom a písomnom prejave v bieloruskom jazyku na príslušnej jazykovej úrovni vo vymedzených tematických okruhoch. | |
| Stručná osnova predmetu: | |

| <p>Základné charakteristiky bieloruštiny ako východoslovanského jazyka. Z dejín bieloruštiny. Z dejín Bieloruska. Bieloruská abeceda a jej rozvoj. Základy bieloruského spisovného jazyka a etnolingvistické špecifiká v zdvorilostných prostriedkoch. Bieloruské kultúrne texty. Konverzácia v bieloruštine: Rodina a vlasť, Príroda a ročné obdobia, Časové a priestorové modely, Zoznamovanie, Miesta a mestá, Sviatky, O bieloruskej kultúre.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------|-----|-----|-----|-------|-------|-----|---|---|---|---|---|-------|-------|---|-------|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| <p>Odporúčaná literatúra: SIAMEŠKA, L. I. – LIASHUK, V. M. a kol.: Havorym pa-belarusku. Minsk : Bieloruská štátna univerzita 1999. VAŽNIK, S. A. – SAVICKAJA, I. I. Kuľtura i historyja belarusav. Teksty i zadanni. Мінск : BDU 2003. KRIVICKIJ, A. A. – MICHNEVIČ, A. Je. – PODLUŽNYJ, A. I.: Beloruskij jazyk. Dľa govoriaščich po-russki. Minsk : Vyšejšaja škola 2008. Dostupne na internete : https://b-ok.xyz/book/3518103/51f1cb?id=3518103&secret=51f1cb KRIVICKIJ, A. A. – PODLUŽNYJ, A. I.: Beloruskij jazyk dľa samoobrazovanija. Minsk : Vyšejšaja škola 1994. Dostupné na internete : https://fileskachat.com/file/51469_d4e158cee65ccd033266df07e7e1642e.html RAMANCEVIČ, V.K.: Pačatki rodnaje movy. Minsk : Navuka i technika 1994. Vyučite beloruskij samostojatel'no : audiokurz. In Copyright 2012-2021 LingoHut. Dostupne na internete : https://www.lingohut.com/ru/1112/%D1%83%D1%87%D0%B8%D1%82%D1%8C-%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, ruský B2, bieloruský A1</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Poznámky - časová záťaž študenta 150 hodín, z toho: Kombinované štúdium (S, K): 26 hodín samoštúdium: 26 hodín vypracovanie domácich zadaní: 28 hodín vypracovanie tvorivej práce: 20 hodín príprava na test: 20 hodín príprava na záverečnú skúšku: 30 hodín</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>FX(0)</th> <th>FX(1)</th> <th>n</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>71.43</td> <td>28.57</td> <td>0.0</td> <td>0.0</td> <td>0.0</td> <td>0.0</td> <td>0.0</td> <td>0.0</td> </tr> </tbody> </table> | | | | | | | | A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n | 71.43 | 28.57 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 71.43 | 28.57 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Vyučujúci: doc. Viktoria Liashuk, CSc.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Dátum poslednej zmeny: 02.11.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-rus-211 | Názov predmetu: Základy poľského jazyka |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude študent priebežne odovzdávať 2 sady cvičení, ktoré si pripraví doma. Po ukončení semestra absolvuje študent záverečnú skúšku skladajúcu sa z písomnej časti (test) a ústnej časti. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý za vypracované cvičenia získa menej ako 19,5 bodu, za písomnú časť záverečnej skúšky získa menej ako 22,5 bodu a za ústnu časť záverečnej skúšky získa tiež menej ako 22,5 bodu. Študent má právo na 1 opravný termín každej zo súčastí záverečnej skúšky. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. a) priebežné hodnotenie: Vypracovanie 3 sád cvičení – 0 – 30 bodov (1 sada – 10 bodov) b) záverečné hodnotenie: Písomná časť záverečnej skúšky (test) – 0 – 35 bodov Ústna časť záverečnej skúšky – 0 – 35 bodov Spolu záverečná skúška – 0 – 70 bodov | |
| Výsledky vzdelávania: Študent dokáže identifikovať a charakterizovať základné znaky poľštiny, ktorými sa tento jazyk odlišuje od ostatných slovanských jazykov (najmä od slovenčiny a ruštiny). Pozná vlastnosti fonologického systému spisovnej poľštiny a dokáže ich porovnať so systémom slovenčiny a ruštiny. Je oboznámený s kľúčovými fázami vývinu poľského jazyka. Študent rozumie najdôležitejšiemu obsahu a intenciám písaných textov a ústnych výpovedí, ktoré sa týkajú tém spojených s každodenným životom. Plynulo a spontánne používa poľský jazyk na úrovni A1. Študent má poznatky o ďalšom blízko príbuznom slovanskom jazyku a komunikačnú kompetenciu v tomto jazyku rozvinutú na takej úrovni, že dokáže komunikovať s jeho nositeľmi v bežných situáciách. | |
| Stručná osnova predmetu: 1. Miesto poľského jazyka medzi slovanskými jazykmi. Stručný náčrt vývinu poľského jazyka. 2. Fonologický systém spisovnej poľštiny z typologického hľadiska (v komparácii so slovenčinou a ruštinou). Výslovnosť poľských hlások. Grafický systém poľštiny. Návrik výslovnosti a čítania. 3. Morfológický systém spisovnej poľštiny v komparácii so slovenčinou a ruštinou. | |

4. – 13. Skloňovanie podstatných mien. Slovesá – časovanie slovíes v prítomnom čase. Tvorenie budúceho a minulého času. Podmieňovací a rozkazovací spôsob. Adjektíva a ich stupňovanie. Zámená. Číslovky. Príslovky a ich stupňovanie. Neohybné slovné druhy. Slovosled v poľskom jazyku. Neosobné konštrukcie.

Jednotlivé gramatické javy, bežnú slovnú zásobu a konštrukcie si študenti budú postupne osvojovať na konkrétnom jazykovom materiáli v rámci rozmanitých komunikačných situácií a konverzačných okruhov, napr. nadväzovanie kontaktu, oslovenia, predstavenie osoby, tvorenie otázok a zisťovanie informácií, na návšteve, v obchode, v reštaurácii, opis osoby, vyjadrovanie pocitov, trávenie voľného času, môj byt/môj dom/na internáte, každodenné činnosti, časová a priestorová lokalizácia, prehliadka mesta a pamätihodností Poľska, cestovanie, prírodné krásy Poľska a ochrana životného prostredia, štúdium na univerzite, štúdium v Poľsku, masovokomunikačné prostriedky, poľské zvyky a tradície, odraz poľského jazykového obrazu sveta vo frazeológii (v komparácii so slovenčinou a ruštinou).

Odporúčaná literatúra:

1. PANČÍKOVÁ, M. – STAFANČZYK, W.: Po tamtej stronie Tatr. Kraków: Universitas, 1998.
2. STEMPEK, I. – STELMACH, A. i in. 2011. Polski. Krok po kroku A1. Podręcznik. Kraków: Glossa, 2011.
3. STEMPEK, I. – STELMACH, A. i in. 2011. Polski. Krok po kroku A1. Zeszyt ćwiczeń. Kraków: Glossa, 2011.
4. MACHOWSKA, J. Gramatyka? Dlaczego nie?! Kraków: Universitas 2014.
5. MACHOWSKA, J. Gramatyka? Ależ tak! Kraków: Universitas 2014.
6. Po polsku po Polsce – kurs języka polskiego on line. Dostupné na: <http://www.popolskupopolsce.edu.pl>
7. GARNCAREK, P.: Czas na czasownik. Kraków: Universitas, 2006.
8. PYZIK, J.: Przygoda z gramatyką. Kraków: Universitas, 2013.
9. DUDÁŠOVÁ, J.: Kapitoly zo slavistiky. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2001.
10. HORÁLEK, K.: Úvod do studia slovanských jazyků. Praha: Nakladatelství Československé akademie věd 1955.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, poľský A1

Poznámky - časová záťaž študenta

150 hodín, z toho:

Kombinované štúdium (S, K): 26 hodín

samoštúdium: 30 h.

príprava cvičení: 34 h.

príprava na záverečnú ústnu skúšku: 30 h.

príprava na záverečnú skúšku v písomnej podobe: 30 h.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-------|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Mgr. Anita Račáková, PhD., doc. Mgr. Gabriela Olchowa, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.11.2021

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--------------------------------------|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-ajs-304 | Názov predmetu: Írsky jazyk 1 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Znáмка V priebehu semestra študenti absolvujú priebežný písomný test. Po ukončení semestra absolvujú písomnú záverečnú skúšku (písomný test). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý za priebežný písomný test získa menej ako 10 bodov. Maximálny počet bodov je 100. Študent má právo na jeden opravný termín písomnej záverečnej skúšky. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86– 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Záverečnú písomnú skúšku absolvujú študenti v stanovenom termíne pre ukončenie študijných povinností. a) priebežné hodnotenie: Priebežné hodnotenie Priebežný test – 0 – 40 bodov Spolu – 0 - 40 bodov b) záverečné hodnotenie: Záverečný písomný test – 0 – 60 bodov Študent má právo na jeden opravný termín. Minimálny počet bodov pre udelenie hodnotenia je 65 bodov a) priebežné hodnotenie: Student workload: 90 hrs seminar course (S): 13 hrs preliminary test preparation: 37 hrs study for the final written test: 40 hrs | |
| Výsledky vzdelávania: Študent -ovláda základy čítania a výslovnosti v írskom jazyku -pozná základy medzinárodnej fonetickej abecedy a vie ich aplikovať na írsky jazyk -využíva základy írskej slovnej zásoby -pozná základy írskej gramatiky a terminológie | |

-dokáže vytvoriť základné gramatické vety s rôznymi slovnými druhmi (predložky, zámená, slovesá, podstatné mená príslovky, atď.)

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Irish dictionaries;

- <https://www.teanglann.ie/en/fgb/>

- https://en.wiktionary.org/wiki/Category:Irish_lemmas

- Dineen's Dictionary (pre-standardised spelling) - <http://www.scriobh.ie/page.aspx?id=26&l=2>

General Irish-language resources;

- <http://nualeargais.ie/foghlaim/>

- Bibliography of Irish Linguistics and Literature; <https://bill.celt.dias.ie/vol4/index2.html>

Irish grammar;

- <http://nualeargais.ie/gnag/gram.htm>

- Graméar na Gaedhilge (1906) - <https://en.wikisource.org/wiki/Graim>

[%C3%A9ar_na_Gaedhilge](https://en.wikisource.org/wiki/Graim)

Resources for Munster Irish;

- Myles Dillon & Donncha Ó Cróinín; 1961, Teach Yourself Irish (<https://ia801608.us.archive.org/34/items/TeachYourselfIrish/TYI1961.pdf>)

(in French)

- Marie-Louise Sjoestedt-Jonval; 1931, Phonétique d'un parler irlandais de Kerry

https://fr.wikisource.org/wiki/Phon%C3%A9tique_d%E2%80%99un_parler_irlandais_de_Kerry

- Marie-Louise Sjoestedt-Jonval; 1938, Description de un parler irlandais de Kerry

https://fr.wikisource.org/wiki/Description_d%E2%80%99un_parler_irlandais_de_Kerry

Irish-language History;

- Doyle, Aidan; 2015, A History of the Irish Language: From the Norman Invasion to Independence. Oxford.

- The Story of English (effect on Irish language) – Episode 8 “The Loaded Weapon” (in 7 parts)

<https://www.youtube.com/watch?v=hsOduU-20qk&list=PL1DAC7C41112A9B3E>

Authors of Munster Irish;

“The Basket-Island Writers”; Tomás Ó Criomhthain, Muiris Ó Súilleabháin, Peig Sayers

<https://www.youtube.com/watch?v=DM166JoI-Us> - Oileán Eile (“Another Island”)

- Tomás Ó Criomhthain; https://wikisource.org/wiki/Author:Tom%C3%A1s_

[%C3%93_Criomhthain](https://wikisource.org/wiki/Author:Tom%C3%A1s_)

An t-Oileánach (“The Islandman”)

- Muiris Ó Súilleabháin;

Fiche Bliá[dha]n ag Fás (“Twenty Years a-Growing”)

- Peig Sayers;

Peig – A Scéal Féin (Peg – Her Own Story)

Machtnamh Seanamhná (The Reflections of an Old Woman)

- Peadar Ua Laoghaire; https://wikisource.org/wiki/Author:Peadar_Ua_Laoghaire

Mo Sgéal Féin (“My Own Story”);

https://wikisource.org/wiki/Mo_Sg%C3%A9al_F%C3%A9in (with audio of native speaker)

Irish-Language Media;

- Raidió na Gaeltachta, <https://www.rte.ie/rnag/>

- TG4, <https://www.tg4.ie/ga/>

BILOVESKÝ, V. 2012. Globalizácia ako negatívum rozvoja. In: Studia russico-slovaca 1.

Ružomberok : UC Rosenbergensis. s. 119 – 122. ISBN 978-8080-8497-02.

BILOVESKÝ, V. 2013. Does Integrating Europe Need Polylingualism and Multiculturalism? In: European Researcher. Vol. 42, no. 2-3, s. 455-461.

DE PAOR. 1988. The People of Ireland. In: The People of Ireland. 1988. Dublin : The Appletree Press. ISBN 0-86281-198-8.

MHIC MHATHÚNA, M. 2008. Supporting children's participation in second-language stories in an Irish-language preschool. In: Early Years: An International Research Journal. 2008. vol, 28, no. 3. s. 299-309. ISSN 0957-5146.

MORIARTY, M. 2009. Normalising language through television: the case of the Irish language television channel, TG4. In: Journal of Multicultural Discourses. 2009. vol. 4, no. 2, s. 137-149. ISSN 1744-7143.

Ó HIFEARNÁIN, T. 2008. Raising Children to be Bilingual in the Gaeltacht: Language Preference and Practice. In: International Journal of Bilingual Education and Bilingualism. 2008. vol. 10, no. 4, s. 510-528. ISSN 1367-0050.

Ó LAOIRE, M. 2012. Language policy and minority language education in Ireland: re-exploring the issues. In: Language, Culture and Curriculum. 2012. vol 25, no. 1, s. 17-25. ISSN 0790-8318.

Ó RIAIN, S. 2010. Irish and Scottish Gaelic. A European Perspective. In: Naukovij visnik Volinskogo nacional'nogo universitetu imeni Lesi Ukrainki. 2010. s. 262-267.

Ó TUATHAIGH, G. 1988. The Celts II. In: BBC, The People of Ireland. Dublin: The Appletree Press, 1988. pp. 40-54. ISBN 0-86281-198-8.

Ó TOOLE, C, FLETCHER, P. 2010. Validity of a Parent Report Instrument for Irish-Speaking Toddlers. In: First Language. 2010. s. 199-217.

SLATINSKÁ, A. 2014. Irish language as a part of cultural identity of the Irish. In European journal of social and human sciences. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Filozofická fakulta, 2014. - ISSN 1339-6773. - Vol. 3, no. 3 (2014), pp.151-155.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický jazyk B2

Poznámky - časová záťaž študenta

časová záťaž študenta: 90 hodín
 kombinované štúdium (S): 13 hodín
 príprava na priebežný písomný test: 37 hodín
 príprava na záverečný písomný test: 40 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|------|-----|-------|-----|-----|-------|-------|-----|
| 50.0 | 0.0 | 33.33 | 0.0 | 0.0 | 16.67 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Mgr. Anna Slatinská, PhD., M.A. James Ó Connell

Dátum poslednej zmeny: 29.04.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--------------------------------------|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-ajs-314 | Názov predmetu: Írsky jazyk 1 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Znáмка V priebehu semestra študenti absolvujú priebežný písomný test. Po ukončení semestra absolvujú písomnú záverečnú skúšku (písomný test). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý za priebežný písomný test získa menej ako 10 bodov. Maximálny počet bodov je 100. Študent má právo na jeden opravný termín písomnej záverečnej skúšky. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86– 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Záverečnú písomnú skúšku absolvujú študenti v stanovenom termíne pre ukončenie študijných povinností. a) priebežné hodnotenie: Priebežné hodnotenie Priebežný test – 0 – 40 bodov Spolu – 0 - 40 bodov b) záverečné hodnotenie: Záverečný písomný test – 0 – 60 bodov Študent má právo na jeden opravný termín. Minimálny počet bodov pre udelenie hodnotenia je 65 bodov a) priebežné hodnotenie: Student workload: 90 hrs seminar course (S): 13 hrs preliminary test preparation: 37 hrs study for the final written test: 40 hrs | |
| Výsledky vzdelávania: Študent -ovláda základy čítania a výslovnosti v írskom jazyku -pozná základy medzinárodnej fonetickej abecedy a vie ich aplikovať na írsky jazyk -využíva základy írskej slovnej zásoby -pozná základy írskej gramatiky a terminológie | |

-dokáže vytvoriť základné gramatické vety s rôznymi slovnými druhmi (predložky, zámená, slovesá, podstatné mená príslovky, atď.)

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Irish dictionaries;

- <https://www.teanglann.ie/en/fgb/>

- https://en.wiktionary.org/wiki/Category:Irish_lemmas

- Dineen's Dictionary (pre-standardised spelling) - <http://www.scriobh.ie/page.aspx?id=26&l=2>

General Irish-language resources;

- <http://nualeargais.ie/foghlaim/>

- Bibliography of Irish Linguistics and Literature; <https://bill.celt.dias.ie/vol4/index2.html>

Irish grammar;

- <http://nualeargais.ie/gnag/gram.htm>

- Gramiár na Gaedhilge (1906) - <https://en.wikisource.org/wiki/Gram>

[%C3%A9ar_na_Gaedhilge](https://en.wikisource.org/wiki/Gram)

Resources for Munster Irish;

- Myles Dillon & Donncha Ó Cróinín; 1961, Teach Yourself Irish (<https://ia801608.us.archive.org/34/items/TeachYourselfIrish/TYI1961.pdf>)

(in French)

- Marie-Louise Sjoestedt-Jonval; 1931, Phonétique d'un parler irlandais de Kerry

https://fr.wikisource.org/wiki/Phon%C3%A9tique_d%E2%80%99un_parler_irlandais_de_Kerry

- Marie-Louise Sjoestedt-Jonval; 1938, Description de un parler irlandais de Kerry

https://fr.wikisource.org/wiki/Description_d%E2%80%99un_parler_irlandais_de_Kerry

Irish-language History;

- Doyle, Aidan; 2015, A History of the Irish Language: From the Norman Invasion to Independence. Oxford.

- The Story of English (effect on Irish language) – Episode 8 “The Loaded Weapon” (in 7 parts)

<https://www.youtube.com/watch?v=hsOduU-20qk&list=PL1DAC7C41112A9B3E>

Authors of Munster Irish;

“The Basket-Island Writers”; Tomás Ó Criomhthain, Muiris Ó Súilleabháin, Peig Sayers

<https://www.youtube.com/watch?v=DM166JoI-Us> - Oileán Eile (“Another Island”)

- Tomás Ó Criomhthain; https://wikisource.org/wiki/Author:Tom%C3%A1s_

[%C3%93_Criomhthain](https://wikisource.org/wiki/Author:Tom%C3%A1s_)

An t-Oileánach (“The Islandman”)

- Muiris Ó Súilleabháin;

Fiche Bliá[dha]n ag Fás (“Twenty Years a-Growing”)

- Peig Sayers;

Peig – A Scéal Féin (Peg – Her Own Story)

Machtnamh Seanamhná (The Reflections of an Old Woman)

- Peadar Ua Laoghaire; https://wikisource.org/wiki/Author:Peadar_Ua_Laoghaire

Mo Sgéal Féin (“My Own Story”);

https://wikisource.org/wiki/Mo_Sg%C3%A9al_F%C3%A9in (with audio of native speaker)

Irish-Language Media;

- Raidió na Gaeltachta, <https://www.rte.ie/rnag/>

- TG4, <https://www.tg4.ie/ga/>

BILOVESKÝ, V. 2012. Globalizácia ako negatívum rozvoja. In: Studia russico-slovaca 1.

Ružomberok : UC Rosenbergensis. s. 119 – 122. ISBN 978-8080-8497-02.

BILOVESKÝ, V. 2013. Does Integrating Europe Need Polylingualism and Multiculturalism? In: European Researcher. Vol. 42, no. 2-3, s. 455-461.

DE PAOR. 1988. The People of Ireland. In: The People of Ireland. 1988. Dublin : The Appletree Press. ISBN 0-86281-198-8.

MHIC MHATHÚNA, M. 2008. Supporting children's participation in second-language stories in an Irish-language preschool. In: Early Years: An International Research Journal. 2008. vol, 28, no. 3. s. 299-309. ISSN 0957-5146.

MORIARTY, M. 2009. Normalising language through television: the case of the Irish language television channel, TG4. In: Journal of Multicultural Discourses. 2009. vol. 4, no. 2, s. 137-149. ISSN 1744-7143.

Ó HIFEARNÁIN, T. 2008. Raising Children to be Bilingual in the Gaeltacht: Language Preference and Practice. In: International Journal of Bilingual Education and Bilingualism. 2008. vol. 10, no. 4, s. 510-528. ISSN 1367-0050.

Ó LAOIRE, M. 2012. Language policy and minority language education in Ireland: re-exploring the issues. In: Language, Culture and Curriculum. 2012. vol 25, no. 1, s. 17-25. ISSN 0790-8318.

Ó RIAIN, S. 2010. Irish and Scottish Gaelic. A European Perspective. In: Naukovij visnik Volinskogo nacional'nogo universitetu imeni Lesi Ukrainki. 2010. s. 262-267.

Ó TUATHAIGH, G. 1988. The Celts II. In: BBC, The People of Ireland. Dublin: The Appletree Press, 1988. pp. 40-54. ISBN 0-86281-198-8.

Ó TOOLE, C, FLETCHER, P. 2010. Validity of a Parent Report Instrument for Irish-Speaking Toddlers. In: First Language. 2010. s. 199-217.

SLATINSKÁ, A. 2014. Irish language as a part of cultural identity of the Irish. In European journal of social and human sciences. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Filozofická fakulta, 2014. - ISSN 1339-6773. - Vol. 3, no. 3 (2014), pp.151-155.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický jazyk B2

Poznámky - časová záťaž študenta

časová záťaž študenta: 90 hodín
 kombinované štúdium (S): 13 hodín
 príprava na priebežný písomný test: 37 hodín
 príprava na záverečný písomný test: 40 hodín

Hodnotenie predmetov

Nový predmet

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Mgr. Anna Slatinská, PhD., M.A. James Ó Connell

Dátum poslednej zmeny: 14.09.2023

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--------------------------------------|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-ajs-308 | Názov predmetu: Írsky jazyk 2 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Znáмка V priebehu semestra študenti absolvujú priebežný písomný test. Po ukončení semestra absolvujú písomnú záverečnú skúšku (písomný test). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý za priebežný písomný test získa menej ako 10 bodov. Maximálny počet bodov je 100. Študent má právo na jeden opravný termín písomnej záverečnej skúšky. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86– 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Záverečnú písomnú skúšku absolvujú študenti v stanovenom termíne pre ukončenie študijných povinností. a) priebežné hodnotenie: Priebežné hodnotenie Priebežný test – 0 – 40 bodov Spolu – 0 - 40 bodov b) záverečné hodnotenie: Záverečný písomný test – 0 – 60 bodov Študent má právo na jeden opravný termín. Minimálny počet bodov pre udelenie hodnotenia je 65 bodov | |
| Výsledky vzdelávania: Študent -ovláda základy čítania a výslovnosti v írskom jazyku -pozná základy medzinárodnej fonetickej abecedy a vie ich aplikovať na írsky jazyk -využíva základy írskej slovnej zásoby -pozná základy írskej gramatiky a terminológie -dokáže vytvoriť základné gramatické vety s rôznymi slovnými druhmi (predložky, zámená, slovesá, podstatné mená príslovky, atď.) -dokáže vytvoriť jednoduché dialógy nadväzujúc na írsky jazyk 1 a vie komunikovať o bežných témach (rodina, cestovanie, jedlo, atď.) | |
| Stručná osnova predmetu: | |

Odporúčaná literatúra:

General Irish-language resources;

- <http://nualeargais.ie/foghlaim/>

- Bibliography of Irish Linguistics and Literature; <https://bill.celt.dias.ie/vol4/index2.html>

Irish grammar;

- <http://nualeargais.ie/gnag/gram.htm>

- Graiméar na Gaedhilge (1906) - [https://en.wikisource.org/wiki/Graim](https://en.wikisource.org/wiki/Graim%C3%A9ar_na_Gaedhilge)

[%C3%A9ar_na_Gaedhilge](https://en.wikisource.org/wiki/Graim%C3%A9ar_na_Gaedhilge)

Resources for Munster Irish;

- Myles Dillon & Donncha Ó Cróinín; 1961, Teach Yourself Irish (<https://ia801608.us.archive.org/34/items/TeachYourselfIrish/TYI1961.pdf>)

(in French)

- Marie-Louise Sjoestedt-Jonval; 1931, Phonétique d'un parler irlandais de Kerry

https://fr.wikisource.org/wiki/Phon%C3%A9tique_d%E2%80%99un_parler_irlandais_de_Kerry

- Marie-Louise Sjoestedt-Jonval; 1938, Description de un parler irlandais de Kerry

https://fr.wikisource.org/wiki/Description_d%E2%80%99un_parler_irlandais_de_Kerry

Irish-language History;

- Doyle, Aidan; 2015, A History of the Irish Language: From the Norman Invasion to Independence. Oxford.

- The Story of English (effect on Irish language) – Episode 8 “The Loaded Weapon” (in 7 parts)

<https://www.youtube.com/watch?v=hsOduU-20qk&list=PL1DAC7C41112A9B3E>

Authors of Munster Irish;

“The Basket-Island Writers”; Tomás Ó Criomhthain, Muiris Ó Súilleabháin, Peig Sayers

<https://www.youtube.com/watch?v=DM166JoI-Us> - Oileán Eile (“Another Island”)

- Tomás Ó Criomhthain; https://wikisource.org/wiki/Author:Tom%C3%A1s_

[%C3%93_Criomhthain](https://wikisource.org/wiki/Author:Tom%C3%A1s_%C3%93_Criomhthain)

An t-Oileánach (“The Islandman”)

- Muiris Ó Súilleabháin;

Fiche Bliadhain ag Fás (“Twenty Years a-Growing”)

- Peig Sayers;

Peig – A Scéal Féin (Peg – Her Own Story)

Machtnamh Seanamhná (The Reflections of an Old Woman)

- Peadar Ua Laoghaire; https://wikisource.org/wiki/Author:Peadar_Ua_Laoghaire

Mo Sgéal Féin (“My Own Story”);

https://wikisource.org/wiki/Mo_Sg%C3%A9al_F%C3%A9in (with audio of native speaker)

Irish-Language Media;

- Raidió na Gaeltachta, <https://www.rte.ie/rnag/>

- TG4, <https://www.tg4.ie/ga/>

BILOVESKÝ, V. 2012. Globalizácia ako negatívum rozvoja. In: Studia russico-slovaca 1.

Ružomberok : UC Rosenbergensis. s. 119 – 122. ISBN 978-8080-8497-02.

BILOVESKÝ, V. 2013. Does Integrating Europe Need Polylingualism and Multiculturalism? In: European Researcher. Vol. 42, no. 2-3, s. 455-461.

DE PAOR. 1988. The People of Ireland. In: The People of Ireland. 1988. Dublin : The Appletree Press. ISBN 0-86281-198-8.

MHIC MHATHÚNA, M. 2008. Supporting children's participation in second-language stories in an Irish-language preschool. In: Early Years: An International Research Journal. 2008. vol, 28, no. 3. s. 299-309. ISSN 0957-5146.

MORIARTY, M. 2009. Normalising language through television: the case of the Irish language television channel, TG4. In: Journal of Multicultural Discourses. 2009. vol. 4, no. 2, s. 137-149. ISSN 1744-7143.

Ó HIFEARNÁIN, T. 2008. Raising Children to be Bilingual in the Gaeltacht: Language Preference and Practice. In: International Journal of Bilingual Education and Bilingualism. 2008. vol. 10, no. 4, s. 510-528. ISSN 1367-0050.

Ó LAOIRE, M. 2012. Language policy and minority language education in Ireland: re-exploring the issues. In: Language, Culture and Curriculum. 2012. vol 25, no. 1, s. 17-25. ISSN 0790-8318.

Ó RIAIN, S. 2010. Irish and Scottish Gaelic. A European Perspective. In: Naukovij visnik Volinskogo nacional'nogo universitetu imeni Lesi Ukrainki. 2010. s. 262-267.

Ó TUATHAIGH, G. 1988. The Celts II. In: BBC, The People of Ireland. Dublin: The Appletree Press, 1988. pp. 40-54. ISBN 0-86281-198-8.

Ó TOOLE, C, FLETCHER, P. 2010. Validity of a Parent Report Instrument for Irish-Speaking Toddlers. In: First Language. 2010. s. 199-217.

SLATINSKÁ, A. 2014. Irish language as a part of cultural identity of the Irish. In European journal of social and human sciences. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Filozofická fakulta, 2014. - ISSN 1339-6773. - Vol. 3, no. 3 (2014), pp.151-155.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický jazyk B2

Poznámky - časová záťaž študenta

časová záťaž študenta: 90 hodín
 kombinované štúdium (S): 13 hodín
 príprava na priebežný písomný test: 37 hodín
 príprava na záverečný písomný test: 40 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-------|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Mgr. Anna Slatinská, PhD., M.A. James Ó Connell

Dátum poslednej zmeny: 29.04.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--------------------------------------|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-ajs-306 | Názov predmetu: Írsky jazyk 3 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Znáмка V priebehu semestra študenti absolvujú priebežný písomný test. Po ukončení semestra absolvujú písomnú záverečnú skúšku (písomný test). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý za priebežný písomný test získa menej ako 10 bodov. Maximálny počet bodov je 100. Študent má právo na jeden opravný termín písomnej záverečnej skúšky. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86– 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Záverečnú písomnú skúšku absolvujú študenti v stanovenom termíne pre ukončenie študijných povinností. a) priebežné hodnotenie: Priebežné hodnotenie Priebežný test – 0 – 40 bodov Spolu – 0 - 40 bodov b) záverečné hodnotenie: Záverečný písomný test – 0 – 60 bodov Študent má právo na jeden opravný termín. Minimálny počet bodov pre udelenie hodnotenia je 65 bodov | |
| Výsledky vzdelávania: Študent -ovláda základy čítania a výslovnosti v írskom jazyku -pozná základy medzinárodnej fonetickej abecedy a vie ich aplikovať na írsky jazyk -využíva základy írskej slovnej zásoby -pozná základy írskej gramatiky a terminológie -dokáže vytvoriť základné gramatické vety s rôznymi slovnými druhmi (predložky, zámená, slovesá, podstatné mená príslovky, atď.) -dokáže vytvoriť jednoduché dialógy nadväzujúc na írsky jazyk 1 a vie komunikovať o bežných témach (rodina, cestovanie, jedlo, atď.) -je schopný komunikovať na zložitejšie témy v írskom jazyku | |

-dokáže porozumieť pokročilým formám dialógu a odpovedať na otázku na vybranú tému na základ prečítaného textu

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Irish dictionaries;

- <https://www.teanglann.ie/en/fgb/>

- https://en.wiktionary.org/wiki/Category:Irish_lemmas

- Dineen's Dictionary (pre-standardised spelling) - <http://www.scriobh.ie/page.aspx?id=26&l=2>

General Irish-language resources;

- <http://nualeargais.ie/foghlaim/>

- Bibliography of Irish Linguistics and Literature; <https://bill.celt.dias.ie/vol4/index2.html>

Irish grammar;

- <http://nualeargais.ie/gnag/gram.htm>

- Graméar na Gaedhilge (1906) - <https://en.wikisource.org/wiki/Graim>

<https://en.wikisource.org/wiki/Graim>

Resources for Munster Irish;

- Myles Dillon & Donncha Ó Cróinín; 1961, Teach Yourself Irish (<https://ia801608.us.archive.org/34/items/TeachYourselfIrish/TYI1961.pdf>)

(in French)

- Marie-Louise Sjoestedt-Jonval; 1931, Phonétique d'un parler irlandais de Kerry

https://fr.wikisource.org/wiki/Phon%C3%A9tique_d%E2%80%99un_parler_irlandais_de_Kerry

- Marie-Louise Sjoestedt-Jonval; 1938, Description de un parler irlandais de Kerry

https://fr.wikisource.org/wiki/Description_d%E2%80%99un_parler_irlandais_de_Kerry

Irish-language History;

- Doyle, Aidan; 2015, A History of the Irish Language: From the Norman Invasion to Independence. Oxford.

- The Story of English (effect on Irish language) – Episode 8 “The Loaded Weapon” (in 7 parts)

<https://www.youtube.com/watch?v=hsOduU-20qk&list=PL1DAC7C41112A9B3E>

Authors of Munster Irish;

“The Basket-Island Writers”; Tomás Ó Criomhthain, Muiris Ó Súilleabháin, Peig Sayers

<https://www.youtube.com/watch?v=DM166JoI-Us> - Oileán Eile (“Another Island”)

- Tomás Ó Criomhthain; https://wikisource.org/wiki/Author:Tom%C3%A1s_

https://wikisource.org/wiki/Author:Tom%C3%A1s_

An t-Oileánach (“The Islandman”)

- Muiris Ó Súilleabháin;

Fiche Bliá[dha]n ag Fás (“Twenty Years a-Growing”)

- Peig Sayers;

Peig – A Scéal Féin (Peg – Her Own Story)

Machtnamh Seanamhná (The Reflections of an Old Woman)

- Peadar Ua Laoghaire; https://wikisource.org/wiki/Author:Peadar_Ua_Laoghaire

Mo Sgéal Féin (“My Own Story”);

https://wikisource.org/wiki/Mo_Sg%C3%A9al_F%C3%A9in (with audio of native speaker)

Irish-Language Media;

- Raidió na Gaeltachta, <https://www.rte.ie/rnag/>

- TG4, <https://www.tg4.ie/ga/>

BILOVESKÝ, V. 2012. Globalizácia ako negatívum rozvoja. In: Studia russico-slovaca 1.

Ružomberok : UC Rosenbergensis. s. 119 – 122. ISBN 978-8080-8497-02.

BILOVESKÝ, V. 2013. Does Integrating Europe Need Polylingualism and Multiculturalism? In: European Researcher. Vol. 42, no. 2-3, s. 455-461.

DE PAOR. 1988. The People of Ireland. In: The People of Ireland. 1988. Dublin : The Appletree Press. ISBN 0-86281-198-8.

MHIC MHATHÚNA, M. 2008. Supporting children's participation in second-language stories in an Irish-language preschool. In: Early Years: An International Research Journal. 2008. vol, 28, no. 3. s. 299-309. ISSN 0957-5146.

MORIARTY, M. 2009. Normalising language through television: the case of the Irish language television channel, TG4. In: Journal of Multicultural Discourses. 2009. vol. 4, no. 2, s. 137-149. ISSN 1744-7143.

Ó HIFEARNÁIN, T. 2008. Raising Children to be Bilingual in the Gaeltacht: Language Preference and Practice. In: International Journal of Bilingual Education and Bilingualism. 2008. vol. 10, no. 4, s. 510-528. ISSN 1367-0050.

Ó LAOIRE, M. 2012. Language policy and minority language education in Ireland: re-exploring the issues. In: Language, Culture and Curriculum. 2012. vol 25, no. 1, s. 17-25. ISSN 0790-8318.

Ó RIAIN, S. 2010. Irish and Scottish Gaelic. A European Perspective. In: Naukovij visnik Volinskogo nacional'nogo universitetu imeni Lesi Ukrainki. 2010. s. 262-267.

Ó TUATHAIGH, G. 1988. The Celts II. In: BBC, The People of Ireland. Dublin: The Appletree Press, 1988. pp. 40-54. ISBN 0-86281-198-8.

Ó TOOLE, C, FLETCHER, P. 2010. Validity of a Parent Report Instrument for Irish-Speaking Toddlers. In: First Language. 2010. s. 199-217.

SLATINSKÁ, A. 2014. Irish language as a part of cultural identity of the Irish. In European journal of social and human sciences. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Filozofická fakulta, 2014. - ISSN 1339-6773. - Vol. 3, no. 3 (2014), pp.151-155.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický jazyk B2

Poznámky - časová záťaž študenta

časová záťaž študenta: 90 hodín
 kombinované štúdium (S): 13 hodín
 príprava na priebežný písomný test: 37 hodín
 príprava na záverečný písomný test: 40 hodín

Hodnotenie predmetov

Nový predmet

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Mgr. Anna Slatinská, PhD., M.A. James Ó Connell

Dátum poslednej zmeny: 29.04.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--------------------------------------|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-sj-001 | Názov predmetu: Španielčina 1 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 13 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie kontaktných hodín a záverečného hodnotenia (písomného testu). Študent má právo na jeden opravný termín. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. | |
| b) záverečné hodnotenie: záverečný písomný test | |
| Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu: 1. dokáže samostatne používať gramatické príručky a slovníky, 2. je schopný správne vyslovovať a čítať súvislý text v španielskom jazyku, 3. je schopný predstaviť sa, podať základné informácie o sebe, svojej rodine, priateľoch a známym, 4. dokáže komunikovať v prítomnom, čase, 5. pozná princípy španielskej gramatiky v rámci jazykovej úrovne A1 – úplný začiatok; rozumie výrazom základnej slovnej zásoby a vie ich adekvátne použiť., 6. pozná základné kultúrne špecifiká hispanofónnych krajín. | |
| Stručná osnova predmetu: 1. Prezentácia, zoznamovanie, pozdravy 2. Španielska abeceda, španielska a latinskoamerická výslovnosť, príbuznosť španielčiny s inými románskymi jazykmi 3. Španielčina ako svetový jazyk; kultúrne špecifiká hispanofónnych krajín 4. Rod a číslo podstatných a prídavných mien, zámen, čísloviek 5. Zamestnanie a štúdium 6. Rodina 7. Časovanie pravidelných slovies v prítomnom čase 8. Pravidelné versus nepravidelné slovesá, zvrtné slovesá v španielčine 9. Vyjadrovanie času v španielčine 10. Predložky na vyjadrenie miesta 11. Stupňovanie adjektív, význam a použitie komparatívu a superlatívu 12. Rozkazovací spôsob kladný. | |
| Odporúčaná literatúra: 1. CASTRO VIÚDEZ, F. et al. (2014). Nuevo Español en marcha. Madrid: SGEL. 2014. 2. Španielsko-slovenský a slovensko-španielsky slovník, Lingea (online: https://slovníky.lingea.sk/spanielsko-slovensky) 3. ULAŠIN, B. (2009) Španielčina pre samoukov + mp3 audio CD. Bratislava: Eastone Books, 2009. 4. CHOVANCOVÁ, K – MEŠKOVÁ, Ľ. eds. (2015) Multilingválne spracovanie informácií. Interkomprehenzia v cudzích jazykoch. Banská Bystrica: Belianum, 2015. 5. BALEA, A., RAMOS, P. (2010) ¡Viva la cultura! Madrid: enCLAVE- | |

ELE, 2010. 6. BRANCOVÁ, T. et al. (2010). Španělská profesní a jazyková etiketa. Ostrava: Ostravská univerzita v Ostravě, Filozofická fakulta, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský alebo iný (okrem španielčiny)

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hod., z toho: kombinované štúdium (P, S): 26 hod.(1/1); samoštúdium: 20 hod.; príprava materiálov na seminárne cvičenia (identifikovanie slovnej zásoby, cvičenia z gramatiky a preklad viet): 24 hod.; príprava na záverečný test: 20 hod.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|------|------|------|-----|-----|-------|-------|-----|
| 60.0 | 20.0 | 20.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Mgr. Eva Reichwalderová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2023

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--------------------------------------|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-sju-001 | Názov predmetu: Španielčina 2 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. | |
| a) priebežné hodnotenie: účasť a aktivity na hodinách (0-20 bodov) | |
| b) záverečné hodnotenie: záverečný test (0-80 bodov) | |
| Výsledky vzdelávania: Na konci kurzu je študent schopný podať informácie o sebe a svojej rodine, priblížiť svoj študijný odbor a školu, na ktorej študuje, hovoriť o svojich zvykoch, opísať svoju izbu/byt/dom; dokáže komunikovať v prítomnom, čase, rozoznáva oznamovací a rozkazovací spôsob; pozná princípy španielskej gramatiky v rámci jazykovej úrovne A1; rozumie výrazom základnej slovnej zásoby a vie ich použiť v správnej situácii; dokáže porozumieť jednoduchému textu zameranému na bežné témy, porozumieť jednoduchým pokynom a riadiť sa jednoduchými orientačnými pokynmi. | |
| Stručná osnova predmetu: 1. Rodina, 2. Dni v týždni, mesiace, 3. Každodenné opakujúce sa činnosti, 4. Zvratné slovesá v prítomnom čase, 5. Rozkazovací spôsob záporný, 6. Opis domu/bytu a zariadenia, 7. Stravovacie zvyky v Španielsku a na Slovensku, 8. Časovanie nepravidelných slovies v prítomnom čase, 9. Voľný čas | |
| Odporúčaná literatúra: 1. CASTRO VIÚDEZ, F. et al. 2012. Español en marcha. Madrid: SGEL. 2012 2. CORPAS, J. et al. 2013. Aula internacional 1 Nueva edición. Barcelona: difusión. | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Španielčina A1 | |
| Poznámky - časová záťaž študenta 120 hod., z toho: prezenčné štúdium: 26 hod. príprava na skúšku + písomná skúška: 94 hod. | |

| Hodnotenie predmetov | | | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| Nový predmet | | | | | | | |
| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| Vyučujúci: Mgr. Eva Reichwalderová, PhD. | | | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 14.09.2023 | | | | | | | |
| Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc. | | | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | | | |
|--|-----|--|-----|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | | | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | | | |
| Kód predmetu: 2d-rus-233 | | Názov predmetu: Študentská vedecká aktivita | |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia Metóda štúdia: kombinovaná | | | |
| Počet kreditov: 2 | | | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | | | |
| Stupeň štúdia: II. | | | |
| Podmieňujúce predmety: | | | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: | | | |
| Výsledky vzdelávania: | | | |
| Stručná osnova predmetu: | | | |
| Odporúčaná literatúra: | | | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: | | | |
| Poznámky - časová záťaž študenta | | | |
| Hodnotenie predmetov Nový predmet | | | |
| abs | n | p | v |
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| Vyučujúci: Svitlana Shekhavtsova, PhD. | | | |
| Dátum poslednej zmeny: | | | |
| Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc. | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | | | |
|--|-----|---|-----|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | | | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | | | |
| Kód predmetu: 2d-SVA-05 | | Názov predmetu: Študentská vedecká aktivita Li | |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia Metóda štúdia: kombinovaná | | | |
| Počet kreditov: 2 | | | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | | | |
| Stupeň štúdia: II. | | | |
| Podmieňujúce predmety: | | | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: | | | |
| Výsledky vzdelávania: | | | |
| Stručná osnova predmetu: | | | |
| Odporúčaná literatúra: | | | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: | | | |
| Poznámky - časová záťaž študenta | | | |
| Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3 | | | |
| abs | n | p | v |
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| Vyučujúci: PaedDr. Zuzana Bariaková, PhD. | | | |
| Dátum poslednej zmeny: | | | |
| Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc. | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | | | |
|--|-----|---|-----|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | | | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | | | |
| Kód predmetu: 2d-SVA-04 | | Názov predmetu: Študentská vedecká aktivita Sj | |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia Metóda štúdia: kombinovaná | | | |
| Počet kreditov: 2 | | | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | | | |
| Stupeň štúdia: II. | | | |
| Podmieňujúce predmety: | | | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: | | | |
| Výsledky vzdelávania: | | | |
| Stručná osnova predmetu: | | | |
| Odporúčaná literatúra: | | | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: | | | |
| Poznámky - časová záťaž študenta | | | |
| Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1 | | | |
| abs | n | p | v |
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| Vyučujúci: | | | |
| Dátum poslednej zmeny: | | | |
| Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc. | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-rus-807 | Názov predmetu: Študentské tutorstvo Rj 1 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Na začiatku semestra si študent naštuduje študijné predpisy a zmapuje potreby okruhu študentov, nad ktorými prevzal tutorstvo. Po konzultáciách s katedrovým študijným poradcom pripraví plán tvorivých aktivít s cieľom zvýšenia informovanosti študentov. V priebehu semestra realizuje informačné aktivity, ktoré v závere semestra vyhodnotí formou hodnotiacej správy a sebareflexie. a) priebežné hodnotenie: analýza a vyhodnotenie podnetov/potrieb/problémov: 0 – 20 bodov, príprava aktivít: 0 – 25 bodov, realizácia aktivít: 0 – 25 bodov, spolu: 0 – 70 bodov b) záverečné hodnotenie: vypracovanie záverečnej sebahodnotiacej správy o zrealizovaných aktivitách a ich výsledkoch s relevantnými prílohami (plán aktivít, propagácia, zoznam zúčastnených, fotodokumentácia) a odporúčaniami 0 – 30 bodov | |
| Výsledky vzdelávania: Študent/študentka: 1. je schopný/schopná identifikovať potreby a problémy okruhu študentov, nad ktorým má tutorstvo; 2. je schopný/schopná primerane komunikovať v študentskej komunite; 3. dokáže samostatne organizovať poradenské aktivity; 4. pri poradenstve aplikuje znalosť akademického prostredia; 5. vytvorí komunikačnú platformu na sociálnej sieti a efektívne ju využíva; 6. je schopný/schopná vyhodnotiť študentské podnety; 7. dokáže posúdiť vhodné formy propagácie svojich aktivít; 8. dokáže vyhodnotiť prínos svojich tvorivých aktivít a prezentovať ich výsledky. | |
| Stručná osnova predmetu: Tútor/tútorka spolupracuje s katedrovými koordinátormi ECTS pri študijnom poradenstve a informovaní študentov v študijných záležitostiach vyplývajúcich zo študijného poriadku a platnej legislatívy. V rámci samoštúdia sa oboznámi so študijnými predpismi. V súčinnosti so študijným | |

poradcom zabezpečuje stretnutia s novoprijatými študentmi na začiatku akademického roka. Oboznamuje začínajúcich študentov so životom na univerzite, s ich právami a povinnosťami, objasňuje im princípy kreditového štúdia. Poskytuje študentom poradenstvo pri výbere predmetov a zostavovaní študijného plánu v AiS2. Zdieľa so študentmi svoje skúsenosti s výberom a zabezpečovaním študijnej literatúry, prípravou na skúšky, s možnosťami individuálneho štúdia, získania štipendií alebo zapojenia sa do činnosti študentských organizácií. Mapuje, analyzuje a vyhodnocuje potreby okruhu študentov, nad ktorým má tútorstvo (napr. formou on-line dotazníka). V spolupráci s katedrovým študijným poradcom, resp. inými študentskými tútormi pripravuje informačné prezentácie a diskusie, ktoré účinne propaguje. Informuje študentov o dôležitých termínoch harmonogramu štúdia. Zbiera podnety od študentov, vyhodnocuje ich a komunikuje o študijných problémoch so zodpovednými pracovníkmi. Na komunikáciu využíva aj vhodnú platformu na sociálnej sieti.

Odporúčaná literatúra:

KAHN, Norma B. 2001. Jak efektívne studovat a pracovat s informacemi. Praha : Portál, 2001.
 MEŠKO, Dušan – KATUŠČÁK, Dušan – FINDRA, Ján a kol. 2013. Chcete byť úspešní na vysokej škole? Akademická príručka. Martin : Osveta, 2013.
 Smernica č. 2/2020 o individuálnom štúdiu na FF UMB. Dostupné na internete: <https://www.ff.umb.sk/dokumenty/smernice.html>
 Smernica č.12/2011 o záverečných, rigorózných a habilitačných prácach na Univerzite Mateja Bela v Banskej Bystrici. Dostupné na internete: <https://www.ff.umb.sk/dokumenty/smernice.html>
 Sprievodca štúdiom pre študentov so špecifickými potrebami na UMB v Banskej Bystrici. Dostupné na internete: <https://www.umb.sk/studium/student/student-so-specifickymi-potrebami/informacie-pre-studentov-so-specifickymi-potrebami.html>
 Sprievodca užívateľa ECTS. 2015. Luxembourg : Publications Office of the European Union, 2015. Dostupné na internete: <https://www.umb.sk/app/cmsFile.php?disposition=i&ID=5679>
 Študijný poriadok Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici pre študentov študijných programov akreditovaných od 1. 1. 2013. Dostupné na internete: <https://www.umb.sk/studium/student/know-how-pre-studenta/studijne-predpisy.html>
 VETRÁKOVÁ, Milota. 2014. Systém kvality vzdelávania na Univerzite Mateja Bela v Banskej Bystrici. Banská Bystrica : Belianum, 2014.
 Zákon č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Dostupné na internete: <https://www.zakonypreludi.sk/zz/2002-131>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

Časová záťaž spolu: 90 hodín, z toho:
 samoštúdium: 5
 konzultácie plánu aktivít: 5
 príprava aktivít: 20
 realizácia aktivít: 40
 príprava záverečnej správy: 20

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) |
|-------|-----|-----|-----|-----|-------|-------|
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Mgr. Igor Cintula, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.11.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-rus-808 | Názov predmetu: Študentské tutorstvo Rj 2 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Na začiatku semestra si študent naštuduje študijné predpisy a zmapuje potreby okruhu študentov, nad ktorými prevzal tutorstvo. Po konzultáciách s katedrovým študijným poradcom pripraví plán tvorivých aktivít s cieľom zvýšenia informovanosti študentov. V priebehu semestra realizuje informačné aktivity, ktoré v závere semestra vyhodnotí formou hodnotiacej správy a sebareflexie. a) priebežné hodnotenie: analýza a vyhodnotenie podnetov/potrieb/problémov: 0 – 20 bodov, príprava aktivít: 0 – 25 bodov, realizácia aktivít: 0 – 25 bodov, spolu: 0 – 70 bodov b) záverečné hodnotenie: vypracovanie záverečnej sebahodnotiacej správy o zrealizovaných aktivitách a ich výsledkoch s relevantnými prílohami (plán aktivít, propagácia, zoznam zúčastnených, fotodokumentácia) a odporúčaniami 0 – 30 bodov | |
| Výsledky vzdelávania: Študent/študentka: 1. je schopný/schopná identifikovať potreby a problémy okruhu študentov, nad ktorým má tutorstvo; 2. je schopný/schopná primerane komunikovať v študentskej komunite; 3. dokáže samostatne organizovať poradenské aktivity; 4. pri poradenstve aplikuje znalosť akademického prostredia; 5. vytvorí komunikačnú platformu na sociálnej sieti a efektívne ju využíva; 6. je schopný/schopná vyhodnotiť študentské podnety; 7. dokáže posúdiť vhodné formy propagácie svojich aktivít; 8. dokáže vyhodnotiť prínos svojich tvorivých aktivít a prezentovať ich výsledky. | |
| Stručná osnova predmetu: Tútor/tútorka spolupracuje s katedrovými koordinátormi ECTS pri študijnom poradenstve a informovaní študentov v študijných záležitostiach vyplývajúcich zo študijného poriadku a platnej legislatívy. V rámci samoštúdia sa oboznámi so študijnými predpismi. V súčinnosti so študijným | |

poradcom poskytuje študentom poradenstvo pri výbere predmetov a zostavovaní študijného plánu v AiS2. Zdieľa so študentmi svoje skúsenosti s výberom a zabezpečovaním študijnej literatúry, prípravou na skúšky, s možnosťami individuálneho štúdia, získania štipendií alebo zapojenia sa do činnosti študentských organizácií. Mapuje, analyzuje a vyhodnocuje potreby okruhu študentov, nad ktorým má tutorstvo (napr. formou on-line dotazníka). V spolupráci s katedrovým študijným poradcom, resp. inými študentskými tútormi pripravuje informačné prezentácie a diskusie, ktoré účinne propaguje. Informuje študentov o dôležitých termínoch harmonogramu štúdia. Zbiera podnety od študentov, vyhodnocuje ich a komunikuje o študijných problémoch so zodpovednými pracovníkmi. Na komunikáciu využíva aj vhodnú platformu na sociálnej sieti.

Odporúčaná literatúra:

KAHN, Norma B. 2001. Jak efektívne studovat a pracovat s informacemi. Praha : Portál, 2001.

MEŠKO, Dušan – KATUŠČÁK, Dušan – FINDRA, Ján a kol. 2013. Chcete byť úspešní na vysokej škole? Akademická príručka. Martin : Osveta, 2013.

Smernica č. 2/2020 o individuálnom štúdiu na FF UMB. Dostupné na internete: <https://www.ff.umb.sk/dokumenty/smernice.html>

Smernica č.12/2011 o záverečných, rigorózných a habilitačných prácach na Univerzite Mateja Bela v Banskej Bystrici. Dostupné na internete: <https://www.ff.umb.sk/dokumenty/smernice.html>

Spríevodca štúdiom pre študentov so špecifickými potrebami na UMB v Banskej Bystrici.

Dostupné na internete: <https://www.umb.sk/studium/student/student-so-specifickymi-potrebami/informacie-pre-studentov-so-specifickymi-potrebami.html>

Spríevodca užívateľa ECTS. 2015. Luxembourg : Publications Office of the European Union, 2015. Dostupné na internete: <https://www.umb.sk/app/cmsFile.php?disposition=i&ID=5679>

Študijný poriadok Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici pre študentov študijných programov akreditovaných od 1. 1. 2013. Dostupné na internete: <https://www.umb.sk/studium/student/know-how-pre-studenta/studijne-predpisy.html>

VETRÁKOVÁ, Milota. 2014. Systém kvality vzdelávania na Univerzite Mateja Bela v Banskej Bystrici. Banská Bystrica : Belianum, 2014.

Zákon č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Dostupné na internete: <https://www.zakonypreludi.sk/zz/2002-131>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

Časová záťaž spolu: 90 hodín, z toho:

samoštúdium: 5

konzultácie plánu aktivít: 5

príprava aktivít: 20

realizácia aktivít: 40

príprava záverečnej správy: 20

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) |
|-------|-------|-----|-----|-----|-------|-------|
| 88.89 | 11.11 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Mgr. Igor Cintula, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.11.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-stu-803 | Názov predmetu: Študentské tutorstvo Sj 1 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Na začiatku semestra si študent naštuduje študijné predpisy a zmapuje potreby okruhu študentov, nad ktorými prevzal tutorstvo. Po konzultáciách s katedrovým študijným poradcom pripraví plán tvorivých aktivít s cieľom zvýšenia informovanosti študentov. V priebehu semestra realizuje informačné aktivity, ktoré v závere semestra vyhodnotí formou hodnotiacej správy a sebareflexie. | |
| a) priebežné hodnotenie: analýza a vyhodnotenie podnetov/potrieb/problémov: 0 – 20 bodov, príprava aktivít: 0 – 25 bodov, realizácia aktivít: 0 – 25 bodov, spolu: 0 – 70 bodov | |
| b) záverečné hodnotenie: vypracovanie záverečnej sebahodnotiacej správy o zrealizovaných aktivitách a ich výsledkoch s relevantnými prílohami (plán aktivít, propagácia, zoznam zúčastnených, fotodokumentácia) a odporúčaniami 0 – 30 bodov Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal minimálne 65 zo 100 bodov. | |
| Výsledky vzdelávania: Študent/študentka: <ol style="list-style-type: none"> 1. je schopný/schopná identifikovať potreby a problémy okruhu študentov, nad ktorým má tutorstvo; 2. je schopný/schopná primerane komunikovať v študentskej komunite; 3. dokáže samostatne organizovať poradenské aktivity; 4. pri poradenstve aplikuje znalosť akademického prostredia; 5. vytvorí komunikačnú platformu na sociálnej sieti a efektívne ju využíva; 6. je schopný/schopná vyhodnotiť študentské podnety; 7. dokáže posúdiť vhodné formy propagácie svojich aktivít; 8. dokáže vyhodnotiť prínos svojich tvorivých aktivít a prezentovať ich výsledky. | |
| Stručná osnova predmetu: | |

Tútor/tútorka spolupracuje s katedrovými koordinátormi ECTS pri študijnom poradenstve a informovaní študentov v študijných záležitostiach vyplývajúcich zo študijného poriadku a platnej legislatívy. V rámci samoštúdia sa oboznámi so študijnými predpismi. V súčinnosti so študijným poradcom zabezpečuje stretnutia s novoprijatými študentmi na začiatku akademického roka. Oboznamuje začínajúcich študentov so životom na univerzite, s ich právami a povinnosťami, objasňuje im princípy kreditového štúdia. Poskytuje študentom poradenstvo pri výbere predmetov a zostavovaní študijného plánu v AiS2. Zdieľa so študentmi svoje skúsenosti s výberom a zabezpečovaním študijnej literatúry, prípravou na skúšky, s možnosťami individuálneho štúdia, získania štipendií alebo zapojenia sa do činnosti študentských organizácií. Mapuje, analyzuje a vyhodnocuje potreby okruhu študentov, nad ktorým má tútorstvo (napr. formou on-line dotazníka). V spolupráci s katedrovým študijným poradcom, resp. inými študentskými tútormi pripravuje informačné prezentácie a diskusie, ktoré účinne propaguje. Informuje študentov o dôležitých termínoch harmonogramu štúdia. Zbiera podnety od študentov, vyhodnocuje ich a komunikuje o študijných problémoch so zodpovednými pracovníkmi. Na komunikáciu využíva aj vhodnú platformu na sociálnej sieti.

Odporúčaná literatúra:

KAHN, Norma B. 2001. Jak efektivně studovat a pracovat s informacemi. Praha : Portál, 2001.
MEŠKO, Dušan – KATUŠČÁK, Dušan – FINDRA, Ján a kol. 2013. Chcete byť úspešní na vysokej škole? Akademická príručka. Martin : Osveta, 2013.
Smernica č. 2/2020 o individuálnom štúdiu na FF UMB. Dostupné na internete: <https://www.ff.umb.sk/dokumenty/smernice.html>
Smernica č.12/2011 o záverečných, rigorózných a habilitačných prácach na Univerzite Mateja Bela v Banskej Bystrici. Dostupné na internete: <https://www.ff.umb.sk/dokumenty/smernice.html>
Sprievodca štúdiom pre študentov so špecifickými potrebami na UMB v Banskej Bystrici. Dostupné na internete: <https://www.umb.sk/studium/student/student-so-specifickymi-potrebami/informacie-pre-studentov-so-specifickymi-potrebami.html>
Sprievodca užívateľa ECTS. 2015. Luxembourg : Publications Office of the European Union, 2015. Dostupné na internete: <https://www.umb.sk/app/cmsFile.php?disposition=i&ID=5679>
Študijný poriadok Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici pre študentov študijných programov akreditovaných od 1. 1. 2013. Dostupné na internete: <https://www.umb.sk/studium/student/know-how-pre-studenta/studijne-predpisy.html>
VETRÁKOVÁ, Milota. 2014. Systém kvality vzdelávania na Univerzite Mateja Bela v Banskej Bystrici. Banská Bystrica : Belianum, 2014.
Zákon č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Dostupné na internete: <https://www.zakonypreludi.sk/zz/2002-131>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

Časová záťaž spolu: 90 hodín, z toho:

samoštúdium: 5

konzultácie plánu aktivít: 5

príprava aktivít: 20

realizácia aktivít: 40

príprava záverečnej správy: 20

| Hodnotenie predmetov | | | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| Celkový počet hodnotených študentov: 9 | | | | | | | |
| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| Vyučujúci: Mgr. Veronika Gondeková, PhD. | | | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 28.10.2022 | | | | | | | |
| Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc. | | | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-stu-804 | Názov predmetu: Študentské tutorstvo Sj 2 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Na začiatku semestra si študent naštuduje študijné predpisy a zmapuje potreby okruhu študentov, nad ktorými prevzal tutorstvo. Po konzultáciách s katedrovým študijným poradcom pripraví plán tvorivých aktivít s cieľom zvýšenia informovanosti študentov. V priebehu semestra realizuje informačné aktivity, ktoré v závere semestra vyhodnotí formou hodnotiacej správy a sebareflexie. | |
| a) priebežné hodnotenie: analýza a vyhodnotenie podnetov/potrieb/problémov: 0 – 20 bodov, príprava aktivít: 0 – 25 bodov, realizácia aktivít: 0 – 25 bodov, spolu: 0 – 70 bodov | |
| b) záverečné hodnotenie: vypracovanie záverečnej sebahodnotiacej správy o zrealizovaných aktivitách a ich výsledkoch s relevantnými prílohami (plán aktivít, propagácia, zoznam zúčastnených, fotodokumentácia) a odporúčaniami 0 – 30 bodov Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal minimálne 65 zo 100 bodov. | |
| Výsledky vzdelávania: Študent/študentka: <ol style="list-style-type: none"> 1. je schopný/schopná identifikovať potreby a problémy okruhu študentov, nad ktorým má tutorstvo; 2. je schopný/schopná primerane komunikovať v študentskej komunite; 3. dokáže samostatne organizovať poradenské aktivity; 4. pri poradenstve aplikuje znalosť akademického prostredia; 5. vytvorí komunikačnú platformu na sociálnej sieti a efektívne ju využíva; 6. je schopný/schopná vyhodnotiť študentské podnety; 7. dokáže posúdiť vhodné formy propagácie svojich aktivít; 8. dokáže vyhodnotiť prínos svojich tvorivých aktivít a prezentovať ich výsledky. | |
| Stručná osnova predmetu: | |

Tútor/tútorka spolupracuje s katedrovými koordinátormi ECTS pri študijnom poradenstve a informovaní študentov v študijných záležitostiach vyplývajúcich zo študijného poriadku a platnej legislatívy. V rámci samoštúdia sa oboznámi so študijnými predpismi. V súčinnosti so študijným poradcom poskytuje študentom poradenstvo pri výbere predmetov a zostavovaní študijného plánu v AiS2. Zdieľa so študentmi svoje skúsenosti s výberom a zabezpečovaním študijnej literatúry, prípravou na skúšky, s možnosťami individuálneho štúdia, získania štipendií alebo zapojenia sa do činnosti študentských organizácií. Mapuje, analyzuje a vyhodnocuje potreby okruhu študentov, nad ktorým má tútorstvo (napr. formou on-line dotazníka). V spolupráci s katedrovým študijným poradcom, resp. inými študentskými tútormi pripravuje informačné prezentácie a diskusie, ktoré účinne propaguje. Informuje študentov o dôležitých termínoch harmonogramu štúdia. Zbiera podnety od študentov, vyhodnocuje ich a komunikuje o študijných problémoch so zodpovednými pracovníkmi. Na komunikáciu využíva aj vhodnú platformu na sociálnej sieti.

Odporúčaná literatúra:

KAHN, Norma B. 2001. Jak efektivně studovat a pracovat s informacemi. Praha : Portál, 2001.
 MEŠKO, Dušan – KATUŠČÁK, Dušan – FINDRA, Ján a kol. 2013. Chcete byť úspešní na vysokej škole? Akademická príručka. Martin : Osveta, 2013.
 Smernica č. 2/2020 o individuálnom štúdiu na FF UMB. Dostupné na internete: <https://www.ff.umb.sk/dokumenty/smernice.html>
 Smernica č.12/2011 o záverečných, rigorózných a habilitačných prácach na Univerzite Mateja Bela v Banskej Bystrici. Dostupné na internete: <https://www.ff.umb.sk/dokumenty/smernice.html>
 Sprievodca štúdiom pre študentov so špecifickými potrebami na UMB v Banskej Bystrici. Dostupné na internete: <https://www.umb.sk/studium/student/student-so-specifickymi-potrebami/informacie-pre-studentov-so-specifickymi-potrebami.html>
 Sprievodca užívateľa ECTS. 2015. Luxembourg : Publications Office of the European Union, 2015. Dostupné na internete: <https://www.umb.sk/app/cmsFile.php?disposition=i&ID=5679>
 Študijný poriadok Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici pre študentov študijných programov akreditovaných od 1. 1. 2013. Dostupné na internete: <https://www.umb.sk/studium/student/know-how-pre-studenta/studijne-predpisy.html>
 VETRÁKOVÁ, Milota. 2014. Systém kvality vzdelávania na Univerzite Mateja Bela v Banskej Bystrici. Banská Bystrica : Belianum, 2014.
 Zákon č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Dostupné na internete: <https://www.zakonypreludi.sk/zz/2002-131>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

Časová záťaž spolu: 90 hodín, z toho:
 samoštúdium: 5
 konzultácie plánu aktivít: 5
 príprava aktivít: 20
 realizácia aktivít: 40
 príprava záverečnej správy: 20

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-------|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Mgr. Veronika Gondeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.10.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-svs-01 | Názov predmetu: Štylistika v škole |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 13 Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 5 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie: pravidelné praktické cvičenia (0 – 20 bodov), hodnotenie odborných diskusií (0 – 10 bodov), b) záverečné hodnotenie: projekt vybraného problému vo vyučovaní syntaxe a jeho prezentácia (0 – 70 bodov). Maximálny celkový počet bodov: 100. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok najmenej 65 bodov. | |
| Výsledky vzdelávania: Študent: 1. získa hlbšie poznatky zo štylistiky slovenského jazyka, 2. je schopný rozvíjať jazykové schopnosti a zručnosti pri štylistickej analýze vety, resp. textu, 3. vie účelne aplikovať získané teoretické poznatky zo štylistiky na vybranom učive zo slohovej zložky v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní, 4. dokáže hodnotiť vhodný výber praktických štylistických cvičení v edukačnom procese, 5. vytvorí a prezentuje projekt prípravy vyučovacej hodiny slohovej výchovy na vybranom učive v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní . | |
| Stručná osnova predmetu: Modelové štruktúry textu. Triedenie a hierarchia štylových javov vo vyučovaní. Metódy a formy práce získavania štylistických vedomostí. Štylizačné cvičenia. Textové cvičenia. Cvičné slohové práce. Sloh ústnych a písaných jazykových prejavov. Hodnotenia a klasifikácia hovorených a písaných komunikátov. Didaktická charakteristika slohových postupov a útvarov. | |
| Odporúčaná literatúra: 1. FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny .Martin : Osveta, 2013. 2. FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin : Osveta, 2005. 3. ČECHOVÁ, M. – KRČMOVÁ, M. – MINÁŘOVÁ, E.: Současná česká stylistika. Praha : Nakladatelství LN, 2008. 4. MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava : SPN, 1997 (príp. niektoré staršie vyd.). 5. STYBLÍK, V. – ČECHOVÁ, M.: Mluvnická a slohová cvičení. Praha : Fortuna, 1994. Strana: 2 | |

6. PALENČÁROVÁ, J. – KESSELOVÁ, J. – KUPCOVÁ, J.: Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo. Bratislava : SPN – Mladé letá, 2003.
7. LIPTÁKOVÁ, E. A kol.: Integrovaná didaktika slovenského jazyka a literatúry pre primárne vzdelávanie. Prešov : Prešovská univerzita, 2011.68. BETÁKOVÁ, V.: Triedenie jazykových cvičení. Bratislava : SPN, 1976.
8. ČECHOVÁ, M.: Komunikační a slohová výchova. Praha : ISV, 1998.
9. BALLAY, J.: Hodiny slohu v 6. – 9. ročníku ZDŠ. Bratislava : SPN, 1991.
- Slovenský jazyk : Učebnice, cvičebnice a zbierky úloh pre 5. – 9. ročník ZŠ a stredné školy.
Slovenský jazyk a literatúra školy : časopis pre otázky jazyka a literatúry.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

150 h, z toho:

prezenčné štúdium (P, S, K): 26 h

práca s odbornou literatúrou a prameňmi: 34 h

príprava na hodnotenie praktických zručností: 35 h

príprava na záverečné hodnotenie: 55 h

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 28

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|-------|------|------|-----|-----|-------|-------|-----|
| 92.86 | 3.57 | 3.57 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: doc. PaedDr. Július Lomenčík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.10.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-rus-228 | Názov predmetu: Štátna skúška Diplomová práca s obhajobou |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Typ predmetu: A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 20 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4.. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie všetkých povinných predmetov študijného programu, absolvovanie povinne voliteľných predmetov študijného programu a výberových predmetov v predpísanej skladbe a dosiahnutie minimálne 100 kreditov. | |
| b) záverečné hodnotenie: Štátna skúška pozostáva z kolokviálnej obhajoby diplomovej práce. Komisia pre štátne skúšky komplexne hodnotí kvalitu diplomovej práce na základe posudkov a študentovu obhajobu práce. Obhajoba diplomovej práce je realizovaná formou kolokvia, otázky sú formulované v podobe širšie koncipovaného problému súvisiaceho s diplomovou prácou, ktorého riešenie od študenta vyžaduje znalosť poznatkov spojených s teoretickým translatologickým kontextom a špecifikami študijného programu ruský jazyk a kultúra, nadobudnutých počas štúdia, a komunikačné zručnosti v ruskom jazyku. Podmienky získania hodnotenia A až E so zohľadnením obsahu štátnej skúšky, ktoré udelí komisia pre štátne skúšky. | |
| Výsledky vzdelávania: Absolvovaním štátnej skúšky s obhajobou diplomovej práce študent: 1. nadobudne • orientáciu v poznatkoch z riešenej problematiky diplomovej práce, 2. je schopný • porozumieť základným kontextom riešeného problému, formulovať predbežné závery overovania výskumného problému, resp. odporúčania pre prax, 3. využíva • relevantné odborné zdroje a identifikuje významné myšlienky v kontexte riešenej problematiky, • teoretické poznatky z riešenej problematiky v praktických aplikáciách, • základné translatologické, lingvistické, kulturologické a literárnovedné súvislosti pri vysvetľovaní riešeného problému, • princípy bibliografických a citačných noriem, 4. dokáže • analyzovať riešenú tému v logickej štruktúre DP, • koncipovať vhodné postupy, | |

- logicky a kriticky narábať s teoretickým zázemím riešenej problematiky v kontextovom poznaní a využiť ich v odbornej komunikácii v ruskom jazyku pri argumentácii a obhajobe vlastného pohľadu na riešenu problematiku,
- 5. vytvorí
- konzistentný odborný text, ktorý obsahuje tvorivé spracovanie relevantných odborných zdrojov, originálne vlastné myšlienky a návrh riešenia spracovávanej problematiky.

Stručná osnova predmetu:

Odborné poznanie riešenej problematiky v diplomovej práci, jej širšieho translatologického, lingvistického, kulturologického a literárnovedného kontextu. Transformácia vybraného teoretického poznania relevantnej témy z oblasti translatológie a ruského jazyka a kultúry. Integrácia poznania jednotlivých disciplín absolvovaných v magisterskom štúdiu. Odborná komunikácia a argumentácia v slovenskom i ruskom jazyku. Práca s literatúrou, bibliografické a citačné normy.

Odporúčaná literatúra:

KIMLIČKA, Š.: Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre „klasické“ a elektronické zdroje. Bratislava : STIMUL, 2002.
 MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D.: Akademická príručka. 2. dopl. vydanie. Martin : Osveta, 2005.
 Smernica č.12/2011 o záverečných, rigorózných a habilitačných prácach na UMB v Banskej Bystrici. Ďalšia literatúra podľa tematického zamerania diplomovej práce.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský C2

Poznámky - časová záťaž študenta

600 hodín, z toho:
 Konzultácie: 40 hodín
 Samoštúdium: 280 hodín
 Spracovanie bakalárskej práce a jej obhajoba: 280 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

| A | B | C | D | E | FX(1) |
|------|-------|-------|-----|-----|-------|
| 50.0 | 16.67 | 33.33 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 02.11.2022

Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: 2d-sdo-001 | Názov predmetu: Štátna skúška Diplomová práca s obhajobou |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Typ predmetu: A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia Metóda štúdia: kombinovaná | |
| Počet kreditov: 20 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4.. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Odobudanie magisterskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Práca musí spĺňať parametre a požiadavky určené smernicou č. 9/2021 o záverečných, rigorózných a habilitačných prácach na Univerzite Mateja Bela v Banskej Bystrici. Štátna skúška má za cieľ komplexne preveriť všetky komponenty prípravy študenta na výkon prekladateľského povolania v príslušnom stupni kvalifikácie. a) priebežné hodnotenie: Posudky školiteľov a oponentov. b) záverečné hodnotenie: Štátna skúška pozostáva z kolokviálnej obhajoby magisterskej práce (tematicky orientovanej na problematiku slovenského jazyka a kultúry, prekladateľstva a tlmočníctva). Komisia pre štátne skúšky komplexne hodnotí kvalitu magisterskej práce na základe posudkov a študentovu obhajobu práce. Obhajoba je realizovaná formou kolokvia, otázky sú formulované v podobe širšie koncipovaného problému súvisiaceho s magisterskou prácou. Študent má pri obhajobe práce preukázať komplexnosť vedomostí a kompetencií získaných štúdiom, schopnosť tvorivo myslieť a riešiť konkrétne problémy teórie a praxe študijného odboru. Podmienky získania hodnotenia A až E: hodnotí sa úroveň spracovania magisterskej práce podľa hodnotiacich kritérií a spôsobilosti študenta argumentovať a metodicky uplatňovať nadobudnuté poznatky z odboru v pragmatických súvislostiach. Kritéria hodnotenia práce: formulácia cieľa a logický rámec práce, naplnenie stanoveného cieľa, proporционаlita zvolenej štruktúry a celková kompozícia práce, znalosť a zvládnutie postupov, techník a metód práce v odbore, miera pôvodnosti a celková úroveň spracovania práce. | |
| Výsledky vzdelávania: Absolvovaním štátnej skúšky s obhajobou magisterskej práce študent: 1. nadobudne a) orientáciu v problematike riešenej v rámci magisterskej práce, b) skúsenosti pri využívaní postupov, techník a metód práce v odbore, 2. je schopný | |

- a) získať teoretické a praktické poznatky z lingvistickej a literárnej slovakistiky a z translitológie a používať ich,
- b) zhromažďovať, interpretovať, spracovať informačné zdroje a prezentovať vedomosti o problematike, teórii a odbornej terminológii,
- c) porozumieť základným kontextom riešeného problému, formulovať predbežné závery overovania výskumného problému, resp. odporúčania pre prax,
3. využíva
- a) relevantné odborné zdroje a identifikuje významné myšlienky v kontexte riešenej problematiky,
- b) teoretické poznatky z riešenej problematiky v odborných aplikáciách,
- c) získané vedomosti z odboru pri vysvetľovaní riešeného problému,
- d) princípy bibliografických a citačných noriem,
4. dokáže
- a) analyzovať riešenú tému v logickej štruktúre a zostaviť odôvodnenú osnovu,
- b) koncipovať a overovať postupy a využívať techniky a metódy práce v odbore pri riešení problému, tieto overovať a skúsenosti interpretovať,
- c) logicky a kriticky narábať s teoretickým zázemím riešenej problematiky v kontextovom poznaní a využiť ich v odbornej komunikácii pri argumentácii a obhajobe vlastného pohľadu na riešenú problematiku,
- d) tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program,
5. vytvorí
- a) konzistentný odborný text, ktorý obsahuje tvorivé spracovanie relevantných odborných zdrojov, originálne vlastné myšlienky a úsudky, zohľadňujúce príslušné spoločenské, vedecké a etické problémy.

Stručná osnova predmetu:

Odborné poznanie riešenej problematiky v magisterskej práci, chápanie súvislostí v kontexte odboru a interdisciplinárnych korelácií. Demonštrácia teoretických a praktických poznatkov, zostavovanie a obhajovanie argumentácie, riešenie problémov v študijnom odbore. Integrácia poznania jednotlivých disciplín absolvovaných v magisterskom štúdiu. Odborná komunikácia a argumentácia. Práca s literatúrou. Bibliografické a citačné normy.

Odporúčaná literatúra:

KAHN, N. B.: Jak efektivně studovat a pracovat s informacemi. Praha, 2001.

KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava, 2013.

KIMLIČKA, Š.: Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre „klasické“ a elektronické zdroje. Bratislava, 2002.

MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D.: Akademická príručka. 2. dopl. vydanie. Martin, 2005.

Smernica č. 9/2021 o záverečných, rigorózných a habilitačných prácach na Univerzite Mateja Bela v Banskej Bystrici. Dostupné na: <https://www.ff.umb.sk/app/cmsFile.php?disposition=a&ID=23830>.

Ďalšia literatúra podľa zamerania magisterskej práce.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

600 hodín, z toho:

Konzultácie: 40 hodín

Samoštúdium: 280 hodín

Spracovanie magisterskej práce a jej obhajoba: 280 hodín

| Hodnotenie predmetov | | | | | |
|---|-----|-------|-----|-----|-------|
| Celkový počet hodnotených študentov: 3 | | | | | |
| A | B | C | D | E | FX(1) |
| 66.67 | 0.0 | 33.33 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| Vyučujúci: | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 28.10.2022 | | | | | |
| Schválil: doc. Viktoria Liashuk, CSc., prof. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc. | | | | | |