

OBSAH

1. (E)motion - pohyb a tanec v emóciách 2.....	4
2. (E)motion - pohyb a tanec v emóciách 3.....	6
3. (E)motion - pohyb a tanec v emóciách 4.....	8
4. (E)motion - pohyb a tanec v emóciách 5.....	10
5. (E)motion - pohyb a tanec v emóciách 6.....	13
6. (E)motion – pohyb a#tanec v emóciách 1.....	15
7. Akademické písanie 1.....	17
8. Akademické písanie 2.....	19
9. Akadémia podnikania.....	21
10. Ako tvoriť interaktívne učebné pomôcky.....	23
11. Asistentská prax v 1. ročníku ZŠ.....	25
12. Biodiverzita - novinky v jej ochrane.....	27
13. Chémia naša každodenná.....	29
14. Civil society and non-profit organizations in democratic societies.....	31
15. Detský tábor v praxi 1.....	33
16. Detský tábor v praxi 2.....	35
17. Didaktika v predprimárnom vzdelávaní.....	37
18. Digital empowerment and participation.....	39
19. Digitálne technológie v edukácii.....	41
20. Dizajny záverečných prác v štruktúre IMRAD.....	43
21. Dizajny záverečných prác v štruktúre IMRAD.....	44
22. Duševné vlastníctvo a jeho ochrana.....	45
23. Erasmus student network 1.....	47
24. Európska únia - štruktúra, rozhodovacie mechanizmy, členstvo.....	48
25. FLY – International Service-learning Summer Program.....	50
26. Finančná gramotnosť.....	51
27. Geografické poznávanie Európy.....	53
28. Global Social Problems.....	55
29. Global skills.....	58
30. Hra a tanec 1.....	60
31. Hra a tanec 2.....	62
32. Hra na hudobnom nástroji.....	64
33. Hudobné aktivity.....	66
34. Hudobné praktikum.....	68
35. Informačná bezpečnosť.....	70
36. Jazyková a literárna gramotnosť 1.....	72
37. Jazyková a literárna gramotnosť 2.....	74
38. Keramika a tvorba z prírodných materiálov 1.....	76
39. Keramika a tvorba z prírodných materiálov 2.....	78
40. Klavír pre začiatočníkov.....	80
41. Kryptomeny v osobných financiách.....	82
42. Krátkodobá mobilita 2.....	85
43. Krátkodobá mobilita 1.....	86
44. Kultúrne regióny sveta.....	87
45. Latinčina v akademickom prostredí.....	89
46. Literatúra pre deti.....	91
47. Matematická gramotnosť 1.....	93
48. Matematická gramotnosť 2.....	95

49. Matematická gramotnosť 3.....	97
50. Matematické činnosti 1.....	99
51. Multikultúrna výchova.....	102
52. Pedagogické diagnostikovanie a hodnotenie.....	104
53. Pedagogické poradenstvo a tímová práca.....	106
54. Pedagogické prístupy k deťom s rozmanitými potrebami.....	108
55. Počítačová grafika.....	110
56. Počúvanie hudby 1.....	112
57. Pracovné právo v kocke.....	115
58. Predmatematické činnosti.....	117
59. Priebežná pedagogická prax v MŠ 1.....	120
60. Priebežná pedagogická prax v MŠ 2.....	122
61. Profesionálne činnosti učiteľa 1.....	124
62. Práca s technickým materiálom.....	126
63. Prírodovedné a technické vzdelávanie.....	128
64. Prírodovedné učebné aktivity.....	130
65. Psychológia reklamy.....	132
66. Psychológia výchovy.....	133
67. Psychomotorické hry a cvičenia.....	135
68. Rod, identita, spoločnosť.....	137
69. Rozvíjanie jazykových spôsobilostí detí 1.....	139
70. Rozvíjanie jazykových spôsobilostí detí 2.....	141
71. Socio-kultúrny kontext výchovy a vzdelávania.....	143
72. Sociológia: praktické poznanie spoločnosti.....	145
73. Sociálno-psychologický tréning 1.....	147
74. Spev a intonácia 1.....	149
75. Spoločenskovedné učebné aktivity.....	151
76. Spoločenskovedné vzdelávanie.....	153
77. Stratégie rozvoja dieťaťa.....	155
78. Stratégie rozvíjania poznania.....	157
79. Stručné dejiny práva.....	159
80. Súvislá pedagogická prax v MŠ.....	161
81. Telesná a zdravotná výchova.....	163
82. Telesná výchova 1.....	165
83. Telesná výchova 2.....	167
84. Telesná výchova 3.....	169
85. Telesná výchova 4.....	171
86. Telesná výchova 5.....	173
87. Terénne cvičenia v zahraničí.....	175
88. Terénny kurz zoológie.....	177
89. Teória výchovy a vzdelávania.....	179
90. Tvorba interaktívnych materiálov.....	181
91. Tvorivá dramatika.....	183
92. Tútor 1.....	185
93. Tútor 2.....	187
94. Udržateľný rozvoj a service learning 1.....	189
95. Udržateľný rozvoj a service learning 2.....	192
96. Univerzitný folklórny súbor 1.....	194
97. Univerzitný folklórny súbor 2.....	196

98. Univerzitný folklórny súbor 3.....	199
99. Univerzitný folklórny súbor 4.....	202
100. Univerzitný folklórny súbor 5.....	205
101. Univerzitný folklórny súbor 6.....	208
102. Univerzitný komorný orchester 1.....	210
103. Univerzitný komorný orchester 2.....	212
104. Univerzitný komorný orchester 3.....	214
105. Univerzitný komorný orchester 4.....	216
106. Univerzitný komorný orchester 5.....	218
107. Univerzitný komorný orchester 6.....	220
108. Univerzitný spevácky zbor 1.....	222
109. Univerzitný spevácky zbor 2.....	224
110. Univerzitný spevácky zbor 3.....	227
111. Univerzitný spevácky zbor 4.....	230
112. Univerzitný spevácky zbor 5.....	233
113. Univerzitný spevácky zbor 6.....	236
114. Veľké diela svetovej literatúry I.....	239
115. Výtvarné aktivity.....	241
116. Výtvarné projekty 1.....	243
117. Výtvarný ateliér I.....	245
118. Výtvarný ateliér II.....	247
119. Vývinové a sociálne špecifiká detí.....	249
120. Youth work.....	252
121. Základné telovýchovné činnosti.....	255
122. Základy hudobnej edukácie.....	257
123. Základy prvej pomoci.....	259
124. Základy výtvarnej edukácie.....	261
125. Úvodná pedagogická prax v MŠ.....	263
126. Školské kluby detí.....	265
127. Študentská vedecká, odborná a umelecká činnosť 1.....	268
128. Študentská vedecká, odborná a umelecká činnosť 2.....	269
129. Študentská vedecká, odborná a umelecká činnosť 3.....	270
130. Študentské divadlo 1.....	271
131. Študentské divadlo 2.....	273
132. Študentské divadlo 3.....	275
133. Študentské divadlo 4.....	277
134. Študentské divadlo 5.....	279
135. Štátna skúška s obhajobou bakalárskej práce.....	281

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-ETP2-003	Názov predmetu: (E)motion - pohyb a tanec v emóciách 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť – v priebehu semestra musí študent absolvovať 80% kontaktných hodín, ktoré budú prebiehať zážitkovými formami vyučovania. Študent navrhne a zrealizuje vlastné zážitkové aktivity podľa dohodnutej štruktúry. Záverečné hodnotenie: Študent vypracuje a odovzdá osobnú reflexiu k realizovaným aktivitám. Po splnení uvedených požiadaviek získava hodnotenie: absolvoval. a) priebežné hodnotenie: Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť – v priebehu semestra musí študent absolvovať 80% kontaktných hodín, ktoré budú prebiehať zážitkovými formami vyučovania. Študent navrhne a zrealizuje vlastné zážitkové aktivity podľa dohodnutej štruktúry. b) záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie: Študent vypracuje a odovzdá osobnú reflexiu k realizovaným aktivitám. Po splnení uvedených požiadaviek získava hodnotenie: absolvoval.	
Výsledky vzdelávania: študent úspešným absolvovaním predmetu: Študent má osvojené poznatky z oblasti psychológie emócií a pôsobenia práce s telom v pohybe vo vzájomných interakciách. Študent chápe pôsobenie priestoru na individuálne psychické procesy, ale aj procesy v rámci skupiny. Študent získava citlivosť pre prejavy neverbálnej komunikácie u seba, ale aj druhých ľudí vo vzájomných interakciách. Študent chápe a dokáže aplikovať techniky na podporu kinestetickú empatie. Študent chápe a dokáže pracovať so svojimi emóciami prostredníctvom improvizácie.	

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu :
Zásady skupinovej práce pri zážitkovom vyučovaní.
Vnímanie a prežívanie tela – vnútorné procesy a procesy v interakciách.
Vnímanie priestoru a kinesféry.
Teritorialita a jej prežívanie.
Neverbálna komunikácia - sebapoznávanie.
Neverbálna komunikácia v interakciách.
Empatia a kinestetická empatia.
Emócie ako súčasť inscenačných metód I.
Emócie ako súčasť inscenačných metód II.
Improvizácia a emócie I.
Improvizácia a emócie II.
Vlastné aktivity študentov.
Vlastné aktivity študentov a záverečná reflexia.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
Ekman, P. (2012). Odhalené emócie. Bra(i)ngy.
Poláková, M. (2010). Sloboda objavovať tanec. Divadelný ústav.
Poláková, P. (2019). Jak rozvíjet pohyb, emoce a smysly. Grada.
Szabová, M. (2017). Pohyb v terapii – terapia v pohybe. IRIS.
Urban, M. (2015). Hra a tanec. Osveta.
Literatúru aktualizuje vyučujúci v sylabách predmetu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho:
Kombinované štúdium (P, S, K): 26
samoštúdium: 24 hodín
osobná reflexia: 10 hodín
reflexia: 10 hodín
príprava vlastných aktivít: 20 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 88

abs	n
100.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. art. Martin Urban, PhD., PhDr. Beáta Žitniaková Gurgová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.02.2023

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-ETP3-003	Názov predmetu: (E)motion - pohyb a tanec v emóciách 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť – v priebehu semestra musí študent absolvovať 80% kontaktných hodín, ktoré budú prebiehať zážitkovými formami vyučovania. Študent navrhne a zrealizuje vlastné zážitkové aktivity podľa dohodnutej štruktúry. Záverečné hodnotenie: Študent vypracuje a odovzdá osobnú reflexiu k realizovaným aktivitám. Po splnení uvedených požiadaviek získava hodnotenie: absolvoval. a) priebežné hodnotenie: Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť – v priebehu semestra musí študent absolvovať 80% kontaktných hodín, ktoré budú prebiehať zážitkovými formami vyučovania. Študent navrhne a zrealizuje vlastné zážitkové aktivity podľa dohodnutej štruktúry. b) záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie: Študent vypracuje a odovzdá osobnú reflexiu k realizovaným aktivitám. Po splnení uvedených požiadaviek získava hodnotenie: absolvoval.	
Výsledky vzdelávania: Študent úspešným absolvovaním predmetu: Študent má osvojené poznatky z oblasti psychológie emócií a pôsobenia práce s telom v pohybe vo vzájomných interakciách. Študent chápe pôsobenie priestoru na individuálne psychické procesy, ale aj procesy v rámci skupiny. Študent získava citlivosť pre prejavy neverbálnej komunikácie u seba, ale aj druhých ľudí vo vzájomných interakciách. Študent chápe a dokáže aplikovať techniky na podporu kinestetickkej empatie. Študent chápe a dokáže pracovať so svojimi emóciami prostredníctvom improvizácie.	

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu :

Zásady skupinovej práce pri zážitkovom vyučovaní.

Vnímanie a prežívanie tela – vnútorné procesy a procesy v interakciách.

Vnímanie priestoru a kinesféry.

Teritorialita a jej prežívanie.

Neverbálna komunikácia - sebapoznávanie.

Neverbálna komunikácia v interakciách.

Empatia a kinestetická empatia.

Emócie ako súčasť inscenačných metód I.

Emócie ako súčasť inscenačných metód II.

Improvizácia a emócie I.

Improvizácia a emócie II.

Vlastné aktivity študentov.

Vlastné aktivity študentov a záverečná reflexia.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

Ekman, P. (2012). Odhalené emócie. Bra(i)ngy.

Poláková, M. (2010). Sloboda objavovať tanec. Divadelný ústav.

Poláková, P. (2019). Jak rozvíjet pohyb, emoce a smysly. Grada.

Szabová, M. (2017). Pohyb v terapii – terapia v pohybe. IRIS.

Urban, M. (2015). Hra a tanec. Osveta.

Literatúru aktualizuje vyučujúci v sylabách predmetu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

Časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho:

Kombinované štúdium (P, S, K): 26

samoštúdium: 24 hodín

osobná reflexia: 10 hodín

reflexia: 10 hodín

príprava vlastných aktivít: 20 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 58

abs	n
98.28	1.72

Vyučujúci: Mgr. art. Martin Urban, PhD., PhDr. Beáta Žitniaková Gurgová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.02.2023

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-ETP4-003	Názov predmetu: (E)motion - pohyb a tanec v emóciách 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť – v priebehu semestra musí študent absolvovať 80% kontaktných hodín, ktoré budú prebiehať zážitkovými formami vyučovania. Študent navrhne a zrealizuje vlastné zážitkové aktivity podľa dohodnutej štruktúry. Záverečné hodnotenie: Študent vypracuje a odovzdá osobnú reflexiu k realizovaným aktivitám. Po splnení uvedených požiadaviek získava hodnotenie: absolvoval. a) priebežné hodnotenie: Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť – v priebehu semestra musí študent absolvovať 80% kontaktných hodín, ktoré budú prebiehať zážitkovými formami vyučovania. Študent navrhne a zrealizuje vlastné zážitkové aktivity podľa dohodnutej štruktúry. b) záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie: Študent vypracuje a odovzdá osobnú reflexiu k realizovaným aktivitám. Po splnení uvedených požiadaviek získava hodnotenie: absolvoval.	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: študent úspešným absolvovaním predmetu: 1. Študent má osvojené poznatky z oblasti psychológie emócií a pôsobenia práce s telom v pohybe vo vzájomných interakciách. 2. Študent chápe pôsobenie priestoru na individuálne psychické procesy, ale aj procesy v rámci skupiny. 3. Študent získava citlivosť pre prejavy neverbálnej komunikácie u seba, ale aj druhých ľudí vo vzájomných interakciách. 4. Študent chápe a dokáže aplikovať techniky na podporu kinestetickú empatie.	

5. Študent chápe a dokáže pracovať so svojimi emóciami prostredníctvom improvizácie.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu :

1. Zásady skupinovej práce pri zážitkovom vyučovaní.
2. Vnímanie a prežívanie tela – vnútorné procesy a procesy v interakciách.
3. Vnímanie priestoru a kinesféry.
4. Teritorialita a jej prežívanie.
5. Neverbálna komunikácia - sebapoznávanie.
6. Neverbálna komunikácia v interakciách.
7. Empatia a kinestetická empatia.
8. Emócie ako súčasť inscenačných metód I.
9. Emócie ako súčasť inscenačných metód II.
10. Improvizácia a emócie I.
11. Improvizácia a emócie II.
12. Vlastné aktivity študentov.
13. Vlastné aktivity študentov a záverečná reflexia.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

- Ekman, P. (2012). Odhalené emócie. Bra(i)ngy.
Poláková, M. (2010). Sloboda objavovať tanec. Divadelný ústav.
Poláková, P. (2019). Jak rozvíjet pohyb, emoce a smysly. Grada.
Szabová, M. (2017). Pohyb v terapii – terapia v pohybe. IRIS.
Urban, M. (2015). Hra a tanec. Osveta.
Literatúru aktualizuje vyučujúci v sylabách predmetu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

Časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho:

Kombinované štúdium (P, S, K): 26

samoštúdium: 24 hodín

osobná reflexia: 10 hodín

reflexia: 10 hodín

příprava vlastných aktivít: 20 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 41

abs	n
100.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. art. Martin Urban, PhD., PhDr. Beáta Žitniaková Gurgová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.02.2023

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-ETP5-003	Názov predmetu: (E)motion - pohyb a tanec v emóciách 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť – v priebehu semestra musí študent absolvovať 80% kontaktných hodín, ktoré budú prebiehať zážitkovými formami vyučovania. Študent navrhne a zrealizuje vlastné zážitkové aktivity podľa dohodnutej štruktúry. Záverečné hodnotenie: Študent vypracuje a odovzdá osobnú reflexiu k realizovaným aktivitám. Po splnení uvedených požiadaviek získava hodnotenie: absolvoval.	
a) priebežné hodnotenie: Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť – v priebehu semestra musí študent absolvovať 80% kontaktných hodín, ktoré budú prebiehať zážitkovými formami vyučovania. Študent navrhne a zrealizuje vlastné zážitkové aktivity podľa dohodnutej štruktúry.	
b) záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie: Študent vypracuje a odovzdá osobnú reflexiu k realizovaným aktivitám. Po splnení uvedených požiadaviek získava hodnotenie: absolvoval.	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: študent úspešným absolvovaním predmetu: 5. Študent má osvojené poznatky z oblasti psychológie emócií a pôsobenia práce s telom v pohybe vo vzájomných interakciách. 6. Študent chápe pôsobenie priestoru na individuálne psychické procesy, ale aj procesy v rámci skupiny. 7. Študent získava citlivosť pre prejavy neverbálnej komunikácie u seba, ale aj druhých ľudí vo vzájomných interakciách. 8. Študent chápe a dokáže aplikovať techniky na podporu kinestetickú empatie.	

9. Študent chápe a dokáže pracovať so svojimi emóciami prostredníctvom improvizácie.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu :
Zásady skupinovej práce pri zážitkovom vyučovaní.
Vnímanie a prežívanie tela – vnútorné procesy a procesy v interakciách.
Vnímanie priestoru a kinesféry.
Teritorialita a jej prežívanie.
Neverbálna komunikácia - sebaopoznávanie.
Neverbálna komunikácia v interakciách.
Empatia a kinestetická empatia.
Emócie ako súčasť inscenačných metód I.
Emócie ako súčasť inscenačných metód II.
Improvizácia a emócie I.
Improvizácia a emócie II.
Vlastné aktivity študentov.
Vlastné aktivity študentov a záverečná reflexia.

Odporúčaná literatúra:

Stručná osnova predmetu :
Zásady skupinovej práce pri zážitkovom vyučovaní.
Vnímanie a prežívanie tela – vnútorné procesy a procesy v interakciách.
Vnímanie priestoru a kinesféry.
Teritorialita a jej prežívanie.
Neverbálna komunikácia - sebaopoznávanie.
Neverbálna komunikácia v interakciách.
Empatia a kinestetická empatia.
Emócie ako súčasť inscenačných metód I.
Emócie ako súčasť inscenačných metód II.
Improvizácia a emócie I.
Improvizácia a emócie II.
Vlastné aktivity študentov.
Vlastné aktivity študentov a záverečná reflexia.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

Časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho:
Kombinované štúdium (P, S, K): 26
samoštúdium: 24 hodín
osobná reflexia: 10 hodín
reflexia: 10 hodín
príprava vlastných aktivít: 20 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 18

abs	n
94.44	5.56

Vyučujúci: Mgr. art. Martin Urban, PhD., PhDr. Beáta Žitniaková Gurgová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.02.2023

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-ETP6-003	Názov predmetu: (E)motion - pohyb a tanec v emóciách 6
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť – v priebehu semestra musí študent absolvovať 80% kontaktných hodín, ktoré budú prebiehať zážitkovými formami vyučovania. Študent navrhne a zrealizuje vlastné zážitkové aktivity podľa dohodnutej štruktúry. Záverečné hodnotenie: Študent vypracuje a odovzdá osobnú reflexiu k realizovaným aktivitám. Po splnení uvedených požiadaviek získava hodnotenie: absolvoval.	
a) priebežné hodnotenie: Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť – v priebehu semestra musí študent absolvovať 80% kontaktných hodín, ktoré budú prebiehať zážitkovými formami vyučovania. Študent navrhne a zrealizuje vlastné zážitkové aktivity podľa dohodnutej štruktúry.	
b) záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie: Študent vypracuje a odovzdá osobnú reflexiu k realizovaným aktivitám. Po splnení uvedených požiadaviek získava hodnotenie: absolvoval.	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: študent úspešným absolvovaním predmetu: Študent má osvojené poznatky z oblasti psychológie emócií a pôsobenia práce s telom v pohybe vo vzájomných interakciách. Študent chápe pôsobenie priestoru na individuálne psychické procesy, ale aj procesy v rámci skupiny. Študent získava citlivosť pre prejavy neverbálnej komunikácie u seba, ale aj druhých ľudí vo	

<p>vzájomných interakciách. Študent chápe a dokáže aplikovať techniky na podporu kinestetickej empatie. Študent chápe a dokáže pracovať so svojimi emóciami prostredníctvom improvizácie.</p>					
<p>Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu : Zásady skupinovej práce pri zážitkovom vyučovaní. Vnímanie a prežívanie tela – vnútorné procesy a procesy v interakciách. Vnímanie priestoru a kinesféry. Teritorialita a jej prežívanie. Neverbálna komunikácia - sebapoznávanie. Neverbálna komunikácia v interakciách. Empatia a kinestetická empatia. Emócie ako súčasť inscenačných metód I. Emócie ako súčasť inscenačných metód II. Improvizácia a emócie I. Improvizácia a emócie II. Vlastné aktivity študentov. Vlastné aktivity študentov a záverečná reflexia.</p>					
<p>Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: Ekman, P. (2012). Odhalené emócie. Bra(i)ngy. Poláková, M. (2010). Sloboda objavovať tanec. Divadelný ústav. Poláková, P. (2019). Jak rozvíjet pohyb, emoce a smysly. Grada. Szabová, M. (2017). Pohyb v terapii – terapia v pohybe. IRIS. Urban, M. (2015). Hra a tanec. Osveta. Literatúru aktualizuje vyučujúci v sylabách predmetu.</p>					
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský</p>					
<p>Poznámky - časová záťaž študenta Časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho: Kombinované štúdium (P, S, K): 26 samoštúdium: 24 hodín osobná reflexia: 10 hodín reflexia: 10 hodín príprava vlastných aktivít: 20 hodín</p>					
<p>Hodnotenie predmetov Nový predmet</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>abs</th> <th>n</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0.0</td> <td>0.0</td> </tr> </tbody> </table>		abs	n	0.0	0.0
abs	n				
0.0	0.0				
<p>Vyučujúci: Mgr. art. Martin Urban, PhD., PhDr. Beáta Žitniaková Gurgová, PhD.</p>					
<p>Dátum poslednej zmeny: 23.02.2023</p>					
<p>Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.</p>					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-EPT1-003	Názov predmetu: (E)motion – pohyb a#tanec v emóciách 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť – v priebehu semestra musí študent absolvovať 80% kontaktných hodín, ktoré budú prebiehať zážitkovými formami vyučovania. Študent navrhne a zrealizuje vlastné zážitkové aktivity podľa dohodnutej štruktúry. Záverečné hodnotenie: Študent vypracuje a odovzdá osobnú reflexiu k realizovaným aktivitám. Po splnení uvedených požiadaviek získava hodnotenie: absolvoval. a) priebežné hodnotenie: Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť – v priebehu semestra musí študent absolvovať 80% kontaktných hodín, ktoré budú prebiehať zážitkovými formami vyučovania. Študent navrhne a zrealizuje vlastné zážitkové aktivity podľa dohodnutej štruktúry. b) záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie: Študent vypracuje a odovzdá osobnú reflexiu k realizovaným aktivitám. Po splnení uvedených požiadaviek získava hodnotenie: absolvoval.	
Výsledky vzdelávania: študent úspešným absolvovaním predmetu: 1. Študent má osvojené poznatky z oblasti psychológie emócií a pôsobenia práce s telom v pohybe vo vzájomných interakciách. 2. Študent chápe pôsobenie priestoru na individuálne psychické procesy, ale aj procesy v rámci skupiny. 3. Študent získava citlivosť pre prejavy neverbálnej komunikácie u seba, ale aj druhých ľudí vo vzájomných interakciách. 4. Študent chápe a dokáže aplikovať techniky na podporu kinestetickú empatie. 5. Študent chápe a dokáže pracovať so svojimi emóciami prostredníctvom improvizácie.	

Stručná osnova predmetu:

1. Zásady skupinovej práce pri zážitkovom vyučovaní.
2. Vnímanie a prežívanie tela – vnútorné procesy a procesy v interakciách.
3. Vnímanie priestoru a kinesféry.
4. Teritorialita a jej prežívanie.
5. Neverbálna komunikácia - sebapoznávanie.
6. Neverbálna komunikácia v interakciách.
7. Empatia a kinestetická empatia.
8. Emócie ako súčasť inscenačných metód I.
9. Emócie ako súčasť inscenačných metód II.
10. Improvizácia a emócie I.
11. Improvizácia a emócie II.
12. Vlastné aktivity študentov.
13. Vlastné aktivity študentov a záverečná reflexia.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

- Ekman, P. (2012). Odhalené emócie. Bra(i)ngy.
Poláková, M. (2010). Sloboda objavovať tanec. Divadelný ústav.
Poláková, P. (2019). Jak rozvíjet pohyb, emoce a smysly. Grada.
Szabová, M. (2017). Pohyb v terapii – terapia v pohybe. IRIS.
Urban, M. (2015). Hra a tanec. Osveta.
Literatúru aktualizuje vyučujúci v sylabách predmetu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho:

Kombinované štúdium (P, S, K): 26

samoštúdium: 24 hodín

osobná reflexia: 10 hodín

reflexia: 10 hodín

príprava vlastných aktivít: 20 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 101

abs	n	p	v
83.17	16.83	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 23.02.2023

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-AP1-213	Názov predmetu: Akademické písanie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Cvičenia realizované v súlade s výsledkami vzdelávania a osnovou predmetu. Záverečné hodnotenie: Na hodnotenie absolvoval/a študent/ka musí mať min. 70% účasť na cvičeniach. Celkové hodnotenie: absolvoval/a, neabsolvoval/a	
a) priebežné hodnotenie: Cvičenia realizované v súlade s výsledkami vzdelávania a osnovou predmetu.	
b) záverečné hodnotenie: Na hodnotenie absolvoval/a študent/ka musí mať min. 70% účasť na cvičeniach. Celkové hodnotenie: absolvoval/a, neabsolvoval/a	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent/ka pozná zásady akademickej kultúry a autorskej etiky pri tvorbe a používaní textov. 2. Študent/ka pozná a dokáže aplikovať platné normy citovania. 3. Študent/ka pozná a dokáže aplikovať platné normy uvádzania bibliografických odkazov. 4. Študent/ka dokáže aplikovať poznatky o akademickom písaní seminárnych prác. 5. Študent/ka má technické zručnosti pre formálne úpravy odborných textov	
Stručná osnova predmetu: 1. Akademická kultúra a autorská etika pri tvorbe a používaní textov. 2. Plagiátorstvo, stratégie a techniky odhaľovania plagiátov. 3. Citačné normy (APA, ISO 690...) 4. Doslovné citácie 5. Parafrázované citácie 6. Sprostredkované citácie 7. Uvádzanie bibliografických odkazov monografií. 8. Uvádzanie bibliografických odkazov zborníkov. 9. Uvádzanie bibliografických odkazov časopisov. 10. Uvádzanie bibliografických odkazov výskumných správ a noriem. 11. Uvádzanie bibliografických odkazov elektronických dokumentov. 12. Postupy písania seminárnych prác, argumentácia, esej.	

13. Formálne úpravy odborných textov.	
Odporúčaná literatúra:	
1. Meško, D., Katusčák, D., Findra, J. a kol. (2002). Akademická príručka (2. upravené a doplnené vydanie). Bratislava: Osveta.	
2. Staroňová, K. (2011). Vedecké písanie. Ako písať akademické a vedecké texty. Bratislava: Osveta.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
slovenský	
Poznámky - časová záťaž študenta	
90 hodín, z toho: cvičenia: 26 hodín, kombinované štúdium (P, S, K): 2 hodiny konzultácií s vyučujúcou za semester kontaktne alebo prostredníctvom Moodle kurzu pre externých študentov; príprava na cvičenia 20 hodín za semester, precvičovanie citácií a bibliografických odkazov 20 hodín za semester; samoštúdium: 22 hodín za semester.	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 14	
abs	n
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 08.02.2024	
Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-AP2-213	Názov predmetu: Akademické písanie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26s Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Cvičenia realizované v súlade s výsledkami vzdelávania a osnovou predmetu. Záverečné hodnotenie: Na hodnotenie absolvoval/a študent/ka musí mať min. 70% účasť na cvičeniach. Celkové hodnotenie: absolvoval/a, neabsolvoval/a	
a) priebežné hodnotenie: Priebežné hodnotenie: Cvičenia realizované v súlade s výsledkami vzdelávania a osnovou predmetu.	
b) záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie: Na hodnotenie absolvoval/a študent/ka musí mať min. 70% účasť na cvičeniach. Celkové hodnotenie: absolvoval/a, neabsolvoval/a	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent/ka pozná štruktúru bakalárskej práce. 2. Študent/ka pozná dizajny a typy postupov v bakalárskej práci. 3. Študent/ka pozná zásady a postupy písania vedeckých textov. 4. Študent/ka dokáže identifikovať zdroje informácií, dát a podkladov pre bakalársku prácu. 5. Študent/ka dokáže aplikovať poznatky o citovaní a uvádzaní bibliografických odkazov. 6. Študent/ka dokáže aplikovať poznatky pre formálne úpravy bakalárskej práce.	
Stručná osnova predmetu: 1. Štruktúra bakalárskej práce 2. Dizajny bakalárskej práce 3. Najčastejšie typy postupov v bakalárskej práci 4. Prehľadová štúdia literatúry 5. Metodická práca 6. Teoretický výskum 7. Empirický výskum 8. Zásady a postupy písania vedeckých textov 9. Zdroje informácií, dát a podkladov pre bakalársku prácu	

10. Citácie a bibliografické odkazy	
11. Formálne úpravy textov bakalárskej práce	
Odporúčaná literatúra:	
1. Meško, D., Katuščák, D., Findra, J. a kol. (2002). Akademická príručka (2. upravené a doplnené vydanie). Bratislava: Osveta.	
2. Staroňová, K. (2011). Vedecké písanie. Ako písať akademické a vedecké texty. Bratislava: Osveta.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
slovenský	
Poznámky - časová záťaž študenta	
90 hodín, z toho: cvičenia: 26 hodín, kombinované štúdium (P, S, K), 2 hodiny konzultácií s vyučujúcou za semester kontaktne alebo prostredníctvom Moodle kurzu pre externých študentov; príprava na cvičenia 20 hodín za semester, vypracovanie zadaných úloh z cvičení 20 hodín za semester; samoštúdium: 22 hodín za semester	
Hodnotenie predmetov	
Nový predmet	
abs	n
0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 08.02.2024	
Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: U-1-AP	Názov predmetu: Akadémia podnikania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie: čiastkové výstupy z prípravy vlastného biznis modelu, podnikania: 40 bodov b) záverečné hodnotenie: komplexné spracovanie a prezentácia výsledného podnikateľského nápadu, biznis modelu, vrátane pilotného testovania výsledného produktu/služby : 60 bodov a) priebežné hodnotenie: čiastkové výstupy z prípravy vlastného biznis modelu, podnikania : 40 bodov b) záverečné hodnotenie: komplexné spracovanie a prezentácia výsledného podnikateľského nápadu, biznis modelu, vrátane pilotného testovania výsledného produktu/služby : 60 bodov	
Výsledky vzdelávania: Študent: 1. Používa kreativitu a inovatívne myslenie na identifikovanie nových podnikateľských príležitostí; 2. Pozná metódy a techniky konvergentného a divergentného myslenia, design thinking, učenie sa prostredníctvom kolaboratívneho spracovania problému, projektové učenie a učenie sa prostredníctvom výziev (challenge based learning); 3. Dokáže navrhnúť biznis model canvas pre jeho budúce podnikanie prípadne tím spolupracovníkov; 4. Dokáže otestovať životaschopnosť modelu a navrhnúť prípadné zmeny; 5. Ohodnotiť jednotlivé zložky biznis modelu, porovnať s konkurenciou, predikovať budúcu hodnotu a prínosy/výnosy podnikania; 6. Efektívne spolupracuje s inovátormi a inými inšpiratívnymi úspešnými podnikateľmi; 7. Dokáže aplikovať najnovšie IKT nástroje v práci tímu ako aj vo výslednom spracovaní tímového riešenia (Padlet, Jamboard, Miro, Looka, BioRender, ScreanPal, Genially, Pecha Kucha, Wordwall a iné aplikácie); 8. Preukáže schopnosť tímovo pracovať a jasne prezentovať svoje stanovisko podporené silnými argumentmi.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do podnikania, osobnosť podnikateľa. Ekonomické a právne aspekty	

podnikania v kontexte súčasných globálnych a spoločenských výziev. Vymedzenie a význam biznis modelov podporujúcich inovatívnosť a podnikanie. Teoretický koncept e-podnikania, sociálneho podnikania, základných marketingových a manažérskych metód a nástrojov vhodných pre vlastné podnikanie a tvorbu hodnoty pre verejnosť/spoločnosť a zákazníka. Analýza dát, domácich aj zahraničných štatistík, reportov, informácií z relevantných akademických aj neakademických zdrojov. Príprava a návrh inovatívneho podnikateľského zámeru, s dôrazom na udržateľnosť, rôznorodosť a záujmy rôznych záujmových skupín (stakeholderov). Aspekty tímovej práce, príprava a testovanie spoločného biznis modelu.

Odporúčaná literatúra:

1. OSTERWALDER A. – PIGNEUR, Y. 2012. Tvorba business modelov. Praha: Bizbooks, 2012, ISBN 9788026500254
2. TIDD, J. – BESSANT, J. 2010. Managing Innovation. Chichester: Wiley and SonsLtd., 2010, ISBN 798-0-470-99810-6
3. STEYN, H.- NICHOLAS, J.M. 2012. Project Management for Engineering, Business and Technology. New York: Routledge, 2012, ISBN 978-0-08-096704-2
4. LACKO, L.: Business Intelligence v SQL Serveru 2012. Brno: Computer Press, 2013, ISBN978-80-2513-773-4
5. POUR, J. a kol. 2012. Business Intelligence v podnikovú praxi. Praha: Professional Publishing, 2012, ISBN: 978-80-74310-65-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín:

kombinované štúdium (P, S, K): 26,

samoštúdium: 34,

príprava čiastkových výstupov: 15,

príprava výsledného biznis modelu: 15.

Hodnotenie predmetov

Nový predmet

abs	n	p	v
0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Lucia Rýsová, PhD., Ing. Lenka Theodoulides, PhD., MBA

Dátum poslednej zmeny: 14.02.2024

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-IUP-003	Názov predmetu: Ako tvoriť interaktívne učebné pomôcky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Študentka/študent odovzdá priebežné výstupy: interaktívne učebné pomôcky vytvorené v elektronickom prostredí. (max.60, min.39 bodov). Záverečné hodnotenie: Študentka/študent prezentuje návrh učebných situácií s využitím vytvorených interaktívnych učebných pomôcok. (max. 40, min. 26 bodov). a) priebežné hodnotenie: Študentka/študent odovzdá priebežné výstupy: interaktívne učebné pomôcky vytvorené v elektronickom prostredí. (max.60, min.39 bodov). b) záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie: Študentka/študent prezentuje návrh učebných situácií s využitím vytvorených interaktívnych učebných pomôcok. (max. 40, min. 26 bodov).	
Výsledky vzdelávania: 1. Študentka/študent dokáže vysvetliť význam interaktívnych v edukačnom procese. 2. Študentka/študent kriticky hodnotí možnosti využitia interaktívnych učebných pomôcok v edukačnom procese. 3. Študentka/študent aktívne využíva rôzne digitálne aplikácie pri tvorbe interaktívnych učebných pomôcok. 4. Študentka/študent vytvorí návrh uplatnenia interaktívnych učebných pomôcok v edukačnom procese s ohľadom na obsahové štandardy rôznych vzdelávacích oblastí.	
Stručná osnova predmetu: 1. Interaktivita vo vzdelávaní. 2. Učebné pomôcky a ich efektívne využívanie v edukačnom procese. 3. Tvorba myšlienkového mapy v online prostredí. 4. Tvorba interaktívnej hry Pexeso v Power Pointe. 5. Tvorba interaktívnej hry Odkrývanie obrázka v Power Pointe. 6. Tvorba rulety, krížovky a prešmyčky v power Pointe. 7. Interaktívna tabuľa a softvér Activ Inspire. 8. Využitie nástroja Kontajner v Activ Inspire. 9. Využitie nástroja Lupa v Activ Inspire. 10. Využitie nástroja Magický atrament v Activ Inspire.	

11. Využitie nástroja Magický box v Activ Inspire.
12. Tvorba interaktívnej edukačnej prezentácie.

Odporúčaná literatúra:

1. Brečka, P., Valentová, M. (2018). Stratégie výučby s podporou IKT v technickom vzdelávaní. Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre.
2. Kalaš, I. a kol. (2013). Premeny školy v digitálnom veku. Slovenské pedagogické nakladateľstvo.
3. Kostrub, D. a kol. (2012). Proces výučby a digitálne technológie. Bratislava/Martin: Alfa print.
4. Lynch, Z., Vargová, M. (2016). Uplatnenie digitálnych technológií naprieč vzdelávacími oblasťami Štátneho vzdelávacieho programu pre predprimárne vzdelávanie v materských školách: metodická príručka. Štátny pedagogický ústav.
5. Pšenáková, i. (2021). Tvorba didaktických interaktívnych materiálov a kritériá hodnotenia ich kvality. Trnavská univerzita v Trnave.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho: semináre: 26 hodín, príprava na výstup: 20 hodín, tvorba interaktívnych materiálov: 20 hodín, aktivita v Moodle priestore: 14 hodín, samoštúdium: 10 hodín.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Renáta Pondelíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.03.2023

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-APX-211	Názov predmetu: Asistentská prax v 1. ročníku ZŠ
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odborná prax Typ predmetu: A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 39 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková hodnotenie: Na hodnotenie A musí študentka/študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študentka/študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne). a) priebežné hodnotenie: Priebežné hodnotenie: Hodnotenie cvičnou učiteľkou (max. 40 bodov a min. 26 bodov). b) záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie: Portfólio protokolov splnených úloh formulovaných v súlade s výsledkami vzdelávania a osnovou predmetu (max 60 bodov a min 39 bodov).	
Výsledky vzdelávania: 1. Študentka/študent získa prehľad o pedagogickej dokumentácii základnej školy a školskej triedy, o kurikulárnych dokumentoch pre 1. ročník ZŠ (ciele, obsahové a výkonové štandardy). 2. Študentka/študent aplikuje teoretické poznatky (v oblasti školskej spôsobilosti, psychohygieny, špecifik rozvoja osobnosti žiaka, didaktiky, pedagogickej diagnostiky a ďalších pedagogických a psychologických disciplín) pri pozorovaní pedagogických javov a identifikovaní individuálnych a sociokultúrnych charakteristík žiaka/žiacov v adaptačnom procese. 3. Študentka/študent získa skúsenosti s asistentskými činnosťami pod vedením učiteľa, v rámci vedenia žiaka/žiacov v edukačnom procese aj vedením celej triedy počas realizácie mikrovýstupu. 4. Študentka/študent hodnotí svoje reflexívne, diagnostické a hodnotiace spôsobilosti vo vzťahu k žiakovi, žiakom, svojim kolegom (študentom), k sebe.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pedagogická dokumentácia v 1. ročníku základnej školy. 2. Pedagogické diagnostikovanie a charakteristika žiaka/triedy. 3. Analýza diagnostických zistení, návrh a realizácia pedagogickej podpory. 4. Asistentská činnosť pri organizácii a riadení výučby. 5. Asistentská činnosť pri priamej práci so žiakom, skupinou žiakov. 6. Plánovanie, realizácia a hodnotenie mikrovýstupu vo výučbe. 7. Reflexia a hodnotenie v práci asistenta učiteľa. 8. Sebareflexia pripravenosti na pracovné činnosti asistenta učiteľa.	

9. Reflexia priebehu a výsledkov asistentskej praxe.

Odporúčaná literatúra:

1. Belková, V., Zólyomiová, P., Osvaldová, Z., Vrabcová, V., & Petřík, Š. (2020). Pedagogický asistent v praxi. Belianum.
2. Ďurčová, V., Špotáková, M., Orogváni, M., & Križo, V. (2021). Pedagogický asistent. Krátky sprievodca inkluzívnou podporou práce pedagogických asistentov. Inklucentrum. Dostupné z: https://inklucentrum.sk/wp-content/uploads/2021/06/Buletin_Ped-Asistent.pdf
3. Cabanová, M. (2020). Vybrané kapitoly zo špeciálnej pedagogiky. Odborné východiská pre predprimárne a primárne vzdelávanie. Belianum.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

120 hodín, z toho: prax: 39 hodín, kombinované štúdium (P, S, K): 39 hodín praxe za semester, 2 hodiny konzultácií s vyučujúcou za semester kontaktne alebo prostredníctvom Moodle kurzu pre externých študentov, aktualizácia informácií, práca s legislatívou 10 hodín za semester, príprava a vyplňovanie tlačív a formulárov 15 hodín za semester, príprava na prax, úprava edukačných zdrojov, príprava potrebných didaktických prostriedkov výučby, rozborý asistentskej činnosti s cvičnou učiteľkou, spracovanie protokolov z asistentskej činnosti a reflexia 40 hodín za semester, samoštúdium: 14 hodín za semester.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 107

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
23.36	43.93	26.17	5.61	0.93	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Mariana Cabanová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.07.2022

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-fpv-117	Názov predmetu: Biodiverzita - novinky v jej ochrane
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, vypracovanie a obhajoba (prezentácia) 3 projektov, zameraných na zvolené aktuálne témy (spolu 100 %). Hodnotenie predmetu je v súlade s klasifikačnou stupnicou určenou Študijným poriadkom UMB.	
b) záverečné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, vypracovanie a obhajoba (prezentácia) 3 projektov, zameraných na zvolené aktuálne témy (spolu 100 %). Hodnotenie predmetu je v súlade s klasifikačnou stupnicou určenou Študijným poriadkom UMB.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom ukončení štúdia predmetu študent: - získa prehľad o aktuálnych problémoch, súvisiacich s ochranou biodiverzity vo svete, Európe, členských štátoch Európskej únie i na Slovensku	
Stručná osnova predmetu: Predmet približuje novinky súvisiace s biologickou diverzitou a problematikou jej ochrany vo svete, v Európe, Európskej únii i na Slovensku. Prináša informácie súvisiace s Dohovorom o biologickej diverzite (Convention on Biological diversity – CBD) a jeho aplikovaním na rôznych úrovniach v rôznych častiach sveta. Zameriava sa tiež na súčasný rozvoj biológie ochrany prírody v kontexte aktuálnych ohrození a opatrení na ich elimináciu.	
Odporúčaná literatúra: 1) FILČÁK R. & POVAŽAN R. (eds.) 2017: Scenáre vývoja v životnom prostredí 2020+. Udržateľný rast, biodiverzita a zmena klímy. Centrum spoločenských a psychologických vied, Slovenská akadémia vied, organizačná zložka Prognostický ústav SAV, Bratislava, 97 s. ISBN 978-80-89524-23-5 2) SABO P., URBAN P., TURISOVÁ I., POVAŽAN R. & HERIAN K. 2011: Ohrozenie a ochrana biodiverzity. Vybrané kapitoly z globálnych environmentálnych problémov. Banská Bystrica : UMB CVV a FPV, 320 s. ISBN978-80-968989-6-5. 3) SABO P., URBAN P., MALINA R., ŠVAJDA J. & TURISOVÁ I. 2020: Úvod do systémovej ekológie I : od environmenálnej krízy k princípom ekologickej zložitosti a organizácie ekologických systémov. Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela – Belianum,	

Banská Bystrica, 286 pp. ISBN 978-80-557-1728-9, ISBN 978-80-557-1734-0, ISBN 978-80-557-1735-7

4) URBAN P., MEZEI A., SAXA A., KLAUČO M., BALKOVÁ N., ŠVAJDA J. 2015: Všeobecné aspekty ochrany prírody a krajiny. Banská Bystrica: FPV UMB, 175 s. ISBN 978-80-557-0959-8.

5) <https://www.cbd.int/>

6) http://ec.europa.eu/environment/nature/natura2000/index_en.htm

7) <https://www.europarl.europa.eu/news/cs/headlines/society/20200109STO69929/ztrata-biodiverzity-jake-jsou-jeji-dusledky-a-priciny>

8) Časopis Ochrana přírody – dostupný aj na internete: <http://www.casopis.ochranaprirody.cz/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho: kombinované štúdium (P, S, C/L, konzultácia): 26 hodín samoštúdium: 64 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

abs	n	p	v
71.43	28.57	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 30.03.2023

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-fpv-313/23	Názov predmetu: Chémia naša každodenná
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na prednáškach.	
b) záverečné hodnotenie: Aktívna účasť na prednáškach.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu je študent: - schopný používať chemické pojmy v súvislosti s každodennými situáciami a problémami, - schopný posúdiť a analyzovať rôzne chemické procesy a výrobky z hľadiska ich účinnosti, bezpečnosti, vplyvu na zdravie človeka a životné prostredie, - schopný nadobudnuté vedomosti, závery a úvahy uplatniť v multidisciplinárnych súvislostiach prírodovedných a technických odborov, cez ich prizmu korektne ich interpretovať a reflektovať.	
Stručná osnova predmetu: Chémia v kozmetike. Izolácia účinných látok z prírodných zdrojov. Syntetické alternatívy prírodných látok. Chémia v kuchyni. Chémia čistiacich a dezinfekčných prostriedkov. Chémia a životné prostredie. PCR v analýze DNA. Lieky a ich vedľajšie účinky. Princípy vyhľadávania nových liečiv. Nobelova cena v prírodných vedách.	
Odporúčaná literatúra: 1. BÖHMOVÁ, H. et al. 2009. Odhalování chemie kolem nás: zajímavé chemické experimenty s látkami kolem nás. Project N. 129193-CP-1-2006-1-DE-COMENIUS-C21. 2. KRATOCHVÍL, B. 2016. Patnáct nejžhavějších chemických témat současnosti. Chem. listy 110, 105. 3. REGULI, J. et al. 2018. Chémia a spoločnosť. Trnava : PdF TU. 570s. ISBN 978-80-568-0156-7.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský.	
Poznámky - časová záťaž študenta Časová záťaž študenta: 90 hodín kombinované štúdium (P, S, C/L, konzultácia): 26 hodín	

samoštúdium: 44 hodín			
Hodnotenie predmetov			
Nový predmet			
abs	n	p	v
0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: RNDr. Barbora Benická, PhD., doc. RNDr. Jarmila Kmeťová, PhD., MBA, doc. RNDr. Marek Skoršepa, PhD.			
Dátum poslednej zmeny: 29.03.2023			
Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.			

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-CCS-513	Názov predmetu: Civil society and non-profit organizations in democratic societies
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 13 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: In the framework of this course, students have to create a portfolio containing the tasks assigned during semester. The tasks they have to work out are connected to the analysed problems during the classes. Each task is evaluated by specific number of points. The tasks are processed individually or in groups. The should also individually write academic essay in which they critically reflect the role of the civil society and non-profit organizations in democratic societies. <ul style="list-style-type: none">• During the course of the semester students will work through exercises and assignments (30 points).• Academic essay (20 points) To pass the course students need to have minimum 32 points.	
Výsledky vzdelávania: After completing the course, the students will be able to... <ol style="list-style-type: none">1. explain the roles of the civil society and its connection with the third sector2. explain the basic principles, features and functions of the third sector in the context of contemporary society and can explain them3. list various types of non-governmental organisations and can assign a non-governmental organization into typology groups of organizations4. explain historical development of non-profit organizations in Europe5. describe basic overview of the current state of the third sector in Europe and its challenges6. explain specifics of organisational management and financing of the non-governmental organisations7. recognise volunteering as an important part of civil society and the third sector8. critically reflect on the role of civil society in the democratic society	
Stručná osnova predmetu:	

Odporúčaná literatúra:

Recommended literature:

Almond, A. G., & Verba, S. (1989). The Civic Culture Revisited. Newbury Park: Sage Publications.

Badelt, C. (1990). Institutional choice and the nonprofit sector. In Anheier, H. K., & Seibel, W. (Eds.). The third

sector, comparative studies of non-profit organizations, 53 – 63, Berlin, New-York: De Gruyter.

COSTOYA, M. M. (October 2007). Toward a Typology of Civil Society Actors. Civil Society and Social Movements

Programme Paper (30).

DESSE, F. (2012). The Role and Structure of Civil Society Organizations in National and Global Governance

Evolution and outlook between now and 2030. AUGUR Project.

EDWARDS, M. (2014). Civil Society. Cambridge: Polity Press.

EKIERT, G., & FOA, R. (January 2011). Civil Society Weakness in Post-Communist Europe: A Preliminary

Assessment. Carlo Alberto Notebooks (198).

European Commission (2007). Social Cohesion, Trust and Participation: Social Capital, Social Policy and Social

Cohesion in the European Union and Candidate Countries Monitoring Report prepared by the European

Observatory on the Social Situation - Social Capital Network.

FAFCHAMPS, M. 2006. Development and social capital. The Journal of Development Studies 42 (7): 1180–98.

doi: 10.1080/00220380600884126.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English language

Poznámky - časová záťaž študenta

Student time load: 90 hours, of this: lectures: 13 hours; seminars: 13 hours, preparation portfólia úloh:

30 hours; preparation eseje: 34 hours

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Alžbeta Brozmanová Gregorová, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 08.09.2023**Schválil:** doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-DTP-003	Názov predmetu: Detský tábor v praxi 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 39 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Priebežné plnenie aktivít na seminároch a v LMS Moodle 20 bodov Záverečné hodnotenie: záverečné hodnotenie: prezentácia pripraveného scenára tábora.. a) priebežné hodnotenie: Priebežné plnenie aktivít na seminároch a v LMS Moodle 20 bodov b) záverečné hodnotenie: záverečné hodnotenie: prezentácia pripraveného scenára tábora.	
Výsledky vzdelávania: 1. študent je schopný naplánovať, projektovať aktivity vhodné pre detský tábor s implementovaním rozmanitých činností zodpovedajúcich rozmanitým cieľovým skupinám. 2. študent dokáže kriticky zhodnotiť didaktické postupy a navrhnúť riešenia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Východiská realizácie detských táborov – zážitková pedagogika, animácia. 2. Špecifiká rozmanitých cieľových skupín – záujmy a záujmové oblasti. 3. Plánovanie - príprava, materiálne zabezpečenie, tvorba časového a obsahového rámca detského tábora, propagácia. 4. Animátorský – lektorský tím – kompetencie, pracovná náplň. 5. Príprava, uvádzanie a realizácia jednotlivých aktivít v rámci obsahového rámca detského tábora. 6. Rôzne typy aktivít a hier: výtvarné a tvorivé, hudobno-pohybové, tanečné aktivity, dramatizácia, športové a pohybové aktivity a hry.	
Odporúčaná literatúra: Babyrádová, H.: Výtvarná dílna. Praha: TRITON, 2005. Filová, T.: Tória a metodika animačných činností. Výtvarný odbor. Bratislava. Hermochová, S.: Hry pro život. Praha : 1994, 1995. Kohlová, M. E.: Výtvarné činnosti pro malé děti. Praha: Portál, 2004. Pelánek, R. – Příručka instruktora zážitkových akcí. Praha, Portál : 2008. Pondelíková, R. (2020). Plánujeme, realizujeme a hodnotíme procesy výtvarnej výchovy : pedagogická prax študentov učiteľstva výtvarného umenia a učiteľstva výtvarnej výchovy. Banská Bystrica : Univerzita Mateja	

<p>Slavík, J. (1997). Od výrazu k dialogu ve výchově : Artefiletika. Karolinum. Digmanová, K. (2019) Flórin prírodný ateliér. TATRAN. Schwake, S. Tvorivé dielne pre deti. Bratislava: Slovart, 2014. Literatúra sa aktualizuje každý rok v sylabách.</p>	
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský</p>	
<p>Poznámky - časová záťaž študenta 90 hodín, z toho: P prednášky 0 hodín, T tréning 26 hodín, Samoštúdium: 64 hodín</p>	
<p>Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26</p>	
abs	n
96.15	3.85
<p>Vyučujúci: Mgr. Lenka Lipárová, PhD., PaedDr. Renáta Pondelíková, PhD.</p>	
<p>Dátum poslednej zmeny: 04.04.2023</p>	
<p>Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.</p>	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-DTP2-003	Názov predmetu: Detský tábor v praxi 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Terénne cvičenie Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 520 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Účasť a aktivita počas praktickej realizácie denného tábora. Záverečné hodnotenie: Písomne spracovaná reflexia realizácie tábora. Kolokviálne hodnotenie. a) priebežné hodnotenie: Účasť a aktivita počas praktickej realizácie denného tábora. b) záverečné hodnotenie: Písomne spracovaná reflexia realizácie tábora. Kolokviálne hodnotenie.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom ukončení predmetu: 1. študent je schopný naplánovať, projektovať a realizovať týždenný program detského tábora, 2. študent dokáže kriticky reflektovať a zhodnotiť didaktické postupy, kvalitu spolupráce a navrhnúť vylepšenia.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa realizuje formou praktického blokového sústredenia v letných mesiacoch za účasti verejnosti. 1. Prezentácia programu. 2. Materiálne zabezpečenie a logistika. 3. Tvorba tímu. 4. Komunikácia s deťmi počas neformálnych rozhovorov a aktivít. 5. Vyhodnotenie priebehu.	
Odporúčaná literatúra: Babyrádová, H.: Výtvarná dílna. Praha: TRITON, 2005. Filová, T.: Tória a metodika animačných činností. Výtvarný odbor. Bratislava. Hermochová, S.: Hry pro život. Praha : 1994, 1995. Kohlová, M. E.: Výtvarné činnosti pro malé děti. Praha: Portál, 2004. Pelánek, R. – Příručka instruktora zážitkových akcí. Praha, Portál : 2008. Pondelíková, R. (2020). Plánujeme, realizujeme a hodnotíme procesy výtvarnej výchovy : pedagogická prax študentov učiteľstva výtvarného umenia a učiteľstva výtvarnej výchovy. Banská Bystrica : Univerzita Mateja	

<p>Slavík, J. (1997). Od výrazu k dialogu ve výchově : Artefiletika. Karolinum. Digmanová, K. (2019) Flórin prírodný ateliér. TATRAN. Schwake, S. Tvorivé dielne pre deti. Bratislava: Slovart, 2014. Literatúra sa aktualizuje každý rok v sylabách</p>	
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský</p>	
<p>Poznámky - časová záťaž študenta 90 hodín (blokovo), z toho: P prednášky 0 hodín, T terénne cvičenia 40 hodín, Samoštúdium: 50 hodín</p>	
<p>Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23</p>	
abs	n
100.0	0.0
<p>Vyučujúci: Mgr. Lenka Lipárová, PhD., PaedDr. Renáta Pondelíková, PhD.</p>	
<p>Dátum poslednej zmeny: 04.04.2023</p>	
<p>Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.</p>	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-DPV-211	Názov predmetu: Didaktika v predprimárnom vzdelávaní
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie: Pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení a záverečnom hodnotení. Na celkové hodnotenie A musí študentka/študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študentka/študent získava hodnotenie FX (nedostatočne). a) priebežné hodnotenie: Priebežné hodnotenie: Študent/ka aktívne plní úlohy počas seminára: (1) príprava modelových situácií; (2) analýza pozorovaných situácií počas priebežnej pedagogickej praxe v MŠ 1. (10 bodov max, min, 7). Študentky/študenti vypracujú v tíme návrh edukačnej aktivity na jeden deň v MŠ (30 bodov max, min 19 bodov). Projekt bude obsahovať: (1) mentálnu mapu (uvažovanie učiteľa o učive); (2) didaktickú analýzu učiva; (3) popis prípravy prostredia v zóne spontánnych hier a aktivít; (4) modelové učebné situácie v zóne riadeného učenia (v nich študentka/študent preukáže, že rozumie základným didaktickým kategóriám: cieľ, obsah, metódy, učebné úlohy, formy práce); (5) návrh hodnotiacich metód a nástrojov podporujúcich učenie sa detí. Minimálny počet bodov z priebežného hodnotenia, ktorý umožňuje študentke/študentovi, aby bol/a klasifikovaná/y v záverečnom hodnotení je 26 bodov. Maximálny počet bodov za priebežné hodnotenie je 40 bodov. b) záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie: Študentka/študent vypracuje „open book“ zadanie, ktorým dokladuje úroveň poznania základných didaktických kategórií a pojmov a schopnosť riešiť problémovú úlohu z didaktiky (max. 60 bodov).	
Výsledky vzdelávania: 1. Študentka/študent má základné vedomosti o cieľoch a obsahu predprimárneho vzdelávania, pozná kľúčové kurikulárne dokumenty a dokáže ich aktívne využívať pri plánovaní a projektovaní učenia. 2. Študentka/študent rozumie základným didaktickým kategóriám a dokáže ich efektívne využívať v procese projektovania edukačných aktivít v materskej škole. 3. Študentka/študent si osvojí základné princípy tvorby učebného prostredia, ktorým vytvára podmienky pre uspokojenie rozvojových a výchovno-vzdelávacích potrieb detí.	

4. Študentka/študent získa zručnosť plánovať a projektovať výučbu v kontexte tímovej práce.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu (obsahový štandard):

1. Poňatie, základná orientácia, ciele a obsah predprimárneho vzdelávania.
2. Kurikulum a kľúčové kurikulárne dokumenty predprimárneho vzdelávania.
3. Štandardy ako východisko plánovania a projektovania učenia v MŠ.
4. Učivo predprimárneho vzdelávania a jeho štruktúrne prvky/zložky.
5. Metódy a organizačné formy učenia v predprimárnom vzdelávaní.
6. Princípy tvorby učebného prostredia v materskej škole.
7. Úrovně plánovania a projektovania učenia v MŠ.

Odporúčaná literatúra:

1. Doušková, A., & Porubský, Š. (2008). Didaktika materskej školy. PF UMB.
2. Kolláriková, Z., & Pupala, B. (eds.) (2001). Predškolská a elementárna pedagogika. Portál.
3. Kostrub, D. (2003). Od pedagogiky k didaktike materskej školy. ROKUS.
4. Lynch, Z., & Vargová, M. (2020). Materská škola - dieťa, hra, učenie. Belianum.
5. Svobodová, E. (2010). Vzdelávaní v materské škole: školní a triední vzdelávací program. Portál.
6. Svobodová, E., & Švejdomá, H. (2011). Metody dramatické výchovy v materské škole. Portál.
7. Šmelová, E., & Prášilová, M. (2018). Didaktika předškolního vzdělávání. Portál.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

150 hodín, z toho: prezenčne: 39 hodín, prednášky: 13 hodín, semináre: 26 hodín. Priebežné zadanie (1): 10 hodín, priebežné zadanie (2): 10 hodín, priebežné zadanie (3): 10 hodín, Príprava na vypracovanie „open book“ zadania: 30 hodín, samoštúdium: 51 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 183

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
25.68	31.69	26.23	13.66	1.64	1.09	0.0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Lynch, PhD., doc. PaedDr. Ivana Rochovská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.07.2022

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-DEP -513	Názov predmetu: Digital empowerment and participation
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., P	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Conditions for passing and completing the course: The final assessment consists of preparing a portfolio of tasks the student processes during the semester on individual topics. The elaboration of the tasks which will be part of the MOOC. The course will be entirely online. Final evaluation: The final evaluation consists of the sum of the points obtained in the interim assessment. For the final evaluation student must obtain at least 65 points from 100.	
Výsledky vzdelávania: Learning outcomes: The student is equipped with the following skills: 1. Critically reflect of using the digital content 2. Recognize ethical dimensions of using the digital content in digital communication, collaboration and participation 3. Model a more mindful approach regarding of using digital media in work, study, and life 4. Create digital content that is both visually appealing and informative, and inclusive to different stakeholders 5. Apply storytelling approach and scenario-based approach 6. Understand the concept of digital intelligence 7. Recognise service-learning as a strategy to enhance digital empowerment of communities and marginalized groups	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Recommended literature: Peromingo, M., & Pieterston, W. (2018). The new world of work and the need for digital empowerment. Forced	

Migration Review, (58), 32-33. Retrieved from <https://www.proquest.com/scholarly-journals/new-world-work-needdigital-empowerment/docview/2062902270/se-2>
Mäkinen, M. (2006). Digital Empowerment as a Process for Enhancing Citizens' Participation. E-Learning, 3 (3), 381-395. <https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.2304/elea.2006.3.3.381>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English language

Poznámky - časová záťaž študenta

Consultations: doc. PhDr. Alžbeta Brozmanová Gregorová, PhD., Mgr. Zuzana Heinzová, PhD.

Hodnotenie predmetov

Nový predmet

abs	n	p	v
0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Alžbeta Brozmanová Gregorová, PhD., Mgr. Zuzana Heinzová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.09.2023

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-DTE-211	Názov predmetu: Digitálne technológie v edukácii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom a v záverečnom hodnotení. Na celkové hodnotenie A musí študentka/študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študentka/študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne). a) priebežné hodnotenie: Priebežné hodnotenie: Študentka/študent odovzdá priebežné výstupy: interaktívnu učebnú pomôcku, animáciu alebo komiks, návrh edukačného projektu s uplatnením digitálnych technológií vo výučbe (max.60, min.39 bodov). b) záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie: Študentka/študent prezentuje návrh edukačného projektu s uplatnením zvolených digitálnych technológií v edukačnom procese (max. 40, min. 26 bodov).	
Výsledky vzdelávania: 1. Študentka/študent dokáže rôznymi spôsobmi uvažovať o súčasnom digitálnom svete a aspektoch vyplývajúcich z prítomnosti digitálnych technológií v našom živote. 2. Študentka/študent kriticky hodnotí možnosti využitia digitálnych technológií v edukačnom procese. 3. Študentka/študent správne používa terminológiu z oblasti digitálnych technológií. 4. Študentka/študent aktívne využíva rôzne digitálne technológie a navrhuje možnosti ich uplatnenia vo vyučovacom procese. 5. Študentka/študent vytvorí návrh uplatnenia digitálnych technológií v edukačnom procese s ohľadom na obsahové štandardy rôznych vzdelávacích oblastí.	
Stručná osnova predmetu: 1. Digitálne technológie vo vzdelávaní. 2. Pedagogické prístupy k uplatneniu digitálnych technológií vo výučbe. 3. Mediálna výchova. 4. Zásady práce s digitálnymi technológiami v predprimárnom a primárnom vzdelávaní s ohľadom na zdravie, bezpečnosť a etiku u detí. 5. Riziká digitálneho sveta.	

6. Kritické posudzovanie zdrojov.
7. Digitálne hračky a pomôcky.
8. Tvorba a využitie digitálnych edukačných materiálov (interaktívna edukačná hra, pracovné listy, video, animácia, komiks).
9. Softvérové nástroje uplatňované v predprimárnej a primárnej edukácii v kontexte napĺňania obsahov ŠVP (GIMP, PowerPoint, Google Slides, Genially, Activ Inspire, LearningApps, Gif maker, Movie maker, Comic life).

Odporúčaná literatúra:

1. Kalaš, I. (2011). Spoznávame potenciál digitálnych technológií v predprimárnom vzdelávaní. Ústav informácií a prognóz školstva.
2. Kalaš, I. a kol. (2013). Premeny školy v digitálnom veku. Slovenské pedagogické nakladateľstvo.
3. Kasáčová, L., & Sokol, M. (2010). Význam vizuálnej komunikácie v kontexte výtvarnej výchovy na 1. stupni základnej školy. Pedagogická fakulta UMB.
4. Lynch, Z., & Vargová, M. (2016). Uplatnenie digitálnych technológií naprieč vzdelávacími oblasťami Štátneho vzdelávacieho programu pre predprimárne vzdelávanie v materských školách: metodická príručka. Štátny pedagogický ústav.
5. Pondelíková, R. (2011). Využitie grafických programov v edukačných procesoch výtvarnej výchovy. Metodicko-pedagogické centrum.
6. Pondelíková, R. (2012). Tvorba a využitie digitálnej fotografie v edukačnom procese. Metodicko-pedagogické centrum.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

120 hodín, z toho: semináre: 26 hodín, príprava na výstup: 20 hodín, tvorba edukačných materiálov: 40 hodín, aktivita v Moodle priestore: 14 hodín, samoštúdium: 20 hodín.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 106

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
98.11	0.94	0.94	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Renáta Pondelíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.07.2022

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici							
Fakulta: Pedagogická fakulta							
Kód predmetu: 1d-DZP-513		Názov predmetu: Dizajny záverečných prác v štruktúre IMRAD					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 156 Metóda štúdia: kombinovaná							
Počet kreditov: 3							
Odporúčaný semester/trimester štúdia:							
Stupeň štúdia: I.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky - časová záťaž študenta							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7							
A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
42.86	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	57.14	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Alžbeta Brozmanová Gregorová, PhD.							
Dátum poslednej zmeny:							
Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici							
Fakulta: Pedagogická fakulta							
Kód predmetu: 1e-DZP-513		Názov predmetu: Dizajny záverečných prác v štruktúre IMRAD					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 156 Metóda štúdia: kombinovaná							
Počet kreditov: 3							
Odporúčaný semester/trimester štúdia:							
Stupeň štúdia: I.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky - časová záťaž študenta							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13							
A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
69.23	0.0	0.0	0.0	7.69	23.08	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Alžbeta Brozmanová Gregorová, PhD.							
Dátum poslednej zmeny:							
Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: D_1_DVaJO_cuyp	Názov predmetu: Duševné vlastníctvo a jeho ochrana
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) účasť na hodinách b) priebežné plnenie úloh	
Výsledky vzdelávania: Študent 1. je oboznámený s pojmom duševné vlastníctvo a chápe jeho význam, 2. posudzuje dôležitosť ochrany duševného vlastníctva v rôznych jeho podobách a identifikuje jeho ekonomický prínos, 3. sa orientuje v systéme práva duševného vlastníctva, 4. ovláda základnú terminológiu z oblasti autorského práva a priemyselného práva, 5. si osvojuje poznatky z oblasti medzinárodnej ochrany duševného vlastníctva, 6. komunikuje s Úradom priemyselného vlastníctva SR v prípade konania o udelení patentu a o zápise ochrannej známky, úžitkového vzoru a dizajnu, 7. získané poznatky uplatňuje v praxi.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do práva duševného vlastníctva. Pojem a predmet práva duševného vlastníctva. Miesto práva duševného vlastníctva v SR. Autorské právo. Priemyselné práva na výsledky tvorivej duševnej činnosti (patent, úžitkový vzor, dizajn). Priemyselné práva na označenie (ochranná známka, právo označenia pôvodu výrobkov a zemepisných označení výrobkov). Medzinárodná ochrana duševného vlastníctva.	
Odporúčaná literatúra: 1. Babiaková, B., Lalíková, L. 2011. Ochrana duševného vlastníctva. Banská Bystrica: Vydavateľstvo UMB, 2011. ISBN 9788055701790. 2. Adamová, Z. 2020. Právo duševného vlastníctva. Bratislava: TINCT, 2020. ISBN 9788097354404. 3. Kropaj, M., Bartalská, K., Holub, D. 2017. Základy práva duševného vlastníctva pre ekonómov. Bratislava: Wolters Kluwer, 2017. ISBN 9788081687068. 4. Telec, I. 2015. Právo duševného vlastníctva v informačnej spoločnosti. Praha: Leges, 2015. ISBN 9788075020611.	

5. Kropaj, M. Právnofilozofické východiská práva duševného vlastníctva. 2014. Bratislava: Vydavateľstvo SAV VEDA.
6. Vojčík, P. a kol. 2014. Právo duševného vlastníctva. 2. upravené vydanie. Plzeň: Aleš Čeněk, s.r.o., 2014. ISBN 9788073805272.
7. Lazíková, J. 2012. Základy práva duševného vlastníctva. Bratislava: Iura Edition spol. s.r.o., 2012. ISBN 9788080784768.
8. Švidroň, J., Adamová, Z., Návrat, M., Škreko, A. Právo duševného vlastníctva v informačnej spoločnosti a v systéme práva. Bratislava: Vydavateľstvo SAV VEDA. 20099. ISBN 9788022410335.
9. Časopis Duševné vlastníctvo, Úrad priemyselného vlastníctva, Banská Bystrica.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta
90 hodín
priama výučba: 26 hodín
samoštúdium: 64 hodín

Hodnotenie predmetov
Nový predmet

abs	n	p	v
0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Ing. Barbora Mazúrová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.03.2023

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici			
Fakulta: Pedagogická fakulta			
Kód predmetu: ESN1	Názov predmetu: Erasmus student network 1		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia Metóda štúdia: kombinovaná			
Počet kreditov: 3			
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.			
Stupeň štúdia: I., II.			
Podmieňujúce predmety:			
Podmienky na absolvovanie predmetu:			
Výsledky vzdelávania:			
Stručná osnova predmetu:			
Odporúčaná literatúra:			
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:			
Poznámky - časová záťaž študenta			
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11			
abs	n	p	v
100.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. et Mgr. Ing. Miroslava Knapková, PhD.			
Dátum poslednej zmeny:			
Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.			

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: U-1-EUŠRMČ	Názov predmetu: Európska únia - štruktúra, rozhodovacie mechanizmy, členstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: Diskusia k vybraným témam aktuálneho vývoja európskej integrácie - 100 % b) záverečné hodnotenie: Záverečné kolokvium na tému "Pozícia Slovenskej republiky v Európskej únii - súčasný stav a budúce perspektívy z pohľadu politického, hospodárskeho a sociálno-ekonomického vývoja" - 100 %	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základný terminologický aparát súvisiaci s oblasťou európskej integrácie a je schopný ho efektívne využívať v odbornej diskusii i pri spracovaní odborných textov a štúdií so zameraním na vybrané aspekty predmetnej problematiky. Študent vie vytvoriť základnú časovú os/líniu vývoja európskeho integračného procesu, pozná jeho základné vývojové medzníky, ako aj špecifické faktory a okolnosti, ktoré ovplyvňovali dynamiku postupu integračného procesu do vyšších a komplexnejších vývojových fáz. Študent pozná špecifiká a mechanizmy prostredníctvom ktorých dochádza k udržiavaniu funkčnosti a napĺňaniu základných kompetencií Európskej únie z pohľadu činnosti a rozhodovacích mechanizmov uplatňovaných v rámci kľúčových inštitúcií Európskej únie. Študent správne chápe a vie vyhodnotiť mieru a úroveň medziinštitucionálnych vzťahov a vie identifikovať možné problémové oblasti funkčnosti vybraných modelov týchto vzťahov. Študent sa oboznámi so špecifikami, vplyvmi a faktormi (politické, ekonomické, sociálne, kultúrne) tak vnútorného i vonkajšieho priestoru Európskej únie, ktoré v súčasnosti najvýraznejšie determinujú jej súčasný a budúci vývoj.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia európskej integrácie. 2. Európska integrácia - hlavné vývojové medzníky a ich význam a vplyv na dynamiku integračného procesu. 3. Inštitúcie Európskej únie I. - pozícia v inštitucionálnej štruktúre, kompetencie, vzájomné vzťahy, mechanizmus prijímania rozhodnutí a ich implementácia. 4. Inštitúcie Európskej únie II. - pozícia v inštitucionálnej štruktúre, kompetencie, vzájomné vzťahy, mechanizmus prijímania rozhodnutí a ich implementácia. 5. Transformačný proces krajín strednej a východnej Európy a jeho špecifická.	

6. Transformačný proces Slovenskej republiky - okolnosti, situácia, kľúčové medzníky, špecifiká.
7. Proces začleňovania Slovenskej republiky do Európskej únie - etapy procesu začleňovania.
8. Výhody vyplývajúce z členstva Slovenskej republiky v EÚ.
9. Európska únia a globálna finančná kríza - dosah globálnej finančnej krízy na európsky integračný priestor a hľadania možností ich riešenia.
10. Stratégia Európa 2020 a jej implementácia v podmienkach Slovenskej republiky.
11. Dosahy pandémie Covid-19 na európsky integračný priestor.
12. Energetická kríza EÚ.
13. Nástroj NextGenerationEÚ v kontexte úsilia o hospodársku obnovu a posilnenie stability a odolnosti.
14. Plán hospodárskej obnovy a odolnosti a jeho implementácia v podmienkach SR - hlavné míľniky a ich plnenie.

Odporúčaná literatúra:

1. NUGENT, N. 2017. The Government and Politics of the European Union (8th Edition). Londýn: Palgrave Macmillan, 2017, ISBN: 9781137454089
2. CINI, Michelle a Nieves Pérez SOLÓRZANO BORRAGÁN, 2022. European Union Politics. New York, NY: Oxford University Press, USA. 7th edition. ISBN 978-0-19-886223-9.
3. Kratochvíl, P.: Teorie evropské integrace. Praha: Portál 2008
4. Wiener, A., Diez, T. (Eds.): European Integration Theory. Oxford: Oxford University Press 2004
5. Elistrup-Sangiovanni, M. (Ed.): Debates on European Integration: A Reader. Basingstoke Palgrave Macmillan 2006,
6. Nelsen, B. F. – Stubb, A. (Eds.): The European Union: Readings on Theory and Practice of European Integration. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2003,
7. Rosamond, B.: Theories of European Integration. Basingstoke: Palgrave Macmillan 2000,
8. Rýsová, L., Štulajter, M., Slobodníková, I., Olejárová, B.: Introduction to European Integration. Banská Bystrica, FPVaMV UMB, 2018, ISBN 978-80-557-1398-4.,
9. Rýsová, L., Dobřík, M.: Analýza vybraných náhľadov na proces európskej integrácie In Evropa 21. stololetí: rozmanitosť a soudržnosť? / zost. Marta Goňcová a kol. Brno: Masarykova univerzita, Centrum pro evropská studia, 2008. - ISBN 978-80-210-4766-2. s. 73-96,
10. Rýsová, L.: Koncepcia neofunkcionalizmu In Interpolis '06 : zborník príspevkov z 3. vedeckej konferencie doktorandov v Banskej Bystrici, 23. novembra 2006 / zost. Dagmar Hoscheková, Rastislav Kazanský. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2006. ISBN 978-80-8083-375-6. s. 142-150,
11. Dušek, J., Pána, L. a kol.: Udržiteľný rozvoj v evropských regiónoch 1. vyd. - České Budějovice: Vysoká škola evropských a regionálnych štúdií, 2010. - 400 s. - ISBN 978-80-86708-90-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky - časová záťaž študenta

Hodnotenie predmetov

Nový predmet

abs	n	p	v
0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Vladimír Müller, PhD., doc. PhDr. Lucia Rýsová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.02.2024

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-FLY-513	Názov predmetu: FLY – International Service-learning Summer Program
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky - časová záťaž študenta	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9	
abs	n
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Alžbeta Brozmanová Gregorová, PhD.	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-fpv-133	Názov predmetu: Finančná gramotnosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch Na záver: účasť na hre Finančná sloboda – počas 2,5 hodinovej hry, získa študent 30 ročné skúsenosti s produktami na slovenskom finančnom trhu v praxi. Hodnotenie predmetu je v súlade s klasifikačnou stupnicou určenou Študijným poriadkom UMB.	
Výsledky vzdelávania: Študent pri aktívnej účasti : <ul style="list-style-type: none">- získa základnú orientáciu v terminológii finančnej gramotnosti- osvojí si hlavné princípy ako správne rozložiť osobné financie v praktickej rovine- dokáže rozlíšiť vhodnosť jednotlivých finančných produktov pre konkrétne životné situácie- získa praktické skúsenosti z finančnej gramotnosti na konkrétnych modelových príkladoch- zažije súťaživú atmosféru počas jedinečnej akreditovanej hry na slovenskom trhu - Finančná sloboda.	
Stručná osnova predmetu: Peniaze ako nevyhnutný prostriedok na dosiahnutie cieľov. Základné pojmy vo svete financií z praktickej roviny. Myšlienkové postoje k peniazom. Ako ovládať peniaze, aby nás neovládali. Základné pojmy a princípy rozloženia osobných financií. Modelové príklady a situácie ako efektívne využívať produkty na finančnom trhu. Ako dosiahnuť finančnú slobodu – doživotná renta. Praktické informácie z oblasti dôchodkového systému SR (2. a 3. dôchodkový pilier). Základné princípy investovania (riziko vs. výnos). Úverové produkty v praxi a iné témy ktoré budú pre študentov zaujímavé.	
Odporúčaná literatúra: <ol style="list-style-type: none">1. GEORGE S. CLASON. Najbohatší muž Babylonu. Citadela, 2013.2. dostupné internetové zdroje	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky - časová záťaž študenta 90 hodín záťaže prezenčne (priama výučba): 26 hodín	

samoštúdium: 64 hodín			
Hodnotenie predmetov			
Celkový počet hodnotených študentov: 16			
abs	n	p	v
100.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Ing. Janka Crmanová			
Dátum poslednej zmeny: 28.03.2023			
Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.			

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-fpv-107	Názov predmetu: Geografické poznávanie Európy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť, diskusia, štúdium problematiky. a) priebežné hodnotenie: nie je b) záverečné hodnotenie: absolvovanie a záverečné hodnotenie: 100 % aktívna účasť na seminári (diskusia k danej téme, vlastný postoj k diskutovanej problematike). Hodnotenie predmetu je v súlade s klasifikačnou stupnicou určenou študijným poriadkom UMB.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - si osvojí prezentovaný geografický priestor tak, aby mal základné znalosti o geografických fenoménoch, - je schopný, pozná a aktívne využíva doterajšie základné zdroje informácií, kriticky ich hodnotí a zhrnie v podobe záverečnej diskusie, - ovláda príčinné súvislosti vplývajúce na doterajší stav územia, - aplikuje teoretické poznatky a vlastné skúsenosti pri hodnotení prezentovaného územia.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: - vybrané územia (štátne útvary, typy krajín, socioekonomické špecifiká) v regiónoch: - strednej Európy, - východnej Európy, - severnej Európy, - západnej Európy, - juhozápadnej Európy, - juhovýchodnej Európy, - južného Kaukazu a Prednej Ázie.	
Odporúčaná literatúra:	

1. GAJDOŠ, A. – MAZÚREK, J. – TOLMÁČI, L. – HOUDKOVÁ, Z. – BAAR, V. – MADLEŇÁK, T. – LACIKA, J. (2013): Regionálna geografia Európy. 1. vyd. Bratislava: VEDA vydavateľstvo SAV, 2013, 592 s. ISBN 978-80-224-1304-6

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky - časová záťaž študenta
kombinované štúdium (P, S, C/L, konzultácia): 26 hodín
samoštúdium a príprava na seminár: 64 hodín

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1036

abs	n	p	v
93.34	6.66	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 24.03.2023

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-GSP-513	Názov predmetu: Global Social Problems
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 13 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Conditions for passing and completing the course: Ongoing evaluation: 1) During the semester, students will prepare a work (scientific text) on a selected risky social phenomenon, including the theoretical basis of the phenomenon and the proposal of adequate methods of social work in its solution (max. 50 points). The topic is consulted in advance with the subject teacher and is processed in groups. The scoring also includes a presentation followed by a group discussion. 2) Based on the processed social phenomenon, students will develop a preventive project in groups according to predetermined criteria (max. 50 points). The scoring also includes a presentation followed by a group discussion. Final rating: the final evaluation consists of the sum of the points obtained in the interim evaluation. For the final grade A the student must obtain 100-94% (excellent), for the grade B 93-87% (very good), for the grade C 86-80% (good), for the grade D 79-73% (satisfactory), for rating E 72-65% (sufficient). For 64% or less, the student receives an FX rating (insufficient).	
Výsledky vzdelávania: Learning outcomes: 1. The student is familiar with scientific texts and terminology of risky social phenomena in social work and their prevention and can communicate professionally on topics related to the subject matter. 2. The student understands the factors involved in the emergence of risky social phenomena. 3. The student is able to identify the entities implementing preventive activities and knows the basic legislative	

framework of youth work.

4. The student understands the concept of social prevention in the Slovak Republic, which creates a legislative and institutional framework for the implementation of social work in the field of prevention of risky behavior.

5. The student masters the principles of effective prevention and features of effective prevention programs with a focus on youth.

6. The student understands the tasks of social work in the prevention and solution of risky social phenomena in connection with the methods of social work.

7. The student is able to apply the acquired knowledge and skills in the design of adequate methods of social work in solving specific risky social phenomena.

8. The student is able to compile a concept of a preventive project (preventive program) containing all the necessary requirements.

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Recommended literature:

Barker DJ. (2004). The developmental origins of adult disease. Journal of the American College of Nutrition.

2004;23(6 Suppl):588S-95S.

Crombie IK, Irvine L, Elliot L, Wallace H. (2005). Achieving the MDGs with Equity; Closing the health inequalities

gap: An international perspective. Copenhagen: World Health Organization Regional Office for Europe. Tackling

structural and social issues to reduce inequities in children's outcomes 47 15.

Edwards P. (2006). Examining Inequality: Who really benefits from global growth? World Development.

2006;34(10):1667-95.

Elder GH, Shanahan MJ. (2007). The life course and human development. In: Damon W, Lerner RM, editors. The

handbook of child psychology 6th Edition New York: Wiley.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

:English language

Poznámky - časová záťaž študenta

Lectures / seminars: prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD., Teaching: English language, consultations for non-contact

teaching (2 hours per week by contact or through a Moodle course for external students)

Hodnotenie predmetov

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.09.2023

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-ajc-300	Názov predmetu: Global skills
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, samoštúdium odporúčaných materiálov zadaných vyučujúcou.	
a) priebežné hodnotenie: 90 hours of workload, of which 26 hours full-time (direct instruction - seminars) 64 hours self-study	
b) záverečné hodnotenie: Aktívna účasť na hodinách, samoštúdium relevantných zdrojov.	
Výsledky vzdelávania: Na konci kurzu globálnych zručností budú študenti schopní: - vysvetliť význam globálnych zručností v rôznych oblastiach nášho wellbeingu (v kontexte intelektuálneho, emocionálneho, profesijného, sociálneho wellbeingu atď.), - analyzovať rôzne zdroje súvisiace s rôznymi aspektmi globálnych zručností, - používať kritické myslenie a tvorivosť pri práci na individuálnych a skupinových úlohách, - poskytovať konštruktívnu spätnú väzbu svojim rovesníkom, - reflektovať názory svojich rovesníkov a sebareflektovať svoje vlastné učenie, - rozvíjať svoju samostatnosť pri učení, - začleniť aktivity zamerané na globálne zručnosti do svojich budúcich pracovných miest.	
Stručná osnova predmetu: Vybrané globálne zručnosti: 1. Komunikácia a spolupráca - schopnosť používať verbálne a neverbálne formy komunikácie a efektívne spolupracovať s ostatnými na dosiahnutí spoločných cieľov; 2. Tvorivosť a kritické myslenie - vytváranie nových nápadov a riešení a analýza informácií s cieľom vytvoriť vyvážený úsudok; 3. Medzikultúrne kompetencie a občianstvo - sociálne a medzilidské zručnosti potrebné na zvládanie medzikultúrnych stretnutí vhodným spôsobom, s rešpektom a otvorenosťou voči iným; 4. Emocionálna sebaregulácia a pohoda - schopnosť rozpoznať a pochopiť svoje emócie a uvedomenie si pozitívnych postupov v oblasti telesného a duševného zdravia; 5. Digitálna gramotnosť - jednotlivé technologické zručnosti potrebné na prácu s digitálnymi komunikačnými kanálmi.	

Odporúčaná literatúra:

SLATINSKÁ, A. 2022. Introduction To Selected Global Skills And Exploration Of Culture In EFL Context As Part Of Trainee Teachers' Professional Development: Textbook for Trainee Teachers of English and other Courses, Banská Bystrica: Belianum. ISBN: 978-80-557-2018-0

CAROL, R. 2022. How to Develop Global Skills. [2022-11-07]. Available at: <https://www.macmillanenglish.com/se/training-events/events-webinars/event/how-to-develop-global-skills-with-pre-school-children>

CHONG SUAN, CH. 2021. Successful International Communication. Pavilion. 176 p. ISBN 978-1-912755-13-4

HANESOVÁ, D. 2014. From Learning Facts to Learning to Think. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB. 95 s. ISBN 978-80-557-0655-9

MERCER, S. et al. 2019. Creating Empowered 21st Century Citizens. Available at: <https://elt.oup.com/feature/global/expert/global-skills?cc=sk&se>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický B2-C1

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín pracovného zaťaženia, z toho
26 hodín priama výučba - semináre
64 hodín samoštúdium

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 26

abs	n	p	v
57.69	42.31	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Anna Slatinská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.03.2023

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-HAT1-003	Názov predmetu: Hra a tanec 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie / Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 13 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie: cvičenie s pravidelnou periodicitou b) záverečné hodnotenie: realizácia tanečno-pohybovej etudy / metodická príprava vyučovacej hodiny s témou využitia didaktických pohybových hier a) priebežné hodnotenie: priebežné hodnotenie: cvičenie s pravidelnou periodicitou b) záverečné hodnotenie: záverečné hodnotenie: realizácia tanečno-pohybovej etudy / metodická príprava vyučovacej hodiny s témou využitia didaktických pohybových hier	
Výsledky vzdelávania: a) priebežné hodnotenie: cvičenie s pravidelnou periodicitou (40, minimum 26) b) záverečné hodnotenie: realizácia tanečno-pohybovej etudy / metodická príprava vyučovacej hodiny s témou využitia didaktických pohybových hier	
Stručná osnova predmetu: Vlastný pohybový stereotyp – spoznaj sám seba a svoje pohybové dispozície. Embodiment – uvedomenie seba a vlastného tela. Nauč sa hrať, spoznaj tradičné hry a širší repertoár hudobno-tanečných a tanečno-pohybových hier a metodík. Základy techniky tanca a ich aplikácia do vzdelávacieho procesu. Ako zaujať deti hrou, pohybom a tancom a ich prostredníctvom ich celostne rozvíjať.	
Odporúčaná literatúra: 2. Baranová, E. (1997). Pohybové činnosti v HV procese a ich vplyv na rozvoj hudobnosti žiakov. 3. Felix, B. & Langsteinová, E. (2008). Učebnice hudobnej výchovy pre 1.-4. ročník ZŠ. Bratislava. SPN. 4. Mázorová, M. a kol. (1991). Slovenské ľudové tance. Bratislava: SPN-Mladé letá. 383 s. 5. Medvecká, E. (1997). Detské hry a tance. Bratislava: ASCO Art&Science. 234 s. 6. Mitchel, D.(2012). Learning through movement and music: exercise your smarts. 7. Mizerák, K. (2014). Tanečno-pohybová výchova hravými metódami, zbierka tanečných a pohybových hier založených na dramapedagogike. In. Metodická príručka ROS Levice.	

8. Olsen, A., McHoseo K. (2022) Príbehy tela, sprievodca skúsenostnou anatómiou. Bratislava: Verbunk
9. Payne, H. (2011). Kreativní pohyb a tanec. Praha: Portál.
10. Poláková, M.(2010). Sloboda objavovať tanec. Divadelný ústav, Bratislava
11. Shotwell, R. (1984). Rhythm and movement activities for early childhood
12. Šimoneková, H.(2000). Hudobno pohybová- rytmika. Bratislava: AT Publishing.164 s.
13. Trunečková, E. (2005). Hudobno - pohybová edukácia na základných školách. Banská Bystrica. PDF UMB.
14. Urban, M. (2019). Hra v tanci. Nadlac - Vydavateľstvo Ivan Krasko. 208 s.
15. Urban, M. (2012). Iniciačné hry ako prostriedok rozvoja kompetencií interpretov. Banská Bystrica: PDF UMB.
16. Urban, M. & Žitniaková-Gurgová, B. (2020). (E)motion alebo cez pohyb a tanec k zážitku - základné teoretické východiská. Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae : Universitas Catholica Ružomberok. Verbum - vydavateľstvo KU.
17. Urban, M.(2021). Using the elements of traditional culture in the teaching process from the perspective of ethnopedagogy and ethnology. [et al.]. In Journal of education culture and society. - Wrocław : Foundation Pro Scientia Publica.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho: semináre: 26 hodín, konzultácie: 30 hodín, samoštúdium: 33 hodín, záverečný výstup: 1 hodina.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 19

abs	n	p	v
100.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. art. Martin Urban, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.03.2023

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-HAT2-003	Názov predmetu: Hra a tanec 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie / Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 13 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie: cvičenie s pravidelnou periodicitou (40, minimum 26) b) záverečné hodnotenie: realizácia tanečno-pohybovej etudy / metodická príprava vyučovacej hodiny s témou využitia didaktických pohybových hier seminárna práca s metodickou prípravou (20, minimum 13) individuálna / kolektívna realizácia zadania na hodine (40, minimum 26) a) priebežné hodnotenie: priebežné hodnotenie: cvičenie s pravidelnou periodicitou (40, minimum 26) b) záverečné hodnotenie: záverečné hodnotenie: realizácia tanečno-pohybovej etudy / metodická príprava vyučovacej hodiny s témou využitia didaktických pohybových hier seminárna práca s metodickou prípravou (20, minimum 13) individuálna / kolektívna realizácia zadania na hodine (40, minimum 26) Záverečné hodnotenie pozostáva zo súčtu bodov v priebežnom hodnotení a záverečnej skúšky. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent si uvedomuje svoje telo a jeho pohybové možnosti a dispozície, vie aplikovať základné pohybové návyky do procesu vyučovania 2. Študent pozná a vie prakticky využiť rozšírený repertoár hudobno-pohybových, tanečno-pohybových a tradičných hier 3. Študent vie aplikovať teoretické poznatky a praktické zručnosti z oblasti tanečno-pohybových hier a tanečnej rytmiky do praktickej prípravy vyučovacej hodiny, rozvoja sociálnych zručností a základov spoločenskej etikety 4. Študent vie predviesť a naučiť základné typy ľudových, spoločenských a inožánrových tancov s cieľom zvýšenia pohybovej a tanečnej gramotnosti žiakov	
Stručná osnova predmetu: Vlastný pohybový stereotyp – spoznaj sám seba a svoje pohybové dispozície. Embodiment – uvedomenie seba a vlastného tela. Nauč sa hrať, spoznaj tradičné hry a širší repertoár hudobno-	

tanečných a tanečno-pohybových hier a metodík. Základy techniky tanca a ich aplikácia do vzdelávacieho procesu. Ako zaujať deti hrou, pohybom a tancom a ich prostredníctvom ich celostne rozvíjať. Didaktické aspekty tradičných, hudobno-tanečných a tanečno-pohybových hier. Základy spoločenskej etikety v tanci a komunikácii.

Odporúčaná literatúra:

1. Baranová, E. (1997). Pohybové činnosti v HV procese a ich vplyv na rozvoj hudobnosti žiakov.
2. Felix, B. & Langsteinová, E. (2008). Učebnice hudobnej výchovy pre 1.-4. ročník ZŠ. Bratislava. SPN.
3. Mázorová, M. a kol. (1991). Slovenské ľudové tance. Bratislava: SPN-Mladé letá. 383 s.
4. Medvecká, E. (1997). Detské hry a tance. Bratislava: ASCO Art&Science. 234 s.
5. Mitchel, D.(2012). Learning through movement and music: exercise your smarts.
6. Mizerák, K. (2014). Tanečno-pohybová výchova hravými metódami, zbierka tanečných a pohybových hier založených na dramapedagogike. In. Metodická príručka ROS Levice.
7. Olsen, A., McHoseo K. (2022) Príbehy tela, sprievodca skúsenostnou anatómiou. Bratislava: Verbunk .
8. Payne, H. (2011). Kreativní pohyb a tanec. Praha: Portál.
9. Poláková, M.(2010). Sloboda objavovať tanec. Divadelný ústav, Bratislava
10. Shotwell, R. (1984). Rhythm and movement activities for early childhood
11. Šimoneková, H.(2000). Hudobno pohybová- rytmika. Bratislava: AT Publishing.164 s.
12. Trunečková, E. (2005). Hudobno - pohybová edukácia na základných školách. Banská Bystrica. PDF UMB.
13. Urban, M. (2019). Hra v tanci. Nadlac - Vydavateľstvo Ivan Krasko. 208 s.
14. Urban, M. (2012). Iniciačné hry ako prostriedok rozvoja kompetencií interpretov. Banská Bystrica: PDF UMB.
15. Urban, M. & Žitniaková-Gurgová, B. (2020). (E)motion alebo cez pohyb a tanec k zážitku - základné teoretické východiská. Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae : Universitas Catholica Ružomberok. Verbum - vydavateľstvo KU.
16. Urban, M.(2021). Using the elements of traditional culture in the teaching process from the perspective of ethnopädagogy and ethnology. [et al.]. In Journal of education culture and society. - Wrocław : Foundation Pro Scientia Publica.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho: semináre: 26 hodín, konzultácie: 30 hodín, samoštúdium: 33 hodín, záverečný výstup: 1 hodina.

Hodnotenie predmetov

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. art. Martin Urban, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.03.2023

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d- HHN-212	Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom a záverečnom hodnotení. Na záverečné hodnotenie A musí študentka/študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študentka/študent získava hodnotenie FX (nedostatočne). a) priebežné hodnotenie: Priebežné plnenie úloh na seminároch (max. 50 bodov, min. 30). Študentka/študent má 2 povolené absencie na cvičeniach z hry na hudobnom nástroji. b) záverečné hodnotenie: Interpretácia 4 skladieb podľa individuálnych hudobných dispozícií študentky/študenta na primeranej technickej a interpretačnej úrovni (50 bodov, min. 35).	
Výsledky vzdelávania: 1. Študentka/študent ovláda základnú techniku hry na hudobnom nástroji a hru z nôt. 2. Študentka/študent vie čítať akordické a ostatné hudobné značky. 3. Študentka/študent rešpektuje štýlové a výrazové špecifiká skladby. 4. Študentka/študent si uvedomuje a uplatňuje vlastnú jedinečnosť a nápady pri estetickom hodnotení skladby. 5. Študentka/študent vie využívať hudobný nástroj ako integrovanú súčasť edukácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Stupnice – durové, molové do 3 krížikov a 3 béčok. 2. Akordy - tonický kvintakord s obratmi. 3. Klavírne etudy alebo detské piesne s rôznym technickým zameraním. 4. Plynulá hra v tempe. 5. Polyfónia - rozvoj kantilény v obidvoch rukách. 6. Pedálová technika v rôznych tempách. 7. Melodické ozdoby. 8. Hra z pamäti. 9. Hra z listu. 10. Výrazové prvky detskej piesne. 11. Hra jednoduchých klavírnych sprievodov.	

Odporúčaná literatúra:

1. Bach, J. S. Knižočka skladieb pre A.M. Bachovú.
2. Bartók, B. Mikrokozmos zošit II., III.
3. Bartók, B. Mikrokozmos III, IV.
4. Böhmová, Z., Grünfeldová, A., & Sarauer, A. (2002). Klavírní škola pro začátečníky.
5. Czerny, C. op. 599, op. 261, op. 821.
6. Duvernoy, J. B. op. 176, op. 120.
7. Eben, P. Svět malých
8. Frešo, T. (1961). V detskej izbičke.
9. Kol. Autorov: Album etud II., III.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín: z toho 26 hodín semináre, kombinované štúdium 34 hodín konzultácie, samoštúdium 30 hodín.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 47

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
89.36	6.38	2.13	0.0	2.13	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. art. Martin Urban, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 30.06.2022**Schválil:** doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-HAK-211	Názov predmetu: Hudobné aktivity
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie / Seminár Typ predmetu: A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková hodnotenie: Na hodnotenie A musí študentka/študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobro), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študentka/študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne). a) priebežné hodnotenie: Priebežné hodnotenie: Aplikačná časť: spev 3 detských piesní v molových, príp. modálnych tóninách, podľa inštrukcií vyučujúceho (30 bodov, min. 20 bodov). Hra na hudobnom nástroji – praktické zvládnutie detských piesní v molových tóninách do 3 krížikov a 3 béčok – (30 bodov, min. 20 bodov). Študentka/študent má 2 povolené absencie na cvičeniach z hry na hudobnom nástroji (ak splnil/a dochádzku, tak získa 10 bodov). b) záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie: Vedomostný test v rozsahu obsahovej osnovy predmetu (30 bodov, min. 20).	
Výsledky vzdelávania: 1. Študentka/študent pozná ciele, obsah a metódy hudobnej výchovy podľa kurikul a metodík aktuálne platných v predprimárnom a primárnom vzdelávaní. 2. Študentka/študent dokáže identifikovať vlastné nedostatky v práci s hudobným materiálom. 3. Študentka/študent primerane posúdi vhodnosť hudobných aktivít realizovateľných v materskej škole a školskom klube detí v súlade s aktuálnym ŠVP. 4. Študentka/študent dokáže zaspievať 3 jednoduché detské piesne v molovej tónine. 5. Študentka/študent vytvorí a zahrá jednoduchý sprievod k minimálne 4 detským piesňam v molovej tónine. Dokáže transponovať minimálne 4 durové piesne do spevných tónin. Podľa individuálnej vyspelosti rozvíja svoju spôsobilosť v hre na klavíri, keyboarde a ostatných hudobných nástrojoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Didaktické základy hudobnej edukácie. 2. Špecifiká hudobných aktivít v MŠ a ŠKD. 3. Motivácia v hudobných aktivitách a reflexívny dialóg. 4. Výrazové prostriedky hudby.	

5. Tvorivosť a spev detských piesní.
6. Hudobné zručnosti.
7. Hudobné vlohy, schopnosti, nadanie.
8. Autoreflexia.

Odporúčaná literatúra:

1. Felix, B. Detské tanečné piesne v aktuálnych učebniciach hudobnej výchovy pre ZŠ. SPN.
2. Kološtová, M. (2019). Creativity and creation in the music education. In Zborník príspevkov SWS international scientific conference on Arts and humanities. (p. 273-280). Technology.
3. Langsteinová, E., & Felix, B. Učebnice hudobnej výchovy pre 2.-4. ročník ZŠ. SPN.
4. Micháľková, D. (2002). Detské piesne a hry so spevom. PF UMB.
5. Raková, M., & Tichá, A. (2013). Zpíváme a tvoříme s malými. E-publikácia.
6. Sedlák, F., & Siebr, R. (1988). Didaktika hudební výchovy na 1. stupni ZŠ. SPN.
7. Sedlák, F., & Váňová, H. (2013). Hudební psychologie pro učitele. Karolinum.
8. Slavíková, P. (2020). Dětská hudební tvořivost v preprimárním vzdělávání. Karolinum.
9. Strenáčiková, M. (2004). Hudobná výchova v materskej škole. PF UMB.
10. Zborníky piesní a piesňové zbierky pre MŠ a ZŠ.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

120 hodín, z toho: prezenčná výučba: 39 hodín, kombinované štúdium (P, S, K): semináre: 26 hodín, cvičenia: 13 hodín, hra na hudobnom nástroji a vlastná tvorivá činnosť: 60 hodín a 2 hodiny týždenne konzultácií s vyučujúcimi za semester kontaktne alebo prostredníctvom Moodle kurzu pre externých študentov, samoštúdium: 19 hodín za semester.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 186

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
53.76	23.12	18.28	1.61	2.15	0.0	1.08

Vyučujúci: Mgr. Pavel Martinka, PhD., Mgr. art. Martin Urban, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.07.2022

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-HUP-212	Názov predmetu: Hudobné praktikum
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie bude udelené na základe splnenia súčastí priebežného hodnotenia. a) priebežné hodnotenie: Študentka/študent pripraví a prezentuje komplexný (praktický) výstup vlastnej metodickej práce s vokálnym, inštrumentálnym, hudobno-pohybovým alebo hudobno-dramatickým materiálom spracovaným podľa inštrukcií v LMS MOODLE a pokynov vyučujúcej. Ako alternatívna možnosť sa odporúča samostatný praktický výstup spojený s prezentáciou v MŠ, ktorý zdokumentuje formou nahrávky (MP4) alebo iným, vopred dohodnutým spôsobom. b) záverečné hodnotenie: Na základe splnenia podmienok priebežného hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študentka/študent aplikuje nadobudnuté vedomosti a zručnosti v tvorivej hudobnej praxi. 2. Študentka/študent hodnotí a overuje si parciálne metodické postupy v špecifických podmienkach. 3. Študentka/študent vytvorí a prezentuje komplexný praktický výstup vlastnej metodickej práce s hudobným materiálom.	
Stručná osnova predmetu: 1. Ako sa rodí hudba...multimediálny projekt. 2. Tvorivosť a tvorba v hudobnej edukácii. 3. Kreativita ako edukačný princíp v hrových hudobných činnostiach. 4. Rytmizácia a melodizácia básnických textov v hrových vokálnych činnostiach. 5. Slovo v pohybe. Ako sa rodí pesnička. 6. Komplexná práca s detskou piesňou. 7. Tvorba detských partitúr. 8. Rozprávka v detskej hre. 9. Hra a tanec. Tancujeme s najmenšími. 10. Tvorivá hudobná dramatika ako integrujúci faktor hudobných činností. 11. Ženích pre slečnu Myšku - hudobno-edukačný projekt. 12. Demo nahrávky a podklady k spevu. 13. Praktická prezentácia výstupov.	

Odporúčaná literatúra:

1. Felix, B. (2013). Hudobno-dramatické činnosti na základnej škole. UMB.
2. Felix, B., Janek, M., Herden, J., & Váňová, H. (2010). Hudba pre deti – multimedialne projekty. OZ Pedagóg.
3. Janeková, J. (2007). Inštrumentálne činnosti v hudobnej výchove I. II. PF UMB.
4. Kološtová, M. (2019). Creativity and creation in the music education. In Zborník príspevkov SWS international scientific conference on Arts and humanities. (s. 273-280). Technology.
5. Kološtová, M. (2014). Music workshop in university education of teachers at the Faculty of Education, Matej Bel University in Banská Bystrica. In Zborník príspevkov Kreatywność w edukacji muzycznej. Pułtusk: Akademia Humanistyczna im. A. Gieysztora. (pp. 77-89).
6. Micháľková, D. (2002). Detské piesne a hry so spevom. PF UMB.
7. Raková, M., & Tichá, A. (2013). Zpíváme a tvoříme s malými. E-publikácia.
8. Slavíková, P. (2020). Dětská hudební tvořivost v preprimárním vzdělávání. Karolinum.
9. Urban, M. (2015). Hra a tanec. Iniciačné hry nielen pre začiatovníkov. SOS.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho: semináre 26 hodín, príprava individuálnych prezentácií 35 hodín, štúdium literatúry 20 hodín, individuálne konzultácie 10 hodín.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 84

abs	n
100.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. art. Martin Urban, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 30.06.2022**Schválil:** doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-fpv-504	Názov predmetu: Informačná bezpečnosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., P	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na prednáškach. Maximálna neúčasť na 3 prednáškach. Absolvovanie záverečného vedomostného kvízu.	
Výsledky vzdelávania: Študent chápe základné pojmy z oblasti kybernetickej bezpečnosti. Študent dokáže identifikovať bezpečnostné riziká. Ovláda základné postupy predchádzania kybernetickým útokom a incidentom. Dokáže adekvátne reagovať na vzniknutý kybernetický incident. Je oboznámený so základným legislatívnym rámcom kybernetickej bezpečnosti. Dokáže sa aktívne chrániť pred kybernetickými útokmi na úrovni používateľa IT (sociálne siete, mobilné zariadenia, elektronická komunikácia, atď.).	
Stručná osnova predmetu: V predmete sa študenti zoznámia s problematikou kybernetickej bezpečnosti, obsahom jednotlivých prednášok budú teoretické, historické, konceptuálne a technické aspekty kybernetickej bezpečnosti, akými sú: úvod do kybernetickej bezpečnosti, prípadová štúdia priebehu kybernetického útoku, riešenia krízovej situácie, jeho dopad na chod organizácie a zotavovanie sa z neho, základné pojmy z kybernetickej bezpečnosti, bezpečnosť prevádzky IT a komunikačných sietí, internet a bezpečnosť, digitálna identita, základy kryptografie, personálna bezpečnosť, bezpečné heslo, bezpečný e-mail, škodlivý kód, sociálne inžinierstvo a ochrana pred sociálnymi inžinierstvom, bezpečnosť mobilných zariadení, riadenie hrozieb a rizík, riešenie bezpečnostných incidentov, digitálna forenzná analýza, právne aspekty kybernetickej bezpečnosti, GDPR, ochrana informácií.	
Odporúčaná literatúra: ZEMAN, M., BLŠÁK, M., OSTER, J., CHROMEK, D.: Učebnica Informačnej bezpečnosti pre stredné odborné školy a gymnáziá. Prvá časť. , OZ Preventista, Nitra 2021, ISBN 978-80-972100-4-5 CHROMEK, D., ZEMAN, M., BLŠÁK, M., OSTER, J.: Učebnica Informačnej bezpečnosti pre stredné odborné školy a gymnáziá. Druhá časť. , OZ Preventista, Nitra 2022, ISBN 978-80-974436-0-3 Kybernetická bezpečnosť. Dostupné online: https://mirri.gov.sk/sekcie/informatizacia/kyberneticka-bezpecnost/	

Preventista.sk Spoločne proti IT kriminalite. Dostupné online: https://preventista.sk/info/			
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický			
Poznámky - časová záťaž študenta 90 hodín kombinované štúdium (P, konzultácia): 26 hodín samoštúdium: 64 hodín			
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 73			
abs	n	p	v
86.3	13.7	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Ing. Ľudovít Trajtel', PhD., PaedDr. Mgr. Vladimír Siládi, PhD., doc. Mgr. Ján Karabáš, PhD.			
Dátum poslednej zmeny: 13.09.2023			
Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.			

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-JG1-211	Názov predmetu: Jazyková a literárna gramotnosť 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení a v záverečnom hodnotení. Na záverečné hodnotenie A musí študentka/študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študentka/študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne). a) priebežné hodnotenie: Priebežné hodnotenie (max. 45 bodov, min. 30 bodov): Študentka/študent v priebehu semestra prezentuje interaktívnu seminárnu prácu zameranú na tvorbu aplikačných úloh (15b), absolvuje priebežný ortografický test (20 bodov, pri pravopisnej chybe sa odpočítava 1b); aktívna prítomnosť max. 2 absencie (10b). b) záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie: Záverečný test v rozsahu obsahovej osnovy predmetu (max. 55 bodov, min. 36 bodov).	
Výsledky vzdelávania: 1. Študentka/študent vie vysvetliť systematiku jazyka, jednotlivých jazykových rovín, rozdiel medzi jazykom a rečou, žánrový kód. 2. Študentka/študent vie správne aplikovať pravidlá ortoepie a ortografie. 3. Študentka/študent vie analyzovať a hodnotiť písomný prejav z pravopisného hľadiska, analyzovať a hodnotiť ústny prejav z hľadiska dodržania základných pravidiel ortoepie (aj pri umeleckom prednese). 4. Študentka/študent vie vytvoriť elementárne príklady jazykových javov a úlohy na správnosť rečových prejavov priradených určenej vekovej kategórii detí/ žiakov. 5. Študentka/študent vie aplikovať teoretické poznatky a získané zručnosti pri tvorbe vlastných písomných a ústnych prejavov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyk ako systém, jazyk a reč, vývinové štádiá reči. 2. Zvuková (fónická) rovina slovenského jazyka a jej vzťah k významovej zložke jazykových jednotiek. Fonetická klasifikácia, charakteristika a opis artikulácia slovenských hlások (fón). Základné ortofonické poruchy reči a neurózy reči. Rečové prejavy a ich analýza.	

3. Suprasegmentálny podsystém jazyka.
4. Modifikácia hlások v prúde reči - pravidlo o rytmickom krátení v spisovnej slovenčine, znelostná asimilácia spoluhlások v spisovnej slovenčine a výnimky.
5. Vzťah fónickej a grafickej sústavy spisovnej slovenčiny – pravidlá ortoepie a ortografie.
6. Gramatika slovenského jazyka, základné morfológicko-syntaktické javy.
7. Morfológia, morfematika, slovné druhy.
8. Rečovo-komunikačné normy, jazykové správanie, jazyková kultúra.
9. Lexikálna rovina slovenského jazyka v jazykovom systéme, paradigmatica homonymie a antonymie, diferenciacia slovnej zásoby.
10. Základy štylistiky – text, štýl, štýlotvorné činitele, štylistické/komunikačné prostriedky, klasifikácia štýlov, fázy textotvorného procesu.
11. Znakovosť literárneho textu, žánrový kód.

Odporúčaná literatúra:

1. Kráľ, Á. (2016). Pravidlá slovenskej výslovnosti: Systematika a ortoepický slovník. 3. vyd. Matica slovenská.
2. Navrátil, L., & Šimurka, J. (2016). Praktická príručka slovenského pravopisu, upravené a doplnené 2. vyd. Enigma.
3. Očenáš, I. (2003). Fonetika so základmi fonológie a morfológia slovenského jazyka. Pedagogická fakulta UMB.
4. Liptáková, Ľ., & Vužňáková, K. (2009). Dieťa a slovtvorba. Pedagogická fakulta, Prešovská univerzita.
5. Findra, J. (1986). Slovenský jazyk a sloh. SPN.
6. Pravidlá slovenského pravopisu. (2000). 3. upravené a doplnené vyd. Veda.
7. Ripka, I., & Imrichová, M. (2004). Základy slovenskej lexikológie. 2. doplnené a upravené vyd. Fakulta humanitných a prírodných vied Prešovskej univerzity.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

150 hodín, z toho: kombinované štúdium (P,S, K): 65 hodín, samoštúdium a tvorba projektu: 65 hodín, tvorba interaktívnej seminárnej práce: 20 hodín.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 247

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
31.98	25.1	21.05	10.12	5.67	2.02	4.05

Vyučujúci: Mgr. Lýdia Šimanová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.07.2022

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d- JG2-211	Názov predmetu: Jazyková a literárna gramotnosť 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení a v záverečnom hodnotení. Na celkové hodnotenie A musí študentka/študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študentka/študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne). a) priebežné hodnotenie: Priebežné hodnotenie: Študentka/študent odprezentuje výchovno-vzdelávacích aktivity v oblasti rozvíjania jazykovej a literárnej gramotnosti v materskej škole alebo ŠKD min. 13 – max. 20 bodov. Študentka/študent vytvorí kritickú analýzu vlastného písma podľa kritérií min. 13 – max. 20 bodov. b) záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie: Výstupný vedomostný test min. 39 - max. 60 bodov.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študentka/študent absolvovaním predmetu nadobudne znalosti o modeloch gramotnosti; znalosti o rozvíjaní jazykovej a literárnej gramotnosti v materskej a základnej škole; znalosti o základoch uchopovania čitateľských a pisateľských spôsobilostí; 2. Študentka/študent je schopný/á prezentovať vedomosti z oblasti vývinu a rozvíjania hovorenej a písanej reči detí v materskej a základnej škole; pomenovať kritériá vzorového písma a jednotlivé prvky písaného písma; 3. Študentka/študent aplikuje teoretické poznatky o rozvoji jazykovej a literárnej gramotnosti vo výchovno-vzdelávacích aktivitách; poznatky o prvkoch a tvaroch písmen vo vlastnom nácviku vzorového písma; 4. Študentka/študent analyzuje a kriticky hodnotí vlastné výchovno-vzdelávacie aktivity a aktivity kolegov v oblasti rozvíjania jazykovej a literárnej gramotnosti v materskej a základnej škole; analyzuje vlastné tvary písmen podľa kritérií vzorového písma; 5. Študentka/študent vytvorí prezentáciu výchovno-vzdelávacích aktivít v oblasti jazykovej a literárnej gramotnosti v MŠ.	
Stručná osnova predmetu: 1. Gramotnosť ako produkt kultúry a edukácie, vývinové modely gramotnosti.	

2. Gramotnosť a jej vzťah ku kľúčovým kompetenciám dieťaťa v MŠ a ZŠ.
3. Komplexné rozvíjanie jazykovej a literárnej gramotnosti v MŠ a ZŠ.
4. Predkonvenčné stratégie rozvoja čítania a písania.
5. Teoretické a praktické základy uchopovania čitateľských a pisateľských spôsobilostí.
6. Rozvíjanie jednotlivých jazykových rovín v školskom prostredí.
7. Metódy stimulácie a rozvoja gramotnosti v predprimárnom vzdelávaní.
8. Plánovanie rozvoja gramotnosti v súlade s kurikulumom predprimárneho vzdelávania.
9. Čítanie a písanie ako súčasť elementárnej (bázovej) gramotnosti.
10. Druhy písma.
11. Hygienické a technické požiadavky na čítanie a písanie.
12. Metódy a formy elementárneho čítania a písania.
13. Návčik písania písmen.

Odporúčaná literatúra:

1. Babiaková, S., Cabanová, M., Lomenčík, J., & Kováčová-Švecová, Z. (2019). Rozvoj jazykovej a literárnej gramotnosti detí v školskom klube. Cvičebnica. Belianum.
2. Babiaková, S. (2016). Jazyková a literárna gramotnosť v materskej a základnej škole. PF UMB.
3. Lipnická, M., Ďuricová, L., & Kováčová-Švecová, Z. (2019). Rozvoj jazykovej a literárnej gramotnosti v predškolskej a elementárnej pedagogike. Belianum.
4. Lipnická, M. (2008). Rozvoj grafomotoriky a podpora psaní. Portál.
5. Petrová, Z. (2014). Priradený prístup k rozvíjaniu gramotnosti detí v MŠ. Metodicko-pedagogické centrum.
6. Štátny vzdelávací program pre predprimárne vzdelávanie v materských školách. (2016). ŠPÚ.
7. Zápotočná, O. (2003). Gramotnosť - vývin a možnosti jej didaktického usmerňovania. UK.
8. Zápotočná, O., & Petrová, Z. (2014). Vzdelávacia oblasť Jazyk a komunikácia. Metodicko-pedagogické centrum.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

120 hodín, z toho: kombinované štúdium (P, S, K): 60, samoštúdium: 50 hodín, tvorba prezentácie: 10 hodín.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 186

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
32.26	44.62	16.67	4.84	1.61	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Mariana Cabanová, PhD., doc. PaedDr. Simoneta Babiaková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.07.2022

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-KTPM1-003	Názov predmetu: Keramika a tvorba z prírodných materiálov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Portfólio vlastných výtvarných prác s reflexiou z pedagogického pohľadu, priebežné plnenie aktivít na seminároch a v LMS Moodle. Záverečné hodnotenie: prezentácia portfólia a) priebežné hodnotenie: Portfólio vlastných výtvarných prác s reflexiou z pedagogického pohľadu, priebežné plnenie aktivít na seminároch a v LMS Moodle. b) záverečné hodnotenie: prezentácia portfólia	
Výsledky vzdelávania: V predmete sú dva možné plány plnenia podmienok: Základný plán formou teoretickej (zdroje v LMS Moodle) a praktickej prípravy (v modelovni PF UMB). Študent: 2. ovláda zásady bezpečnosti pri práci v dielni, 3. pozná pôvod modelárskej hliny, charakterizuje jej vlastnosti a vie si zvoliť vhodný materiál, 4. chápe princíp recyklácie a vie pripraviť hlinu na modelovanie, 5. vie pripraviť pracovné prostredie, starať sa o nástroje a udržiavať hlinu, 6. vyskúša základné postupy pri práci s hlinou (modeluje z plátu, ...) 7. rozozná niektoré povrchové úpravy keramiky, 8. prezentuje zvolený druh keramiky z dejín umenia, 9. dokumentuje a reflektuje svoje tvorivé postupy a dospeje k vlastnému riešeniu zvoleného zadania. Rozšírený plán - formou service-learningovej participácie na vedení krúžku Keramiky a tvorby z prírodných materiálov pre deti (6 – 13). Študent dosiahne okrem základných výsledkov (1.-8.) navyše tieto výsledky: 10. je schopný sprevádzať deti tvorbou z hliny, spolupracovať a reflektovať tvorivý proces z pedagogického nadhľadu, 11. posúdi vhodnosť a zvládnuteľnosť výtvarného postupu pre zvolený vek dieťaťa, náročnosť na prípravu učiteľa a tvorivý potenciál aktivity, 12. vytvorí si portfólio výtvarných aktivít realizovateľných v rámci záujmovej činnosti detí.	

Stručná osnova predmetu:

1. Zásady bezpečnosti pri práci.
2. Tvorenie z materiálov Zeme.
3. Postupy tvorby z hlíny.
4. Keramika v dejinách umenia.

Odporúčaná literatúra:

Pondelíková, R. (2020). Plánujeme, realizujeme a hodnotíme procesy výtvarnej výchovy : pedagogická prax študentov učiteľstva výtvarného umenia a učiteľstva výtvarnej výchovy. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Rada, P. (2007). Keramika. Aventinum
Slavík, J. (1997). Od výrazu k dialogu ve výchově : Artefiletika. Karolinum.
Placáková, E a ko. (2004) Keramika bez hrnčířského kruhu, Grada.
Digmanová, K. (2019) Flórin prírodný ateliér. TATRAN

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho: P prednášky 0 hodín, C cvičenia 26 hodín,
Samoštúdium: 64 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 95

abs	n	p	v
85.26	14.74	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Lenka Lipárová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2023

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-KTPM2-003	Názov predmetu: Keramika a tvorba z prírodných materiálov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Portfólio vlastných výtvarných prác s reflexiou z pedagogického pohľadu 50 bodov (minimálne 20), priebežné plnenie aktivít na seminároch a v LMS Moodle 20 bodov (min. 6) Záverečné hodnotenie: vedomostný test 10 bodov (minimálne 5), prezentácia portfólia 10 bodov, priemer hodnotenia získaný od ostatných študentov 10 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej časti získa menej ako 30 bodov.	
a) priebežné hodnotenie: : Portfólio vlastných výtvarných prác s reflexiou z pedagogického pohľadu 50 bodov (minimálne 20), priebežné plnenie aktivít na seminároch a v LMS Moodle 20 bodov (min. 6)	
b) záverečné hodnotenie: vedomostný test 10 bodov (minimálne 5), prezentácia portfólia 10 bodov, priemer hodnotenia získaný od ostatných študentov 10 bodov.	
Výsledky vzdelávania: V predmete sú dva možné plány plnenia podmienok: Základný plán formou teoretickej (zdroje v LMS Moodle) a praktickej prípravy (v modelovni PF UMB). Študent: 1. ovláda zásady bezpečnosti pri práci v dielni, 2. pozná pôvod modelárskej hliny, charakterizuje jej vlastnosti a vie si zvoliť vhodný materiál, 3. chápe princíp recyklácie a vie pripraviť hlinu na modelovanie, 4. vie pripraviť pracovné prostredie, starať sa o nástroje a udržiavať hlinu, 5. vyskúša základné postupy pri práci s hlinou (modeluje z plátu, ...) 6. rozozná niektoré povrchové úpravy keramiky, 7. prezentuje zvolený druh keramiky z dejín umenia, 8. dokumentuje a reflektuje svoje tvorivé postupy a dospeje k vlastnému riešeniu zvoleného zadania. Rozšírený plán - formou service-learningovej participácie na vedení krúžku Keramiky a tvorby	

z prírodných materiálov pre deti (6 – 13). Študent dosiahne okrem základných výsledkov (1.-8.) navyše tieto výsledky:

1. je schopný sprevádzať deti tvorbou z hliny, spolupracovať a reflektovať tvorivý proces z pedagogického nadhľadu,
2. posúdi vhodnosť a zvládnuteľnosť výtvarného postupu pre zvolený vek dieťaťa, náročnosť na prípravu učiteľa a tvorivý potenciál aktivity,
3. vytvorí si portfólio výtvarných aktivít realizovateľných v rámci záujmovej činnosti detí.

Stručná osnova predmetu:

1. Zásady bezpečnosti pri práci.
2. Tvorenie z materiálov Zeme.
3. Postupy tvorby z hliny.
4. Keramika v dejinách umenia.

Odporúčaná literatúra:

Pondelíková, R. (2020). Plánujeme, realizujeme a hodnotíme procesy výtvarnej výchovy : pedagogická prax študentov učiteľstva výtvarného umenia a učiteľstva výtvarnej výchovy. Banská Bystrica : Univerzita Mateja
Rada, P. (2007). Keramika. Aventinum
Slavík, J. (1997). Od výrazu k dialogu ve výchově : Artefiletika. Karolinum.
Placáková, E a ko. (2004) Keramika bez hrnčířského kruhu, Grada.
Digmanová, K. (2019) Flórin prírodný ateliér. TATRAN

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho: P prednášky 0 hodín, S semináre 26 hodín,
Samoštúdium: 64 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 30

abs	n
86.67	13.33

Vyučujúci: Mgr. Lenka Lipárová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.03.2023

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-KPZ-003	Názov predmetu: Klavír pre začiatočníkov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie: cvičenie s pravidelnou periodicitou (60, minimum 39) b) záverečné hodnotenie: interpretácia klavírneho repertoáru potrebného pre pedagogickú prax, individuálny umelecký výkon (20+20, minimum 13+13) a) priebežné hodnotenie: cvičenie s pravidelnou periodicitou (60, minimum 39) b) záverečné hodnotenie: interpretácia klavírneho repertoáru potrebného pre pedagogickú prax, individuálny umelecký výkon (20+20, minimum 13+13)	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent sa orientuje v hudobných materiáloch užitočných pre hudobnú edukáciu, ovláda teoretický obsah obsiahnutý v učebniciach, ako aj skladby a piesne s jednoduchým harmonickým sprievodom (T,S,D,T). 2. Študent sa zoznámil so základmi techniky tvorenia tónu a so základmi klavírnej hry a klavírneho sprievodu. Študent má správne držanie pri hre na hudobnom nástroji. 3. Študent nadobudol praktické interpretačné technické, intonačné a rytmické zručnosti prostredníctvom rytmického a intonačného výcviku, má rozvinutú hudobnú pamäť a predstavivosť. 4. Študent hrá intonačne a rytmicky presne, tvorivo umelecky interpretuje skladbu.	
Stručná osnova predmetu: Hra na klavíri a jej špecifiká. Stavba nástroja, technika hry na nástroj. Hra z nôt – čítanie notového textu. Hra z listu. Hra stupníc. Základné harmonické funkcie (T,S,D) a hudobný sprievod. Vyjadrovacie prostriedky – rytmus, tempo, dynamika, frázovanie, výraz. Interval. Akordy, ich charakter, štruktúra, obraty. Intonácia z listu. Hra piesní s jednoduchým harmonickým sprievodom a vybraných jednoduchých prednesov rôznych štýlových období. Praktický interpretačný umelecký výstup	
Odporúčaná literatúra: 1. Czerny, C. Osemtaktové etudy op. 740. 2. Czerny, C. Škola zručnosti op. 599. 3. Felix, B. & Langsteinová, E. Učebnice hudobnej výchovy.	

4. Hatrík, J. (2012). Krajinou šťastného princa I, II. Bratislava. H plus.
5. Janžurová & Barová. Klavírna škola.
6. Lütgen, B. I.20 denných cvičení.
7. Grunfeldová, Z., Bohmová, A. & Sarauer, A. (2002). Klavírna škola pre začiatočníkov. Bärenreiter Praha s.r.o.
8. Šimová, O. (1997). Teória hudobnej výchovy. Základy teórie vokálnej interpretácie. UK. Bratislava 1997.
9. Bratislava 1997.
10. Zapletal, R.(eds). (2003). To nejlepší z klasiky.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho: semináre: 26 hodín, konzultácie: 20 hodín, samoštúdium: 43 hodín, záverečný výstup: 1 hodina.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

abs	n
100.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Pavel Martinka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.03.2023

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: D_1_KvOF_cuyp	Názov predmetu: Kryptomeny v osobných financiách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie – aktívna participácia 50 bodov; b) záverečné hodnotenie - prezentácia aktuálnych tém 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent: 1. Bude vedieť opísať čo sú to kryptomeny a technológia blockchain, t.j. kryptografické funkcie (hash), proces ťažby a emisie novej meny, rôzne mechanizmy konsenzu vrátane Proof-of-Work a Proof-of Stake používaného v blockchaine Bitcoinu a Etherea. 2. Pochopí ako fungujú kryptomeny, rozlíši základné charakteristiky a kľúčové metriky Bitcoinu a altcoinov, ako sú Ethereum, Tether, XRP, BNB Cardano, Dogecoin, atď. 3. Identifikuje výhody kryptomien, rozlíši medzi rôznymi typmi a vlastnosťami centralizovaných, decentralizovaných a hybridných blockchainov a vhodne posúdi, ktorý z nich je vhodný na aké účely. 4. Vyhodnotí ako sa dajú kryptomeny uchovávať, vyhľadávať a analyzovať skutočné transakcie v otvorených blockchainových sieťach. 5. Preskúma ako sa dajú kryptomeny zabezpečiť, identifikuje vybrané riziká vrátane právnych, regulačných a daňových aspektov 6. Identifikujte vybrané použitia kryptomien v osobných financiách, ako je platobný prostriedok, obchodovanie, investovanie alebo hedging. 7. Pochopí pokročilejšie využitie blockchainu, ako sú smart kontrakty, digitálne aktíva, tokenizácia, CBDC, DeFi a iné.	
Stručná osnova predmetu: Kurz poskytuje úvodné pochopenie kryptomien ako je bitcoin či ethereum a technológie blockchain v kontexte osobných financií. Kurz bude: - skúmať teóriu a princípy fungovania digitálnych mien; - poskytne praktické príklady základných transakcií a operácií blockchainu alebo systémov založených na distribuovanej účtovnej knihe; - preskúma súčasnú a budúcu interakciu digitálnych mien s bankovými, finančnými, právnymi a regulačnými systémami;	

- pomôže študentom pochopiť disruptívny potenciál blockchainu a ako možno tento ekosystém vnímať ako inováciu;
- diskutovať o najnovšom vývoji (napríklad tokenizácia, DeFi a CBDC).

Kurz bude pozostávať z okruhov tém:

1. Teoretický úvod do kryptomien a ich história. Decentralizovaný konsenzus proof-of-work a proof-of-stake, prehľad kryptomien.
2. Praktický úvod do kryptomien. Praktické cvičenia pri využívaní a vytváraní transakcií s digitálnymi menami. Práca s digitálnou peňaženkou, kryptoburzy, kryptobankomaty.
3. Príklady využitia kryptomien. Domáce a zahraničné platby. Obchodovanie a investovanie. Hedging a predikčné trhy. Tokenizácia. DeFi. CBDC.
4. Dane, regulácie a riziká kryptomien.

Odporúčaná literatúra:

1. AMMOUS, S. 2018. The Bitcoin standard. Hoboken, New Jersey : John Wiley & Sons, 286 p. ISBN 978-1-119-47386-2.
2. AZHAR, A. 2021. Exponential. London : Cornerstone, 384 p. ISBN 978-1847942913.HOSP,
3. HARARI, Y., N. 2018. Money. London : Vintage Books, 133 p. ISBN 978-1-78487-402-5.
4. HAYEK, F. A. 1990. Denationalisation of Money The Argument Refined An Analysis of the Theory and Practice of Concurrent Currencies (3rd ed.). London, UK: The Institute of Economic Affairs.
5. CHOVCANULIAK, R. 2019. Pokrok bez povolenia. Bratislava : INESS, 288 s. ISBN 978-8-089-82007-8.
6. KRAVCHENKO, P., SKRIABIN, B., DUBININA, O. 2019. Blockchain And Decentralized Systems. Київ, Ukraine: Distibuted Lab.
7. NAKAMOTO, S. 2008. Bitcoin: A Peer-to-Peer Electronic Cash System. Retrieved from <https://bitcoin.org/bitcoin.pdf>
8. NARAYANAN, A., BONNEAU, J., FELTEN, E., MILLER, A., GOLDFELDER, S. 2016. Bitcoin and Cryptocurrency Technologies: A Comprehensive Introduction. Princeton, NJ: Princeton University Press.
9. SHRIER, D., L. 2020. Basic blockchain. London : Robinson, 182 p. ISBN 978-1-4721-4483-6.
10. TAPSCOTT, D., TAPSCOTT, A. 2018. Blockchain revolution. New York : Portfolio/Penguin, 358 p. ISBN 978-0-241-23786-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho:

Kombinované štúdium (P, S, K): S – 26 h.

Samoštúdium: 50 h.

Príprava prezentácie: 14 h.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 49

abs	n	p	v
53.06	44.9	0.0	2.04

Vyučujúci: Ing. Ivan Sedliačik, PhD., doc. Ing. Ján Huňady, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2023

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-MO2-003	Názov predmetu: Krátkodobá mobilita 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky - časová záťaž študenta	
Hodnotenie predmetov Nový predmet	
abs	n
0.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-MO1-003	Názov predmetu: Krátkodobá mobilita 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky - časová záťaž študenta	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7	
abs	n
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-fpv-227	Názov predmetu: Kultúrne regióny sveta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie: I. prezentácia referátu a aktívna účasť na seminároch 40 % (max. 20 bodov). b) záverečné hodnotenie: II. písomná skúška 60 % (max. 30 bodov). a) priebežné hodnotenie: I. prezentácia referátu a aktívna účasť na seminároch 40 % (max. 20 bodov). Podmienkou na záverečné hodnotenie je získanie minimálne 65 % z I. b) záverečné hodnotenie: II. písomná skúška 60 % (max. 30 bodov). Podmienkou na výsledné hodnotenie je získanie minimálne 65 % z II.	
Výsledky vzdelávania: Študent: <ul style="list-style-type: none">• je schopný zdefinovať pojmy kultúra, civilizácia, kultúrna geografia,• vie vymenovať civilizácie v rámci súčasného sveta ako aj najvýznamnejšie civilizácie v minulosti,• dokáže na vybraných príkladoch charakterizovať cyklus vzniku, rozvoja, úpadku a zániku civilizácií,• je schopný identifikovať najvýznamnejšie jazykové rodiny a zaradiť do nich jednotlivé národy a etniká,• dokáže vymedziť najvýznamnejšie geokultúrne civilizačné sféry a vie ich stručne charakterizovať,• je schopný analyzovať a zhodnotiť konfliktný potenciál v hraničných zónach geokultúrnych regiónov,• vie charakterizovať stredoeurópsky priestor ako špecifický kultúrno-geografický región,• je schopný zhodnotiť vplyv rôznych aspektov globalizácie na kultúrnu rozmanitosť sveta.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Kultúry a civilizácie, geokultúrne civilizačné sféry• Zaniknuté civilizácie – prečo zanikli?• Lingvistická geografia, genetická príbuznosť jazykov a základná klasifikácia, lingvistické panregióny	

- „Západná civilizácia“ - jej podstata, hodnoty, na ktorých stojí, vymedzenie, vnútorné členenie a problémy, pred ktorými stojí – Čo spája a čo rozdeľuje Európu a Ameriku?
- Islamský svet, jeho špecifiká a problémy (vzťah náboženstva a politiky, ekonomiky, sociálnej a kultúrnej oblasti, vnútorné protirečenia, fundamentalizmus)
- Budhistická geokultúrna civilizačná sféra
- Hinduistická geokultúrna civilizačná sféra
- Hraničné zóny geokultúrnych regiónov a ich konfliktný potenciál („stret civilizácií“) – na príklade Balkánu
- Multietnické štáty a multikulturalizmus, národná emancipácia a nacionalizmus, právo na sebaurčenie verzus právo na zachovanie štátnej integrity
- Stredná Európa a jej kultúrnogeografické špecifiká – identita strednej Európy
- Globalizácia a jej vplyv na kultúrnu rozmanitosť sveta

Odporúčaná literatúra:

1. ASH, T. G. (2006): Svobodný svet. Amerika, Evropa a budúcnosť západu. 1. vyd. Praha: Paseka, 2006, 240 s. ISBN 80-7185-707-6
2. BAAR, V. (2001): Národy na prahu 21. storočia. 1. vyd. Ostrava: Ostravská univerzita, 2001, 415 s. ISBN 80-7042-807-4
3. HUNTINGTON, S. (2001): Sŕet civilizácií. 1. vyd. Praha: Rybka publishers, 2001, 447 s. ISBN 80-86182-49-5
4. MATLOVIČ, R. (2001): Geografia religii – náčrt problematiky. 1. vyd. Prešov: FHPV PU v Prešove, 2001, 374 s. ISBN 80-8068-062-0

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky - časová záťaž študenta

kombinované štúdium (S, C/L, konzultácia): 26 hodín

príprava referátu: 20 hodín

priebežná príprava na semináre: 13 hodín

samoštúdium a príprava na skúšku: 31 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 90

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
76.67	6.67	5.56	3.33	0.0	7.78	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.02.2017

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-his-901	Názov predmetu: Latinčina v akademickom prostredí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na kontaktných hodinách a splnenie čiastkových úloh podľa zadaní z jednotlivých hodín. a) priebežné hodnotenie: Aktívna príprava a prezentovanie zadaných úloh (vyhľadanie termínov a spojení v slovníkoch a zbierkach latinských výrazov, identifikácia latinských výrazov v textoch, adaptácia a aplikácia zadaných výrazov v texte, resp. v prejave). b) záverečné hodnotenie: Len na základe priebežného hodnotenia	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu: 1. použije slovník, jazykové príručky na overenie ortografie a výslovnosti latinského výrazu 2. je schopný správne vysloviť (prečítať) latinský výraz 3. pozná historické súvislosti používania latinčiny v akademickom a vedeckom prostredí 4. vie adaptovať latinské výrazy do slovenského jazyka 5. poznatky o latinskom jazyku korektne aplikuje do ústnej a písomnej odbornej komunikácie	
Stručná osnova predmetu: 1. Historický kontext pôvodu a vývinu latinského jazyka, jeho nositelia a kultúra s nimi spojená 2. Latinčina ako literárny jazyk v kultúrno-historickom prehľade 3. Latinčina ako cirkevný jazyk v kultúrno-historickom prehľade 4. Latinčina ako vedecký jazyk v kultúrno-historickom prehľade 5. Latinská abeceda a výslovnosť 6. Štruktúra latinského jazyka, príbuznosť s inými jazykmi, gramatická terminológia 7. Práca so slovníkom 8. Rímske mená, výroky, zaužívané skratky 9. Rímske číslice, číslovky a rímsky kalendár 10. Latinské nápisy vo verejnom priestore 11. Latinská terminológia na vysokoškolskom živote (titulatura, funkcie, študentská hymna) 12. Latinčina v súčasnom svete (médiá, film, on-line priestor) 13. Latinčina adaptovaná do moderného jazyka	

Odporúčaná literatúra:

1. STROH, W. R.: Latina je mrtvá, až žije latina. Praha : Oioymenh, 2016.
2. KEPARTOVÁ, J.: Římané a Evropa. Praha : Karolinum, 2005.
3. HRABOVSKÝ, J.: Latinsko-slovenský a slovensko-latinský slovník. Bratislava : SPN, 1998 a ďalšie vydania.
4. NAGY, I.: Náčrt latinskej gramatiky. Banská Bystrica : FiF UMB, 1998.
5. NAGY, I.: Učebný materiál pre vzdelávací kurz Latinčina. Banská Bystrica : UMB, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hod., z toho: kombinované štúdium: 26 hod.; štúdium odporúčanej literatúry: 40 hod.; príprava úloh na kontaktné hodiny: 24 hod.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

abs	n	p	v
46.67	53.33	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Imrich Nagy, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 19.09.2023**Schválil:** doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-LDM-211	Názov predmetu: Literatúra pre deti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Seminár Typ predmetu: A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 26 / 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení a v záverečnom hodnotení. Na celkové hodnotenie A musí študentka/študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študentka/študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne). a) priebežné hodnotenie: Priebežné hodnotenie: Seminárna práca /rozsiahlejšia seminárna práca a verbálna prezentácia (min. 13 - max. 20 bodov). Spracovanie výchovno-vzdelávacích aktivít s využitím literatúry pre deti tematicky zameraných na obsah kurzu (min. 20 - max. 30 bodov). b) záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie: Skúška v rozsahu obsahovej osnovy kurzu (min. 33 – max. 50 bodov).	
Výsledky vzdelávania: 1. Študentka/študent je schopný/á orientovať sa v problematike druhov, žánrov pre deti, v systéme literatúry pre deti; vybrať na základe získaných vedomostí z literatúry pre deti hodnotný literárny text a interpretovať ho. 2. Študentka/študent aplikuje získané vedomosti pri interpretácii literárneho diela a príprave aktivít pre deti; interpretačné zručnosti pri príprave edukačného projektu. 3. Študentka/študent posúdi a zdôvodní vhodnosť a nevhodnosť vybraných literárnych textov pre prácu s deťmi v predškolskom zariadení a školskom klube detí; vhodnosť a nevhodnosť aktivít, ktoré k nim vytvorí (podľa stanovených kritérií). 4. Študentka/študent recenzuje a hodnotí literárne dielo z pohľadu čitateľa aj z pohľadu budúceho učiteľa a vychovávateľa; porovnáva rôzne podoby a spracovania literárneho diela pre deti (médiá). 5. Študentka/študent vytvorí na základe získaných vedomostí, schopností a zručností súbor aktivít s využitím textov z literatúry pre deti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné pojmy a teoretické otázky literatúry pre deti a mládež. Detský aspekt, intencionálna a neintencionálna literatúra. Literatúra pre deti v systéme slovenskej literatúry. 2. Periodizácia literatúry pre deti a mládež od jej počiatkov po súčasnosť.	

3. Ľudová slovesnosť. Rozprávka, povesť, drobné folklórne útvary. Žánre ľudovej slovesnosti v percepcii detí. Významné súbory ľudových rozprávok doma a vo svete. Zberatelia ľudovej slovesnosti doma a vo svete.
4. Podoby slovenskej a svetovej autorskej rozprávky, najznámejší autori a prúdy autorskej rozprávky v literatúre. Tvorca modernej rozprávky H. CH. Andersen.
5. Súčasná prozaická tvorba pre deti a mládež.
6. Poézia pre deti v slovenskej literatúre.
7. Podoby dramatickej tvorby pre deti. Detské divadlo a divadelné spracovanie literárnych diel pre deti.
8. Rozprávka vo filme a v rozhlase. Rozprávkové filmy a inscenácie pre deti a mládež.

Odporúčaná literatúra:

1. Kováčová - Švecová, Z. (2017). Ľudová slovesnosť v literatúre pre deti a mládež: vysokoškolská učebnica pre študentov bakalárskeho štúdia odboru Predškolská a elementárna pedagogika, 1. vyd. Belianum.
2. Kováčová - Švecová, Z., & Simanová, L. (2020). Čítanie a čitateľstvo slovenských detí: metodika na podporu čítateľstva žiakov v mladšom školskom veku. Belianum.
3. Obert, V. (2002). Detská literatúra a čitateľský rozvoj dieťaťa. Aspekt.
4. Rusňák, R. (2009). Svetová literatúra pre deti a mládež v didaktickej komunikácii. Prešovská univerzita, Pedagogická fakulta.
5. Sliacky, O. (2007). Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež do roku 1960. LIC.
6. Sliacky, O. a kol. (2009). Slovník slovenských spisovateľov pre deti a mládež. LIC.
7. Stanislavová, Z. a kol. 2010. Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po roku 1960. LIC.
8. Stanislavová, Z., Klimovič, M., & Dziak, D. (2021). Rok za rokom v slovenskej literatúre pre deti a mládež. Hodnotové aspekty pôvodnej poézie a prózy v rokoch 1990-2020. Prešovská univerzita v Prešove.
9. Šimonová, B. (2013). Stratené v čase. PF UMB.
10. Žilka, T. (1987). Poetický slovník. Tatran.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

150 hodín, z toho: kombinované štúdium (P, S, K): 65 hodín, samoštúdium: 45 hodín, tvorba seminárnej práce: 20 hodín, tvorba projektu: 20 hodín.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 187

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
42.25	18.18	21.39	9.63	4.81	1.07	2.67

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Kováčová Švecová, PhD., Mgr. Lýdia Simanová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.07.2022

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-MG1-211	Názov predmetu: Matematická gramotnosť 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kredity nebudú udelené študentke/študentovi, ktorá/ktorý z niektorej časti získa menej ako určený minimálny počet bodov. Nutnou podmienkou na získanie kreditov je aktívna účasť na prednáškach a seminároch. Celkové hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení a v záverečnom hodnotení. Na hodnotenie A (výborne) je potrebné získať najmenej 94%, na hodnotenie B (veľmi dobre) najmenej 87%, na hodnotenie C (dobré) najmenej 80%, na hodnotenie D (uspokojivo) najmenej 73%, na hodnotenie E (dostatočne) najmenej 65%. Za menej než 65% študentka/študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne). a) priebežné hodnotenie: Priebežné hodnotenie: Študentka/študent vypracuje a odovzdá esej (max. 10 bodov) a gradovanú sériu úloh (max. 10 bodov, min. 6 bodov), preukáže vedomosti v priebežnom teste (max. 30 bodov, min. 20 bodov), priebežne rieši zadávané úlohy (max. 5 bodov). Minimálny počet bodov z priebežného hodnotenia, ktorý umožňuje študentke/študentovi, aby bola/bol klasifikovaná/klasifikovaný v záverečnom hodnotení je 35 bodov. Maximálny počet bodov za priebežné hodnotenie je 55. b) záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie: Študentka/študent odovzdá a obháji analýzu hry/pomôcky (max. 15 bodov, min. 10 bodov), preukáže vedomosti v záverečnom teste (max. 30 bodov, min. 20 bodov).	
Výsledky vzdelávania: 1. Študentka/študent dokáže reflektovať svoje predchádzajúce skúsenosti so získaním matematických predstáv. 2. Študentka/študent dokáže hľadať riešenia prostredníctvom rôznych stratégií. 3. Študentka/študent vie tvoriť predpoklady a sformulovať objavené myšlienky. 4. Študentka/študent vie diskutovať o riešeniach a overovať ich. 5. Študentka/študent je schopná/schopný prijímať a kriticky vyhodnocovať argumenty iných. 6. Študentka/študent vie rozpoznávať a lokalizovať chyby v riešeniach a formulovať príčiny ich vzniku. 7. Študentka/študent dokáže tvoriť jednoduché gradované série úloh s cieľom diferenciacie vyučovania.	

8. Študentka/študent pozná hry, pomôcky, virtuálne pomôcky, webové portály využiteľné pri získavaní matematických predstáv.

Stručná osnova predmetu:

1. Logika, dôvodenie.
2. Predčíselné predstavy, číslo, vnímanie kvantity, množstva v predškolskej a školskej matematike.
3. Prirodzené čísla a ich modelovanie.
4. Objavovanie rytmu, vzorov, postupností, objavovanie pravidiel ich tvorby.
5. Počtové operácie s prirodzenými číslami.
6. Hľadanie riešení. Riešiteľské stratégie v predprimárnom a primárnom vzdelávaní.
7. Gradované série úloh, gradačné parametre.
8. Hry, pomôcky, virtuálne pomôcky, webové portály vo vyučovaní matematiky.

Odporúčaná literatúra:

1. Dubovská, M., & Guffová, D. (2021). Príloha 6: Gradované série úloh. In Doušková, A. (ed.) Metodické usmernenie pre cvičné učiteľky základných škôl. (výstup z projektu NFP-312011Z350)
2. Guffová, D., & Dubovská, M. (2021). Predmatematické činnosti v materskej škole. (výstup z projektu NFP-312011Z350)
3. Hejný, M. (2001). Otváranie a utváranie matematického sveta. In Kolláriková, Z., Pupala, B., et al., Předškolní a primární pedagogika. Portál.
4. Hejný, M., & Kuřina, F. (2015). Dítě, škola a matematika. Konstruktivistické přístupy k vyučování. Portál.
5. Hejný, M. (2014). Vyučování matematice orientované na budování schémat: aritmetika 1. stupně. Pedagogická fakulta UK.
6. Kaslová, M. (2010). Předmatematické činnosti v předškolním vzdělávání. RAABE.
7. Učebnice, pracovné zošity, zbierky úloh a metodické príručky z matematiky pre 1. a 2. stupeň základných škôl

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

150 hodín, z toho: prednášky 13 hodín, semináre: 26 hodín, esej 5 hodín, gradovaná séria úloh 10 hodín, priebežné riešenie zadávaných úloh a domáca príprava 76 hodín, analýza hry/pomôcky 20 hodín.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 238

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
52.52	22.69	11.76	4.62	5.88	1.68	0.84

Vyučujúci: PaedDr. Jana Krížová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.07.2022

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-MG2-211	Názov predmetu: Matematická gramotnosť 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kredity nebudú udelené študentke/študentovi, ktorá/ktorý z niektorej časti získa menej ako určený minimálny počet bodov. Nutnou podmienkou na získanie kreditov je aktívna účasť na prednáškach a seminároch. Celkové hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení a v záverečnom hodnotení. Na hodnotenie A (výborne) je potrebné získať najmenej 94%, na hodnotenie B (veľmi dobre) najmenej 87%, na hodnotenie C (dobré) najmenej 80%, na hodnotenie D (uspokojivo) najmenej 73%, na hodnotenie E (dostatočne) najmenej 65%. Za menej než 65% študentka/študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne). a) priebežné hodnotenie: Priebežné hodnotenie: Študentka/študent preukáže vedomosti v priebežnom teste (max. 30 bodov, min. 20 bodov), vypracuje a odovzdá esej (max. 10 bodov). Minimálny počet bodov z priebežného hodnotenia, ktorý umožňuje študentke/študentovi, aby bola/bol klasifikovaná/klasifikovaný v záverečnom hodnotení, je 26 bodov. Maximálny počet bodov za priebežné hodnotenie je 40. b) záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie: Študentka/študent odovzdá a obháji analýzu úlohy/hry/pomôcky (max. 20 bodov, min. 13 bodov), preukáže vedomosti v záverečnom teste (max. 40 bodov, min. 26 bodov).	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent/ka hľadá riešenia matematických úloh prostredníctvom rôznych stratégií. 2. Študent/ka tvorí predpoklady, formuluje objavené myšlienky a overuje ich. 3. Študent/ka diskutuje o riešeniach a overuje ich. 4. Študent/ka je schopná/schopný prijímať a kriticky vyhodnocovať argumenty iných. 5. Študent/ka rozpoznáva a lokalizuje chyby v riešeniach a formuluje príčiny ich vzniku. 6. Študent/ka tvorí primerane náročné úlohy zamerané na rozvoj matematických predstáv v predprimárnom alebo primárnom vzdelávaní. 7. Študent/ka z uzavretej úlohy jednoduchým alebo systematickým postupom vytvorí otvorenú úlohu. 8. Študent/ka reflektuje svoje skúsenosti so získavaním matematických predstáv. 9. Študent/ka pozná a používa virtuálne prostriedky pri získavaní matematických predstáv.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Rozširovanie číselného oboru (zlomky a racionálne čísla).
2. Modelovanie zlomkov.
3. Počtové operácie so zlomkami a ich modelovanie.
4. Slovné úlohy so zlomkami.
5. Základná geometrická terminológia, základné geometrické útvary a ich vlastnosti.
6. Zhodné zobrazenia v rovine.
7. Obsahy v štvorcovej sieti.
8. Otvorené úlohy.
9. Hľadanie riešení. Riešiteľské stratégie v predprimárnom a primárnom vzdelávaní.
10. Hry a pomôcky vo vyučovaní matematiky.

Odporúčaná literatúra:

1. Dubovská, M., & Guffová, D. (2021). Príloha 5: Otváranie úloh. In Doušková, A. (ed.), Metodické usmernenie pre cvičné učiteľky základných škôl. (výstup z projektu NFP-312011Z350)
2. Fuchs, E., Lišková, H., & Zelendová, E. (Eds.). (2015). Rozvoj predmatematických predstav detí predškolného veku. Metodický průvodce. Jednota českých matematiků a fyziků, Praha.
3. Guffová, D., & Dubovská, M. (2021). Predmatematické činnosti v materskej škole. (výstup z projektu NFP-312011Z350)
4. Jirotková, D. (2010). Cesty ke zkvalitňování výuky geometrie. Pedagogická fakulta UK.
5. Učebnice, pracovné zošity, zbierky úloh a metodické príručky z matematiky pre 1. a 2. stupeň základných škôl.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

120 hodín, z toho: prednášky 13 hodín, semináre 26 hodín, esej 5 hodín, priebežné riešenie zadávaných úloh a samoštúdium 51 hodín, analýza úlohy/hry/pomôcky 25 hodín.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 184

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
28.8	28.8	23.91	14.67	2.17	1.63	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Jana Krížová, PhD., PaedDr. Henrieta Jonek

Dátum poslednej zmeny: 18.07.2022

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-MG3-212	Názov predmetu: Matematická gramotnosť 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 39 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kredity nebudú udelené študentke/študentovi, ktorá/ktorý z niektorej časti získa menej ako určený minimálny počet bodov. Nutnou podmienkou na získanie kreditov je aktívna účasť na seminároch. Celkové hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení a v záverečnom hodnotení. Na hodnotenie absolvovala/absolvoval musí študentka/študent získať minimálne 33 bodov. Za menej než 33 bodov študentka/študent získava hodnotenie neabsolvovala/neabsolvoval. a) priebežné hodnotenie: Študentka/študent si priebežne vytvára portfólio matematických úloh a ich riešení. Súčasťou portfólia sú návrhy pomôcok a hier využiteľných pri rozvíjaní matematických predstáv (max. 30 bodov, min. 20 bodov). Minimálny počet bodov z priebežného hodnotenia, ktorý umožňuje študentke/študentovi, aby bola/bol klasifikovaná/klasifikovaný v záverečnom hodnotení je 20 bodov. Maximálny počet bodov za priebežné hodnotenie je 30. b) záverečné hodnotenie: Študentka/študent ústne obháji vytvorené portfólio (max. 20 bodov, min. 13 bodov).	
Výsledky vzdelávania: 1. Študentka/študent hľadá riešenia matematických úloh prostredníctvom rôznych stratégií. 2. Študentka/študent tvorí predpoklady, formuluje objavené myšlienky a overuje ich. 3. Študentka/študent diskutuje o riešeniach a overuje ich. 4. Študentka/študent je schopná/schopný prijímať a kriticky vyhodnocovať argumenty iných. 5. Študentka/študent rozpoznáva a lokalizuje chyby v riešeniach a formuluje príčiny ich vzniku. 6. Študentka/študent tvorí primerane náročné úlohy zamerané na rozvoj matematických predstáv v predprimárnom alebo primárnom vzdelávaní. 7. Študentka/študent dokáže vybrať a použiť vhodné učebné, autokorektívne, virtuálne pomôcky a hry na rozvoj matematickej gramotnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Štruktúrne a sémantické aritmetické prostredia. 2. Vizualizácia vzťahov a riešení. 3. Zovšeobecňovanie, abstrakcia vzťahov.	

4. Jednoduché dôkazy.
5. Propedeutika rovníc.
6. Rovnice v rôznych prostrediach.
7. Úlohy zamerané na hľadanie riešení.
8. Riešiteľské stratégie v predprimárnom a primárnom vzdelávaní.
9. Hry a pomôcky vo vyučovaní matematiky.
10. Série gradovaných úloh.
11. Otvorené úlohy.
12. Chyba ako prvok edukačnej stratégie učiteľa.
13. Úlohy vedúce ku konkrétnemu objavu.

Odporúčaná literatúra:

1. Hejný, M. (2001). Otváranie a utváranie matematického sveta. In Kolláriková, Z., Pupala, B., et al., Předškolní a primární pedagogika. Portál.
2. Hejný, M., & Kuřina, F. (2015). Dítě, škola a matematika. Konstruktivistické přístupy k vyučování. Portál.
3. Hejný, M. (2014). Vyučování matematice orientované na budování schémat: aritmetika 1. stupně. Pedagogická fakulta UK.
4. Učebnice, pracovné zošity, zbierky úloh a metodické príručky z matematiky pre 1. a 2. stupeň základných škôl.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho: semináre 26 hodín, priebežné riešenie zadávaných úloh a samoštúdium 34 hodín, tvorba portfólia 30 hodín.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 27

abs	n
100.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 30.06.2022

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-MC1-212	Názov predmetu: Matematické činnosti 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kredity nebudú udelené študentke/študentovi, ktorá/ktorý z niektorej časti získa menej ako určený minimálny počet bodov. Nutnou podmienkou na získanie kreditov je aktívna účasť na seminároch. Celkové hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení a v záverečnom hodnotení. Na hodnotenie absolvovala/absolvoval musí študentka/študent získať minimálne 40 bodov. Za menej než 40 bodov študentka/študent získava hodnotenie neabsolvovala/neabsolvoval. a) priebežné hodnotenie: Študentka/študent vypracuje a odovzdá rozbor hry využiteľnej na rozvoj matematických predstáv, navrhne modifikácie hry a hru overí v praxi (max. 30 bodov, min. 20 bodov). Minimálny počet bodov z priebežného hodnotenia, ktorý umožňuje študentke/študentovi, aby bola/bol klasifikovaná/klasifikovaný v záverečnom hodnotení, je 20 bodov. Maximálny počet bodov za priebežné hodnotenie je 30. b) záverečné hodnotenie: Študentka/študent vypracuje, odovzdá a ústne obháji návrh a overenie sady primerane náročných úloh a aktivít na diagnostiku vedomostí dieťaťa v konkrétnej matematickej oblasti, ktorá bude obsahovať návrh na využitie a aplikáciu pomôcok (max. 30 bodov, min. 20 bodov).	
Výsledky vzdelávania: 1. Študentka/študent dokáže vysvetliť základy poznávacieho procesu v matematike. 2. Študentka/študent pozná základné dokumenty pre matematické primárne vzdelávanie. 3. Študentka/študent vie diskutovať o riešeniach, je schopná/schopný prijímať a kriticky vyhodnocovať argumenty iných. 4. Študentka/študent vie predpokladať chyby v riešeniach detí a formulovať predpokladané príčiny ich vzniku. 5. Študentka/študent analyzuje chyby v detských riešeniach, formuluje príčiny ich vzniku, navrhuje stratégie reedukácie. 6. Študentka/študent dokáže pre zvolenú vekovú kategóriu vybrať, resp. vytvoriť primerane náročné úlohy, hry, pomôcky zamerané na samostatné objavovanie geometrických predstáv, vzťahov, dokáže úlohy gradovať podľa aktuálneho rozvoja dieťaťa.	

7. Študentka/študent dokáže vybrať a použiť vhodné učebné, autokorektívne, virtuálne pomôcky a hry na rozvoj matematickej gramotnosti.
8. Študentka/študent vie v dostupných zdrojoch vyhľadávať hodnotné úlohy, problémové úlohy, otvorené úlohy, resp. dokáže z uzavretej úlohy vytvoriť otvorenú úlohu.
9. Študentka/študent pozná matematické súťaže rôznych typov vhodné na rozvíjanie matematických predstáv detí.
10. Študentka/študent dokáže modifikovať aktivity tak, aby boli realizovateľné v exteriéri, resp. na diaľku.
11. Študentka/študent navrhne a odskúša v praxi rozvíjajúce, diagnostické aktivity v oblasti matematickej gramotnosti.

Stručná osnova predmetu:

1. Mechanizmus poznávacieho procesu v matematike.
2. Kultivácia myslenia v geometrii, orientácia v priestore a v rovine.
3. Manipulatívne činnosti.
4. Učebné pomôcky.
5. Autokorektívne pomôcky.
6. Virtuálne pomôcky.
7. Matematické hry.
8. Dlhodobé hry.
9. Projekty rozvíjajúce matematickú gramotnosť.
10. Riešiteľské stratégie v predprimárnom a primárnom vzdelávaní.
11. Gradované série úloh.
12. Úrovně náročnosti matematických aktivít a hier.
13. Rozvíjanie matematických predstáv detí, matematické súťaže.

Odporúčaná literatúra:

1. Hejný, M., Novotná, J., & Stehlíková, J., (2004). Dvacet pět kapitol z didaktiky matematiky. Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta, Dostupné z: <https://www.indicia.sk/assets/Uploads/metodika-matematiky-hejny-a-spol-25-kap.pdf>
2. Hejný, M., & Kuřina, F., (2001). Dítě, škola a matematika. Konstruktivistické přístupy k vyučování. Portál.
3. Hejný, M., & Michalcová, A., (2001). Skúmanie matematického riešiteľského postupu. MC.
4. Frobisher, L., & Frobisher, A., (2015). Didaktika matematiky I.. Bratislava, RAABE.
5. Frobisher, L., & Frobisher, A., (2015). Didaktika matematiky II.. Bratislava, RAABE.
6. Jirotková, D. (2010). Cesty ke zkvalitňování výuky geometrie. Pedagogická fakulta UK.
7. Kolektiv autorů H-mat, o.p.s. v projektu Matematické kluby. (2019). Matematické kluby – metodika realizace. Nová škola, o.p.s. H-mat, o.p.s.. Dostupné na: https://www.h-mat.cz/sites/default/files/Matematicke_kluby_Metodika.pdf
8. Kolektiv autorů H-mat, o.p.s. v projektu Matematické kluby. (2019). Matematické kluby – přílohy. Nová škola, o.p.s. H-mat, o.p.s. Dostupné na: https://www.h-mat.cz/sites/default/files/Prilohy_k_Metodice_realizace.pdf
9. Učebnice, pracovné zošity, zbierky úloh a metodické príručky z matematiky pre 1. a 2. stupeň základných škôl.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho: semináre 26 hodín, rozbor hry 25 hodín, diagnostika 39 hodín.

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 51	
abs	n
100.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Henrieta Jonek	
Dátum poslednej zmeny: 30.06.2022	
Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-MKV-212	Názov predmetu: Multikultúrna výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Na hodnotenie A musí študentka/študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študentka/študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne). a) priebežné hodnotenie: Študentka/študent získava 10 bodov za aktívnu účasť na seminároch. Podmienkou udelenia bodov je minimálna 75% prezenčná účasť na zrealizovaných seminároch. b) záverečné hodnotenie: Študentka/študent ako tímová/ý partner/ka 3-štvročlenej skupiny spoluvytvára denný edukačný projekt multikultúrnej výchovy vystavaný na príbehu. Pri hodnotení edukačného projektu sú zohľadnené kritéria: 1) výber príbehu, ktorý svojim obsahom korešponduje s cieľmi multikultúrnej výchovy a zohľadňuje aspekt detského čitateľa predškolského veku (projekt určený pre MŠ) alebo mladšieho školského veku (projekt určený pre ŠKD); 2) uplatnenie transkultúrneho konceptu multikultúrnej výchovy, 3) dôraz na rozvoj kritického myslenia. Za edukačný výstup získava študentka max. 40 bodov, min. 26 bodov.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študentka/študent chápe pojem kultúra v jeho šírke, uvedomuje si zložitosť a prirodzenosť procesov enkulturácie a akulturácie. 2. Študentka/študent vie zdôvodniť význam multikultúrnej výchovy na pozadí znalosti sociálnej klímy spoločnosti. 3. Študentka/študent vie vysvetliť ako sa multikultúrna výchova realizuje cez komponenty skrytého kurikula. 4. Študentka/študent má skúsenosť s projektovaním multikultúrnej výchovy v rámci formálneho kurikula. 5. Študentka/študent rozumie rozdielom medzi kultúrno-štandardným a transkultúrnym konceptom multikultúrnej výchovy. 6. Študentka/študent pozná cieľové kategórie multikultúrnej výchovy a vie ich aplikovať na podmienky predprimárneho a primárneho vzdelávania.	

7. Študentka/študent má zručnosť využívať efektívne metódy a stratégie multikultúrnej výchovy podporujúce transkultúrny koncept.

Stručná osnova predmetu:

1. Základné pojmy súvisiace s multikultúrnou výchovou. Kultúra, subkultúra, akulturácia, enkulturácia.
2. Postoje k multikulturalite a význam multikultúrnej výchovy v MŠ a ŠKD.
3. Multikultúrna výchova v skrytom kurikule.
4. Multikultúrna výchova vo formálnom kurikule.
5. Koncepty multikultúrnej výchovy – kultúrno-štandardný a transkultúrny koncept.
6. Základné cieľové oblasti a kategórie multikultúrnej výchovy.
7. Základné stratégie a metódy multikultúrnej výchovy.
8. Príbeh ako cesta rozvíjania multikultúrneho cítenia.

Odporúčaná literatúra:

1. Ľuptáková, & Vančíková, K. (2008). Učíme sa žiť v pestrom svete alebo Interkultúrna výchova v primárnej edukácii. Metodicko-pedagogické centrum.
2. Mistrík, E. (2011). Ciele a obsah multikultúrnej výchovy a vzdelávania pre Štátny vzdelávací program ISCED 0 a ISCED 1. Štátny pedagogický ústav.
3. Pupala, B., & Danišková, Z. (eds.) (2021). Dieťa hovoriace iným jazykom: možnosti kompenzačnej podpory v predškolskom vzdelávaní. Štátny pedagogický ústav.
4. Vančíková, K. (2011). Výchova a spoločnosť. Kapitoly zo sociológie výchovy. PF UMB
5. Vančíková, K. (2013). Multikultúrna výchova – jej miesto v súčasnej škole. PF UMB.
6. Vančíková, K. (2013). Multikultúrna výchova – jej miesto v príprave učiteľov. PF UMB.
7. Vančíková, K. (2019). Multikultúrna výchova v materskej škole. Raabe.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho: semináre 26 hodín, príprava na semináre (štúdium literatúry a iných odporúčaných zdrojov k zadanej téme) 24 hodín; tímová spolupráca na spracovaní edukačného projektu) 50 hodín, samoštúdium 40 hodín.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 100

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
66.0	32.0	2.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.06.2022

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-PDH-211	Názov predmetu: Pedagogické diagnostikovanie a hodnotenie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Seminár Typ predmetu: A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 13 / 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení a v záverečnom teste. Na celkové hodnotenie A musí študentka/študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študentka/študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne). a) priebežné hodnotenie: Priebežné hodnotenie: 2 samostatné úlohy (každá za max. 30 a min. 20 bodov). Aktívna účasť na riešení modelových situácií zameraných na diagnostikovanie dieťaťa, triedy. Analýza a prezentácia výsledkov pedagogického diagnostikovania dieťaťa v podmienkach edukačnej praxe. Riešenie modelových situácií zameraných na poznávanie, posudzovanie a hodnotenie detí. Prezentácia diagnostických, hodnotiacich metód a nástrojov aplikovaných v podmienkach edukačnej praxe. Akceptuje individualitu vzdelávaných detí a žiakov. b) záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie: Vedomostný test (max. 40, min. 26 bodov).	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent/ka pozná teóriu a terminológiu pedagogickej diagnostiky a špecifiká hodnotenia v materskej škole a základnej škole. 2. Študent/ka aplikuje optimálne hodnotiace metódy na poznávanie a posudzovanie procesov učenia sa detí predškolského veku. 3. Študent/ka aplikuje efektívne a optimálne diagnostické metódy v podmienkach edukačnej praxe. 4. Študent/ka analyzuje možnosti implementácie jednotlivých stratégií zameraných na rozvoj hodnotiaceho myslenia u detí predškolského veku. 5. Študent/ka analyzuje výsledky pedagogického diagnostikovania dieťaťa, posúdi vhodnosť zvolených diagnostických metód a formuluje návrh ďalšieho pedagogického postupu. 6. Študent/ka vytvorí vlastný hodnotiaci nástroj na poznávanie individuálnych špecifik dieťaťa a kvality výchovno-vzdelávacieho procesu v materskej škole. 7. Študent/ka zrealizuje vlastnú autodiagnostiku. 8. Študent/ka akceptuje individualitu a rôznorodosť vzdelávaných.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Pedagogická diagnostika ako vedná disciplína.
2. Stratégie a metódy pedagogickej diagnostiky.
3. Pedagogické diagnostikovanie ako proces a profesijná činnosť učiteľa.
4. Oblasti diagnostikovania v predprimárnom vzdelávaní. Diagnostické kompetencie učiteľa. Autodiagnostika učiteľa.
5. Hodnotenie v podmienkach materskej školy. Školské hodnotenie a jeho funkcie. Typy hodnotenia. Sumatívne vs. formatívne hodnotenie. Subjektívne chyby učiteľovho hodnotenia. Slovné hodnotenie v materskej škole. Kriteriaľné hodnotenie.
6. Metódy poznávania dieťaťa. Autonómne hodnotenie v materskej škole. Priebežné sebahodnotenie a autokorekcia.
7. Spolupráca s rodičmi ako základ efektívneho vzdelávania a hodnotenia dieťaťa.

Odporúčaná literatúra:

1. Cabanová, M. (2019). Diagnostikovanie jazykovej a literárnej gramotnosti detí. In M. Lipnická (eds). Rozvoj jazykovej a literárnej gramotnosti v predškolskej a elementárnej pedagogike. Belianum.
2. Kasáčová, B., & Cabanová, M. (2011). Pedagogická diagnostika. Teória a metódy diagnostikovania v elementárnej edukácii. PF UMB.
3. Kasáčová, B., Cabanová, M. a kol. (2013). Pedagogická diagnostika v teórii a aplikáciách. PF UMB.
4. Kaščák, O. & Pupala, B. (2016). Evaluácia v materskej škole. Metodická príručka k Štátnemu vzdelávaciemu programu pre predprimárne vzdelávanie v materských školách. ŠPÚ.
5. Kolář, Z. & Šikulová, R. (2005). Hodnocení žáků. Grada.
6. Lynch, Z., & Vargová, M. (2020). Materská škola - dieťa, hra, učenie. Belianum.
7. Sedláčková, H., Syslová, Z., & Štěpánková, L. (2012). Hodnocení výsledků předškolního vzdělávání. Wolters Kluwer.
8. Slavík, J. (1999). Hodnocení v současné škole. Portál.
9. Starý, K., & Laufková, V. (2016). Formativní hodnocení ve výuce. Portál.
10. Zelinková, O. (2011). Pedagogická diagnostika a individuální vzdělávací program. Portál.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

150 hodín, z toho: prednášky 13 hodín, semináre 26 hodín, cvičenia 13 hodín, samostatná práca 28 hodín, samoštúdium 30 hodín, príprava prezentácií 20 + 20 hodín.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 110

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
40.91	39.09	14.55	3.64	1.82	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Bronislava Kasáčová, CSc., doc. Mgr. Mariana Cabanová, PhD., Mgr. Zuzana Lynch, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.07.2022

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-PPT-212	Názov predmetu: Pedagogické poradenstvo a tímová práca
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Na záverečné hodnotenie A musí študentka/študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobro), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študentka/študent získa hodnotenie FX (nedostatočne). a) priebežné hodnotenie: 1 návrh pedagogickej poradenskej aktivity (max. 30 bodov), simulovanie jej realizácie v tímovej spolupráci podmienkach vysokoškolskej učebne (max. 30 bodov), Plnenie úloh na seminároch zameraných na rozvoj spôsobilostí študentky/a v oblasti pedagogického poradenstva a tímovej práce s 2 ospravedlnenými absenciami (max. 40 bodov). b) záverečné hodnotenie: Pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študentka/študent má základné pedagogické vedomosti o pomáhajúcom poradenstve, kompetenciách a činnostiach pedagogických poradcov a odborníkov v školskom podpornom tíme. 2. Študentka/študent vie aplikovať metódy a formy poradenskej a tímovej práce v návrhoch poradenských aktivít pre zákonných zástupcov, komunikovať podľa zásad poradenstva pri ich realizácii. 3. Študentka/študent je spôsobilá/ý navrhnuť koordinované činnosti v školskom podpornom tíme a v rámci spolupráce s asistentom učiteľa pri riešení špecifických edukačných situácií a potrieb detí.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pomáhajúce pedagogické poradenstvo. 2. Kompetencie učiteľa ako pedagogického poradcu. 3. Metódy a formy poradenskej a tímovej práce v škole. 4. Špecifiká komunikácie v poradenstve a tímovej práci. 5. Koordinované činnosti v školskom podpornom tíme. 6. Kooperácia učiteľa a asistenta učiteľa v triede. 7. Pedagogické poradenské aktivity v škole.	
Odporúčaná literatúra:	

1. Lipnická, M. (2013). Vybrané texty k pedagogickému poradenstvu v materskej škole. Metodicko-pedagogické centrum.
2. Lipnická, M. (2015). Odborné poradenstvo v predprimárnom vzdelávaní detí z marginalizovaných rómskych komunít. Metodicko-pedagogické centrum.
3. Lipnická, M. (2015). Podstata tímov v školskom prostredí. In Manažment školy v praxi, roč. 10, č. 3, (s. 13-16). Wolters Kluwer.
4. Lipnická, M. (2017). Poradenská činnosť učiteľa v materskej škole. Portál.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

120 hodín, z toho: prezenčná výučba: 26 hodí, kombinované štúdium (P, S, K): semináre 26 hodín týždenne, príprava poradenskej aktivity 30 hodín a 2 hodiny týždenne konzultácií s vyučujúcou za semester kontaktne alebo prostredníctvom Moodle kurzu pre externých študentov, samoštúdium 64 hodín za semester.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 74

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
66.22	16.22	16.22	0.0	1.35	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.06.2022

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-PPD-211	Názov predmetu: Pedagogické prístupy k deťom s rozmanitými potrebami
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie. Pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení. Na záverečné hodnotenie A musí študentka/študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobro), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študentka/študent získa hodnotenie FX (nedostatočne). a) priebežné hodnotenie: Priebežné hodnotenie: Dizajn diferencovanej výučby s pedagogickými prístupmi a riešeniami zohľadňujúcej výchovno-vzdelávacie potreby detí v triede materskej školy (max. 40 bodov). Plnenie úloh na seminároch s 2 ospravedlnenými absenciami (max. 20 bodov). b) záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie: Vedomostný test (max. 40 bodov).	
Výsledky vzdelávania: a vzdelávaní a ich dôsledkoch do výučby, pedagogického správania, komunikácie a činností. 2. Študent/ka je schopný/á monitorovať rozmanité výchovno-vzdelávacie potreby detí v triede a navrhnúť efektívne pedagogické prístupy a riešenia pedagogických situácií pre ich primerané zohľadňovanie v rámci diferencovanej výučby. 3. Študent/ka je zodpovedný/á v rozhodovaní sa a aplikovaní pedagogických podporných opatrení, prístupov a riešení na základe analýzy a hodnotenia výchovno-vzdelávacích potrieb dieťaťa.	
Stručná osnova predmetu: 1. Inklúzia, diverzita a diferencácia vo výchove a vzdelávaní. 2. Štátna koncepcia, legislatívna a metodická podpora. 3. Individuálny potenciál a výchovno-vzdelávacie potreby. 4. Rozmanitý potenciál a inkluzívne vzdelávanie. 5. Špeciálny a špecifický prístup v predprimárnom vzdelávaní. 6. Pedagogické prístupy k deťom s rizikovým vývinom. 7. Pedagogické prístupy k deťom s diagnostikovaným znevýhodnením . 8. Pedagogické prístupy k deťom s identifikovaným nadaním. 9. Podporné pedagogické opatrenia a riešenia pedagogických situácií. 10. Diferencovaná výučba a individuálny prístup.	

Odporúčaná literatúra:

1. Cabanová, M. (2020). Vybrané kapitoly zo špeciálnej pedagogiky: Odborné východiská pre predprimárne a primárne vzdelávanie. Belianum.
2. Lipnická, M. (2017). Poradenská činnosť učiteľa v materskej škole. Portál.
3. Pavlíková, O., Lipnická, M., Miňová, M. a kol. (2011). Výchova a vzdelávanie detí so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami v materskej škole. In Metodika predprimárneho vzdelávania. Štátny pedagogický ústav.
4. Vančíková, K., Porubský, Š., & Kosová, B. (2017). Inkluzívne vzdelávanie. Dilemy a perspektívy. Belianum.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

150 hodín, z toho: 39 hodín prezenčnej výučby, kombinované štúdium (P, S, K): 13 hodín prednášky týždenne, 26 hodín seminárov týždenne a 2 hodiny týždenne konzultácií s vyučujúcimi za semester kontaktné alebo prostredníctvom Moodle kurzu pre externých študentov, samoštúdium: 109 hodín za semester.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 183

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
49.18	34.97	10.93	3.83	0.0	0.0	1.09

Vyučujúci: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 18.07.2022**Schválil:** doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: D_1_PG_cuyp	Názov predmetu: Počítačová grafika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie je určené súčtom bodov za plnenie priebežných úloh, testu a záverečného projektu. a) priebežné hodnotenie: priebežné úlohy 0-40 bodov, písomný test: 0-20 bodov b) záverečné hodnotenie: projekt: 0-40 bodov	
Výsledky vzdelávania: študent 1. použije získané znalosti dizajnu a grafických formátov pri riešení prakticky orientovaných úloh na seminároch zameraných na tvorbu a využitie grafiky v ekonomickej praxi, 2. je schopný vytvoriť grafický návrh loga, plagátu, brožúry, a pod., 3. aplikuje vedomosti týkajúce sa dizajnu, 4. posúdi jednotlivé grafické editory, ktoré sú v tejto oblasti používané a bude schopný porovnať vhodnosť ich použitia pre konkrétne požiadavky, vrátane ekonomickej náročnosti, 5. hodnotí jednotlivé grafické návrhy z hľadiska ich dizajnu, ako aj vhodnosti použitého formátu, 6. vytvorí v praxi využiteľnú grafiku, na ktorej preukáže svoju znalosť základných zásad dizajnu, ako aj praktické zručnosti pri práci s grafickými editormi.	
Stručná osnova predmetu: Základy dizajnu – zásady tvorby grafických návrhov. Aplikácie pre tvorbu počítačovej grafiky. Grafické formáty. Vektorové grafické editory: Inkscape a iné. Tvorba a úpravy grafických objektov, práca s textom, vlastnosti objektov, farebné modely, pracovné prostredie aplikácie, vrstvy a štýly. Import a export medzi jednotlivými grafickými formátmi. Aplikácie pre úpravu rastrovej grafiky. Využitie počítačovej grafiky pri návrhu grafických produktov a tvorbe klasických aj elektronických publikácií a publikovanie na internete.	
Odporúčaná literatúra: 1. LACO, P., ŠAMÍK, I. 2010. Počítačová grafika pre ekonómov. Banská Bystrica: EF UMB, 2010. ISBN 978-80-557-0026-7.	

2. WILLIAMS, R. 2008. The Non-Designer's Design Book. Berkeley : Peachpit Press, 3rd edition, 2008. ISBN 978-0321534040.
3. WILLIAMS, R. 2002. Grafická úprava pod vedením profesionálů. Praha : Mobil Media, 2002. ISBN 80-86593-32-0.
4. Grafické štandardy internetu definované konzorciom World Wide Web: www.w3c.org.
5. On line tutoriály a dokumentácia k Inkscape: <https://inkscape.org/en/learn/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín

kombinované štúdium: S: 26

samoštúdium: 64

Hodnotenie predmetov

Nový predmet

abs	n	p	v
0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Ing. Peter Laco, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.03.2023

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d- PH1-003	Názov predmetu: Počúvanie hudby 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie: Tvorba a prezentácia seminárnej práce: teoretickej alebo praktickej (50 bodov). b) Záverečné hodnotenie: Záverečná skúška v rozsahu obsahovej osnovy predmetu (50 bodov). Záverečné hodnotenie pozostáva zo súčtu bodov v priebežnom hodnotení a záverečnej skúšky. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. a) priebežné hodnotenie: Tvorba a prezentácia seminárnej práce: teoretickej alebo praktickej (50 bodov). b) záverečné hodnotenie: Záverečná skúška v rozsahu obsahovej osnovy predmetu (50 bodov). Záverečné hodnotenie pozostáva zo súčtu bodov v priebežnom hodnotení a záverečnej skúšky. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent sa orientuje v periodizácii a charakteristike vybraných štýlov a žánrov hudobného umenia. 2. Študent charakterizuje hudobnú kultúru vybraného obdobia z hľadiska sociologického a psychologického (funkcie hudby v historickom kontexte), zo štrukturálneho hľadiska (formy a druhy daného obdobia a vertikálne a horizontálne vzťahy – harmónia a polyfónia) i z estetického hľadiska. 3. Študent sa orientuje v tvorbe jednotlivých skladateľov i anonymnej hudobnej produkcie vo svete a na Slovensku. 4. Študent vie vysvetliť jednotlivé pojmy a vzťahy v kontexte dejín hudobnej kultúry. Charakterizuje a definuje základné hudobno-historické fakty a pojmy v kontexte dejín hudby. 5. Študent ovláda elementárnu analýzu vybraných hudobných foriem a druhov, charakterizuje základné kompozičné princípy charakteristické pre vybrané obdobie.	
Stručná osnova predmetu:	

S ohľadom na špecifickosť obsahu predmetu a cyklického dizajnu realizácie procesu napĺňania edukačných cieľov uvádzame tieto obsahy: Hudba ako kultúrny fenomén. Funkcie hudby. Proces počúvania hudby. Vkus. Hudba v kontexte histórie a súčasnosti. Stratifikácia hudobnej kultúry. Estetika hudby. Vybraní predstavitelia hudobnej kultúry, skladatelia, interpreti, umelecké telesá. Pedagogická interpretácia hudobného diela pre počúvanie. Hudobná analýza. Hudobné formy. Obraz vysokej hudobnej kultúry v populárnej kultúre.

Odporúčaná literatúra:

1. Aristoteles.(2009). Poetika. Bratislava : Thetis.
2. Brodniansky, M. (2021). Harmónia a harmonické cítenie v kontexte hudobnej edukácie. Banská Bystrica. Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici. 98 s.
3. Bukszpan, D.(2004). Encyklopedie heavy metalu. Praha: BB art.
4. Burlas, L. (1962).Formy a druhy hudobného umenia. SHV, Bratislava.
5. Burrows, J. (2008). Klasická hudba. Bratislava. Slovart.
6. Černý, J.(1968) Kedyž byl rock and roll králem. Taneční hudba a jazz. Praha. Supraphon.
7. Dorůžka, L. (1981). Panoráma populární hudby 1918/1978. Praha: Mladá fronta,
8. Elschek, O. (eds)(1996).Dejiny slovenskej hudby. Bratislava. SAV.
9. Elschek, O.(1996). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava : SAV.
10. Felix, B. &Langsteinová, E. (2008). Učebnice hudobnej výchovy pre 1.-4. ročník ZŠ. Bratislava. SPN.
11. Fordham, J. (2001). Jazz . Praha. Slovart.
12. Fridman, L. (2006). Národná hudobná kultúra. Banská Bystrica. FHV.
13. Fridman, L. (2014). Slovenská hudobná kultúra pre učiteľov hudby. Elektronická vysokoškolská učebnica. Banská Bystrica. UMB. Pedagogická fakulta.
14. Fridman, L.(2006). Populárna hudba. Banská Bystrica: FHV UMB.
15. Lábska,Y.(1994). Improvizácia a jej podoby v jazze a v rocku. Slovenská hudba XX,č.2, s.297
16. Martinka, P. (2018). Vkus v edukačnej realite. Banská Bystrica. Belianum.
17. Matyner, A., Poledňák, I. & Wasserberger, I.(1983, 1986, 1990). Encyklopedie jazzu a moderní populární hudby I.-III. Praha: Supraphon.
18. Mistrík, E. (2007). Estetický slovník. Bratislava : Vydavateľstvo Iris. 250 s.
19. Navrátil, M.(1993). Nástin vývoje evropské hudby 20. století. Ostrava. Montanex.
20. Poledňák, I.(1964). Kapitoly o jazze. Bratislava: Osveta.
21. Rybář, R. (1990). Európske súvislosti slovenskej hudby. Bratislava. Veda.
22. Smolka, J.(2001). Dějiny hudby. Praha : Togga.
23. Urban, M. & Žitniaková-Gurgová, B. (2020). (E)motion alebo cez pohyb a tanec k zážitku - základné teoretické východiská. Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae : Universitas Catholica Ružomberok. Verbum - vydavateľstvo KU.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho: semináre: 26 hodín, konzultácie: 20 hodín, samoštúdium: 44 hodín.

Hodnotenie predmetov

Nový predmet

abs	n
0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Pavel Martinka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.03.2023

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d- uPPvK	Názov predmetu: Pracovné právo v kočke
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predpokladom pre absolvovanie predmetu je účasť na min. 90% vyučovania a aktívna participácia študentov na hodine. Hodnotenie je v súlade s klasifikačnou stupnicou podľa Študijného poriadku UMB. a) priebežné hodnotenie: Priebežné hodnotenie sa nevykonáva. b) záverečné hodnotenie: Podkladom pre udelenie záverečného hodnotenia je preukázanie osvojenia si vedomostí z prednášanej matérie, ktoré preukáže pri aktívnom dialógu s vyučujúcim v rámci výučby predmetu.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent bude mať vedomosť o základných princípoch a funkciách pracovného práva, bude zorientovaný v základných ustanoveniach Zákonníka práce, mal by ich dokázať aplikovať na individuálne a kolektívne pracovnoprávne vzťahy v praktickom živote.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Pojem a predmet pracovného práva. Základné zásady pracovného práva.2. Subjekty pracovného práva, pracovnoprávna subjektivita. Predzmluvné vzťahy.3. Pracovná zmluva (podstatné náležitosti, ďalšie dojednania). Skúšobná doba.4. Druhy pracovného pomeru. Pracovný pomer na dobu určitú. Spôsoby skončenia pracovného pomeru.5. Dohoda o skončení pracovného pomeru (subjekty, forma, dôvody). Výpoveď z pracovného pomeru (subjekty, forma, dôvody).6. Okamžité skončenie pracovného pomeru (subjekty, forma, dôvody). Odstupné, odchodné. Zákaz konkurenčnej činnosti počas trvania pracovného pomeru a po skončení pracovného pomeru.7. Pracovný čas (rozvrhnutie, dĺžka). Doby odpočinku.8. Práca nadčas, pracovná pohotovosť. Druhy dovoleniek (stručná charakteristika).9. Mzda (stručná charakteristika). Materská dovolenka, rodičovská dovolenka.10. Prekážky v práci na strane zamestnanca. Prekážky v práci na strane zamestnávateľa.11. Predpoklady zodpovednosti za škodu. Zodpovednosť zamestnanca za škodu.12. Zodpovednosť zamestnávateľa za škodu. Dohody o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru (stručná charakteristika).	

Odporúčaná literatúra:

TKÁČ, V. - ŠVEC, M. - PETRÍKOVÁ, L. - POLÁČEK TUREKOVÁ, Z. - SLIVKA BEDLOVIČOVÁ, J. 2021. Pracovné právo. 1. vyd. Banská Bystrica: Belianum, 2021, 405 s. ISBN 978-80-557-1855-2.

PETRÍKOVÁ, L. 2021. Nové trendy v pracovnom práve. 1. vyd. Banská Bystrica: Belianum, 2021, 114 s. ISBN 978-80-557-1830-9. PODHOREC, I. - POLÁČEK TUREKOVÁ, Z. - PETRÍKOVÁ, L. 2016. Repetitóriium pracovného práva. 1. vydanie. Bratislava: Wolters Kluwer s. r. o., 2016, 95 s. Aktuálne znenie - z.č. 311/2001 Z.z. Zákonník práce v znení neskorších predpisov.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín

kombinované štúdium (P, K): 26 hodín

samoštúdium: 64 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 101

abs	n	p	v
83.17	16.83	0.0	0.0

Vyučujúci: JUDr. Lucia Petriková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-PMC-211	Názov predmetu: Predmatematické činnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 39 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kredity nebudú udelené študentke/študentovi, ktorá/ktorý z niektorej časti získa menej ako určený minimálny počet bodov. Nutnou podmienkou na získanie kreditov je aktívna účasť na prednáškach a seminároch. Celkové hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení a v záverečnom hodnotení. Na hodnotenie A (výborne) je potrebné získať najmenej 94%, na hodnotenie B (veľmi dobre) najmenej 87%, na hodnotenie C (dobré) najmenej 80%, na hodnotenie D (uspokojivo) najmenej 73%, na hodnotenie E (dostatočne) najmenej 65%. Za menej než 65% študentka/študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne). a) priebežné hodnotenie: Priebežné hodnotenie: Študentka/študent spracuje a odovzdá 8 učebných situácií ku rôznym preberaným témam rozvoja predmatematickej gramotnosti (max. 40 bodov, min. 26 bodov) a pripraví, zrealizuje a zreflektuje vybranú aktivitu s dieťaťom/deťmi predškolského veku (max. 20 bodov, min. 13 bodov). Minimálny počet bodov z priebežného hodnotenia, ktorý umožňuje študentke/študentovi, aby bola/bol klasifikovaná/klasifikovaný v záverečnom hodnotení je 39 bodov. Maximálny počet bodov za priebežné hodnotenie je 60. b) záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie: Študentka/študent odovzdá a obháji portfólio obsahujúce súbor učebných situácií zameraných na rozvoj predmatematických predstáv (max. 40 bodov, min. 26 bodov).	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent/ka dokáže vysvetliť základy poznávacieho procesu v matematike. 2. Študent/ka pozná základné dokumenty pre predmatematické vzdelávanie v materskej škole. 3. Študent/ka vie diskutovať o riešeniach, je schopná/schopný prijímať a kriticky vyhodnocovať argumenty iných. 4. Študent/ka vie predpokladať chyby v riešeniach detí a formulovať predpokladané príčiny ich vzniku. 5. Študent/ka analyzuje chyby v detských riešeniach, formuluje príčiny ich vzniku, navrhuje stratégie ich reedukácie.	

6. Študent/ka dokáže pre zvolenú vekovú kategóriu vybrať, resp. vytvoriť primerane náročné úlohy zamerané na rozvoj predmatematických predstáv vo všetkých oblastiach predmatematického vzdelávania v materskej škole.
7. Študent/ka dokáže tvoriť jednoduché gradované série úloh s cieľom diferenciacie vyučovania.
8. Študent/ka vie v dostupných zdrojoch vyhľadávať hodnotné úlohy, problémové úlohy, otvorené úlohy, resp. dokáže z uzavretej úlohy vytvoriť otvorenú úlohu.
9. Študent/ka vie vyhľadávať a používať hodnotné pomôcky, hry, hračky, vrátane virtuálnych a digitálnych.
10. Študent/ka dokáže modifikovať aktivity tak, aby boli realizovateľné v exteriéri, resp. na diaľku.
11. Študent/ka dokáže navrhnuté aktivity aplikovať v praxi.
12. Študent/ka dokáže aplikáciu aktivít zmysluplne reflektovať a vie navrhnúť úpravy aktivít.

Stručná osnova predmetu:

1. Mechanizmus poznávacieho procesu v matematike.
2. Práca s obrázkom ako zdrojom informácií.
3. Rozvíjanie pamäťových schopností, práca s podmienkou, informáciami.
4. Rozvoj logiky, práca s otázkou a odpoveďou.
5. Porovnávanie, priradovanie, usporiadanie.
6. Propedeutika množín, triedenie.
7. Predčíselné predstavy, číslo, vnímanie kvantity, množstva v predškolskej matematike, prirodzené čísla a ich modelovanie.
8. Propedeutika pravdepodobnosti, kombinatoriky, štatistiky.
9. Orientácia v priestore a v rovine.
10. Priestorové a rovinné útvary.
11. Práca s príbehom.
12. Hry, hračky, pomôcky, virtuálne, digitálne pomôcky.

Odporúčaná literatúra:

1. Fuchs, E., Lišková, H., & Zelendová, E. (Eds.). (2015). Rozvoj predmatematických predstáv detí predškolského veku. Metodický průvodce. Jednota českých matematiků a fyziků.
2. Guffová, D., & Dubovská, M. (2021). Predmatematické činnosti v materskej škole. (výstup z projektu NFP-312011Z350)
3. Hejný, M. (2001). Otváranie a utváranie matematického sveta. In Kolláriková, Z., Pupala, B., et al., Předškolní a primární pedagogika. Portál.
4. Hejný, M., & Kuřina, F. (2015). Dítě, škola a matematika. Konstruktivistické přístupy k vyučování. Portál.
5. Jirotková, D. (2010). Cesty ke zkvalitňování výuky geometrie. Pedagogická fakulta UK.
6. Kaslová, M. (2010). Předmatematické činnosti v předškolním vzdělávání. RAABE.
7. Slezáková, J., Grafová, I., Málková, M., Prokopová-Machalová, P., Rybová, L., & Šubrtová, E., (2020). Hejného matematika v MŠ. Praha. Příručka pro MŠ vydaná v rámci projektu: Kolegiální podpora – společná cesta k individuálnímu rozvoji pedagogů“, reg. č. proj.: CZ.02.3.68/0.0/0.0/16_010/0000507.
<https://digifolio.rvp.cz/artefact/file/download.php?file=87705&view=16146>
8. Slezáková, J., & Šubrtová, E. (2015). Matematika všemi smysly aneb Hejného metoda v MŠ (pokus o malou příručku pro kreativní pedagogy). http://www.h-mat.cz/sites/default/files/kestazeni/Brozura_Hejneho_metoda-web.pdf
9. Slezáková, J. a kol. (2021). Predmatematika - příručka učiteľa materskej školy. H-mat, o.p.s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

150 hodín, z toho: prednášky 13 hodín, semináre 39 hodín, učebné situácie 24 hodín, samoštúdium a domáca príprava 34 hodín, realizácia aktivity 20 hodín, tvorba a obhajoba portfólia 20 hodín.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 185

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
52.97	21.62	10.27	8.11	4.86	1.62	0.54

Vyučujúci: PaedDr. Henrieta Jonek

Dátum poslednej zmeny: 18.07.2022

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-PP1-211	Názov predmetu: Priebežná pedagogická prax v MŠ 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odborná prax Typ predmetu: A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 39 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom a záverečnom hodnotení. Na hodnotenie A musí študentka/študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej získava hodnotenie Fx (nedostatočne). a) priebežné hodnotenie: Priebežné hodnotenie: Študentka/študent spracuje portfólio, ktoré obsahuje: (1) charakteristiku cvičnej materskej školy (filozofia, profilácia, charakteristika prostredia, prehľad o závažných pedagogických dokumentoch a ich význame, protokoly z pozorovaní výchovno-vzdelávacích činností detí v materskej škole, analýzy didaktických postupov cvičného učiteľa, analýza a reflexia vlastnej realizovanej učebnej činnosti) (min. 26 bodov/max. 40 bodov); (2) reflexívny denník študenta (min. 13 bodov/max. 20 bodov). Študentka/študent sa aktívne zúčastní na pedagogickej praxi, s toleranciou absencie v rozsahu 5 hodín (min. 13 bodov/max. 20 bodov). b) záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie: štruktúrované záverečné hodnotenie cvičným učiteľom MŠ (min. 13 bodov/max. 20 bodov).	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent/ka absolvovaním predmetu identifikuje prvky školského vzdelávacieho programu, ktoré umožňujú profiláciu materskej školy. 2. Študent/ka pozná základnú pedagogickú dokumentáciu v materskej škole (školský vzdelávací program, triedne tematické plány, triedna kniha) a jej význam. 3. Študent/ka analyzuje a kriticky hodnotí v priebežnej pedagogickej praxi didaktické postupy učiteľa. 4. Študent/ka spoluvytvára a angažuje sa pri príprave podnetného prostredia pre učenie sa detí. 5. Študent/ka spolupodiel'a sa na tvorbe a realizácii výchovno-vzdelávacích činností pre deti v triede s ohľadom na ich aktuálne vývinové potreby a záujmy. 6. Študent/ka reflektuje skúsenosti z priebežnej pedagogickej praxe a plánuje svoj ďalší profesijný rozvoj prostredníctvom reflexívneho denníka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prostredie materskej školy (vecné, organizačné, širšie socio-kultúrne, učebné, sociálne);	

<p>2. Pedagogická dokumentácia a jej význam; 3. Výchovno-vzdelávacie činnosti v materskej škole. 4. Didaktická reflexia. 5. Reflexívny denník a plán profesijného rozvoja.</p>														
<p>Odporúčaná literatúra: 1. Doušková, A., & Porubský, Š. (2009). Didaktický model materskej školy. Pedagogická fakulta UMB. 2. Lynch, Z., & Vargová, M. (2020). Materská škola - dieťa, hra, učenie. Belianum. 3. Opravilová, E., & Gebhartová, V. (2011). Rok v materskej škole: učebnice pro pedagogické obory stredných, vyšších a vysokých škol. Vyd. 2. Portál. 4. Opravilová, E. (2016). Předškolní pedagogika. Grada. 5. Suchánková, E. (2014). Hra a její využití v předškolním vzdělávání. Portál. 6. Svobodová, E. (2010). Vzdělávání v materské škole: školní a třídní vzdělávací program. Portál. 7. Šmelová, E., & Prášilová, M. (2018). Didaktika předškolního vzdělávání. Portál.</p>														
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský</p>														
<p>Poznámky - časová záťaž študenta 90 hodín, z toho: odborná prax 39 hodín, samoštúdium 20 hodín, príprava na prax 16 hodín, tvorba plánu rozvoja 15 hodín.</p>														
<p>Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 185</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>FX(0)</th> <th>FX(1)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>36.76</td> <td>35.68</td> <td>16.22</td> <td>9.19</td> <td>0.0</td> <td>1.62</td> <td>0.54</td> </tr> </tbody> </table>	A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	36.76	35.68	16.22	9.19	0.0	1.62	0.54
A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)								
36.76	35.68	16.22	9.19	0.0	1.62	0.54								
<p>Vyučujúci: Mgr. Zuzana Lynch, PhD.</p>														
<p>Dátum poslednej zmeny: 18.07.2022</p>														
<p>Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.</p>														

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-PP2-211	Názov predmetu: Priebežná pedagogická prax v MŠ 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odborná prax Typ predmetu: A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 52 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom a záverečnom hodnotení. Na hodnotenie A musí študent/ka získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobro), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej získava hodnotenie Fx (nedostatočne). a) priebežné hodnotenie: Priebežné hodnotenie: Študent/ka spracuje portfólio, ktoré obsahuje: (1) protokoly z pozorovaní výchovno-vzdelávacích činností detí v materskej škole, (2) návrhy a realizácie učebných situácií/edukačných projektov; (3) reflexívny denník študenta (min. 20 bodov/max. 30 bodov). Študent/ka sa aktívne zúčastní na pedagogickej praxi, s toleranciou absencie v rozsahu najviac 8 hodín (min. 13 bodov/max. 20 bodov). b) záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie: štruktúrované záverečné hodnotenie cvičným učiteľom MŠ (min. 26 bodov/max. 40 bodov). Aktívna účasť na kolokviu k pedagogickej praxi (min. 7 bodov/max. 10 bodov).	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent/ka vie uplatniť vedomosti z rôznych teórií, didaktických odborov, metodík a koncepcií na premyslené a edukačne hodnotné vedenie dieťaťa predškolského veku. 2. Študent/ka aktívne vytvára podnetné učebné prostredie podnecujúce učenie sa detí, pričom rešpektuje vývinové špecifiká detí predškolského veku, ich záujmy a potreby. 3. Študent/ka plánuje a realizuje denné edukačné projekty, pričom uplatňuje poznatky didaktiky a iných predmetov získaných počas štúdia. 4. Študent/ka uplatňuje logickú projektovú postupnosť pri tvorbe učebných situácií – vymedzuje učebné ciele s ohľadom na vek detí a ich rozvojové schopnosti, uskutočňuje didaktickú analýzu učiva, navrhuje optimálne metódy a formy dosiahnutia cieľov. 5. Študent/ka navrhuje a realizuje optimálne stratégie na dosiahnutie učebných cieľov a na ich dosiahnutie využíva rôzne formy organizácie učebných činností. 6. Študent/ka analyzuje a kriticky hodnotí vlastné didaktické postupy, navrhuje možné modifikácie učebných postupov. 7. Študent/ka poskytuje hodnotnú spätnú väzbu deťom v procese učenia sa. Vytvára priestor pre vzájomné hodnotenie sa detí ako aj pre sebahodnotenie.	

8. Študent/ka reflektuje skúsenosti z priebežnej pedagogickej praxe a plánuje svoj ďalší profesijný rozvoj prostredníctvom reflexívneho denníka.

Stručná osnova predmetu:

1. Kurikulum – vymedzenie, modely a formy kurikula.
2. Tematické projekty/obsahové celky – východisko pre denné edukačné projekty v MŠ.
3. Učebné ciele – konkretizácia (operacionalizácia výkonových štandardov za účelom zohľadnenia špecifických potrieb detí v triede).
4. Vymedzenie učiva – didaktická analýza, návrh stratégií, integrácia vzdelávacích obsahov.
5. Stratégie dosahovania učebných cieľov, voľba optimálnych učebných prístupov (deduktívny, induktívny, sociálny).
6. Aktivizujúce učebné metódy.
7. Znaký zmysluplného učenia.
8. Tvorba učebných úloh – stupňovanie náročnosti, zohľadnenie individuálnych potrieb detí.
9. Zmysluplné usporiadanie denných činností (zóna spontánnych hier, riadených činností, činnosti zabezpečujúce životosprávu)
10. Hodnotenie a spätná väzba deťom.
11. Sebahodnotenie detí.

Odporúčaná literatúra:

1. Doušková, A., & Porubský, Š. (2009). Didaktický model materskej školy. 1. vydanie. Pedagogická fakulta, Univerzita Mateja Bela.
2. Lynch, Z., & Vargová, M. (2020). Materská škola - dieťa, hra, učenie. Belianum.
3. Opravilová, E., & Gebhartová, V. (2011). Rok v materské škole: učebnice pro pedagogické obory středních, vyšších a vysokých škol. Vyd. 2. Portál.
4. Opravilová, E. (2016). Předškolní pedagogika. Grada.
5. Suchánková, E. (2014). Hra a její využití v předškolním vzdělávání. Portál.
6. Svobodová, E. (2010). Vzdělávání v materské škole: školní a třídní vzdělávací program. Portál.
7. Šmelová, E., & Prášilová, M. (2018). Didaktika předškolního vzdělávání. Portál.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho: odborná prax 52 hodín, samoštúdium 5 hodín, príprava na prax 23 hodín, tvorba plánu rozvoja 10 hodín.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 110

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
51.82	32.73	11.82	1.82	0.0	1.82	0.0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Lynch, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.07.2022

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-PCU-211	Názov predmetu: Profesionálne činnosti učiteľa 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení a v záverečnom teste. Na záverečné hodnotenie A musí študentka/študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87%(veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študentka/študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne). a) priebežné hodnotenie: Priebežné hodnotenie: Študent/ka analyzuje sledované profesionálne činnosti na úvodnej pedagogickej praxi a prezentácia plánu profesionálneho rozvoja min. 39 – max. 60 bodov. b) záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie: Výstupný vedomostný test min. 26 – max. 40 bodov.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent/ka nadobudne znalosti o platných právnych normách a predpisoch súvisiacich s profesiou učiteľ predprimárneho vzdelávania, pedagogický asistent a vychovávateľ ŠKD, o profesionálnych štandardoch učiteľa predprimárneho vzdelávania, pedagogického asistenta a vychovávateľa ŠKD, profesionálnych činnostiach, profesionálnej reflexii, profesionálnom rozvoji a etike. 2. Študent/ka je schopný/á prezentovať vedomosti o profesionálnych činnostiach súvisiacich s dieťaťom, riadením výchovno-vzdelávacích činností v materskej škole, ŠKD a vlastným profesionálnym rozvojom. 3. Študent/ka aplikuje teoretické poznatky pri reflektovaní a plánovaní profesionálneho rozvoja. 4. Študent/ka analyzuje a kriticky hodnotí pozorované a realizované profesionálne činnosti učiteľa. 5. Študent/ka spozná a aktívne využíva reflexívny denník ako nástroj sebahodnotenia a vlastného profesionálneho rozvoja.	
Stručná osnova predmetu: 1. Platné právne normy a predpisy pre učiteľa predprimárneho vzdelávania. 2. Platné právne normy a predpisy pre pedagogického asistenta. 3. Platné právne normy a predpisy pre vychovávateľa ŠKD. 4. Profesionálne štandardy učiteľa predprimárneho vzdelávania a vychovávateľa v kariérnych stupňoch. 5. Kompetencie učiteľa v dimenzii dieťa, výchovno-vzdelávacia činnosť a profesionálny rozvoj.	

6. Profesionálne činnosti priamo súvisiace s výchovno-vzdelávacím procesom v materskej škole a jeho prípravou 1.
7. Profesionálne činnosti priamo súvisiace s výchovno-vzdelávacím procesom v materskej škole a jeho prípravou 2.
8. Ostatné činnosti priamo súvisiace s výchovno-vzdelávacím procesom.
9. Činnosti vyplývajúce z iných funkcií učiteľa.
10. Vzdelávanie a sebazvedľávanie učiteľa.
11. Mimoškolské a verejné činnosti súvisiace s profesiou.
12. Profesionálna reflexia, autodiagnostika, autoevalvácia.
13. Reflexívny denník a plán profesionálneho rozvoja.

Odporúčaná literatúra:

1. Babiaková, S. (2008). Kontinuálne profesionálne vzdelávanie. Univerzita Mateja Bela, Pedagogická fakulta.
2. Babiaková, S. (2013). Autoevalvácia školy a učiteľa. Belianum.
3. BABIAKOVÁ, S. (2014). Autoevalvácia v materskej škole. Dostupné z: https://mpc-edu.sk/sites/default/files/projekty/vystup/babiakova_1.pdf
4. Babiaková, S., & Tabačáková, P. (2009). Teoretické východiská profesiografie a tvorba výskumného nástroja. In Učiteľ v preprimárnej a primárnej edukácii : teória, výskum, vývoj. Univerzita Mateja Bela.
5. Ďurčová, V. et al. (2021). Pedagogický asistent. Krátky sprievodca inkluzívnou podporou práce pedagogických asistentov. Inklucentrum.
6. Kasáčová, B. (2005). Reflexívna výučba a reflexia v učiteľskej príprave. PF UMB.
7. Kasáčová, B., Babiaková, S., & Cabanová, M. (2011). Pre-primary and primary teachers in theory and job-analysis. Belianum.
8. Lynch, Z., & Vargová, M. (2020). Materská škola - dieťa, hra, učenie. Belianum.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

150 hodín, z toho: kombinované štúdium (P, S, K): 39 hodín, samoštúdium 70 hodín, tvorba plánu profesionálneho rozvoja 21 hodín, analýza právnych noriem 20 hodín.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 241

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
28.63	39.0	21.58	8.3	1.24	0.83	0.41

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Lynch, PhD., doc. PaedDr. Simoneta Babiaková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.07.2022

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-PTM-212	Názov predmetu: Práca s technickým materiálom
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. a) priebežné hodnotenie: Súbor výrobkov z tvorivej činnosti s prírodným a technickým materiálom. Výrobky budú prezentované na seminári s preukázaním získaných poznatkov o používaných materiáloch, o pracovných postupoch, technikách, nástrojov, náradí či technických zariadení (max. 30 bodov a min. 19 bodov). Tematický plán a súbor edukačných projektov z vybranej témy edukačného obsahu pre pracovnú výchovu v MŠ a ZŠ (max. 20 bodov a min. 13 bodov). b) záverečné hodnotenie: Na základe priebežného hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: 1. Nadobudne základné poznatky o materiáloch používaných pri pracovných činnostiach žiakov v predprimárnej a primárnej edukácii a to v rozsahu obsahovej osnovy predmetu. 2. Je schopný zdôvodňovať, vysvetľovať a na príkladoch vlastnej tvorivej činnosti s prírodným a technickým materiálom a ilustrovať nadobudnuté poznatky o práci s technickým materiálom v súlade s obsahom vzdelávania pre pracovné vyučovanie v ŠtVP pre predprimárne a primárne vzdelávanie. 3. Aplikuje poznatky zo sveta práce, techniky a tvorivej činnosti do kontextu tvorby edukačných aktivít, postavených na myšlienke aktívneho a tvorivého učenia sa. 4. Dokáže analyzovať obsah vzdelávania v ŠtVP pre predprimárne a primárne vzdelávanie so zámerom identifikovať základné pojmy a vzťahy v učive pracovnej výchovy; posúdiť vhodnosť použitých učebných postupov v edukačnom projekte a metód v edukačnom projekte, so zameraním na didakticky správne sprostredkovanie obsahov učiva. 5. Vytvorí vzorové edukačné projekty, tematicky zamerané s aplikáciou poznatkov, pracovných techník a využitím nástrojov, náradia a pomôcok pri tvorbe výrobkov z technických materiálov v predprimárnom a primárnom vzdelávaní.	
Stručná osnova predmetu: 1. Práca s textilom.	

2. Bábky a maňušky pre jednu ruku, prstové, závesné marionety, hračky.
3. Učebné pomôcky vyrobené rôznymi technikami s využitím materiálov papier, kartón, lepenka, drevo, kov, drôt, plasty, modelovacie materiály apod. Ich využitie v edukačnom procese v MŠ a ZŠ.
4. Bábkové divadlo, výroba a príprava divadelných scén a dekoračných predmetov pre podmienky predškolskej a školskej triedy.
5. Výzdoba triedy a výrobky vhodné a estetické pre edukačné účely.
6. Montážne a demontážne práce v MŠ a ZŠ.
7. Zásady stolovania, príprava, úprava a výroba jednoduchých pokrmov a práce s technikou v kuchyni.
8. Ľudové zvyky, tradície a remeslá v práci detí MŠ a žiakov ZŠ.

Odporúčaná literatúra:

1. Honzíková, J. (2006). Materiály pro pracovní činnosti na 1. stupni ZŠ. PF.
2. Honzíková, J. (2004). Praktické činnosti a doplňkové učební texty. PF ZUP.
3. Honzíková, J. (2013). Kdo tvoří, ten nezlobí. Průvodce pro práci s materiálem. NAVA.
4. Kožuchová, M. (2012). Technické materiály v předprimárním a primárním vzdělávání. PF KU.
5. Krušpán, I. a kol. (1986). Technická zájmová tvorivá činnost. PF UMB.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho: 26 hodín prezenčne, kombinované štúdium 26 hodín, tematický plán a súbor učebných aktivít 30 hod., súbor výrobkov 30 hod. a 2 hodiny týždenne konzultácií s vyučujúcimi za semester kontaktne alebo prostredníctvom Moodle kurzu pre externých študentov, samoštúdium 4 hodiny.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 52

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Barbara Basarabová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.06.2022

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-PTV-211	Názov predmetu: Prírodovedné a technické vzdelávanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Seminár Typ predmetu: A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 26 / 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení a v záverečnom teste. Na celkové hodnotenie A musí študentka/študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobré), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študentka/študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne). a) priebežné hodnotenie: Priebežné hodnotenie: Študent/ka navrhne, zrealizuje a reflektuje modelové učebné situácie zamerané na rozvoj prírodovednej gramotnosti detí predškolského a mladšieho školského veku. (max. 30 min. 19). Študent/ka navrhne, zrealizuje a reflektuje modelové učebné situácie zamerané na rozvoj technickej gramotnosti detí predškolského a mladšieho školského veku. (max. 30 bodov, min. 19 bodov). b) záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie: Vedomostný test (max. 40, min. 27 bodov).	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent/ka má vedomosti v rámci preberaných tém prírodovedných a technických vied. 2. Študent/ka pozná teoretické východiská prírodovedného a technického vzdelávania v podmienkach MŠ a ŠKD. 3. Študent/ka identifikuje a analyzuje obsah prírodovedného a technického vzdelávania v štátnych vzdelávacích programoch pre predprimárne a primárne vzdelávanie. 4. Študent/ka aplikuje stratégie výskumne ladenej koncepcie prírodovedného a technického vzdelávania v modelových učebných situáciách. 5. Študent/ka reflektuje vhodnosť vybraných učebných postupov pri osvojovaní prírodovedného a technického obsahu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Obsah prírodovedného a technického vzdelávania. 2. Výskumne ladená koncepcia prírodovedného/technického vzdelávania. 3. Stratégie a metódy prírodovedného/technického vzdelávania. 4. Materiály, ich pôvod, spracovanie a využitie (rastlinný pôvod). 5. Materiály, ich pôvod, spracovanie a využitie (nerastné suroviny).	

6. Materiály, ich pôvod, spracovanie a využitie (živočíšny pôvod).
7. Materiály, ich pôvod, spracovanie a využitie (chemický pôvod).
8. Technológia výroby (technické postupy, konštruovanie, meranie).
9. Udržateľnosť a ochrana životného prostredia (separovanie, recyklovanie, obnoviteľné zdroje energie).
10. Zdravie a výživa (stravovanie, ľudské telo).

Odporúčaná literatúra:

1. Čellárová, L., & Toman, M. (1998). Technické práce. PF UMB.
2. Doušková, A., & Tomkuliaková, R. (2012). Stratégie výučby prírodovedy v primárnom vzdelávaní. PF UMB, OZ Pedagóg.
3. Held, E. (2011). Výskumne ladená koncepcia prírodovedného vzdelávania (IBSE v slovenskom kontexte). Typi Universitas Tyraviensis.
4. Huľová, Z. (2017). Projektová, problémová, kooperatívna a výskumná koncepcia vzdelávania v pregraduálnej príprave budúcich učiteľov - pre oblasť technického vzdelávania na primárnom stupni školy. PF UMB.
5. Kopáčová, J., Zentková, M., & Zentko, J. (2011). Inovácia predprimárneho prírodovedného vzdelávania. Verbum.
6. Kožuchová, M. (2003). Obsahová dimenzia technického vzdelávania. UK.
7. Uhrinová, M. (2011). Vybrané didaktické aspekty prírodovedného vzdelávania v MŠ. Verbum, 2011.
8. Žoldošová, K. (2006). Východiská primárneho prírodovedného vzdelávania. VEDA.
9. Žoldošová, K., & Minárechová, M. (2015). Výskumne ladená koncepcia technického vzdelávania v MŠ. Typi Universitas Tyraviensis.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

120 hodín, z toho: prednášky 13 hodín, semináre 26 hodín, terénne cvičenia 26 hodín, príprava na výstup 10 hodín, príprava na samoštúdium 45 hodín.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 110

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
26.36	41.82	26.36	4.55	0.91	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Barbara Basarabová, PhD., PaedDr. Marian Trnka, PhD., Mgr. Ružena Čiliaková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.07.2022

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-PUA-212	Názov predmetu: Prírodovedné učebné aktivity
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. a) priebežné hodnotenie: Seminárna práca 1: Glosár prírodovedných experimentálnych činností a pokusov. Aktivity z glosáru budú prezentované na seminári. Tematicky bude glosár orientovaný na jednu pridelenú tému z preberaných tém (viď. obsahovú osnovu predmetu) (max. 30 bodov a min. 19 bodov). Seminárna práca 2: Tematický plán učebných aktivít na prírodovednú záujmovú činnosť (max. 20 bodov a min. 13 bodov). Projekt. Návrh bádateľských aktivít a autentických učebných aktivít pre vybrané prírodovedné témy (viď. obsahová osnova predmetu) (max. 50 bodov a min. 32 bodov). b) záverečné hodnotenie: Na základe výsledkov priebežného hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: 1. Získa vedomosti z realizácie prírodovedných pokusov a experimentov, pozná možnosti práce s pokusmi a experimentmi vo vybraných prírodovedných témach. 2. Je schopný zdôvodňovať, vysvetľovať a prostredníctvom pokusov a experimentov ilustrovať základné prírodovedné javy a zákonitosti. 3. Aplikuje poznatky z realizácie pokusov a experimentov do kontextu tvorby aktívnych a tvorivých učebných prírodovedných činností a aktivít. 4. Dokáže didakticky analyzovať kurikulum ISCED 0 a ISCED 1 so zámerom tvorby tematického plánu prírodovednej záujmovej činnosti. 5. Dokáže posúdiť vhodnosť prírodovedných pokusov a experimentov pre žiakov predprimárneho a primárneho stupňa vzdelávania. 6. Vytvorí projekt autentického výskumu a preukáže schopnosť transformovať učivo ISCED 0 a ISCED 1 do kontextu tvorivých pozorovacích a experimentálnych činností.	
Stručná osnova predmetu: 1. Aktivizujúce metódy s formy práce v prírodovednom vzdelávaní: pokus, experiment, pozorovanie a autentický výskum.	

2. Možnosti realizácie pokusov a experimentov na vybrané prírodovedné témy: objem, hmotnosť, sila, energia, látky, voda, vzduch, pôda.
3. Možnosti autentického výskumu a priameho poznávania ľudského tela.
4. Aktívna práca s informačnými zdrojmi (texty, internet, videá, a. i.).
5. Možnosti aktivizácie dieťaťa pri poznávaní rastlinstva a živočíšnej ríše.
6. Náčrt a fotografia ako prostriedok poznávania sveta prírody.
7. Tvorba herbárov a inventarizácia prírodovedného materiálu.

Odporúčaná literatúra:

1. Doušková, A. & Tomkuliaková, R. (2012). Stratégie výučby prírodovedy v primárnom vzdelávaní. PF UMB a OZ Pedagóg.
2. Doušková, A. (2003). Učenie sa žiaka v prírodovednom a spoločenskovednom kontexte. PF UMB.
3. Held, E. a kol. (2011). Výskumne ladená koncepcia prírodovedného vzdelávania. TU.
4. Melicherčíková, D. (2012). Zaujímavosti zo živej a neživej prírody. Verbum.
5. Melicherčíková, D. (2007). Prírodoveda v otázkach pre učiteľov. UMB.
6. Chajda, R. (2010). Zábavné experimenty pro děti. Jednoduché fyzikálne a chemicky zaměřené pokusy. Computer press.
7. Senčanský, T. (2012). Malý vedec. Edika.
8. Clarke, P. - Howellová, L. - Khanová, S. (2005). Záhady a zázraky vedy. SPN.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho: 26 hodín prezenčne, semináre 26 hodín, seminárne práce 15 hodín, projekt 10 hodín a 2 hodiny týždenne konzultácií s vyučujúcimi za semester kontaktne alebo prostredníctvom Moodle kurzu pre externých študentov, samoštúdium 39 hodín.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
80.0	13.33	6.67	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Marian Trnka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.06.2022

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici							
Fakulta: Pedagogická fakulta							
Kód predmetu: 1d-REK-411		Názov predmetu: Psychológia reklamy					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 13 Metóda štúdia: kombinovaná							
Počet kreditov: 3							
Odporúčaný semester/trimester štúdia:							
Stupeň štúdia: I., P							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky - časová záťaž študenta							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 43							
A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Beáta Žitniaková Gurgová, PhD.							
Dátum poslednej zmeny:							
Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-PSV-212	Názov predmetu: Psychológia výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Na hodnotenie A je potrebné získať 100-94% bodov (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobro), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študentka/študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne). a) priebežné hodnotenie: Vypracovanie čiastkových aktivít v priebehu semestra (max. 20 bodov, min. 13 bodov), pričom konkretizácia úloh a pridelený počet bodov jednotlivým úlohám sú aktualizované vyučujúcim v sylabách predmetu (príklady aktivít: písomné spracovanie a prezentácia témy z predmetnej oblasti, odborná esej, obsahová analýza knižnej publikácie, recenzia odbornej štúdie, analýza odborného článku, realizácia a vyhodnotenie pološtruktúrovaného rozhovoru s odborníkom). Písomná analýza dvoch školských výchovných situácií týkajúcich sa eliminovania negatívnych faktorov, ktoré narúšajú optimálny vývin dieťaťa (max. 20 bodov, min. 13 bodov). b) záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie predstavuje súčet bodov v priebežnom hodnotení.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študentka/študent pozná a vie vysvetliť základné psychologické aspekty výchovy v kontexte narušenia optimálneho vývinu osobnosti žiaka i vplyvom psychosociálnej klímy a atmosféry školy, triedy i rodiny. 2. Študentka/študent pochopí a porozumie humanistickému prístupu učiteľa pri rozvoji nonkognitívnych stránok osobnosti žiaka. 3. Študentka/študent je schopná/ý aplikovať nadobudnuté teoretické poznatky pri riešení edukačných problémových situácií v záujme rozvoja osobnosti žiakov so špecifickými potrebami a odlišnosťami. 4. Študentka/študent dokáže zhodnotiť a vytvoriť vhodné podmienky na prevenciu, intervenciu a optimalizovanie celostného vývinu osobnosti žiakov predškolského veku a mladšieho školského veku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Psychologické aspekty výchovy. Spôsoby výchovy (štýl, podmienky, sebavýchova). Humanizácia výchovy: emocionálna výchova, prosociálna výchova, mravná a multikultúrna výchova.	

2. Psychosociálna klíma školskej triedy a školy, psychosociálna atmosféra triedy a školy ako činiteľ optimálnej edukácie žiakov. Vzťah učiteľa a žiakov, rešpektujúca komunikácia a efektívna spolupráca, analýza a riešenie rôznych výchovných situácií. Psychické zdravie učiteľa, podpora psychickej odolnosti, zvládanie záťaže, asertivita.
3. Metódy výchovného pôsobenia, odmeny, tresty a ich zásady, metóda prirodzených a logických dôsledkov.
4. Rodinné prostredie a činitele súvisiace s dobrou adaptáciou na školu a školskou úspešnosťou žiakov. Komunikácia a efektívna spolupráca učiteľa s rodičmi žiakov, interpersonálne interakcie, protektívne a rizikové faktory.
5. Psychologické aspekty porúch učenia, správania, emočných a osobnostných porúch a ich orientačná diagnostika. Špecifiká práce učiteľa so žiakmi s problémami v učení a správaní (ŠVVP). Edukácia nadaných žiakov. Spolupráca učiteľa so psychológom pri tvorbe individuálneho výchovno-vzdelávacieho programu.
6. Preventívne a intervenčné programy zamerané na rozvoj sociálnych a emocionálnych zručností žiakov, ich realizovanie v spolupráci učiteľa so školským psychológom.

Odporúčaná literatúra:

1. Čáp, J., & Mareš, J. (2001). Psychologie pro učitele. Portál.
2. Gajdošová, E., & Herényiová, G. (2006). Rozvíjení emoční inteligence žáků. Portál.
3. Gordon, T. (2015). Škola bez poražených. Praktická příručka efektivní komunikace mezi učitelem a žákem. Malvern.
4. Kaliská, L. (2009). Koncepcia učebných štýlov so zameraním na teóriu D. A. Kolba. OZ Pedagóg PF UMB.
5. Kaliská, L. (2011). Úspešná inteligencia a možnosti jej rozvíjania v škole. PF UMB.
6. Mareš, J. (2013). Pedagogická psychologie. Portál.
7. Nováčková, J., & Nevolová, D. (2020). Respektovat a být respektován. Cesta k sebeúctě a zodpovědnosti. PeopleComm.
8. Oravcová, J., & Kariková, S. (2011). Psychológia v edukácii. PF UMB.
9. Slavin R. E. (2000). Educational Psychology. Allyn and Bacon.
10. Valihorová, M. (2013). Psychologické aspekty výchovy. Eurokódex.
11. Zelina, M. (1994). Stratégie a metódy rozvoja osobnosti. IRIS.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

120 hodín, z toho: semináre a konzultácie k príprave na semináre 39 hodín; príprava výstupov v rámci priebežného hodnotenie 40 hodín, samoštúdium 41 hodín.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 182

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
46.15	25.82	17.03	5.49	3.85	1.65	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Magdaléna Kremnická, Mgr. Anna Baláž Ďurechová

Dátum poslednej zmeny: 30.06.2022

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d- PHC-212	Názov predmetu: Psychomotorické hry a cvičenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 95 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. a) priebežné hodnotenie: Seminárna práca (max. 50 bodov a min. 30 bodov). Aktívne zvládnutie psychomotorických hier a cvičení (max. 30 bodov a min. 20 bodov). b) záverečné hodnotenie: Test v rozsahu obsahovej osnovy kurzu (max. 20 bodov a min. 10 bodov).	
Výsledky vzdelávania: 1. Nadobudne znalosť primárnych zákonitostí psychomotoriky, psychomotorických cvičení a hier; znalosť správnej terminológie a aplikácií psychomotorických cvičení a hier do edukačných aktivít. 2. Je schopný identifikovať a diferencovať psychomotorické cvičenia a hry podľa potrieb detí v komparácii s inými cvičeniami; aplikovať jednotlivé psychomotorické cvičenia a hry do tvorby vlastného vyučovacieho projektu výučby v MŠ a ZŠ; integrovať psychomotorické cvičenia a hry do rôznych edukačných oblastí a pedagogických situácií.	
Stručná osnova predmetu: 1. Psychomotorika v predprimárnej a v primárnej edukácii. 2. Zoznamovacie hry, cvičenia a hry s balónmi. 3. Cvičenia a hry s drobným netradičným náčiním – štipce na bielizeň, uzávery z PET fliaš, koberčeky, noviny, malé loptičky, plastové poháriky od jogurtu, plechovky, plastové taniere, pívne tácky, deky a pod. 4. Cvičenia a hry s využitím rôzneho telovýchovného náčinia a náradia – švihadlá, hokejky, kruhy, lavičky, žinenky a pod. 5. Cvičenia a hry s využitím špecifických psychomotorických pomôcok – vozíčky na kolieskach, šľapáky, balančný polkruh, rolon, padák a pod. 6. Cvičenia a hry bez pomôcok. 7. Relaxácia, regenerácia a držanie tela.	
Odporúčaná literatúra:	

1. Novotná, N., Blahutková, M. & Ottmárová, E. (2007). Hry s netradičným náčiním (psychomotorické hry). PF UMB.
2. Novotná, N., Vladovičová, N. & Sližik, M. (2009). Psychomotorika 1. FHV UMB, Vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport.
3. Novotná, N., Vladovičová, N. & Palovičová, J. (2013). Kreatívne, estetické a psychomotorické činnosti. FHV UMB.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho: 26 hodín prezenčne, semináre 26 hodín, seminárna práca 24 hodín a 2 hodiny týždenne konzultácií s vyučujúcimi za semester kontaktne alebo prostredníctvom Moodle kurzu pre externých študentov, samoštúdium 40 hodín.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 31

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
96.77	3.23	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Bc. Jana Daubnerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.06.2022

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-RIS-513	Názov predmetu: Rod, identita, spoločnosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie spočíva vo vypracovaní portfólia úloh, ktoré študent/študentka spracováva počas semestra k jednotlivým témam.	
b) záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie spočíva vo vypracovaní portfólia úloh, ktoré študent/študentka spracováva počas semestra k jednotlivým témam. Na záverečné hodnotenie A musí získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne).	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent/študentka ovláda základné termíny z rodovej problematiky a správne ich používa 2. Študent/študentka identifikuje rodové stereotypy v spoločnosti a ich dôsledky 3. Študent/študentka dokáže aplikovať získané poznatky a skúsenosti vo svojom študijnom programe, budúcej profesii a osobnom živote.	
Stručná osnova predmetu: 1. Ľudské práva ako východisko pre rodovú problematiku 2. Základná terminológia v oblasti – rod, rodové stereotypy, predsudky, diskriminácia 3. Rodové stereotypy a rodová identita 4. Rodové aspekty výchovy (rodovo citlivá výchova) 5. Jazyk a rod 6. Rodina a rod 7. Rodová dimenzia vo vede, výskume a inováciách 8. Umenie a rod 9. Rodové roly v kultúrnom kontexte 10. Stratégie pre rodovú rovnosť v podnikaní a verejnom sektore 11. Rod ako politikum 12. Rodovo podmienené násilie	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra:	

1. BIRKNEROVÁ, Z., FRANKOVSKÝ, M. 2014 Rodové diferencie v prejavoch sociálnej, emocionálnej inteligencie a machiavellizmu v manažérskej práci. Praha: Radix, spol. s. r. o.
2. BUTLER, Judith. 1997. O jazyku, ubližovaní a cenzúre. In: ASPEKT. Ženské telo II. 1997, č. 3, s. 50-61.
3. CRISPIN, Jessa. 2018. Prečo nie som feministka. Bratislava : Inaque, 2018
4. CURRAN, D. J – RENZETTI, C. M.,2003: Ženy, muži a spoločnosť . Praha : Karolinum.
5. CVIKOVÁ, J. – JURÁŇOVÁ, J., 2003. Ružový a modrý svet. Rodové stereotypy a ich dôsledky. Bratislava: Aspekt
6. Dohovor Rady Európy o predchádzaní násiliu na ženách a domácejmu násiliu a o boji proti nemu
7. JANEBOVÁ, R. 2006. Sociální problémy z aspektu gender. Hradec Králové: Gaudeamus.
8. KICZKOVÁ, Z., SZAPUOVÁ, M. 2011. Rodové štúdiá, súčasné diskusie, problémy a perspektívy. Bratislava: Vydavateľstvo Univerzity Komenského.
9. MATEJKOVÁ, A. 2019. Výskum SÚ SAV: Tradičné delenie rodových rolí u nás stále pretrváva. Dostupné na: https://www.sav.sk/index.php?doc=services-news&source_no=20&news_no=8130
10. OAKLEYOVÁ, A.: 2000. Pohlaví, gender a spoločnosť. Praha: Portál.
11. SOLNIT, Rebecca. 2018. Muži mi to vysvetlia. Bratislava : Inaque, 2018.
12. URBANCOVÁ, L., 2022. Rodovo vyvážená slovenčina v súčasnej spoločnosti. In: Gender a výskum, roč, 23, 2022, č. 2, s. 41-61.
13. Všeobecná deklarácia ľudských práv
14. Zákon č. 460/1992 Z. z. Ústava SR
15. Zákon č. 311/2001 Z. z. Zákonník práce
16. Zákon č. 365/2004 Z. z. Antidiskriminačný zákon

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
S JL

Poznámky - časová záťaž študenta
Časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho: semináre: 26 hodín, príprava manuálu: 64 hodín

Hodnotenie predmetov

Nový predmet

abs	n	p	v
0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Alžbeta Brozmanová Gregorová, PhD., Mgr. Jana Šolcová, PhD., PhDr. Katarína Kurčíková, PhD., PhDr. Lucia Galková, PhD., doc. Mgr. Lívia Nemcová, PhD., doc. PaedDr. Lenka Rovňanová, PhD., Mgr. Zuzana Heinzová, PhD., Mgr. Martina Kubealaková, PhD., prof. PhDr. Alexandra Bitušiková, CSc., doc. Ing. Kamila Borseková, PhD., PhDr. Kamila Koza Beňová, PhD., RNDr. Elena Kupcová, PhD., Mgr. Lujza Urbancová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.03.2023

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-RJ1-212	Názov predmetu: Rozvíjanie jazykových spôsobilostí detí 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Na záverečné hodnotenie A musí študentka/študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobro), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študentka/študent získa hodnotenie FX (nedostatočne). a) priebežné hodnotenie: Študentka/študent je povinná/ý absolvovať každú nižšie uvedenú súčasť hodnotenia: 1. Originálna príprava vzdelávacej aktivity vytvorená študentom/študentkou a zverejnená v LMS Moodle po konzultáciách s vyučujúcou (max. 30 bodov), 2. Simulovaná realizácia vzdelávacej aktivity v podmienkach vysokoškolskej učebne (max. 40 bodov), 3. Test o metodike rozvíjania jazykových spôsobilostí detí v LMS Moodle (max. 30 bodov). b) záverečné hodnotenie: Pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študentka/študent má vedomosti o didaktike a metodike hravého rozvíjania jazykových spôsobilostí detí v materskej škole. 2. Študentka/študent je spôsobilá/ý plánovať, realizovať a hodnotiť vzdelávaciu aktivitu zameranú na súladný rozvoj hovorenej a písanej reči na základe platných štátnych kurikul a metodík. 3. Študentka/študent navrhuje a tvorí didaktické prostriedky na realizáciu vzdelávacej aktivity a pracovný list na rozvoj grafomotoriky a podporu včasných prejavov písania a čítania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Hravý rozvoj jazykových spôsobilostí detí. 2. Princípy a ciele rozvoja hovorenej a písanej reči detí. 3. Stratégie a metódy rozvoja hovorenej a písanej reči detí. 4. Pravidlá kladenia otázok a vedenia rozhovoru s deťmi. 5. Vedenie detí v aktívnom počúvaní a porozumení čítaného textu. 6. Príprava na čítanie a písanie, rozvoj grafomotoriky v pracovných listoch. 7. Gramotne podnetné prostredie a poznávanie knižných konvencií. 8. Vzdelávacia aktivita na rozvoj reči detí v materskej škole. 9. Učiteľ/ka ako vzor reči a kultivovanej komunikácie.	

Odporúčaná literatúra:

1. Lipnická, M. (2019). Rozvoj jazykovej a literárnej gramotnosti detí v materskej škole. In Rozvoj jazykovej a literárnej gramotnosti v predškolskej a elementárnej pedagogike. (s. 115 – 153). Belianum.
2. Lipnická, M. (2021). Metodické námety na rozvíjanie reči detí v predškolskom veku. Vydavateľstvo Písmenkové školičky pre malé detičky.
3. Lipnická, M., Ďuricová, L., & Kováčová - Švecová, Z. (2019). Rozvoj jazykovej a literárnej gramotnosti detí v materskej škole. Cvičebnica. Belianum.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín z toho: kombinované štúdium (P, S, K): 26 hodín seminárov za semester, 30 hodín na tvorbu vzdelávacej aktivity a 34 hodín samoštúdium za semester.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 76

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
52.63	40.79	1.32	2.63	1.32	1.32	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 30.06.2022**Schválil:** doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-RJ2-212	Názov predmetu: Rozvíjanie jazykových spôsobilostí detí 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Na záverečné hodnotenie A musí študentka/študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobré), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študentka/študent získa hodnotenie FX (nedostatočne).	
a) priebežné hodnotenie: 4 edukačné aktivity (príprava, realizácia na praxi v ŠKD alebo simulované vo vysokoškolskej učebni) zamerané na rozvoj jazykových spôsobilostí žiakov v školskom klube detí: 1. vo vzdelávacej oblasti výchovy (max. 25 bodov), 2. v spoločenskovednej oblasti výchovy (max. 25 bodov), 3. v esteticko-kultúrnej oblasti výchovy (max. 25 bodov), 4. v záujmových a projektových činnostiach (max. 25 bodov).	
b) záverečné hodnotenie: Pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študentka/študent má vedomosti o metodike hravého a skupinového rozvíjania jazykových spôsobilostí žiakov v školskom klube detí vo výchovných témach v štyroch oblastiach výchovy. 2. Študentka/študent je spôsobilá/ý plánovať, realizovať a hodnotiť edukačnú aktivitu zameranú na súladný rozvoj hovorenej a písanej reči žiakov dvoch ročníkov na základe platných programov a metodík. 3. Študentka/študent navrhuje a tvorí didaktické prostriedky na realizáciu edukačnej aktivity a prispôsobuje prostredie triedy pre skupinové hry a činnosti žiakov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kognitívno-komunikačná a zážitková koncepcia. 2. Hravý a skupinový rozvoj jazykových spôsobilostí žiakov. 3. Princípy a ciele rozvoja jazykových spôsobilostí žiakov. 4. Prostriedky a podmienky rozvoja jazykových spôsobilostí žiakov. 5. Rozvoj jazykových spôsobilostí žiakov vo vzdelávacej oblasti výchovy. 6. Rozvoj jazykových spôsobilostí žiakov v spoločenskovednej oblasti výchovy. 7. Rozvoj jazykových spôsobilostí žiakov v esteticko-kultúrnej oblasti výchovy.	

8. Rozvoj jazykových spôsobilostí žiakov v záujmových a projektových činnostiach.

Odporúčaná literatúra:

1. Babiaková, S. (2019). Rozvoj jazykovej a literárnej gramotnosti žiakov v školskom klube detí. In Rozvoj jazykovej a literárnej gramotnosti v predškolskej a elementárnej pedagogike. (s. 187–198). Belianum.
2. Babiaková, S., & Lipnická, M. (2019). Teoretické a metodické východiská rozvoja jazykovej a literárnej gramotnosti detí. In Rozvoj jazykovej a literárnej gramotnosti v predškolskej a elementárnej pedagogike. (s. 91-114). Belianum.
3. Babiaková, S., Cabanová, M., Lomenčík, J., & Kováčová - Švecová, Z. (2019). Rozvoj jazykovej a literárnej gramotnosti v školskom klube detí. Cvičebnica. Belianum.
4. Lipnická, M. (2021). Metodické námety na rozvíjanie reči detí v predškolskom veku. Vydavateľstvo Písmenkové školičky pre malé detičky.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho: prezenčná výučba: 26 hodín, kombinované štúdium (P, S, K): 26 hodín seminárov týždenne, 50 hodín na tvorbu edukačných aktivít a 2 hodiny týždenne konzultácií s vyučujúcou za semester kontaktne alebo prostredníctvom Moodle, samoštúdium 14 hodín za semester.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
63.64	36.36	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Simoneta Babiaková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.06.2022

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-SKK-211	Názov predmetu: Socio-kultúrny kontext výchovy a vzdelávania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou získania celkového hodnotenia A-E je získanie minimálne 23 bodov v každom z priebežných testov. Záverečné hodnotenie predstavuje súčet získaných bodov. Na hodnotenie A musí študentka/študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študentka/študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne). a) priebežné hodnotenie: Súčasťou priebežného hodnotenia je aktívna účasť na seminároch (10 bodov). Podmienkou získania hodnotenia je príprava na semináre, štúdium doporučenej literatúry, resp. štúdium iných zdrojov k zadanej téme a zapájanie sa do diskusií počas seminára. Podmienkou získania bodov je minimálna 75 % účasť. Súčasťou priebežného hodnotenia sú 2 priebežné testy po uzavretí obsahovej etapy (v polovici semestra a na konci semestra). V každom teste môže študentka/študent získať maximálne 35 bodov. b) záverečné hodnotenie: Podmienkou získania celkového hodnotenia A-E je získanie minimálne 23 bodov v každom z priebežných testov. Záverečné hodnotenie predstavuje súčet získaných bodov.	
Výsledky vzdelávania: <ol style="list-style-type: none">1. Študent/ka chápe obsah a rozsah pojmov socializácia, enkulturácia a akulturácia,2. Študentka/študent má poznatky o vplyve znakov aktuálnej doby na procesy socializácie, enkulturácie a akulturácie,3. Študentka/študent si uvedomuje širšie socio-kultúrne kontexty modelovania konštruktu detstva v podmienkach postmodernity4. Študentka/študent dokáže identifikovať typické znaky kultúry detí predškolského veku5. Študentka/študent vie charakterizovať znaky postmodernej rodiny a identifikovať výzvy pre spoluprácu rodiny a MŠ6. Študentka/študent rozumie jednotlivým prvkom systému vzdelávania a starostlivosti v ranom detstve a rozumie ich významu pre perspektívu celoživotného vzdelávania človeka7. Študentka/študent rozlišuje pojmy školský a vzdelávací systém a ich vzťah k predprimárnemu vzdelávaniu a inštitúcii materskej školy	

8. Študentka/študent má poznatky o základných stratégiách zvyšovania dostupnosti predprimárneho vzdelávania
9. Študentka/študent zaujíma stanovisko k alternatívnym možnostiam poskytovania predprimárneho vzdelávania

Stručná osnova predmetu:

1. Širšie kontexty procesov socializácie, enkulturácie a akulturácie.
2. Sociokultúrne kontexty detstva, fenomén postmoderného detstva.
3. Kultúra dnešných detí a sociálne kontexty jej vzniku.
4. Rodina – funkcie rodiny a znaky postmodernej rodiny, konzekvencie pre spoluprácu rodiny a MŠ.
5. Systém vzdelávania a starostlivosti v ranom detstve v kontexte vzdelávacích príležitostí detí.
6. Predprimárne vzdelávanie v kontexte požiadaviek súčasnosti a budúcnosti.
7. Materská škola a jej postavenie v školskom systéme v národnom i medzinárodnom rámci.
8. Stratégie zvyšovania dostupnosti predprimárneho vzdelávania.
9. Variabilné a flexibilné možnosti plnenia povinného predprimárneho vzdelávania.

Odporúčaná literatúra:

1. Kaščák, O. (2008). Deti v kultúre – Kultúry detí. PF TU.
2. Možný, I. (2006). Rodina a spoločnosť. SLON.
3. Vančíková, K. (2011). Škola a spoločnosť. Kapitoly zo sociológie výchovy. PF UMB.
4. Vančíková, K. (2011). Výchova a spoločnosť. Kapitoly zo sociológie výchovy. PF UMB.
5. Vančíková, K., Balážová, Z., Kosová, I., Vaněk, B. & Rafael, V. (2017). Roma early childhood inclusion+ : special report on Roma inclusion in early childhood education and care : Slovak Republic. Open Society Foundation.
6. Vančíková, K. Pred bránami povinného vzdelávania. In Hall, R., Dráľ, P., Fridrichová, P., Hapalová, M., Lukáč, S., Miškolci, J. & Vančíková, K. (2019). Analýza zistení o stave školstva na Slovensku: To dá rozum. MESA10. Dostupné z: <https://analiza.todarozum.sk>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

180 hodín, z toho: semináre 26 hodín, príprava na semináre (štúdium literatúry a iných odporúčaných zdrojov k zadanej téme 52 hodín; príprava na priebežné testy 80 hodín, samoštúdium 22 hodín.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 108

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
16.67	31.48	35.19	12.96	3.7	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Barbara Basarabová, PhD., prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.07.2022

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-spr-193	Názov predmetu: Sociológia: praktické poznanie spoločnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 20. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 12 z 20 bodov.	
b) záverečné hodnotenie: Esej: 0 – 20 bodov Tému eseje si študent zvolí podľa tematizovanej problematiky.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti- študent/ka sa prostredníctvom príkladov zo sociologických výskumov a verejne dostupných dát oboznámi s informáciami o sociologickej analýze kultúry, o pôsobení sociálnych nerovností na rôzne oblasti nášho života, o analýze deviácií a o dynamike sociálneho vývoja v modernej spoločnosti. Získa taktiež vedomosti o elementárnych metodologických princípoch v sociologickom výskume. Zručnosti - študent/ka bude vedieť použiť hlavné sociologické koncepty pri analýze prebiehajúcich procesov. Kompetencie – absolvent kurzu bude rozumieť štruktúrnym súvislostiam ľudských aktivít, bude schopný použiť základný sociologický prístup pri vysvetľovaní aktuálnych problémov.	
Stručná osnova predmetu: 1 : Sociológia ako poznávanie modernej spoločnosti? 2: Analýza hodôt ako okno do kultúry spoločnosti. 3: Sociálne triedy: ako ovplyvňujú vkus, zdravie a vzdelanie. 4: Iný pohľad na sociálne siete. 5: Nezamýšľané dôsledky organizovaného života 6: Rodina a intimita v modernej spoločnosti 7: Dôvera ako tmel modernej spoločnosti 8: Utváranie normálnosti – analýza deviácii 9: Ako a kde nájdeme sociologické dáta	
Odporúčaná literatúra: BAUMAN, Z, May, T., 2004: Myslet sociologicky: netradiční uvedení do sociologie. Praha: SLON.	

<p>BERGER, P. 1992 2007: Pozvání do sociologie. Praha. GIDDENS, A. 1999: Sociologie. Praha: Argo. CHORVÁT, I., 2000: Sociológia. Banská Bystrica: EF UMB. JANDOUREK, J., 2003: Úvod do sociologie. Praha: Portál. JANDOUREK, J., 2008: Průvodce sociologií. Praha: Grada. KELLER, J. 1992 (resp. novšie vydania): Úvod do sociologie. Praha: SLON. MUCHA, I. Sociologie: Základní texty. Praha. PETRUSEK, M., 2009: Základy sociologie. Praha: Akademie veřejné zprávy. REICHEL, J. 2008: Kapitoly systematické sociologie. Praha: Grada.</p>			
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:			
Poznámky - časová záťaž študenta			
90 hodín, z toho:			
kombinované štúdium (P, S, K): 26 hod			
príprava na vyučovanie a záverečné hodnotenie 64 hod			
Hodnotenie predmetov			
Nový predmet			
abs	n	p	v
0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Roman Hofreiter, PhD., doc. Mgr. M. A. Ivan Chorvát, CSc.			
Dátum poslednej zmeny: 27.03.2023			
Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.			

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-SPT-212	Názov predmetu: Sociálno-psychologický tréning 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Určené v priebežnom a záverečnom hodnotení. a) priebežné hodnotenie: Aktívna účasť – v priebehu semestra musí študentka/študent absolvovať 80% kontaktných hodín, ktoré budú prebiehať zážitkovými formami vyučovania. Študentka/študent navrhne a zrealizuje vlastné zážitkové aktivity podľa dohodnutej štruktúry. b) záverečné hodnotenie: Študentka/študent vypracuje a odovzdá osobnú reflexiu k realizovaným aktivitám.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študentka/študent pozná profesijné kompetencie potrebné na štandardný výkon pedagogickej činnosti. 2. Študentka/študent rozumie interindividuálnym rozdielom medzi jednotlivcami (deťmi aj dospelými). 3. Študentka/študent dokáže rozlíšiť jednotlivé štýly sociálneho správania. 4. Študentka/študent dokáže aplikovať naučené vzorce správania do pedagogických situácií. 5. Študentka/študent je schopná/ý reagovať empaticky. 6. Študentka/študent dokáže voliť vhodnú komunikáciu s účastníkmi rozhovoru. 7. Študentka/študent je schopná/ý tímovej spolupráce.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zásady skupinovej práce pri zážitkovom vyučovaní. Skupina ako model sociálnych procesov. 2. Sebapoznávanie, autodiagnostika niektorých osobnostných vlastností. 3. Sociálna percepcia – poznávanie druhých v skupine. 4. Tolerancia k inakosti. Interindividuálne rozdiely. 5. Efektívna komunikácia I. 6. Efektívna komunikácia II. 7. Štýly sociálneho správania: prosociálne správanie. 8. Empatia – podmienka humanistického prístupu pri výchove a vzdelávaní. 9. Štýly sociálneho správania: agresívne správanie. 10. Hranice a pravidlá v skupinovej dynamike. 11. Tímová spolupráca I.	

12. Tímová spolupráca II.
13. Reflexia.

Odporúčaná literatúra:

1. Bratská, M. (1994). Metódy aktívneho sociálneho učenia a ich aplikácia. Filozofická fakulta Univerzity Komenského.
2. Hermochová, S. (1983). Ciele a význam skupinového výcviku. SZNV.
3. Hermochová, S. (1982). Sociálno-psychologický výcvik. SPN.
4. Komárková, R., Slaměnik, I., & Výrost, J. (2001). Aplikovaná sociální psychologie III. Sociálně-psychologický výcvik. Grada Publishing.
5. Křivohlavý, J. (1988). Jak si navzájem lépe porozumíme. Svoboda.
6. Křivohlavý, J. (1993). Povídej – naslouchám. Návrat.
7. Vybíral, Z. (2000). Psychologie lidské komunikace. Portál.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

120 hodín, z toho: kombinované štúdium (P, S, K): 26; samoštúdium 54; osobná reflexia 10 hodín; reflexia 10 hodín; príprava vlastných aktivít 20 hodín.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 171

abs	n
97.66	2.34

Vyučujúci: PhDr. Beáta Žitniaková Gurgová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.06.2022

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-SAI1-003	Názov predmetu: Spev a intonácia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie: cvičenie s pravidelnou periodicitou (40, minimum 30) b) záverečné hodnotenie: spev: individuálny umelecký výkon (30, minimum 18) intonácia a sluchová analýza: melodicko-rytmický diktát, spev z listu, sluchová analýza intervalov a akordov (30, minimum 18)	
a) priebežné hodnotenie: cvičenie s pravidelnou periodicitou (40, minimum 30)	
b) záverečné hodnotenie: spev: individuálny umelecký výkon (30, minimum 18) intonácia a sluchová analýza: melodicko-rytmický diktát, spev z listu, sluchová analýza intervalov a akordov (30, minimum 18)	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent ovláda základy techniky tvorenia tónu v speve, má správne držanie tela pri speve. Študent ovláda fyziológiu fonačného ústrojenstva a praktické posadenie hlasu, správne dýcha, uvoľňuje fonačný aparát, používa rôzne typy rezonancie, ovláda ostatné atribúty správneho vokálneho prejavu. 2. Študent nadobudol praktické sluchové, intonačné a rytmické zručnosti prostredníctvom rytmického a intonačného výcviku, má rozvinutú hudobnú pamäť a predstavivosť. 3. Študent spieva intonačne a rytmicky presne, tvorivo umelecky interpretuje skladbu.	
Stručná osnova predmetu: S ohľadom na špecifickosť obsahu predmetu a cyklického dizajnu realizácie procesu naplňania edukačných cieľov uvádzame tieto obsahy: Reč a spev ako dve špecifické funkcie hlasu (podobnosti, rozdielnosti). Dychové, fonačné a modifikačné ústrojenstvo. Fonácia a hlasové začiatky. Druhy hlasu, hlasové rozsahy, registre. Detský hlas. Mutácia a jej fázy. Druhy speváckej artikulácie – legato, portamento, glissando, staccato, tenuto. Neutralizácia a vyrovnávanie vokálov. Melodické ozdoby. Prednes, frázovanie, výraz. Princíp ideomotoriky a jeho využitie vo vokálnom prejave. Poruchy hlasu a hlasová hygiena. Osvojenie si základných speváckych schopností a kultivovaných speváckych návykov, správne a prirodzené držania tela pri speve, nácvik speváckeho dychu postavenom na reberno-bráničnom dýchaní (dodržiavanie troch fáz dychu: nádych, zdržanie, výdych)	

Odporúčaná literatúra:

1. Bažíková, M. (2007). Špecifiká práce s akademickým speváckym zborom. Acta humanica. Kontexty edukačných vied v dimenziách informačnej spoločnosti. Turčianske Teplice., s. 217-219.
2. Bella, J. L. Piesne pre spev a klavír.
3. Felix, B. & Langsteinová, E. Učebnice hudobnej výchovy.
4. Janáček, L. Návod pre vyučovanie spevu.
5. Kološová, M. (2016). Vocal creativity in artistic expression. Transgressions in artistic education : person - music – art. Jelenia Góra. Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze.
6. Korínska, A. Piesne pre výchovu spevákov – výber.
7. Panofka, H. Abeceda spevu.
8. Raninec, J. (1992). Hlasová výchova pre učiteľov. UK Bratislava.
9. Raninec, J.(2003). Ľudský hlas a jeho kultivovanie. SAV Bratislava. 2. Vydanie.
10. Schneider-Trnavský, M. Slovenské národné piesne. Zväzok 1 -5.
11. Šimová, O. (1997). Teória hudobnej výchovy. Základy teórie vokálnej interpretácie. UK. Bratislava 1997.
12. Vaccai, N. Metodo pratico. Edition Peters. Nr. 2073.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho: cvičenia: 26 hodín, konzultácie: 20 hodín, samoštúdium: 43 hodín, záverečný výstup: 1 hodina.

Hodnotenie predmetov

Nový predmet

abs	n
0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Pavel Martinka, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2023**Schválil:** doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-SUA-212	Názov predmetu: Spoločenskovedné učebné aktivity
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Na celkové hodnotenie A musí študent/ka získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87%(veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent/ka získava hodnotenie FX (nedostatočne). a) priebežné hodnotenie: Seminárna práca s portfóliom aktivít pre predškolské vzdelávanie a spoločenskovedné TOV v ŠKD (min. 32 bodov – max. 50 bodov). Prezentácia seminárnej práce (min. 33 bodov – max.50 bodov). b) záverečné hodnotenie: Pozostáva zo súčtu získaných bodov zo všetkých súčastí priebežného hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: 1. Nadobudne poznatky o sociálnych aspektoch prostredia a ich špecifikách v rozvoji poznania v ranej edukácii detí. 2. Je schopný identifikovať elementárne bežné situácie občianskeho života a ich spoločenského významu; navrhovať úlohy na ich sprostredkovanie deťom v predprimárnej aj primárnej edukácii. 3. Aplikuje teoretické poznatky z reálneho prostredia na konkrétne pedagogické situácie a ich realizáciu. 4. Posúdi vhodnosť, primeranosť a adekvátnosť pojmov, ktoré sa bežne v občianskom, spoločenskom a kultúrnom prostredí používajú a porovná ich s prekonceptami detí; primeranosť a vhodnosť konkrétnych navrhovaných úloh pre ich využitie v predškolskej alebo primárnej edukácii. 5. Vytvorí edukačné situácie a navrhne ich riešenia pre deti v predškolskom vzdelávaní aj v aktivitách ŠKD.	
Stručná osnova predmetu: 1. Identifikácia a riešenie konkrétnych praktických životných situácií v ranej edukácii detí. 2. Tvorivé činnosti zamerané na formovanie a rozvoj kultúrnej gramotnosti detí. Tvorba a dodržiavanie pravidiel a spoločenskej etikety. 3. Stratégie poznávania kultúrno-spoločenského prostredia. Aktivizujúce a motivujúce prístupy v rozvoji kultúrnej gramotnosti a procese tvorby hodnotového systému. Bádateľské a výskumné činnosti a ich význam pri poznávaní kultúrneho a spoločenského prostredia.	

4. Kultúrne a prírodné dedičstvo a jeho miesto a funkcie v rozvoji osobnosti.
5. Mimoškolské a voľno-časové spoločenskovedné záujmové aktivity a ich obsahové integrácia.

Odporúčaná literatúra:

1. Danišková, Z. (2018). Spoločenskovedné poznávanie v predškolskom vzdelávaní. Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity.
2. Danišková, Z. et al. (2015). Výchova k občianstvu na primárnom stupni. Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity.
3. Gašparová, M. (2014). Aktivizačné prístupy v identifikácii a interpretácii kultúrneho a prírodného dedičstva v ranej edukácii. In Tradície a inovácie vo výchove a vzdelávaní modernej generácie učiteľov. PF KU.
4. Gašparová, M. (2010). Spoločenskovedné učivo štátneho vzdelávacieho programu pre primárne vzdelávanie. In Učitelia a primárna edukácia včera, dnes a zajtra. PF UMB.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho: 26 hodín prezenčne, semináre 26 hodín, príprava seminárnej práce 32 hodín, príprava prezentácie portfólia 20 hodín, samoštúdium 12 hodín.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
88.24	0.0	11.76	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Miroslava Gašparová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.06.2022

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-SPV-211	Názov predmetu: Spoločenskovedné vzdelávanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie: pozostáva zo súčtu získaných bodov zo všetkých súčastí priebežného i záverečného hodnotenia. Na celkové hodnotenie A musí študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobro), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne). a) priebežné hodnotenie: Študentka/študent prezentuje návrh edukačných aktivít na konkrétnu tému so spoločenskovedným obsahom pre deti predškolského alebo mladšieho školského veku (min. 20 bodov - max. 30 bodov). b) záverečné hodnotenie: Semestrálna práca: Študentka/študent odovzdá semestrálnu prácu - projekt s edukačnými aktivitami so spoločenskovedným obsahom pre vybranú kategóriu detí predškolského alebo mladšieho školského veku. Písomný test: Študentka/študent napíše záverečný písomný test vychádzajúci z obsahovej osnovy predmetu.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka absolvovaním predmetu: 1. nadobudne vedomosti o obsahu učiva a edukačných cieľoch vymedzených v platných kurikulumných dokumentoch vo vzdelávacej oblasti Človek a spoločnosť v materskej škole a v rámci spoločenskovednej tematickej oblasti výchovy v ŠKD; 2. je schopná/ý pracovať so spoločenskovedným obsahom vo vzťahu k rozvíjaniu poznávacích procesov a kognitívnych funkcií detí predškolského a mladšieho školského veku a rozvoju jeho postojového a hodnotového systému 3. aplikuje poznatky o spoločenskovednej oblasti vzdelávania do projektovania prvých učebných situácií pre deti predškolského a mladšieho veku; 4. analyzuje didaktickú správnosť a kriticky posúdi primeranosť výberu vhodných učebných stratégií v spoločenskovednom vzdelávaní u detí predškolského a mladšieho školského veku; 5. hodnotí výber stratégií vo vzťahu k formovaniu kultúrnej gramotnosti a rozvíjaniu spoločenskovedných kompetencií detí predškolského a mladšieho školského veku;	

6. vytvorí návrh projektu učebných situácií so spoločenskovedným obsahom pre deti v materskej škole a v ŠKD.

Stručná osnova predmetu:

1. Charakteristika a postavenie spoločenskovedného vzdelávania v edukácii detí predškolského a mladšieho školského veku.
2. Obsah spoločenskovedného vzdelávania v platných kurikulárnych dokumentoch v predprimárnom vzdelávaní: poznávanie spoločenského prostredia a prosociálna výchova.
3. Obsah spoločenskovedného vzdelávania v spoločenskovednej tematickej oblasti výchovy v ŠKD.
4. Spoločensko-vedené vzdelávanie ako priestor pre rozvoj kognitívnych funkcií, utvárania postojového a hodnotového systému.
5. Tvorba projektov učebných situácií so spoločenskovedným obsahom.
6. Didaktické zákonitosti tvorby učebných situácií so spoločensko-vedným obsahom.
7. Výchovné činnosti v ŠKD zamerané na spoločenskovednú tematickú oblasť výchovy a ich projektovanie.
8. Reflexia a hodnotenie projektu učebných situácií v spoločenskovednom vzdelávaní.

Odporúčaná literatúra:

1. Danišková, Z. (2018). Spoločenskovedné poznávanie v predškolskom vzdelávaní. Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave.
2. Danišková, Z. et al. (2015). Výchova k občianstvu na primárnom stupni. Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave.
3. Danišková, Z. (2014). Potenciály a limity v spoločenskovednej oblasti primárneho vzdelávania. In PEDAGOGIKA.SK, 5 (3).
4. Gašparová, M. (2010). Spoločenskovedné učivo štátneho vzdelávacieho programu pre primárne vzdelávanie. In Učitelia a primárna edukácia včera, dnes a zajtra. Pedagogická fakulta UMB.
5. Gašparová, M. (2018). Regionálna výchova v ranej edukácii. Pedagogická fakulta UMB.
6. Korim, V., Gašparová, M. (2003). Základy vlastivedného vzdelávania. PF UMB.
7. Porubský, Š. (2007). Osobnostno-sociálny model primárnej edukácie: Učiteľ – diskurz - žiak. Pedagogická fakulta UMB.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

120 hodín, z toho: prednášky 13 hodín; semináre 26 hodín; samoštúdium a príprava prezentácie 31 hodín; samoštúdium a príprava semestrálneho projektu 50 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 244

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
13.52	31.56	33.61	16.39	0.82	0.41	3.69

Vyučujúci: PaedDr. Miroslava Gašparová, PhD., PaedDr. Monika Brozmanová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.07.2022

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-SRD-213	Názov predmetu: Stratégie rozvoja dieťaťa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Študent/ka sa aktívne zúčastňuje seminárov, aktivít počas seminárov a plní zadané úlohy: vypracuje a prezentuje úvahu o vplyve učiteľa na celostný rozvoj osobnosti dieťaťa cez vlastnú sebareflexiu výberu povolania, vypracuje v skupine prezentáciu k vybranej téme z rozvoja osobnosti dieťaťa spojenú s aktivitou pre skupinu. Záverečné hodnotenie: Študent/ka vypracuje súbor aktivít pre deti predškolského a mladšieho školského veku uplatnením rozmanitých stratégií a metód rozvoja osobnosti, ktorým preukáže schopnosť posilňovať jednotlivé komponenty v rozvoji osobnosti dieťaťa. Celkové hodnotenie: absolvoval/a, neabsolvoval/a	
a) priebežné hodnotenie: 90 hodín, z toho: semináre prezenčne 26 hodín, priebežné zadanie (1): 10 hodín, priebežné zadanie (2): 24 hodín, záverečné zadanie: 30 hodín	
b) záverečné hodnotenie: Študent/ka vypracuje súbor aktivít pre deti predškolského a mladšieho školského veku uplatnením rozmanitých stratégií a metód rozvoja osobnosti, ktorým preukáže schopnosť posilňovať jednotlivé komponenty v rozvoji osobnosti dieťaťa. Celkové hodnotenie: absolvoval/a, neabsolvoval/a	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent/ka rozumie zabezpečeniu podmienok pre celostný rozvoj osobnosti dieťaťa s akcentom na individuálny prístup ku každému dieťaťu. 2. Študent/ka chápe výchovu ako vzťah dvoch ľudí smerujúcich k sebarozvoju a získa praktické skúsenosti tvoriť adekvátne podmienky a prostriedky pre jeho realizáciu. 3. Študent/ka preukazuje kritickú znalosť uplatňovania stratégií a metód rozvoja dieťaťa a žiaka v školskom prostredí materskej a základnej školy.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	

<p>Kosová, B. (2000). Rozvoj osobnosti žiaka. Prešov: MC Lynch, Z. - Vargová, M. (2020). Materská škola - dieťa, hra, učenie. Banská Bystrica: Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela, Belianum. Zelina, M. (1994). Stratégie a metódy rozvoja osobnosti. Bratislava: IRIS 1994.</p>						
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský</p>						
<p>Poznámky - časová záťaž študenta 90 hodín, z#toho: semináre prezenčne 26 hodín, priebežné zadanie (1): 10 hodín, priebežné zadanie (2): 24 hodín, záverečné zadanie: 30 hodín</p>						
<p>Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8</p>						
A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<p>Vyučujúci: PaedDr. Monika Brozmanová, PhD.</p>						
<p>Dátum poslednej zmeny: 08.02.2024</p>						
<p>Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.</p>						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-SRP-211	Názov predmetu: Stratégie rozvíjania poznania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie: Pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení a v záverečnom hodnotení. Na hodnotenie A (výborne) je potrebné získať najmenej 94%, na hodnotenie B (veľmi dobre) najmenej 87%, na hodnotenie C (dobré) najmenej 80%, na hodnotenie D (uspokojivo) najmenej 73%, na hodnotenie E (dostatočne) najmenej 65%. Za menej než 65% študentka/študent získava hodnotenie FX (nedostatočne). a) priebežné hodnotenie: Edukačná aktivita s heuristickou metódou a návrhom vlastného didaktického materiálu (obrazy, texty, pracovné listy a i.). (max. 30 bodov). Plnenie úloh na seminároch (max. 30 bodov). b) záverečné hodnotenie: Študentka/študent zrealizuje a prezentuje didaktickú analýzu vybranej časti kurikula z aspektu využitia stratégií rozvoja poznania (max. 40 bodov)	
Výsledky vzdelávania: 1. Študentka/študent pozná a chápe konštruktivistický prístup k rozvoju myslenia detí a žiakov vo výučbe 2. Študentka/študent deduktívne a induktívne postupy, produktívne a reproduktívne metódy v rozvíjaní ich poznania. 3. Študentka/študent má prehľad o metódach a metodikách rozvíjania kognitívnych schopností detí a žiakov aj v kontexte učebníc, pracovných zošitov a listov pre predprimárne a primárne vzdelávanie. 4. Študentka/študent vytvorí edukačnú aktivitu s heuristickou metódou a s návrhom vlastného didaktického materiálu (obrazy, texty, pracovné listy a i.).	
Stručná osnova predmetu: 1. Definovanie a rozdelenie edukačných stratégií rozvoja poznania. 2. Konštruktivistický prístup k rozvoju poznania detí a žiakov vo výučbe. 3. Stratégie rozvoja kritického myslenia žiakov. 4. Induktívne a deduktívne postupy v rozvíjaní poznania detí a žiakov. 5. Metodiky a metódy rozvíjania kognitívnych schopností detí a žiakov. 6. Rozvoj myslenia a učenie sa pojmom. 7. Učebnice, pracovné listy a zošity na rozvoj poznania detí a žiakov.	

Odporúčaná literatúra:

1. Gošová, V. (2014). Kuliferdo – rozvoj myslenia. Pracovný zošit na rozvoj školskej zrelosti. Raabe.
2. Hatalová, J. (2013). Rozvoj kognitívnych funkcií žiakov formou edukačných hier. MPC.
3. Lokšová, I., & Lokša, J. (2003). Tvorivé vyučovanie. Grada.
4. Portík, M. (2001). Od vnímania k tvorivému mysleniu žiakov mladšieho školského veku. PF.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho: 26 hodín prezenčne, semináre 26 hodín, tvorba edukačnej aktivity 15 hodín, príprava na didaktickú analýzu 19 hodín, 2 hodiny konzultácií týždenne kontaktne alebo prostredníctvom Moodle kurzu, samoštúdium 30 hodín.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 183

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
58.47	30.6	9.84	0.55	0.0	0.55	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Marian Trnka, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 18.07.2022**Schválil:** doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-uSDP	Názov predmetu: Stručné dejiny práva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predpokladom pre absolvovanie predmetu je účasť na min. 90% vyučovania a aktívna participácia študentov na hodine. Hodnotenie je v súlade s klasifikačnou stupnicou podľa Študijného poriadku UMB.	
a) priebežné hodnotenie: Priebežné hodnotenie sa nevykonáva.	
b) záverečné hodnotenie: Podkladom pre udelenie záverečného hodnotenia je preukázanie osvojenia si vedomostí z prednášanej matérie, ktoré preukáže pri aktívnom dialógu s vyučujúcim v rámci výučby predmetu.	
Výsledky vzdelávania: Predmet má za cieľ v základných rysoch predstaviť vývoj štátu a práva od čias antiky až po 20. storočie. Má študentovi ozrejmiť, ako sa rodilo právo, akými vývojovými fázami prechádzalo z hľadiska formy i obsahu, s dôrazom na vývoj verejného i súkromného práva (v základoch) v krajinách Európy a USA. Po absolvovaní predmetu by mal študent byť schopný chápať dejinné súvislosti, rozumieť autentickému významu a obsahu dobových pojmov, objasniť význam a obsah právnych inštitútov, kriticky hodnotiť historické právne inštitúty, filozofické a hodnotové korene práva a na ich podklade by mal byť schopný kreovať vlastný názor na súčasné právo a právne systémy (nielen) v európskom priestore.	
Stručná osnova predmetu: Základná charakteristika štátneho zriadenia v gréckych poleis. Grécke antické právo. Staroveký Rím – ústavný vývoj v jednotlivých obdobiach. Stručné základy rímskeho práva - vybrané inštitúty. Stredoveký štát a právo; feudalizmus a lénny systém. Pramene stredovekého práva v Európe. Recepcia rímskeho práva. Stredoveké právo verejné a súkromné. Špecifiká anglo-saského právneho systému. Novovek - protifeudálne revolúcie, konštitucionalizmus, novoveké kodifikácie práva. Vznik a vývoj Spojených štátov Amerických. Právo USA. Francúzska revolúcia, kodifikácia práva za vlády Napoleona, vplyv na vývoj moderného práva.	
Odporúčaná literatúra: ŠOŠKOVÁ, I.: Praktikum k štúdiu dejín práva štátov Európy a USA. 2. dopl. a preprac. vydanie. Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum, 2022. 132 s.	

<p>ISBN 978-80-557-1968-9; SKALOŠ, M. – ŠOŠKOVÁ, I.: Vývoj inštitútov súkromného práva (vybrané problémy). 1. vyd. Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum, 2023. 224 s. ISBN 978-80-557-2081-4</p> <p>ŠOŠKOVÁ, I. - LETKOVÁ, A.: Dejiny práva štátov Európy a USA. Banská Bystrica : Belianum - Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, 2021. ISBN 978-80-557-1869-9.</p> <p>Kol. autorů Právnické fakulty UK: Dějiny evropského kontinentálního práva. 3. vydání. Praha : Leges, 2010. 808 s. ISBN 978-80-87212-54-7. SELTENREICH, R. – KUKLÍK, J.: Dějiny angloamerického práva. 2.vydání. Praha : Leges, 2011. 872 s. ISBN 978-80-87212-87-5.</p>											
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk</p>											
<p>Poznámky - časová záťaž študenta 90 hodín kombinované štúdium (P, K): 26 hodín samoštúdium: 64 hodín</p>											
<p>Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>abs</th> <th>n</th> <th>p</th> <th>v</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>100.0</td> <td>0.0</td> <td>0.0</td> <td>0.0</td> </tr> </tbody> </table>				abs	n	p	v	100.0	0.0	0.0	0.0
abs	n	p	v								
100.0	0.0	0.0	0.0								
<p>Vyučujúci: doc. JUDr. Ivana Šošková, PhD.</p>											
<p>Dátum poslednej zmeny: 05.02.2024</p>											
<p>Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.</p>											

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-SPP-211	Názov predmetu: Súvislá pedagogická prax v MŠ
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odborná prax Typ predmetu: A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 80s Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie: Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. a) priebežné hodnotenie: nie je. b) záverečné hodnotenie: Podmienkou ukončenia predmetu je minimálna 90 % účasť študenta na pedagogickej praxi. Hodnotenie cvičným učiteľom. Cvičný učiteľ hodnotí kvalitu samostatných výstupov študenta a kvalitu študentovej prípravy a reflexie počas praxe: hodnotenie od 0 do 60 bodov. Hodnotenie portfólia. Portfólio obsahuje plán profesijného rozvoja začínajúceho učiteľa (výstup vytvorený na základe reflexívneho denníka vedeného postupne počas jednotlivých praxí, ktoré vyúsťia do osobnej SWOT analýzy silných a slabých stránok v učiteľských spôsobilostiach budúceho učiteľa (0-30 bodov). Aktívna účasť na kolokviu: Je vedené formou ohniskovej diskusie. Študenti reflektujú vlastné pôsobenie na praxi a aktívne hodnotia vzťah medzi vlastným štúdiom a praxou.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vie uplatňovať vedomosti z rôznych teórií, didaktických odborov, metodík, koncepcií, edukačných programov na premyslené a edukačne hodnotné ovplyvňovanie detí v materskej škole. 2. Je schopný kultivovať vlastné pedagogické myslenie pri utváraní komplexu ideí, postojov, očakávaní a prianí, ktoré vytvárajú kognitívnu základňu pre jednanie a správanie sa učiteľky materskej školy, pre vnímanie a realizáciu edukačných procesov. 3. Upevní si osobnostné predpoklady (vlastností a znakov), nevyhnutné pre prácu s deťmi predškolského veku (úprimnosť, akceptácia, empatia, citlivosť, autenticnosť, ústretovosť a láska k deťom, invencia, zodpovednosť, trpezlivosť, aktivita, tvorivosť, sebaovládanie a ďalšie). 4. Získa spôsobilosť orientovať sa v závažných pedagogických dokumentoch, pochopiť ich význam v rámci projektovania výučby; premyslene a efektívne plánovať, realizovať a hodnotiť edukačné procesy (situácie učenia a učenia sa detí); analyzovať, zdôvodňovať a hodnotiť vlastné praktické skúsenosti vo vzťahu k poznatkom a vedomostiam, ktoré nadobudol v teoretickej príprave na vysokej škole.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Pozorovacia činnosť – pozorovanie učebného prostredia, činnosti učiteľky MŠ, úrovne rozvoja dieťaťa, organizácie učenia, schopnosti učiteľa vytvárať pozitívnu socio-emočnú klímu.
2. Priama učebná činnosť – vymedzenie učebných cieľov, operacionalizácia a hierarchizácia učebných cieľov, didaktická analýza témy a obsahu učenia detí, tvorba učebných situácií, integrácia poznatkov z didaktík predmetov pri výbere efektívnych metód, organizačných foriem práce a metód hodnotenia a sebahodnotenia detí.
3. Reflexívne činnosti: analýza pozorovaného a sebareflexia vlastnej aktivity, kolokvium k praxi a analýza vzťahu medzi teoretickou prípravou študenta na VŠ a pedagogickou praxou.

Odporúčaná literatúra:

1. Lynch, Z. & Vargová, M. (2020). Materská škola - dieťa, hra, učenie. Belianum.
2. Doušková, A. & Porubský, Š. (2008). Didaktický model materskej školy. PF UMB.
3. Doušková, A. (ed.). (2008). Na ceste k učiteľskej profesii. Univerzita Mateja Bela, Pedagogická fakulta.
4. Doušková, A. (ed.). (2008). Pedagogická prax v príprave učiteľa (ďalšie vzdelávanie cvičných učiteľov). Univerzita Mateja Bela, Pedagogická fakulta.
5. Kosová, B. (2005). Vybrané kapitoly z teórie personálnej a sociálnej výchovy pre učiteľov 1. stupňa ZŠ. PF UMB.
6. Petlák, E. (2006). Klíma školy a klíma triedy. IRIS.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

180 hodín, z toho: 80 hodín praxe, kombinované štúdium (P, S, K) 80 hodín praxe za semester, 2 hodiny konzultácií s vyučujúcou za semester kontaktne alebo prostredníctvom Moodle kurzu pre externých študentov, portfólio 30 hod., samoštúdium 70 hodín.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 57

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
75.44	19.3	3.51	1.75	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.07.2022

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-TZV-211	Názov predmetu: Telesná a zdravotná výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie / Seminár Typ predmetu: A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie: Pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení. Na hodnotenie A musí študentka/študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobro), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študentka/študent získava hodnotenie FX (nedostatočne).	
a) priebežné hodnotenie: Metodický výstup s obsahom: - 10 zdravotných cvičení – 10 bodov; - 10 cvičení na ploché chodidlo – 10 bodov; - prípravných a komplexných cvičení na základné lokomócie – 10 bodov, - prípravných a komplexných cvičení a dopomoci pri vykonávaní elementárnych zručností na náradí a z akrobacie – 10 bodov, - pohybových aktivít v prírode - 10 bodov	
b) záverečné hodnotenie: Praktické zvládnutie elementárnych zručností – 30 bodov, Praktické zvládnutie turistickej prechádzky v okolí mesta – 20 bodov.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študentka/študent nadobudne všeobecné a špecifické znalosti o vývinových a rodových charakteristikách detí predškolského veku s najfrekvencovanejšími odchýlkami vo vývine detí, ktoré ovplyvňujú vyučovací proces; znalosť projektovania cvičenia a edukačných aktivít; znalosť vývinových a rastových charakteristík s najčastejšími odchýlkami a chorobami vo vývine detí, zdravotné aspekty cvičenia; znalosti z metodiky nácviku základných lokomócií a nelokomočných pohybových zručností, turistiky; znalosti z poskytovania dopomoci a záchrany pri cvičení a pri pohybe v prírode. 2. Študentka/študent si osvojí základnú techniku chôdze, behu, skoku do diaľku z miesta a s rozbehom, hodů a hodů kriketovou loptičkou; poradové cvičenia i gymnastické zručnosti v hrách, súťažiacich a iných pohybových činnostiach; zásady pohybu a hier v prírodnom prostredí. 3. Študentka/študent osvojené základy a poznatky o lokomočných pohyboch (teoreticky i prakticky); základné lokomočné činnosti a nelokomočné zručnosti pri upevňovaní zdravia a pri všestrannom telesnom a pohybovom rozvoji detí.	

Stručná osnova predmetu:

1. Ciele a prostriedky zdravotnej a pohybovej výchovy.
2. Vedenie detí k zdraviu a zdravému životnému štýlu.
3. Spôsoby učenia detí základným polohám a postojom .
4. Správna technika chôdze, behu a skoku.
5. Techniky lezenia, plazenia a preliezania.
6. Využívanie náčinia v cvičeniach a hrách detí.
7. Rozvoj akrobatických zručností detí.
8. Tanečné kroky na hudobný sprievod.
9. Pohybové hry s pravidlami.
10. Turistická prechádzka s deťmi.
11. Tvorba projektov z telesnej výchovy v predprimárnom vzdelávaní.
12. Hygienické a zdravotné požiadavky vo výučbe.
13. Zásady poskytovania prvej pomoci u detí.

Odporúčaná literatúra:

1. Adamčák, Š., Vladovičová, N., Novotná, N., & Kollár, R. (2005). Pohybové hry a telovýchovné názvoslovie. PF UMB.
2. Čillík, I. a kol. (2013). Teória a didaktika atletiky. Belianum.
3. Liba, J. (2009). Výchova k zdraviu. Prešovská univerzita.
4. Michal, J. (2001). Organizácia vybraných sezónnych činností. In Trunečková, E. a kol. Vybrané kapitoly z didaktiky telesnej výchovy a športu detí mladšieho školského veku. PF UMB.
5. Novotná, N., & Vladovičová, N. (2012). Nelokomočné pohybové zručnosti a manipulačné, pohybové a prípravné športové hry. KTVŠ FHV UMB.
6. Pospíšil, M. F. (2001). Biológia človeka. PF UK.
7. Rozim, R. (2007). Rozvoj a hodnotenie rýchlostných schopností 10-ročných žiakov základnej školy. PF UMB.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho: semináre 26 hodín, cvičenia 13 hodín, príprava na metodické výstupy 20 hodín, samoštúdium 10 hodín, praktický nácvik 21 hodín.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 111

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
54.95	36.04	4.5	0.9	0.0	0.9	2.7

Vyučujúci: Mgr. Bc. Jana Daubnerová, PhD., PaedDr. Stanislava Straňavská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.07.2022

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-vstv-101	Názov predmetu: Telesná výchova 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Upozornenie: Predmet nie je určený pre študentov v študijných programoch: učiteľstvo telesnej výchovy a trénerstvo, trénerstvo, učiteľstvo telesnej výchovy, učiteľstvo telesnej výchovy v kombinácii. V priebehu semestra sa študent aktívne zúčastní vyučovania v rozsahu minimálne 65% z celkovej dotácie prezenčného vyučovania. Hodnotenie absolvoval získa študent pri aktívnej účasti na vyučovaní v rozsahu 100 % - 65%. Hodnotenie neabsolvoval získa študent pri aktívnej účasti na vyučovaní nižšej ako 65%.	
b) záverečné hodnotenie: Na základe aktívnej účasti na vyučovaní.	
Výsledky vzdelávania: Študent: <ul style="list-style-type: none"> - je schopný správne používať terminológiu vo zvolenom športe, - vie správne pomenovať a popísať obsah zvoleného športu, - ovláda pravidlá vo zvolenom športe, - vie posúdiť reálnu hodnotu svojej pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti, - chápe význam športu pre zdravie, regeneráciu, telesný a duševný rozvoj, - vie aplikovať získané vedomosti a praktické zručnosti z oblasti športu vo svojom aktívnom voľnom čase, - vie využiť získané vedomosti ako prevenciu proti civilizačným ochoreniam. 	
Stručná osnova predmetu: Význam a postavenie športu v živote človeka (škola a voľný čas). Význam športu z pohľadu zdravia, regenerácie, telesného a duševného rozvoja. Systematika a názvoslovie vo zvolenom športe. Pravidlá a terminológia vo zvolenom športe. Herný výkon vo zvolenom športe. Rozhodovanie vo zvolenom športe. Sebahodnotenie pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti.	
Odporúčaná literatúra:	

ARGAJ, G. - REHÁK, M. 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava : UK, 2007. 137s.
 KOMPÁN, J., a kol. 2017. Outdoorové aktivity, športy a špecifiká pobytu v prírode. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. 2017. ISBN: 978-80-557-1342-7
 MANDZÁK, P. et al. 2011. Návčik plaveckých spôsobov v praxi. FHV UMB, 2011. 115 s. ISBN 978-80-557-0310-7.
 MICHAL, J. 2001. Teória a didaktika lyžovania. Banská Bystrica: PDF UMB v Banskej Bystrici, 2001. 94 s. ISBN 80-8055-591-5. NEMEC, M. a kol. 2013. Športové hry 1. časť. Banská Bystrica : UMB FHV - Belianum, 2013. 202 s. ISBN 978-80-557-0608-5.
 NEMEC, M. - KOLLÁR, R. 2009. Teória a didaktika futbalu. Banská Bystrica : Kollár Rastislav, 2009. 200s.
 ONDRUŠ, D. 2010. Florbal, ako trénovať a hrať. Žilina : ŠK Juventa Žilina, 2010. 117s.
 ZAPLETALOVÁ, L. - PŘIDAL, V. – LAUREN, T. 2007. VOLEJBAL. Základy techniky, taktiky a výučby. UK Bratislava, 2007. 158 s. ISBN 978-80-223-2280-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský/český

Poznámky - časová záťaž študenta

Celková časová náročnosť práce študenta: 90 hodín, z toho:
 Prezenčné štúdium: 26 hodín
 Samoštúdium: 64 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 219

abs	n	p	v
63.93	36.07	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Jaroslav Popelka, PhD., PaedDr. Jaroslav Kompán, PhD., doc. PaedDr. Jiří Michal, PhD., Mgr. Andrea Izáková, PhD., PaedDr. Mgr. Lukáš Opáth, PhD., doc. PaedDr. Pavol Pivovarniček, PhD., Mgr. Kristián Bako, Mgr. Michal Hlávek, Mgr. Marián Škorik

Dátum poslednej zmeny: 27.03.2023

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-vstv-102	Názov predmetu: Telesná výchova 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Upozornenie: Predmet nie je určený pre študentov v študijných programoch: učiteľstvo telesnej výchovy a trénerstvo, trénerstvo, učiteľstvo telesnej výchovy, učiteľstvo telesnej výchovy v kombinácii. V priebehu semestra sa študent aktívne zúčastní vyučovania v rozsahu minimálne 65% z celkovej dotácie prezenčného vyučovania. Hodnotenie absolvoval získa študent pri aktívnej účasti na vyučovaní v rozsahu 100 % - 65%. Hodnotenie neabsolvoval získa študent pri aktívnej účasti na vyučovaní nižšej ako 65%.	
b) záverečné hodnotenie: Na základe aktívnej účasti na vyučovaní.	
Výsledky vzdelávania: Študent: <ul style="list-style-type: none"> - je schopný správne používať terminológiu vo zvolenom športe, - vie správne pomenovať a popísať obsah zvoleného športu, - ovláda pravidlá vo zvolenom športe, - vie posúdiť reálnu hodnotu svojej pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti, - chápe význam športu pre zdravie, regeneráciu, telesný a duševný rozvoj, - vie aplikovať získané vedomosti a praktické zručnosti z oblasti športu vo svojom aktívnom voľnom čase, - vie využiť získané vedomosti ako prevenciu proti civilizačným ochoreniam. 	
Stručná osnova predmetu: Význam a postavenie športu v živote človeka (škola a voľný čas). Význam športu z pohľadu zdravia, regenerácie, telesného a duševného rozvoja. Systematika a názvoslovie vo zvolenom športe. Pravidlá a terminológia vo zvolenom športe. Herný výkon vo zvolenom športe. Rozhodovanie vo zvolenom športe. Sebahodnotenie pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti.	
Odporúčaná literatúra:	

ARGAJ, G. - REHÁK, M. 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava : UK, 2007. 137s.
 KOMPÁN, J., a kol. 2017. Outdoorové aktivity, športy a špecifiká pobytu v prírode. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. 2017. ISBN: 978-80-557-1342-7
 MANDZÁK, P. et al. 2011. Návčik plaveckých spôsobov v praxi. FHV UMB, 2011. 115 s. ISBN 978-80-557-0310-7.
 MICHAL, J. 2001. Teória a didaktika lyžovania. Banská Bystrica: PDF UMB v Banskej Bystrici, 2001. 94 s. ISBN 80-8055-591-5. NEMEC, M. a kol. 2013. Športové hry 1. časť. Banská Bystrica : UMB FHV - Belianum, 2013. 202 s. ISBN 978-80-557-0608-5.
 NEMEC, M. - KOLLÁR, R. 2009. Teória a didaktika futbalu. Banská Bystrica : Kollár Rastislav, 2009. 200s.
 ONDRUŠ, D. 2010. Florbal, ako trénovať a hrať. Žilina : ŠK Juventa Žilina, 2010. 117s.
 ZAPLETALOVÁ, L. - PŘIDAL, V. – LAUREN, T. 2007. VOLEJBAL. Základy techniky, taktiky a výučby. UK Bratislava, 2007. 158 s. ISBN 978-80-223-2280-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský/český

Poznámky - časová záťaž študenta

Celková časová náročnosť práce študenta: 90 hodín, z toho:
 Prezenčné štúdium: 26 hodín
 Samoštúdium: 64 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

abs	n	p	v
100.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Jaroslav Popelka, PhD., PaedDr. Jaroslav Kompán, PhD., Mgr. Andrea Izáková, PhD., doc. PaedDr. Jiří Michal, PhD., PaedDr. Mgr. Lukáš Opáth, PhD., doc. PaedDr. Pavol Pivovarniček, PhD., Mgr. Kristián Bako, Mgr. Michal Hlávek, Mgr. Marián Škorik

Dátum poslednej zmeny: 27.03.2023

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-vstv-103	Názov predmetu: Telesná výchova 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Upozornenie: Predmet nie je určený pre študentov v študijných programoch: učiteľstvo telesnej výchovy a trénerstvo, trénerstvo, učiteľstvo telesnej výchovy, učiteľstvo telesnej výchovy v kombinácii. V priebehu semestra sa študent aktívne zúčastní vyučovania v rozsahu minimálne 65% z celkovej dotácie prezenčného vyučovania. Hodnotenie absolvoval získa študent pri aktívnej účasti na vyučovaní v rozsahu 100 % - 65%. Hodnotenie neabsolvoval získa študent pri aktívnej účasti na vyučovaní nižšej ako 65%.	
b) záverečné hodnotenie: Na základe aktívnej účasti na vyučovaní.	
Výsledky vzdelávania: Študent: <ul style="list-style-type: none">- je schopný správne používať terminológiu vo zvolenom športe,- vie správne pomenovať a popísať obsah zvoleného športu,- ovláda pravidlá vo zvolenom športe,- vie posúdiť reálnu hodnotu svojej pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti,- chápe význam športu pre zdravie, regeneráciu, telesný a duševný rozvoj,- vie aplikovať získané vedomosti a praktické zručnosti z oblasti športu vo svojom aktívnom voľnom čase,- vie využiť získané vedomosti ako prevenciu proti civilizačným ochoreniam.	
Stručná osnova predmetu: Význam a postavenie športu v živote človeka (škola a voľný čas). Význam športu z pohľadu zdravia, regenerácie, telesného a duševného rozvoja. Systematika a názvoslovie vo zvolenom športe. Pravidlá a terminológia vo zvolenom športe. Herný výkon vo zvolenom športe. Rozhodovanie vo zvolenom športe. Sebahodnotenie pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti.	
Odporúčaná literatúra:	

ARGAJ, G. - REHÁK, M. 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava : UK, 2007. 137s.
 KOMPÁN, J., a kol. 2017. Outdoorové aktivity, športy a špecifiká pobytu v prírode. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. 2017. ISBN: 978-80-557-1342-7
 MANDZÁK, P. et al. 2011. Návčik plaveckých spôsobov v praxi. FHV UMB, 2011. 115 s. ISBN 978-80-557-0310-7.
 MICHAL, J. 2001. Teória a didaktika lyžovania. Banská Bystrica: PDF UMB v Banskej Bystrici, 2001. 94 s. ISBN 80-8055-591-5. NEMEC, M. a kol. 2013. Športové hry 1. časť. Banská Bystrica : UMB FHV - Belianum, 2013. 202 s. ISBN 978-80-557-0608-5.
 NEMEC, M. - KOLLÁR, R. 2009. Teória a didaktika futbalu. Banská Bystrica : Kollár Rastislav, 2009. 200s.
 ONDRUŠ, D. 2010. Florbal, ako trénovať a hrať. Žilina : ŠK Juventa Žilina, 2010. 117s.
 ZAPLETALOVÁ, L. - PŘIDAL, V. – LAUREN, T. 2007. VOLEJBAL. Základy techniky, taktiky a výučby. UK Bratislava, 2007. 158 s. ISBN 978-80-223-2280-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský/český

Poznámky - časová záťaž študenta

Celková časová náročnosť práce študenta: 90 hodín, z toho:
 Prezenčné štúdium: 26 hodín
 Samoštúdium: 64 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 98

abs	n	p	v
74.49	25.51	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Jaroslav Popelka, PhD., PaedDr. Jaroslav Kompán, PhD., Mgr. Andrea Izáková, PhD., doc. PaedDr. Jiří Michal, PhD., PaedDr. Mgr. Lukáš Opáth, PhD., doc. PaedDr. Pavol Pivovarniček, PhD., Mgr. Kristián Bako, Mgr. Michal Hlávek, Mgr. Marián Škorik

Dátum poslednej zmeny: 27.03.2023

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d- vstv-104	Názov predmetu: Telesná výchova 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Upozornenie: Predmet nie je určený pre študentov v študijných programoch: učiteľstvo telesnej výchovy a trénerstvo, trénerstvo, učiteľstvo telesnej výchovy, učiteľstvo telesnej výchovy v kombinácii. V priebehu semestra sa študent aktívne zúčastní vyučovania v rozsahu minimálne 65% z celkovej dotácie prezenčného vyučovania. Hodnotenie absolvoval získa študent pri aktívnej účasti na vyučovaní v rozsahu 100 % - 65%. Hodnotenie neabsolvoval získa študent pri aktívnej účasti na vyučovaní nižšej ako 65%.	
b) záverečné hodnotenie: Na základe aktívnej účasti na vyučovaní.	
Výsledky vzdelávania: Študent: <ul style="list-style-type: none">- je schopný správne používať terminológiu vo zvolenom športe,- vie správne pomenovať a popísať obsah zvoleného športu,- ovláda pravidlá vo zvolenom športe,- vie posúdiť reálnu hodnotu svojej pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti,- chápe význam športu pre zdravie, regeneráciu, telesný a duševný rozvoj,- vie aplikovať získané vedomosti a praktické zručnosti z oblasti športu vo svojom aktívnom voľnom čase,- vie využiť získané vedomosti ako prevenciu proti civilizačným ochoreniam.	
Stručná osnova predmetu: Význam a postavenie športu v živote človeka (škola a voľný čas). Význam športu z pohľadu zdravia, regenerácie, telesného a duševného rozvoja. Systematika a názvoslovie vo zvolenom športe. Pravidlá a terminológia vo zvolenom športe. Herný výkon vo zvolenom športe. Rozhodovanie vo zvolenom športe. Sebahodnotenie pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti.	
Odporúčaná literatúra:	

ARGAJ, G. - REHÁK, M. 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava : UK, 2007. 137s.
 KOMPÁN, J., a kol. 2017. Outdoorové aktivity, športy a špecifiká pobytu v prírode. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. 2017. ISBN: 978-80-557-1342-7
 MANDZÁK, P. et al. 2011. Návčik plaveckých spôsobov v praxi. FHV UMB, 2011. 115 s. ISBN 978-80-557-0310-7.
 MICHAL, J. 2001. Teória a didaktika lyžovania. Banská Bystrica: PDF UMB v Banskej Bystrici, 2001. 94 s. ISBN 80-8055-591-5. NEMEC, M. a kol. 2013. Športové hry 1. časť. Banská Bystrica : UMB FHV - Belianum, 2013. 202 s. ISBN 978-80-557-0608-5.
 NEMEC, M. - KOLLÁR, R. 2009. Teória a didaktika futbalu. Banská Bystrica : Kollár Rastislav, 2009. 200s.
 ONDRUŠ, D. 2010. Florbal, ako trénovať a hrať. Žilina : ŠK Juventa Žilina, 2010. 117s.
 ZAPLETALOVÁ, L. - PŘIDAL, V. – LAUREN, T. 2007. VOLEJBAL. Základy techniky, taktiky a výučby. UK Bratislava, 2007. 158 s. ISBN 978-80-223-2280-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský/český

Poznámky - časová záťaž študenta

Celková časová náročnosť práce študenta: 90 hodín, z toho:
 Prezenčné štúdium: 26 hodín
 Samoštúdium: 64 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

abs	n	p	v
100.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Jaroslav Popelka, PhD., PaedDr. Jaroslav Kompán, PhD., Mgr. Andrea Izáková, PhD., doc. PaedDr. Jiří Michal, PhD., PaedDr. Mgr. Lukáš Opáth, PhD., doc. PaedDr. Pavol Pivovarniček, PhD., Mgr. Kristián Bako, Mgr. Michal Hlávek, Mgr. Marián Škorik

Dátum poslednej zmeny: 27.03.2023

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-vstv-105	Názov predmetu: Telesná výchova 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Upozornenie: Predmet nie je určený pre študentov v študijných programoch: učiteľstvo telesnej výchovy a trénerstvo, trénerstvo, učiteľstvo telesnej výchovy, učiteľstvo telesnej výchovy v kombinácii. V priebehu semestra sa študent aktívne zúčastní vyučovania v rozsahu minimálne 65% z celkovej dotácie prezenčného vyučovania. Hodnotenie absolvoval získa študent pri aktívnej účasti na vyučovaní v rozsahu 100 % - 65%. Hodnotenie neabsolvoval získa študent pri aktívnej účasti na vyučovaní nižšej ako 65%.	
b) záverečné hodnotenie: Na základe aktívnej účasti na vyučovaní.	
Výsledky vzdelávania: Študent: <ul style="list-style-type: none">- je schopný správne používať terminológiu vo zvolenom športe,- vie správne pomenovať a popísať obsah zvoleného športu,- ovláda pravidlá vo zvolenom športe,- vie posúdiť reálnu hodnotu svojej pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti,- chápe význam športu pre zdravie, regeneráciu, telesný a duševný rozvoj,- vie aplikovať získané vedomosti a praktické zručnosti z oblasti športu vo svojom aktívnom voľnom čase,- vie využiť získané vedomosti ako prevenciu proti civilizačným ochoreniam.	
Stručná osnova predmetu: Význam a postavenie športu v živote človeka (škola a voľný čas). Význam športu z pohľadu zdravia, regenerácie, telesného a duševného rozvoja. Systematika a názvoslovie vo zvolenom športe. Pravidlá a terminológia vo zvolenom športe. Herný výkon vo zvolenom športe. Rozhodovanie vo zvolenom športe. Sebahodnotenie pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti.	
Odporúčaná literatúra:	

ARGAJ, G. - REHÁK, M. 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava : UK, 2007. 137s.
 KOMPÁN, J., a kol. 2017. Outdoorové aktivity, športy a špecifiká pobytu v prírode. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. 2017. ISBN: 978-80-557-1342-7
 MANDZÁK, P. et al. 2011. Návčik plaveckých spôsobov v praxi. FHV UMB, 2011. 115 s. ISBN 978-80-557-0310-7.
 MICHAL, J. 2001. Teória a didaktika lyžovania. Banská Bystrica: PDF UMB v Banskej Bystrici, 2001. 94 s. ISBN 80-8055-591-5. NEMEC, M. a kol. 2013. Športové hry 1. časť. Banská Bystrica : UMB FHV - Belianum, 2013. 202 s. ISBN 978-80-557-0608-5.
 NEMEC, M. - KOLLÁR, R. 2009. Teória a didaktika futbalu. Banská Bystrica : Kollár Rastislav, 2009. 200s.
 ONDRUŠ, D. 2010. Florbal, ako trénovať a hrať. Žilina : ŠK Juventa Žilina, 2010. 117s.
 ZAPLETALOVÁ, L. - PŘIDAL, V. – LAUREN, T. 2007. VOLEJBAL. Základy techniky, taktiky a výučby. UK Bratislava, 2007. 158 s. ISBN 978-80-223-2280-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský/český

Poznámky - časová záťaž študenta

Celková časová náročnosť práce študenta: 90 hodín, z toho:
 Prezenčné štúdium: 26 hodín
 Samoštúdium: 64 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 31

abs	n	p	v
80.65	19.35	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Jaroslav Popelka, PhD., PaedDr. Jaroslav Kompán, PhD., Mgr. Andrea Izáková, PhD., doc. PaedDr. Jiří Michal, PhD., PaedDr. Mgr. Lukáš Opáth, PhD., doc. PaedDr. Pavol Pivovarniček, PhD., Mgr. Kristián Bako, Mgr. Michal Hlávek, Mgr. Marián Škorik

Dátum poslednej zmeny: 27.03.2023

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-fpv-211	Názov predmetu: Terénne cvičenia v zahraničí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 120s Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie: I. príprava a prezentácia vybranej témy 40 %. II. orientácia v urbánnom priestore podľa mapy 10 %. b) záverečné hodnotenie: III. prezentácia záverečného projektu 50 %. a) priebežné hodnotenie: I. príprava a prezentácia vybranej témy 40 %. Podmienkou na ďalšie hodnotenie je 65 % zvládnutie I. II. orientácia v urbánnom priestore podľa mapy 10 %. Podmienkou na záverečné hodnotenie je získanie minimálne 65 % z II. b) záverečné hodnotenie: III. prezentácia záverečného projektu 50 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent: <ul style="list-style-type: none">• je schopný pripraviť sa na prácu v teréne štúdiom literatúry, použitím mapových a internetových zdrojov,• je schopný orientovať sa v neznámom teréne,• používa orientačné vybavenie (mapy, schémy, plány, prístroje GPS),• aplikuje získané vedomosti v konkrétnom geografickom priestore,• aplikuje a rozvíja kritickú analýzu a výslednú syntézu,• hodnotí príčinné súvislosti rozdielnej ekonomickej úrovne regiónov a zovšeobecňuje získané poznatky,• používa cudzí jazyk pri rešeršných úlohách, ako aj pri kontakte s obyvateľstvom, úradmi a inštitúciami,• posúdi získané poznatky a vytvorí nové východiská smerujúce ku komplexným syntézam,• vytvorí textový a obrazový materiál v elektronickej podobe,• je schopný obhájiť si svoje názory a argumentovať ich predloženou prácou.	
Stručná osnova predmetu: Krajinný typ európskeho, príp. mimoeurópskeho regiónu	

- Špecifický rurálny a urbánny priestor, ktorý sa nevyskytuje na Slovensku
- Krajinný priestor prímorský, vysokohorský, arídny, humídny
- Obyvateľstvo a sídla vybraných regiónov
- Historický, spoločenský a politický vývoj oblasti
- Ekonomické aktivity a ekonomická vyspelosť regiónu

Odporúčaná literatúra:

1. GAJDOŠ, A. a kol. (2014): Regionálna geografia Európy. 1. vyd. Bratislava: VEDA, 592 s. ISBN 978-80-224-1304-6
2. odborné textové a mapové zdroje o jednotlivých európskych regiónoch a štátoch, príp. mimoeurópskych územiach

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, anglický jazyk

Poznámky - časová záťaž študenta

príprava a samostatná práca v teréne: 120 hodín
 samoštúdium a príprava vybranej témy: 28 hodín
 príprava projektu: 30 hodín
 prezentácia projektu: 2 hodiny

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 39

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
53.85	0.0	0.0	0.0	0.0	46.15	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. RNDr. Alfonz Gajdoš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.02.2017

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-fpv-118	Názov predmetu: Terénny kurz zoológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) účasť na cvičeniach: 100 % Hodnotenie predmetu (A-FX) v súlade s klasifikačnou stupnicou určenou Študijným poriadkom UMB.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom ukončení štúdia predmetu študent: 1. dokáže pozorovať a hodnotiť živočíšstvo, resp. faunu, ktorá nás obklopuje na základe vlastných skúseností získaných priamo v prírode; 2. získa základný prehľad o metódach výskumu jednotlivých skupín fauny; 3. dokáže identifikovať najčastejšie sa vyskytujúce zložky fauny (druhy, skupiny druhov) hlavných biotopov okolia; 4. uvedomuje si význam prostredia a vplyv človeka (negatívny, ale aj pozitívny) na zloženie fauny; 5. získané vedomosti dokáže využiť v príbuzných disciplínach svojho ŠP a/alebo premietnuť do vzdelávania ďalších ľudí aj do svojho životného štýlu.	
Stručná osnova predmetu: Terénne vychádzky s návštevou jednotlivých biotopov (lesy, lúky a pasienky, parky a záhrady, intravilán, potoky, rieky, stojaté vody). Ukážky metód výskumu jednotlivých skupín živočíchov. Krátke kurzy determinácie s využitím zložitejších i celkom jednoduchých obrázkových kľúčov pre začiatočníkov.	
Odporúčaná literatúra: 1. Buchar J., Ducháč V., Hůrka K. & Lellák J. 1995. Klíč k určování bezobratlých. Scientia, Praha. 2. Novikmec M. et al. 2019. Základný determinačný kľúč na určovanie makrozoobentosu. Vydavateľstvo TU vo Zvolene. 3. Dvořáková K. 2018. Klíč k určování lučních bezobratlých. Rozekvítek z.s. 4. Dvořáková K. 2018. Klíč k určování půdních bezobratlých. Rozekvítek z.s. 5. Petřivalská K. 2010. Klíč k určování vodních bezobratlých. Rozekvítek z.s. 6. Pokorný V. & Novák I. 2003. Atlas motýlů. Paseka. 7. Gajdoš P. et al. 2018. Pavúky Slovenska. Veda, Bratislava.	

8. Dungel J. & Gaisler J. 2002. Atlas savců České a Slovenské republiky. Academia, Praha.
 9. Dungel J. & Řehák Z. 2011. Atlas ryb, obojživelníků a plazů České a Slovenské republiky. Academia, Praha.
 10. Dungel J. & Hudec K. 2013. Atlas ptáků České a Slovenské republiky. Academia, Praha.
 11. Laštůvka P. 2011. Klíč k určování stop savců. Rozekvítek z.s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky - časová zát'az študenta

90 hodín, z toho:

kombinované štúdium (C, konzultácia): 26 hodín

samoštúdium: 64 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

abs	n	p	v
100.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. RNDr. Peter Bitušík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.03.2023

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-TVV-211	Názov predmetu: Teória výchovy a vzdelávania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení a v záverečnom hodnotení. Na záverečné hodnotenie A musí študentka/študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študentka/študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne). a) priebežné hodnotenie: Študentka/študent vypracuje a odovzdá: (1) glosár základných pedagogických kategórií a pojmov (max. 15 bodov), (2) skupinovo vypracovaný projekt vytvárania rozvojovo podnetného prostredia v školskej triede (max. 15 bodov), (3) individuálne vypracovaný súbor aktivít na celostný rozvoj dieťaťa v školskom prostredí (max. 15 bodov) a má 2 povolené absencie na seminároch (ak splnil dochádzku, tak získa 10 bodov). Minimálny počet bodov z priebežného hodnotenia, ktorý umožňuje študentovi, aby bol klasifikovaný v záverečnom hodnotení je 25 bodov. Maximálny počet bodov za priebežné hodnotenie je 40. b) záverečné hodnotenie: Študentka/študent vypracuje „open book“ zadanie, ktorým dokladuje úroveň poznania základných pedagogických kategórií a pojmov a schopnosť riešiť problémovú úlohu zameranú na výchovné a vzdelávacie stratégie smerujúce k celostnému rozvoju dieťaťa v školskom prostredí (max. 60 bodov).	
Výsledky vzdelávania: 1. Študentka/študent má prehľad o teóriách výchovy a vzdelávania, o pedagogických kategóriách a pojmoch v kontexte pedagogických vied a učiteľskej praxe. 2. Študentka/študent rozumie postaveniu predprimárneho a primárneho vzdelávania vo vzdelávacom systéme a úlohe profilových vzdelávacích oblastí v ňom. 3. Študentka/študent preukazuje kritickú znalosť výchovných a vzdelávacích koncepcií a stratégií smerujúcich k celostnému rozvoju dieťaťa a žiaka v školskom prostredí. 4. Študentka/študent je schopná/schopný vysvetľovať a aplikovať ciele a pedagogické prostriedky celostného rozvoja učiaceho sa v procese výučby v MŠ/ZŠ vo vzťahu k jeho vekovým, osobnostným a socio-kultúrnym špecifikám.	
Stručná osnova predmetu:	

<ol style="list-style-type: none"> 1. Interdisciplinárne prístupy a špecificky pedagogické teórie ponímania osobnosti a možnosti jej rozvoja v školskom prostredí. 2. Teórie výchovy a vzdelávania a kľúčové pedagogické kategórie a pojmy. 3. Postavenie dieťaťa/žiaka v procese školskej výchovy a vzdelávania. 4. Vytváranie rozvojovo podnetného prostredia v škole. 5. Aktivizujúce výchovné a vzdelávacie postupy. Rozvíjajúce hodnotenie. 														
<p>Odporúčaná literatúra:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Helus, Z. (2004). Dítě v osobnostním pojetí. Portál. 2. Kolláriková, Z., & Pupala, B. eds. (2001). Predškolská a elementárna pedagogika. Portál. 3. Kosová, B. (2002). Teória rozvoja osobnosti žiaka. MPC. 4. Kosová, B., & Kasáčová, B. (2007). Základné pojmy a vzťahy v edukácii. PF UMB. 5. Porubský, Š. (2007). Učiteľ, diskurz, žiak. PF UMB. 														
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský</p>														
<p>Poznámky - časová záťaž študenta 150 hodín, z toho: prednášky: 16 hodín, semináre 26 hodín, priebežné zadanie (1): 15 hodín, priebežné zadanie (2): 15 hodín, priebežné zadanie (3): 15 hodín, príprava na vypracovanie „open book“ zadania 30 hodín, samoštúdium 33 hodín.</p>														
<p>Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 187</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>FX(0)</th> <th>FX(1)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>45.45</td> <td>31.55</td> <td>18.18</td> <td>4.28</td> <td>0.0</td> <td>0.0</td> <td>0.53</td> </tr> </tbody> </table>	A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	45.45	31.55	18.18	4.28	0.0	0.0	0.53
A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)								
45.45	31.55	18.18	4.28	0.0	0.0	0.53								
<p>Vyučujúci: PaedDr. Monika Brozmanová, PhD., doc. PaedDr. Ivana Rochovská, PhD.</p>														
<p>Dátum poslednej zmeny: 18.07.2022</p>														
<p>Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.</p>														

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-TIM-213	Názov predmetu: Tvorba interaktívnych materiálov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Študentka/študent odovzdá priebežné výstupy: interaktívne učebné materiály vytvorené v aplikáciách zameraných na tvorbu edukačných materiálov s využitím prvkov gamifikácie. (max.60, min.39 bodov). Záverečné hodnotenie: Študentka/študent prezentuje návrh interaktívnej edukačnej hry s využitím interaktívnych materiálov v online prostredí (max. 40, min. 26 bodov). a) priebežné hodnotenie: Priebežné hodnotenie: Študentka/študent odovzdá priebežné výstupy: interaktívne učebné materiály vytvorené v aplikáciách zameraných na tvorbu edukačných materiálov s využitím prvkov gamifikácie. (max.60, min.39 bodov). b) záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie: Študentka/študent prezentuje návrh interaktívnej edukačnej hry s využitím interaktívnych materiálov v online prostredí (max. 40, min. 26 bodov).	
Výsledky vzdelávania: Š1. Študentka/študent dokáže vysvetliť význam interaktivity v edukačnom procese. 2. Študentka/študent kriticky hodnotí možnosti využitia interaktívnych materiálov v edukačnom procese. 3. Študentka/študent dokáže vysvetliť princípy gamifikácie v edukačnom procese. 4. Študentka/študent dokáže vhodne uplatniť prvky gamifikácie pri tvorbe interaktívnych materiálov. 5. Študentka/študent aktívne využíva rôzne digitálne aplikácie pri tvorbe interaktívnych materiálov. 6. Študentka/študent vytvorí návrh uplatnenia interaktívnych materiálov s využitím prvkov gamifikácie v edukačnom procese s ohľadom na obsahové štandardy rôznych vzdelávacích oblastí.	
Stručná osnova predmetu: 1. Interaktivita vo vzdelávaní. 2. Gamifikácia ako nástroj vzdelávania. 3. Analýza online aplikácií vo vzťahu k tvorbe interaktívnych materiálov. 4. Príbeh ako východisko – tvorba scenára interaktívnej edukačnej hry v online prostredí. 5. Tvorba vlastného avatara. 6. Tvorba komiksu v online prostredí.	

7. Animácia ako aktivizujúca metóda.
8. Tvorba interaktívnych úloh v online prostredí.
9. Tvorba interaktívneho videa.
10. Tvorba interaktívnych pracovných listov.
11. Tvorba interaktívnej edukačnej hry s využitím interaktívnych materiálov v online prostredí.

Odporúčaná literatúra:

1. Kalaš, I. a kol. (2013). Premeny školy v digitálnom veku. Slovenské pedagogické nakladateľstvo.
2. Lynch, Z., Vargová, M. (2016). Uplatnenie digitálnych technológií naprieč vzdelávacími oblasťami Štátneho vzdelávacieho programu pre predprimárne vzdelávanie v materských školách: metodická príručka. Štátny pedagogický ústav.
3. Brečka, P., Valentová, M. (2018). Stratégie výučby s podporou IKT v technickom vzdelávaní. Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre.
4. Pšenáková, i. (2021). Tvorba didaktických interaktívnych materiálov a kritériá hodnotenia ich kvality. Trnavská univerzita v Trnave.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho: semináre: 26 hodín, príprava na výstup: 20 hodín, tvorba interaktívnych materiálov: 20 hodín, aktivita v Moodle priestore: 14 hodín, samoštúdium: 10 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 35

abs	n
91.43	8.57

Vyučujúci: PaedDr. Renáta Pondelíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.02.2024

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-TDM-212	Názov predmetu: Tvorivá dramatika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Určené v priebežnom a záverečnom hodnotení. a) priebežné hodnotenie: Študentka/študent v tímovej spolupráci vypracuje tematický interaktívny projekt, overí ho v reálnom školskom prostredí (prípadne mediálne spracuje podľa určených podmienok), má povolené 2 absencie. b) záverečné hodnotenie: Na základe priebežného hodnotenia, vypracovanej analytickej reflexie tematického interaktívneho projektu a dodržania podmienok prítomnosti na výučbe.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študentka/študent si osvojí teoretické základy tvorivej dramatiky ako integrujúcej stratégie v rozvíjaní osobnosti dieťaťa/žiaka naprieč vzdelávacími oblasťami. 2. Študentka/študent aplikuje metodiku tvorivej dramatiky v projektovaní aktivít zameraných na rozvíjanie vnímania, schopností a zručností detí vo všetkých vzdelávacích oblastiach v edukačnom procese. 3. Študentka/študent analyzuje, interpretuje a hodnotí vhodnosť metód tvorivej dramatiky a performačné žánre z ontogenetického hľadiska detského diváka. 4. Študentka/študent projektuje súbor interaktívnych činností s tematickým zameraním.	
Stručná osnova predmetu: 1. Tvorivá dramatika, dramatická výchova, divadelná výchova – zhody a rozdiely. 2. Pedagogicko-psychologické východiská tvorivej dramatiky 3. Stratégia tvorivej dramatiky (charakteristika metód, cvičení a techník) ako prierezová vzdelávacia oblasť v edukácii. 4. Hra ako základný metodický princíp tvorivej dramatiky. 5. Princípy foriem interakcie v aktivitách tvorivej dramatiky a ich hodnotenie. 6. Projektovanie a realizácie interaktívnych projektov dramatickej výchovy v školskom prostredí. 7. Analýza a reflexia ako súčasť projektov využívajúcich stratégiu tvorivej dramatiky. Návšteva divadelného predstavenia.	
Odporúčaná literatúra:	

1. Babiaková, S. (2004). Tvorivá dramatika v projektoch záujmovej činnosti na 1. stupni ZŠ. MPC.
2. Bekéniová, L. (2005). Projektové vyučovanie a tvorivá dramatika ako prostriedok demokratizácie a humanizácie výučby a školy. Rokus.
3. Machková, E. (2013). Projekty dramatické výchovy pro mladší školní věk. Portál.
4. Svobodová, E., & Švejďová, H. (2011). Metody dramatické výchovy v mateřské škole. Portál.
5. Valenta, J. (2008). Metódy a techniky dramatické výchovy. Grada.
6. Zentko, J., & Chanasová, Z. 2011. Dramatizačné techniky v materskej škole. Verbum.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho: prezenčná výučba: 26 hodín, kombinované štúdium (P, S, K): semináre 26 hodín, tvorba a realizácia projektu s evalváciou 30 hodín a 2 hodiny týždenne konzultácií s vyučujúcimi za semester kontaktne alebo prostredníctvom Moodle kurzu pre externých študentov, samoštúdium 34 hodín za semester.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 88

abs	n
100.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Kováčová Švecová, PhD., Mgr. Lýdia Simanová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2023

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-TU1-213	Názov predmetu: Tútor 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26s Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Študent/ka preukáže na stretnutí v priebehu semestra plnenie úloh: <ul style="list-style-type: none">• Účasť na úvodnom školení v oblasti efektívnej komunikácie a princípov tútorskej práce.• Realizácia pravidelných stretnutí s určenou skupinou študentov 1. ročníka v intervale minimálne 1 krát za 3 týždne.• Pravidelná komunikácia s určenou skupinou študentov 1. ročníka prostredníctvom sociálnych sietí alebo e-mailových správ• Pomoc a podpora študentom pri riešení problémov v oblasti štúdia• Vedenie záznamov o identifikovaných adaptačných problémov pre potreby skvalitnenia štúdia Záverečné hodnotenie: Vypracovanie záverečnej správy o identifikovaných adaptačných problémov študentov Celkové hodnotenie: absolvoval/a, neabsolvoval/a	
a) priebežné hodnotenie: <ul style="list-style-type: none">• Účasť na úvodnom školení v oblasti efektívnej komunikácie a princípov tútorskej práce.• Realizácia pravidelných stretnutí s určenou skupinou študentov 1. ročníka v intervale minimálne 1 krát za 3 týždne.• Pravidelná komunikácia s určenou skupinou študentov 1. ročníka prostredníctvom sociálnych sietí alebo e-mailových správ• Pomoc a podpora študentom pri riešení problémov v oblasti štúdia• Vedenie záznamov o identifikovaných adaptačných problémov pre potreby skvalitnenia štúdia	
b) záverečné hodnotenie: Vypracovanie záverečnej správy o identifikovaných adaptačných problémov študentov Celkové hodnotenie: absolvoval/a, neabsolvoval/a	
Výsledky vzdelávania: <ol style="list-style-type: none">1. Študent/ka pozná a dokáže aplikovať zásady efektívnej a rešpektujúcej komunikácie.2. Študent/ka pozná a dokáže aplikovať stratégie riešenia problémov.3. Študent/ka dokáže aplikovať princípy líderské zručnosti v praxi	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Druhy komunikácie pri vedení ľudí2. Neformálna komunikácia a jej riziká	

3. Bariéry efektívnej komunikácie 4. Možnosti zefektívnenia komunikácie 5. Aktívne počúvanie 6. Konštruktívna kritika 7. Zásady tútorskej práce	
Odporúčaná literatúra: 1. Adair, J. (2004). Efektívni komunikace. Praha: Alfa Publishing. 2. Peters – Kuhlingerová, G. – Friedel, J. (2007). Komunikační a jiné „měkké“ dovednosti. Praha : Grada Publishing. 3. Scharlauová, Ch. (2010). Trénink úspěšné komunikace. Praha: Grada Publishing. 4. Maxwell, J. C. (2019). Rozvíjejte v sobě lídra 2.0. Praha : Euromedia Group, a.s. 5. Goleman, D. (2011). Emoční inteligence. Praha: Metafora. 6. Hilliard, A. T. (2010). Student Leadership at the University. Journal of College Teaching and learning, 2010, 7(2), 93-97.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky - časová záťaž študenta 90 hodín, z toho: úvodné stretnutie a konzultácie so študijným poradcom: 10 hodín, organizácia a účasť na orientačných dňoch: 20 hodín; stretnutia a komunikácia so študentkami: 50 hodín, samoštúdium: 10 hodín	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23	
abs	n
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 08.02.2024	
Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-TU2-213	Názov predmetu: Tútor 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26s Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KEPPg PdF/1d-TU1-213/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Študent/ka preukáže na stretnutí v priebehu semestra plnenie úloh: <ul style="list-style-type: none">• Účasť na úvodnom školení v oblasti efektívnej komunikácie a princípov tútorskej práce.• Realizácia pravidelných stretnutí s určenou skupinou študentov 1. ročníka v intervale minimálne 1 krát za 3 týždne.• Pravidelná komunikácia s určenou skupinou študentov 1. ročníka prostredníctvom sociálnych sietí alebo e-mailových správ• Pomoc a podpora študentom pri riešení problémov v oblasti štúdia• Vedenie záznamov o identifikovaných adaptačných problémov pre potreby skvalitnenia štúdia Záverečné hodnotenie: Vypracovanie záverečnej správy o identifikovaných adaptačných problémov študentov Celkové hodnotenie: absolvoval/a, neabsolvoval/a	
a) priebežné hodnotenie: Študent/ka preukáže na stretnutí v priebehu semestra plnenie úloh: <ul style="list-style-type: none">• Účasť na úvodnom školení v oblasti efektívnej komunikácie a princípov tútorskej práce.• Realizácia pravidelných stretnutí s určenou skupinou študentov 1. ročníka v intervale minimálne 1 krát za 3 týždne.• Pravidelná komunikácia s určenou skupinou študentov 1. ročníka prostredníctvom sociálnych sietí alebo e-mailových správ• Pomoc a podpora študentom pri riešení problémov v oblasti štúdia• Vedenie záznamov o identifikovaných adaptačných problémov pre potreby skvalitnenia štúdia	
b) záverečné hodnotenie: Vypracovanie záverečnej správy o identifikovaných adaptačných problémov študentov Celkové hodnotenie: absolvoval/a, neabsolvoval/a	
Výsledky vzdelávania: <ol style="list-style-type: none">1. Študent/ka pozná a dokáže aplikovať zásady efektívnej a rešpektujúcej komunikácie.2. Študent/ka pozná a dokáže aplikovať stratégie riešenia problémov.3. Študent/ka dokáže aplikovať princípy líderské zručnosti v praxi	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Druhy komunikácie pri vedení ľudí	

2. Neformálna komunikácia a jej riziká 3. Bariéry efektívnej komunikácie 4. Možnosti zefektívnenia komunikácie 5. Aktívne počúvanie 6. Konštruktívna kritika 7. Zásady tútorskej práce	
Odporúčaná literatúra: 1. Adair, J. (2004). Efektívni komunikace. Praha: Alfa Publishing. 2. Peters – Kuhlíngerová, G. – Friedel, J. (2007). Komunikační a jiné „měkké“ dovednosti. Praha : Grada Publishing. 3. Scharlauová, Ch. (2010). Trénink úspěšné komunikace. Praha: Grada Publishing. 4. Maxwell, J. C. (2019). Rozvíjejte v sobě lídra 2.0. Praha : Euromedia Group, a.s. 5. Goleman, D. (2011). Emoční inteligence. Praha: Metafora. 6. Hilliard, A. T. (2010). Student Leadership at the University. Journal of College Teaching and learning, 2010, 7(2), 93-97.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky - časová záťaž študenta 90 hodín, z toho: úvodné stretnutie a konzultácie so študijným poradcom: 10 hodín, organizácia a účasť na orientačných dňoch: 20 hodín; stretnutia a komunikácia so študentkami: 50 hodín, samoštúdium: 10 hodín	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14	
abs	n
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 08.02.2024	
Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-HOP-513	Názov predmetu: Udržateľný rozvoj a service learning 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: sa skladajú z priebežných a záverečných úloh, ktoré sú podmienkou na udelenie hodnotenia absolvoval. <p>Priebežné hodnotenie:</p> Účasť na seminároch a aktivity na seminárnych hodinách (účasť na blokoch 6x a 4x konzultácie) Plnenie priebežných úloh zadaných po blokoch <p>Záverečné hodnotenie:</p> Vypracovanie service learningového mikroprojektu zameraného na udržateľný rozvoj Vypracovanie mikroprojektu prepájajúceho komunitu a udržateľný rozvoj v rámci konceptu service learning	
a) priebežné hodnotenie: Sa skladajú z priebežného hodnotenia a záverečného hodnotenia. <p>Priebežné hodnotenie: 40 bodov</p> Účasť na seminároch a aktivity na seminárnych hodinách 20 (účasť na blokoch 6x a 4x konzultácie) Plnenie priebežných úloh zadaných po blokoch..... 20 <p>Záverečné hodnotenie: 60 bodov</p> Vypracovanie service learningového mikroprojektu zameraného na udržateľný rozvoj 60 Vypracovanie mikroprojektu prepájajúceho komunitu a udržateľný rozvoj v rámci konceptu service learning.	
Spolu možné získať 100 bodov (minimálne 65 bodov) Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 95 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 64 bodov.	
b) záverečné hodnotenie: Vypracovanie service learningového mikroprojektu zameraného na udržateľný rozvoj 60 Vypracovanie mikroprojektu prepájajúceho komunitu a udržateľný rozvoj v rámci konceptu service learning.	

Spolu možné získať 100 bodov (minimálne 65 bodov)

Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 95 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 64 bodov.

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania:

Študent/ka

1. Používa základný pojmový aparát z oblasti udržateľného rozvoja a globálneho vzdelávania.
2. Orientuje sa v problematike udržateľného rozvoja a globálneho vzdelávania.
3. Má rozvinuté kritické myslenie.
4. Reflektuje základné ľudské práva a hodnoty.
5. Má schopnosť vnímať dopady na životné prostredie, možnosti pre udržateľný rozvoj.
6. Diskutuje o rôznych témach udržateľného rozvoja a vie k nim zaujať postoj.
7. Pozná vybrané metódy a techniky uplatniteľné v rámci vzdelávania k udržateľnému rozvoju.
8. Pozná koncepciu service learning a získané vedomosti aplikuje pri príprave service learningového mikroprojektu zameraného na vybranú tému udržateľného rozvoja

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Úvod do predmetu. Udržateľný rozvoj - jeho ciele a princípy. Základné ľudské práva. Kritické myslenie. Udržateľný rozvoj a dopady na životné prostredie. Service learning a živé knihy.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

Ač, A. , Andreotti, V., Cílek, V., Čajka, A., Gallayová, Z., Labašová, Z. et al. (2014). Globálne vzdelávanie. Kontext a kritika. Zvolen: Technická univerzita v Zvolene.

Agenda 2030 pre udržateľný rozvoj. <https://sustainabledevelopment.un.org/sdgs>

Brozmanová Gregorová, et al. (2022) Service learningové projekty. Príručka pre mládež. Banská Bystrica: Platforma dobrovoľníckych centier a organizácií.

Brozmanová Gregorová, A. et al. (2022) Service learning v práci s mládežou. Príručka pre pracovníkov s mládežou. Banská Bystrica: Platforma dobrovoľníckych centier a organizácií.

Galková, L., Kurčíková, K., Šolcová, J. (2020). Hra o planétu. Banská Bystrica: Belianum.

Hipš, J., Ďurišová, P. (2006). Svet je len jeden. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum Bratislavského kraja v spolupráci s CEEV Živica.

ONDRUŠEK, D. et al.(2015). Hodnotové strety hrou. Bratislava: PDCS.

SUCHOŽOVÁ, E. (2013).Globálne vzdelávanie – vzdelávanie pre 21. storočie. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

SJL

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín z toho: semináre s aktivitami: 24 hodín, samoštúdium a priebežné úlohy: 26 hodín, príprava a konzultácia mikroprojektu 40 hodín.

Hodnotenie predmetov

Nový predmet

abs	n	p	v
0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Katarína Kurčíková, PhD., Mgr. Jana Šolcová, PhD., PhDr. Lucia Galková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.03.2023

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-HO2-513	Názov predmetu: Udržateľný rozvoj a service learning 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Udržateľný rozvoj a service learning 2 Podmienky na absolvovanie predmetu: Sa skladajú z priebežného hodnotenia a záverečného hodnotenia. Priebežné hodnotenie: Flexibilita a primeranosť konzultácii s tutorom/kou mikroprojektu Participácia na realizácii mikroprojektu Efektívnosť a primeranosť práce v tíme Záverečné hodnotenie: Aktívna účasť na záverečnom hodnotiacom bloku Kvalita prezentácie mikroprojektu Kvalita spracovania záverečnej správy z mikroprojektu Mikroprojekt prepája komunitu a udržateľný rozvoj v rámci konceptu service learning.	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: študent/ka úspešným absolvovaním predmetu 1. Si rozvinie vedomosti a zručnosti týkajúce sa udržateľného rozvoja pri aplikácii service learningového mikroprojektu v spolupráci s komunitou. 2. Reflektuje svoju rolu ako aktívneho nositeľa zmien v spoločnosti a ako aktívneho občana.	
Stručná osnova predmetu: Realizácia service learningového projektu v oblasti udržateľného rozvoja. Konzultácie s tutorom/tútorkou. Priebežná a záverečná reflexia. Prezentácia projektu.	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: Ač, A. , Andreotti, V., Cílek, V., Čajka, A., Gallayová, Z., Labašová, Z. et al. (2014). Globálne vzdelávanie. Kontext a kritika. Zvolen: Technická univerzita v Zvolene. Agenda 2030 pre udržateľný rozvoj. https://sustainabledevelopment.un.org/sdgs	

Brozmanová Gregorová, et al. (2022) Service learningové projekty. Príručka pre mládež. Banská Bystrica: Platforma dobrovoľníckych centier a organizácií.

Brozmanová Gregorová, A. et al. (2022) Service learning v práci s mládežou. Príručka pre pracovníkov s mládežou. Banská Bystrica: Platforma dobrovoľníckych centier a organizácií.

Galková, L., Kurčíková, K., Šolcová, J. (2020). Hra o planétu. Banská Bystrica: Belianum.

Hipš, J., Ďurišová, P. (2006). Svet je len jeden. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum Bratislavského kraja v spolupráci s CEEV Živica.

Ondrušek, D. et al.(2015). Hodnotové strety hrou. Bratislava: PDCS.

Suchožová, E. (2013).Globálne vzdelávanie – vzdelávanie pre 21. storočie. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

SJL

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho: Semináre (1 blokov): 4; Samoštúdium: 6

Konzultácie (10 stretnutí): 10; Prípravná fáza mikroprojektu : 30; Realizačná fáza projektu: 20;

Vyhodnocovacia fáza mikroprojektu: 10

Hodnotenie predmetov

Nový predmet

abs	n	p	v
0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Katarína Kurčíková, PhD., Mgr. Jana Šolcová, PhD., PhDr. Lucia Galková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.03.2023

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d- FS1-003	Názov predmetu: Univerzitný folklórny súbor 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie: cvičenie s pravidelnou periodicitou (40, minimum 26) b) záverečné hodnotenie: repertoár UFS Mladosť: seminárna práca z analýzy zdrojov vybraného (domovského) regiónu (20, minimum 13) individuálny umelecký výkon (40, minimum 26) Záverečné hodnotenie pozostáva zo súčtu bodov v priebežnom hodnotení a záverečnej skúšky. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. a) priebežné hodnotenie: cvičenie s pravidelnou periodicitou (40, minimum 26) b) záverečné hodnotenie: repertoár UFS Mladosť: seminárna práca z analýzy zdrojov vybraného (domovského) regiónu (20, minimum 13) individuálny umelecký výkon (40, minimum 26)	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent vie rozlíšiť a klasifikovať teoretické zdroje tradičnej ľudovej kultúry a štýlové charakteristiky. 2. Študent vie aplikovať teoretické poznatky z oblasti techniky tanečnej, speváckej a inštrumentálnej oblasti do praktického nácviku repertoáru a tréningu s využitím požadovaných psychomotorických kompetencií. 3. Vie individuálne a skupinovo trénovať a upevňovať potrebné kompetencie v hudobnej a hudobno-tanečnej oblasti. 4. Zrealizuje požadované prezentácie, koncerty a vystúpenia.	
Stručná osnova predmetu: S ohľadom na špecifickosť obsahu predmetu a cyklického dizajnu realizácie procesu naplňovania edukačných cieľov uvádzame tieto obsahy: výber a špecifikácia súborového zamerania, základy činnosti hudobno-tanečného súboru v teórii a praxi, dramaturgia portfólia nácviku – metakognícia dramaturgie súboru, nácvik skladieb a hudobných celkov podľa určenia, základy etnochoreológie a hudobno-tanečného zemepisu Slovenska, samostatná tréningová aktivita, skupinový tréningový	

proces so zameraním na zvládnutie vybraných artefaktov tradičnej ľudovej kultúry a ich aplikovanie do vedomostnej výbavy, skupinový tréning zameraný na aplikáciu analytického procesu pre našťudovanie vybranej skupiny hudobno-tanečných artefaktov, základy pedagogiky tanca/spevu/hudby aplikované v skupine, didaktické procesy v tanečnom súbore, našťudovanie vybraného repertoáru UFS Mladosť so zameraním na zvládnutie štýlových charakteristík, tanečný dom, škola tanca, riadená tanečná zábava a pravidlá komunikácie s ľudovou hudbou, našťudovanie vybraného repertoáru UFS Mladosť a scénická prax.

Odporúčaná literatúra:

1. Baranová, E. (1997). Pohybové činnosti v HV procese a ich vplyv na rozvoj hudobnosti žiakov.
2. Felix, B. & Langsteinová, E. (2008). Učebnice hudobnej výchovy pre 1.-4. ročník ZŠ. Bratislava. SPN.
3. Mázorová, M. a kol. (1991). Slovenské ľudové tance. Bratislava: SPN-Mladé letá. 383 s.
4. Medvecká, E. (1997). Detské hry a tance. Bratislava: ASCO Art&Science. 234 s.
5. Mitchel, D. (2012). Learning through movement and music: exercise your smarts.
6. Payne, H. (2011). Kreativní pohyb a tanec. Praha: Portál.
7. Poláková, M. (2010). Sloboda objavovať tanec. Divadelný ústav, Bratislava.
8. Shotwell, R. (1984). Rhythm and movement activities for early childhood
9. Šimoneková, H. (2000). Hudobno pohybová- rytmika. Bratislava: AT Publishing. 164 s.
10. Trunečková, E. (2005). Hudobno - pohybová edukácia na základných školách. Banská Bystrica. PDF UMB.
11. Urban, M. (2019). Hra v tanci. Nadlac - Vydavateľstvo Ivan Krasko. 208 s.
12. Urban, M. (2012). Iniciačné hry ako prostriedok rozvoja kompetencií interpretov. Banská Bystrica: PDF UMB.
13. Urban, M. & Žitniaková-Gurgová, B. (2020). (E)motion alebo cez pohyb a tanec k zážitku - základné teoretické východiská. Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae : Universitas Catholica Ružomberok. Verbum - vydavateľstvo KU.
14. Urban, M. (2021). Using the elements of traditional culture in the teaching process from the perspective of ethnopedagogy and ethnology. [et al.]. In Journal of education culture and society. - Wrocław : Foundation Pro Scientia Publica.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

60 hodín, z toho: semináre: 26 hodín, konzultácie: 19 hodín, samoštúdium: 14 hodín, záverečný výstup: 1 hodina.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

abs	n	p	v
100.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. art. Martin Urban, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.03.2023

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d- FS2-003	Názov predmetu: Univerzitný folklórny súbor 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie: cvičenie s pravidelnou periodicitou (40, minimum 26) b) záverečné hodnotenie: repertoár UFS Mladosť: seminárna práca z analýzy zdrojov tľk vybraného (domovského) regiónu (20, minimum 13) individuálny umelecký výkon (40, minimum 26) Záverečné hodnotenie pozostáva zo súčtu bodov v priebežnom hodnotení a záverečnej skúšky. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. a) priebežné hodnotenie: cvičenie s pravidelnou periodicitou (40, minimum 26) b) záverečné hodnotenie: repertoár UFS Mladosť: seminárna práca z analýzy zdrojov tľk vybraného (domovského) regiónu (20, minimum 13) individuálny umelecký výkon (40, minimum 26) Záverečné hodnotenie pozostáva zo súčtu bodov v priebežnom hodnotení a záverečnej skúšky. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent vie aplikovať teoretické poznatky zo zdrojov tradičnej ľudovej kultúry a jeho štýlových charakteristík do interpretačného speváckeho, hudobného a hudobno-tanečného výstupu. 2. Študent vie aplikovať teoretické poznatky z oblasti techniky tanečnej, speváckej a inštrumentálnej oblasti do praktického nácviku repertoáru a tréningu s využitím požadovaných psychomotorických kompetencií. 3. Vie individuálne a skupinovo trénovať a upevňovať potrebné kompetencie v hudobnej a hudobno-tanečnej oblasti. 4. Študent ovláda vybraný hudobno-tanečný repertoár UFS Mladosť a vie ho tvorivo individuálne prezentovať. 5. Študent vie tvorivo prezentovať hudobno-tanečný výstup charakteristický pre svoj domáci región	

Stručná osnova predmetu:

S ohľadom na špecifickosť obsahu predmetu a cyklického dizajnu realizácie procesu naplňovania edukačných cieľov uvádzame tieto obsahy: výber a špecifikácia súborového zamerania, základy činnosti hudobno-tanečného súboru v teórii a praxi, dramaturgia portfólia nácviku – metakognícia dramaturgie súboru, nácvik skladieb a hudobných celkov podľa určenia, základy etnochoreológie a hudobno-tanečného zemepisu Slovenska, samostatná tréningová aktivita, skupinový tréningový proces so zameraním na zvládnutie vybraných artefaktov tradičnej ľudovej kultúry a ich aplikovanie do vedomostnej výbavy, skupinový tréning zameraný na aplikáciu analytického procesu pre naštudovanie vybranej skupiny hudobno-tanečných artefaktov, základy pedagogiky tanca/spevu/hudby aplikované v skupine, didaktické procesy v tanečnom súbore, naštudovanie vybraného repertoáru UFS Mladosť so zameraním na zvládnutie štýlových charakteristík, tanečný dom, škola tanca, riadená tanečná zábava a pravidlá komunikácie s ľudovou hudbou, naštudovanie vybraného repertoáru UFS Mladosť a scénická prax.

Odporúčaná literatúra:

1. Baranová, E. (1997). Pohybové činnosti v HV procese a ich vplyv na rozvoj hudobnosti žiakov.
2. Felix, B. & Langsteinová, E. (2008). Učebnice hudobnej výchovy pre 1.-4. ročník ZŠ. Bratislava. SPN.
3. Mázorová, M. a kol. (1991). Slovenské ľudové tance. Bratislava: SPN-Mladé letá. 383 s.
4. Medvecká, E. (1997). Detské hry a tance. Bratislava: ASCO Art&Science. 234 s.
5. Mitchel, D. (2012). Learning through movement and music: exercise your smarts.
6. Payne, H. (2011). Kreativní pohyb a tanec. Praha: Portál.
7. Poláková, M. (2010). Sloboda objavovať tanec. Divadelný ústav, Bratislava.
8. Shotwell, R. (1984). Rhythm and movement activities for early childhood
9. Šimoneková, H. (2000). Hudobno pohybová- rytmika. Bratislava: AT Publishing. 164 s.
10. Trunečková, E. (2005). Hudobno - pohybová edukácia na základných školách. Banská Bystrica. PDF UMB.
11. Urban, M. (2019). Hra v tanci. Nadlac - Vydavateľstvo Ivan Krasko. 208 s.
12. Urban, M. (2012). Iniciačné hry ako prostriedok rozvoja kompetencií interpretov. Banská Bystrica: PDF UMB.
13. Urban, M. & Žitniaková-Gurgová, B. (2020). (E)motion alebo cez pohyb a tanec k zážitku - základné teoretické východiská. Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae : Universitas Catholica Ružomberok. Verbum - vydavateľstvo KU.
14. Urban, M. (2021). Using the elements of traditional culture in the teaching process from the perspective of ethnopedagogy and ethnology. [et al.]. In Journal of education culture and society. - Wrocław : Foundation Pro Scientia Publica.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

60 hodín, z toho: semináre: 26 hodín, konzultácie: 19 hodín, samoštúdium: 14 hodín, záverečný výstup: 1 hodina.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. art. Martin Urban, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.03.2023

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d- FS3-003	Názov predmetu: Univerzitný folklórny súbor 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie: cvičenie s pravidelnou periodicitou (40, minimum 26) b) záverečné hodnotenie: repertoár UFS Mladosť: seminárna práca z analýzy zdrojov tradičnej ľudovej kultúry vybraného (domovského) regiónu (20, minimum 13) individuálny umelecký výkon (40, minimum 26) Záverečné hodnotenie pozostáva zo súčtu bodov v priebežnom hodnotení a záverečnej skúšky. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. a) priebežné hodnotenie: cvičenie s pravidelnou periodicitou (40, minimum 26) b) záverečné hodnotenie: repertoár UFS Mladosť: seminárna práca z analýzy zdrojov tradičnej ľudovej kultúry vybraného (domovského) regiónu (20, minimum 13)	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent vie aplikovať teoretické poznatky zo zdrojov tradičnej ľudovej kultúry a jeho štýlových charakteristík do interpretačného speváckeho, hudobného a hudobno-tanečného výstupu. Študent vie aplikovať teoretické poznatky z oblasti techniky tanečnej, speváckej a inštrumentálnej oblasti do praktického nácviku repertoáru a tréningu s využitím požadovaných psychomotorických kompetencií. 2. Vie individuálne a skupinovo trénovať a upevňovať potrebné kompetencie v hudobnej a hudobno-tanečnej oblasti. 3. Študent ovláda vybraný hudobno-tanečný repertoár UFS Mladosť a vie ho tvorivo individuálne prezentovať. 4. Študent má schopnosť aplikovať teoretické a praktické skúsenosti do práce s deťmi a mládežou vo voľnočasovej a edukačnej praxi. 5. Študent má schopnosť posúdiť kvalitu hudobno-tanečných programov a ich estetickú stránku.	
Stručná osnova predmetu:	

S ohľadom na špecifickosť obsahu predmetu a cyklického dizajnu realizácie procesu naplňovania edukačných cieľov uvádzame tieto obsahy: výber a špecifikácia súborového zamerania, základy činnosti hudobno-tanečného súboru v teórii a praxi, dramaturgia portfólia nácviku – metakognícia dramaturgie súboru, nácvik skladieb a hudobných celkov podľa určenia, základy etnochoreológie a hudobno-tanečného zemepisu Slovenska, samostatná tréningová aktivita s ohľadom na potrebný rozvoj individuálnych dispozícií, skupinový tréningový proces so zameraním na zvládnutie vybraných artefaktov tradičnej ľudovej kultúry a ich aplikovanie do vedomostnej výbavy, skupinový tréning zameraný na aplikáciu analytického procesu pre naštudovanie vybranej skupiny hudobno-tanečných artefaktov, základy pedagogiky tanca/spevu/hudby aplikované v skupine, pedagogická asistancia v detskom folklórnom súbore, didaktické procesy v tanečnom súbore, naštudovanie vybraného repertoáru UFS Mladosť so zameraním na zvládnutie štýlových charakteristík, tanečný dom, škola tanca, riadená tanečná zábava a pravidlá komunikácie s ľudovou hudbou, scénická prax.

Odporúčaná literatúra:

1. Baranová, E. (1997). Pohybové činnosti v HV procese a ich vplyv na rozvoj hudobnosti žiakov.
2. Felix, B. & Langsteinová, E. (2008). Učebnice hudobnej výchovy pre 1.-4. ročník ZŠ. Bratislava. SPN.
3. Mázorová, M. a kol. (1991). Slovenské ľudové tance. Bratislava: SPN-Mladé letá. 383 s.
4. Medvecká, E. (1997). Detské hry a tance. Bratislava: ASCO Art&Science. 234 s.
5. Mitchel, D. (2012). Learning through movement and music: exercise your smarts.
6. Payne, H. (2011). Kreativní pohyb a tanec. Praha: Portál.
7. Poláková, M. (2010). Sloboda objavovať tanec. Divadelný ústav, Bratislava.
8. Shotwell, R. (1984). Rhythm and movement activities for early childhood
9. Šimoneková, H. (2000). Hudobno pohybová- rytmika. Bratislava: AT Publishing. 164 s.
10. Trunečková, E. (2005). Hudobno - pohybová edukácia na základných školách. Banská Bystrica. PDF UMB.
11. Urban, M. (2019). Hra v tanci. Nadlac - Vydavateľstvo Ivan Krasko. 208 s.
12. Urban, M. (2012). Iniciačné hry ako prostriedok rozvoja kompetencií interpretov. Banská Bystrica: PDF UMB.
13. Urban, M. & Žitniaková-Gurgová, B. (2020). (E)motion alebo cez pohyb a tanec k zážitku - základné teoretické východiská. Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae : Universitas Catholica Ružomberok. Verbum - vydavateľstvo KU.
14. Urban, M. (2021). Using the elements of traditional culture in the teaching process from the perspective of ethnopädagogy and ethnology. [et al.]. In Journal of education culture and society. - Wrocław : Foundation Pro Scientia Publica.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

60 hodín, z toho: semináre: 26 hodín, konzultácie: 19 hodín, samoštúdium: 14 hodín, záverečný výstup: 1 hodina.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
83.33	16.67	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. art. Martin Urban, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.03.2023

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d- FS4-003	Názov predmetu: Univerzitný folklórny súbor 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie: cvičenie s pravidelnou periodicitou (40, minimum 26) b) záverečné hodnotenie: repertoár UFS Mladosť: seminárna práca z analýzy zdrojov tradičnej ľudovej kultúry vybraného (domovského) regiónu (20, minimum 13) individuálny umelecký výkon (40, minimum 26) Záverečné hodnotenie pozostáva zo súčtu bodov v priebežnom hodnotení a záverečnej skúšky. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. a) priebežné hodnotenie: cvičenie s pravidelnou periodicitou (40, minimum 26) b) záverečné hodnotenie: repertoár UFS Mladosť: seminárna práca z analýzy zdrojov tradičnej ľudovej kultúry vybraného (domovského) regiónu (20, minimum 13) individuálny umelecký výkon (40, minimum 26)	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent vie aplikovať teoretické poznatky zo zdrojov tradičnej ľudovej kultúry a jeho štýlových charakteristík do interpretačného speváckeho, hudobného a hudobno-tanečného výstupu. Študent vie aplikovať teoretické poznatky z oblasti techniky tanečnej, speváckej a inštrumentálnej oblasti do praktického nácviku repertoáru a tréningu s využitím požadovaných psychomotorických kompetencií. 2. Vie individuálne a skupinovo trénovať a upevňovať potrebné kompetencie v hudobnej a hudobno-tanečnej oblasti. 3. Študent ovláda vybraný hudobno-tanečný repertoár UFS Mladosť a vie ho tvorivo individuálne prezentovať. 4. Študent má schopnosť aplikovať teoretické a praktické skúsenosti do práce s deťmi a mládežou vo voľnočasovej a edukačnej praxi. 5. Študent má schopnosť posúdiť kvalitu hudobno-tanečných programov a ich estetickú stránku.	

Stručná osnova predmetu:

S ohľadom na špecifickosť obsahu predmetu a cyklického dizajnu realizácie procesu napĺňania edukačných cieľov uvádzame tieto obsahy: výber a špecifikácia súborového zamerania, základy činnosti hudobno-tanečného súboru v teórii a praxi, dramaturgia portfólia nácviku – metakognícia dramaturgie súboru, nácvik skladieb a hudobných celkov podľa určenia, základy etnochoreológie a hudobno-tanečného zemepisu Slovenska, základy dramaturgie, tvorby pohybových a tanečných etúd, základy choreografie a kompozície hudobno-tanečných programov, inšpícia a scénická asistancia réžie, ako tvorivo pracovať so zdrojmi tanečnej ľudovej kultúry pri práci s deťmi a mládežou, tanečné školy, tvorivé dielne a voľnočasové animácie, service learning v oblasti folklorizmu, samostatná tréningová aktivita s ohľadom na potrebný rozvoj individuálnych dispozícií, skupinový tréning zameraný na aplikáciu analytického procesu pre naštudovanie vybranej skupiny hudobno-tanečných artefaktov, základy pedagogiky tanca/spevu/hudby aplikované v skupine, pedagogická asistancia v detskom folklórnom súbore, didaktické procesy v tanečnom súbore, tanečný dom, škola tanca, riadená tanečná zábava a pravidlá komunikácie s ľudovou hudbou.

Odporúčaná literatúra:

2. Baranová, E. (1997). Pohybové činnosti v HV procese a ich vplyv na rozvoj hudobnosti žiakov.
3. Felix, B. & Langsteinová, E. (2008). Učebnice hudobnej výchovy pre 1.-4. ročník ZŠ. Bratislava. SPN.
4. Mázorová, M. a kol. (1991). Slovenské ľudové tance. Bratislava: SPN-Mladé letá. 383 s.
5. Medvecká, E. (1997). Detské hry a tance. Bratislava: ASCO Art&Science. 234 s.
6. Mitchel, D.(2012). Learning through movement and music: exercise your smarts.
7. Payne, H. (2011). Kreativní pohyb a tanec. Praha: Portál.
8. Poláková, M.(2010). Sloboda objavovať tanec. Divadelný ústav, Bratislava.
9. Shotwell, R. (1984). Rhythm and movement activities for early childhood
10. Šimoneková, H.(2000). Hudobno pohybová- rytmika. Bratislava: AT Publishing.164 s.
11. Trunečková, E. (2005). Hudobno - pohybová edukácia na základných školách. Banská Bystrica. PDF UMB.
12. Urban, M. (2019). Hra v tanci. Nadlac - Vydavateľstvo Ivan Krasko. 208 s.
13. Urban, M. (2012). Iniciačné hry ako prostriedok rozvoja kompetencií interpretov. Banská Bystrica: PDF UMB.
14. Urban, M. & Žitniaková-Gurgová, B. (2020). (E)motion alebo cez pohyb a tanec k zážitku - základné teoretické východiská. Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae : Universitas Catholica Ružomberok. Verbum - vydavateľstvo KU.
15. Urban, M.(2021).Using the elements of traditional culture in the teaching process from the perspective of ethnopedagogy and ethnology. [et al.]. In Journal of education culture and society. - Wrocław : Foundation Pro Scientia Publica.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

60 hodín, z toho: semináre: 26 hodín, konzultácie: 19 hodín, samoštúdium: 14 hodín, záverečný výstup: 1 hodina

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 3						
A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Martin Urban, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 28.03.2023						
Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-FS5-003	Názov predmetu: Univerzitný folklórny súbor 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie: cvičenie s pravidelnou periodicitou (40, minimum 26) b) záverečné hodnotenie: repertoár UFS Mladosť: seminárna práca z analýzy zdrojov tradičnej ľudovej kultúry vybraného (domovského) regiónu (20, minimum 13) individuálny umelecký výkon (40, minimum 26) Záverečné hodnotenie pozostáva zo súčtu bodov v priebežnom hodnotení a záverečnej skúšky. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. a) priebežné hodnotenie: cvičenie s pravidelnou periodicitou (40, minimum 26) b) záverečné hodnotenie: repertoár UFS Mladosť: seminárna práca z analýzy zdrojov tradičnej ľudovej kultúry vybraného (domovského) regiónu (20, minimum 13) individuálny umelecký výkon (40, minimum 26)	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent vie aplikovať teoretické poznatky zo zdrojov tradičnej ľudovej kultúry a jeho štýlových charakteristík do interpretačného speváckeho, hudobného a hudobno-tanečného výstupu. Študent vie aplikovať teoretické poznatky z oblasti techniky tanečnej, speváckej a inštrumentálnej oblasti do praktického nácviku repertoáru a tréningu s využitím požadovaných psychomotorických kompetencií. 2. Vie individuálne a skupinovo trénovať a upevňovať potrebné kompetencie v hudobnej a hudobno-tanečnej oblasti. 3. Študent ovláda vybraný hudobno-tanečný repertoár UFS Mladosť a vie ho tvorivo individuálne prezentovať. 4. Študent má schopnosť aplikovať teoretické a praktické skúsenosti do práce s deťmi a mládežou vo voľnočasovej a edukačnej praxi. 5. Študent má schopnosť posúdiť kvalitu hudobno-tanečných programov a ich estetickú stránku.	
Stručná osnova predmetu:	

S ohľadom na špecifickosť obsahu predmetu a cyklického dizajnu realizácie procesu naplňania edukačných cieľov uvádzame tieto obsahy: dramaturgia portfólia nácviku – metakognícia dramaturgie súboru, nácvik skladieb a hudobných celkov podľa určenia, základy etnochoreológie a hudobno-tanečného zemepisu Slovenska, základy dramaturgie, tvorby pohybových a tanečných etúd, základy choreografie a kompozície hudobno-tanečných programov, inšpícia a scénická asistancia réžie, ako tvorivo pracovať so zdrojmi tanečnej ľudovej kultúry pri práci s deťmi a mládežou, tanečné školy, tvorivé dielne a voľnočasové animácie, service learning v oblasti folklorizmu, samostatná tréningová aktivita s ohľadom na potrebný rozvoj individuálnych dispozícií, skupinový tréning zameraný na aplikáciu analytického procesu pre naštudovanie vybranej skupiny hudobno-tanečných artefaktov, základy pedagogiky tanca/spevu/hudby aplikované v skupine, pedagogická asistancia v detskom folklórnom súbore, didaktické procesy v tanečnom súbore, tanečný dom, škola tanca, riadená tanečná zábava a pravidlá komunikácie s ľudovou hudbou.

Odporúčaná literatúra:

2. Baranová, E. (1997). Pohybové činnosti v HV procese a ich vplyv na rozvoj hudobnosti žiakov.
3. Felix, B. & Langsteinová, E. (2008). Učebnice hudobnej výchovy pre 1.-4. ročník ZŠ. Bratislava. SPN.
4. Mázorová, M. a kol. (1991). Slovenské ľudové tance. Bratislava: SPN-Mladé letá. 383 s.
5. Medvecká, E. (1997). Detské hry a tance. Bratislava: ASCO Art&Science. 234 s.
6. Mitchel, D.(2012). Learning through movement and music: exercise your smarts.
7. Payne, H. (2011). Kreativní pohyb a tanec. Praha: Portál.
8. Poláková, M.(2010). Sloboda objavovať tanec. Divadelný ústav, Bratislava.
9. Shotwell, R. (1984). Rhythm and movement activities for early childhood
10. Šimoneková, H.(2000). Hudobno pohybová- rytmika. Bratislava: AT Publishing.164 s.
11. Trunečková, E. (2005). Hudobno - pohybová edukácia na základných školách. Banská Bystrica. PDF UMB.
12. Urban, M. (2019). Hra v tanci. Nadlac - Vydavateľstvo Ivan Krasko. 208 s.
13. Urban, M. (2012). Iniciačné hry ako prostriedok rozvoja kompetencií interpretov. Banská Bystrica: PDF UMB.
14. Urban, M. & Žitniaková-Gurgová, B. (2020). (E)motion alebo cez pohyb a tanec k zážitku - základné teoretické východiská. Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae : Universitas Catholica Ružomberok. Verbum - vydavateľstvo KU.
15. Urban, M.(2021).Using the elements of traditional culture in the teaching process from the perspective of ethnopedagogy and ethnology. [et al.]. In Journal of education culture and society. - Wrocław : Foundation Pro Scientia Publica.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

60 hodín, z toho: semináre: 26 hodín, konzultácie: 19 hodín, samoštúdium: 14 hodín, záverečný výstup: 1 hodina.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. art. Martin Urban, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.03.2023

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d- FS6-003	Názov predmetu: Univerzitný folklórny súbor 6
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie: cvičenie s pravidelnou periodicitou (40, minimum 26) b) záverečné hodnotenie: repertoár UFS Mladosť: seminárna práca z analýzy zdrojov tradičnej ľudovej kultúry vybraného (domovského) regiónu (20, minimum 13) individuálny umelecký výkon (40, minimum 26) Záverečné hodnotenie pozostáva zo súčtu bodov v priebežnom hodnotení a záverečnej skúšky. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov a) priebežné hodnotenie: cvičenie s pravidelnou periodicitou (40, minimum 26) b) záverečné hodnotenie: repertoár UFS Mladosť: seminárna práca z analýzy zdrojov tradičnej ľudovej kultúry vybraného (domovského) regiónu (20, minimum 13) individuálny umelecký výkon (40, minimum 26)	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent vie individuálne a skupinovo trénovať a upevňovať potrebné kompetencie v hudobnej a hudobno-tanečnej oblasti. 2. Študent má schopnosť aplikovať teoretické a praktické skúsenosti do práce s deťmi a mládežou vo voľnočasovej a edukačnej praxi. 3. Študent má schopnosť asistovať tanečnému pedagógovi a choreografovi, vie sa orientovať v repertoári UFS Mladosť, vie ho plnohodnotne alternovať a vie pracovať ako repetítor. 4. Študent má schopnosť posúdiť kvalitu hudobno-tanečných programov a ich estetickú stránku 5. Študent má schopnosť asistovať ako inšpicient, asistent réžie na väčších podujatiach vo folkloristickom hnutí, vie tvorivo riešiť zadané umelecké a pedagogické úlohy.	
Stručná osnova predmetu: S ohľadom na špecifickosť obsahu predmetu a cyklického dizajnu realizácie procesu napĺňania edukačných cieľov uvádzame tieto obsahy: dramaturgia portfólia nácviku – metakognícia dramaturgie súboru, nácvik skladieb a hudobných celkov podľa určenia, základy etnochoreológie a hudobno-tanečného zemepisu Slovenska, základy dramaturgie, tvorby pohybových a tanečných	

etúd, základy choreografie a kompozície hudobno-tanečných programov, inšpícia a scénická asistancia réžie, ako tvorivo pracovať so zdrojmi tanečnej ľudovej kultúry pri práci s deťmi a mládežou, tanečné školy, tvorivé dielne a voľnočasové animácie, service learning v oblasti folklorizmu, samostatná tréningová aktivita s ohľadom na potrebný rozvoj individuálnych dispozícií, skupinový tréning zameraný na aplikáciu analytického procesu pre naštudovanie vybranej skupiny hudobno-tanečných artefaktov, základy pedagogiky tanca/spevu/hudby aplikované v skupine, pedagogická asistancia v detskom folklórnom súbore, didaktické procesy v tanečnom súbore, tanečný dom, škola tanca, riadená tanečná zábava – produkcia a riadenie, terénny výskum na Slovensku a jeho spracovanie, tvorba hudobno-tanečného diela vychádzajúceho z terénneho a pramenného výskumu

Odporúčaná literatúra:

1. Baranová, E. (1997). Pohybové činnosti v HV procese a ich vplyv na rozvoj hudobnosti žiakov.
2. Felix, B. & Langsteinová, E. (2008). Učebnice hudobnej výchovy pre 1.-4. ročník ZŠ. Bratislava. SPN.
3. Mázorová, M. a kol. (1991). Slovenské ľudové tance. Bratislava: SPN-Mladé letá. 383 s.
4. Medvecká, E. (1997). Detské hry a tance. Bratislava: ASCO Art&Science. 234 s.
5. Mitchel, D. (2012). Learning through movement and music: exercise your smarts.
6. Payne, H. (2011). Kreativní pohyb a tanec. Praha: Portál.
7. Poláková, M. (2010). Sloboda objavovať tanec. Divadelný ústav, Bratislava.
8. Shotwell, R. (1984). Rhythm and movement activities for early childhood
9. Šimoneková, H. (2000). Hudobno pohybová- rytmika. Bratislava: AT Publishing. 164 s.
10. Trunečková, E. (2005). Hudobno - pohybová edukácia na základných školách. Banská Bystrica. PDF UMB.
11. Urban, M. (2019). Hra v tanci. Nadlac - Vydavateľstvo Ivan Krasko. 208 s.
12. Urban, M. (2012). Iniciačné hry ako prostriedok rozvoja kompetencií interpretov. Banská Bystrica: PDF UMB.
13. Urban, M. & Žitniaková-Gurgová, B. (2020). (E)motion alebo cez pohyb a tanec k zážitku - základné teoretické východiská. Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae : Universitas Catholica Ružomberok. Verbum - vydavateľstvo KU.
14. Urban, M. (2021). Using the elements of traditional culture in the teaching process from the perspective of ethnopädagogy and ethnology. [et al.]. In Journal of education culture and society. - Wrocław : Foundation Pro Scientia Publica.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

60 hodín, z toho: semináre: 26 hodín, konzultácie: 19 hodín, samoštúdium: 14 hodín, záverečný výstup: 1 hodina.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. art. Martin Urban, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.03.2023

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-UKO1-003	Názov predmetu: Univerzitný komorný orchester 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, štúdiu a interpretácia svojho partu(35 bodov). Záverečné hodnotenie: Záverečný výstup – hudobná ansámblová interpretácia a performancia (65 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. a) priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, štúdiu a interpretácia svojho partu(35 bodov). b) záverečné hodnotenie: Záverečný výstup – hudobná ansámblová interpretácia a performancia (65 bodov).	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent získa základy interpretačnej a koncertnej praxe v ansámblovej hre komorného hudobného telesa. 2. Študent komunikuje verbálne i neverbálne hudobné obsahy v rámci ansámblovej hry. 3. Študent interpretuje svoj part na technicky správne v kontexte výkonov spoluhráčov s cieľom dosiahnuť interpretačný estetický ideál. 4. Študent ovláda hru z listu v ansámblovej hre.	
Stručná osnova predmetu: S ohľadom na špecifickosť obsahu predmetu a cyklického dizajnu realizácie procesu naplňovania edukačných cieľov uvádzame tieto obsahy: Interpretácia skladieb rôznych štýlov klasickej a salónnej hudby. Inštrumentálna interpretácia hudby a jej aplikácia v edukačnom procese. Význam, zmysel inštrumentálnej interpretácie hudby a kolektívneho muzicírovania z historického, sociologického, psychologického a didaktického aspektu. Interpretačné prístupy a ich reflexia v hudobno-edukačnej praxi. Pochopenie a správna interpretácia rytmiky a metriky, tempa, agogiky, melódie, homofónnej a polyfónnej faktúry v orchestrálnej sadzbe. Štýlová interpretácia vybraného obdobia dejín hudby. Štúdium, kolektívny nácvik a príprava na výstupy.	

Odporúčaná literatúra:

1. Abraham, G.(2004). Stručné dejiny hudby. Bratislava : Hudobné centrum,.
2. Albrecht, J.(1982). Podoby a premeny barokovej hudby. Bratislava.
3. Brodniansky, M. & Martinka, P. (2019). The Impact of musicmaking on music preferences of students of teaching. Recenzovaný zborník príspevkov mezinárodnej vedeckej konferencie MMK 2019. Hradec Králové : Magnanimitas, s 1072 - 1080.
4. Dobrodinský, J. M. (1991). Interpretácia barokových orchestrálnych a vokálno-inštrumentálnych skladieb. Bratislava.
5. Elschek, O. (eds)(1996). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava. SAV.
6. Faust, J. & Hradil, F. M. (1961). Hrajeme v souboru. Praha : Státní hudební vydavatelství.
7. Grác, R.: Náuka o hudobných nástrojoch. SPN Bratislava.
8. Hoppin, R. H. (2020). Antológia stredovekej hudby. Bratislava. Hudobné centrum.
9. Hrdina, L.(1963). Práca so sláčikovým orchestrom. Bratislava : Osvetový ústav.
10. Janeková, J.(2007, 2008). Inštrumentálne činnosti v hudobnej výchove I-II Banská Bystrica : OZ Pedagóg,
11. Kočišová, R.(2017). Stredoveké hudobné pamiatky z územia Slovenska. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity.
12. Kručayová, A./2017).Ornamentika v inštrumentálnej hudbe. Bratislava : OZ Konfrontácie,
13. Martinka, P. (2019). 10 rokov Univerziténeho komorného orchestra Mladosť. Ars et educatio V, Ružomberok : Katolícka univerzita v Ružomberku. s 34 - 38.
14. Martinka, P. (2019). Tvorba a tvorivosť v hudobnej edukácii. Múzy v škole. Banská Bystrica. OZ Múzy v škole. s. 58-65.
15. Martinka, P. (2020). Ave Maria pre miešaný zbor a komorný orchester. Autoreflexia. Aura Musica. Ústí nad Labem : Univerzita Jana Evangelistu Purkyně v Ústí nad Labem. s. 135-141.
16. Muntág, E. (eds.) (1974). Uhrovská zbierka piesní a tancov z roku 1730. Martin : Matica Slovenská.
17. Parík, I. & Režucha, B. (1998). Ako čítať partitúru. Bratislava : Národné hudobné centrum.
18. Parík, I. – Režucha, B.(2006). Ako dirigovať. Bratislava. Hudobné centrum.
19. Kolektív. (2012). Pramene slovenskej hudby I-II, Slovenská národná knižnica.
20. Rybář, R. (1982).Vývoj európskeho notopisu. Bratislava : Opus.
21. Šebesta, O. (2001). Tvorivá interpretácia komornej hry. Banská Bystrica : Akadémia umení.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho: semináre 26 hodín, 64 hodín samoštúdiu a príprava na záverečný výstup

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

abs	n	p	v
66.67	33.33	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Pavel Martinka, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 30.03.2023**Schválil:** doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-UKO2-003	Názov predmetu: Univerzitný komorný orchester 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, štúdiu a interpretácia svojho partu.(35 bodov) Záverečné hodnotenie: Záverečný výstup – hudobná ansámblová interpretácia a performancia(65 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. a) priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, štúdiu a interpretácia svojho partu.(35 bodov) b) záverečné hodnotenie: Záverečný výstup – hudobná ansámblová interpretácia a performancia(65 bodov).	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent získa interpretačnú a koncertnú prax v ansámblovej hre komorného hudobného telesa. 2. Študent rozvíja cítenie pre intonáciu a harmonické vzťahy v rámci inštrumentácie diela. 3. Študent komunikuje hudobné obsahy v kontexte ansámblovej hry i verejnej performancie. 4. Študent umelecky interpretuje hudobný text v kontexte zvukového interpretačného ideálu ansámblu	
Stručná osnova predmetu: S ohľadom na špecifickosť obsahu predmetu a cyklického dizajnu realizácie procesu napĺňania edukačných cieľov uvádzame tieto obsahy: Interpretácia skladieb rôznych štýlov klasickej a salónnej hudby. Inštrumentálna interpretácia hudby a jej aplikácia v edukačnom procese. Význam, zmysel inštrumentálnej interpretácie hudby a kolektívneho muzicírovania z historického, sociologického, psychologického a didaktického aspektu. Interpretačné prístupy a ich reflexia v hudobno-edukačnej praxi. Pochopenie a správna interpretácia rytmiky a metriky, tempa, agogiky, melódie, homofónnej a polyfónnej faktúry v orchestrálnej sadzbe. Štúdium, kolektívny nácvik a príprava na výstupy. Štýlová interpretácia vybraného obdobia dejín hudby.	
Odporúčaná literatúra:	

1. Abraham, G.(2004). Stručné dejiny hudby. Bratislava : Hudobné centrum,.
2. Albrecht, J.(1982). Podoby a premeny barokovej hudby. Bratislava.
3. Brodniansky, M. & Martinka, P. (2019). The Impact of musicmaking on music preferences of students of teaching. Recenzovaný zborník príspevku mezinárodnej vedeckej konferencie MMK 2019. Hradec Králové : Magnanimitas, s 1072 - 1080.
4. Dobrodinský, J. M. (1991). Interpretácia barokových orchestrálnych a vokálno-inštrumentálnych skladieb. Bratislava.
5. Elschek, O. (eds)(1996). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava. SAV.
6. Faust, J. & Hradil, F. M. (1961). Hrajeme v souboru. Praha : Státní hudební vydavatelství.
7. Grác, R.: Náuka o hudobných nástrojoch. SPN Bratislava.
8. Hoppin, R. H. (2020). Antológia stredovekej hudby. Bratislava. Hudobné centrum.
9. Hrdina, L.(1963). Práca so sláčikovým orchestrom. Bratislava : Osvetový ústav.
10. Janeková, J.(2007, 2008). Inštrumentálne činnosti v hudobnej výchove I-II Banská Bystrica : OZ Pedagóg,
11. Kočišová, R.(2017). Stredoveké hudobné pamiatky z územia Slovenska. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity.
12. Kručayová, A./2017).Ornamentika v inštrumentálnej hudbe. Bratislava : OZ Konfrontácie,
13. Martinka, P. (2019). 10 rokov Univerzitetného komorného orchestra Mladosť. Ars et educatio V, Ružomberok : Katolícka univerzita v Ružomberku. s 34 - 38.
14. Martinka, P. (2019). Tvorba a tvorivosť v hudobnej edukácii. Múzy v škole. Banská Bystrica. OZ Múzy v škole. s. 58-65.
15. Martinka, P. (2020). Ave Maria pre miešaný zbor a komorný orchester. Autoreflexia. Aura Musica. Ústí nad Labem : Univerzita Jana Evangelistu Purkyně v Ústí nad Labem. s. 135-141.
16. Muntág, E. (eds.) (1974). Uhrovska zbierka piesní a tancov z roku 1730. Martin : Matica Slovenská.
17. Parík, I. & Režucha, B. (1998). Ako čítať partitúru. Bratislava : Národné hudobné centrum.
18. Parík, I. – Režucha, B.(2006). Ako dirigovať. Bratislava. Hudobné centrum.
19. Kolektív. (2012). Pramene slovenskej hudby I-II, Slovenská národná knižnica.
20. Rybář, R. (1982).Vývoj európskeho notopisu. Bratislava : Opus.
21. Šebesta, O. (2001). Tvorivá interpretácia komornej hry. Banská Bystrica : Akadémia umení.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho: semináre 26 hodín, 64 hodín samoštúdium a príprava na záverečný výstup

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Pavel Martinka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.03.2023

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-UKO3-003	Názov predmetu: Univerzitný komorný orchester 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, štúdiu a interpretáciu svojho partu.(35 bodov) Záverečné hodnotenie: Záverečný výstup – hudobná ansámblová interpretácia a performancia(65 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. a) priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, štúdiu a interpretáciu svojho partu.(35 bodov) b) záverečné hodnotenie: Záverečný výstup – hudobná ansámblová interpretácia a performancia(65 bodov).	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent aplikuje vedomosti z teoretických oblastí muzikológie do hudobnej interpretácie a zvukovej realizácie diela. 2. Študent dokáže samostatne nastudovať svoj part na základe predchádzajúcich skúseností z oblasti techniky a technológie hry na nástroj, histórie hudby, foriem a estetiky hudby. 3. Študent pestuje vzťah k inštrumentálnej hudbe v historickom kontexte, i v kontexte súčasnej hudobnej produkcie. 4. Študent hodnotí estetickú hodnotu diela i interpretácie a sebahodnotí svoj výkon podľa kritérií techniky hry a estetiky hudby.	
Stručná osnova predmetu: S ohľadom na špecifickosť obsahu predmetu a cyklického dizajnu realizácie procesu naplňovania edukačných cieľov uvádzame tieto obsahy: Interpretácia skladieb rôznych štýlov klasickej a salónnej hudby. Inštrumentálna interpretácia hudby a jej aplikácia v edukačnom procese. Význam, zmysel inštrumentálnej interpretácie hudby a kolektívneho muzicírovania z historického, sociologického, psychologického a didaktického aspektu. Interpretačné prístupy a ich reflexia v hudobno-edukačnej praxi. Pochopenie a správna interpretácia rytmiky a metriky, tempa, agogiky, melódie, homofónnej a polyfónnej faktúry v	

orchestrálnej sadzbe. Štúdium, kolektívny nácvik a príprava na výstupy. Štýlová interpretácia vybraného obdobia dejín hudby.

Odporúčaná literatúra:

1. Abraham, G.(2004).Stručné dejiny hudby. Bratislava : Hudobné centrum.
2. Albrecht, J.(1982).Podoby a premeny barokovej hudby. Bratislava.
3. Dobrodinský, J. M. (1991).Interpretácia barokových orchestrálnych a vokálno-inštrumentálnych skladieb. Bratislava.
4. Elschek, O. (eds). (1996). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava : SAV.
5. Faust, J. & Hradil, F. M.(1961).Hrajeme v souboru. Praha : Státní hudební vydavatelství.
6. Grác, R. (1985). Náuka o hudobných nástrojoch. SPN Bratislava.
7. Hoppin, R. H. 2020. Antológia stredovekej hudby. Bratislava : Hudobné centrum.
8. Hrdina, L.(1963).Práca so sláčikovým orchestrom. Bratislava : Osvetový ústav.
9. Janeková, J.(2007, 2008).Inštrumentálne činnosti v hudobnej výchove I-II. Banská Bystrica : OZ Pedagóg.
10. Kočišová, R.2017).Stredoveké hudobné pamiatky z územia Slovenska. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity.
11. Kručayová, A. (2017). Ornamentika v inštrumentálnej hudbe. Bratislava : OZ Konfrontácie.
12. Muntág, E. (eds.) (1974). Uhrovská zbierka piesní a tancov z roku 1730. Martin : Matica Slovenská.
13. Parík, I. & Režucha, B. (1998). Ako čítať partitúru. Bratislava : Národné hudobné centrum.
14. Parík, I. & Režucha, B.(2006). Ako dirigovať. Bratislava : Hudobné centrum.
15. Kolektív. (2012).Pramene slovenskej hudby I-II, Slovenská národná knižnica.
16. Rybář, R.(1982). Vývoj európskeho notopisu. Bratislava : Opus.
17. Šebesta, O.(2001). Tvorivá interpretácia komornej hry. Banská Bystrica : Akadémia umení.
18. Martinka, P. (2020). Ave Maria pre miešaný zbor a komorný orchester. Autoreflexia. Aura Musica. Ústí nad Labem : Univerzita Jana Evangelistu Purkyně v Ústí nad Labem, s. 135-141.
19. Martinka, P. (2019). Tvorba a tvorivosť v hudobnej edukácii. In Múzy v škole. Banská Bystrica : OZ Múzy v škole. s. 58-65.
20. Martinka, P. (2019). 10 rokov Univerzitého komorného orchestra Mladosť. In Ars et educatio V, Ružomberok : Katolícka univerzita v Ružomberku. s 34 - 38.
21. Brodniansky, M. & Martinka, M. (2019). The Impact of musicmaking on music preferences of students of teaching. Recenzovaný zborník príspevku mezinárodnej vedeckej konferencie MMK 2019. Hradec Králové : Magnanimitas. s 1072 - 1080.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho: semináre 26 hodín, 64 hodín samoštúdium a príprava na záverečný výstup

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Pavel Martinka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.03.2023

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-UKO4-003	Názov predmetu: Univerzitný komorný orchester 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, štúdiu a interpretáciu svojho partu.(35 bodov) Záverečné hodnotenie: Záverečný výstup – hudobná ansámblová interpretácia a performancia(65 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. a) priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, štúdiu a interpretáciu svojho partu.(35 bodov) b) záverečné hodnotenie: Záverečný výstup – hudobná ansámblová interpretácia a performancia(65 bodov).	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent ovláda zásady ansámblovej hry z hľadiska organizácie a realizácie hudobnej produkcie v preparatívnom i performatívnom móde. 2. Študent selektuje hudobné obsahy z hľadiska estetickej hodnoty interpretácie a modifikuje ich na základe požiadaviek edukačnej praxe. 3. Študent je adaptabilný v interpretácii na špecifické i nešpecifické podmienky interpretácie v kontexte performancie. 4. Študent presadzuje hodnoty komornej hudby v kontexte amatérskeho muzicírovania ako východiska pre profesionálnu hudobnú kultúru.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: 1. Abraham, G.(2004).Stručné dejiny hudby. Bratislava. Hudobné centrum. 2. Albrecht, J. (1982). Podoby a premeny barokovej hudby. Bratislava. 3. Dobrodinský, J. M. (1991). Interpretácia barokových orchestrálnych a vokálno-inštrumentálnych skladieb. Bratislava. 4. Elschek, O. (eds).(1996).Dejiny slovenskej hudby. Bratislava. SAV. 5. Faust, J. &Hradil, F. M. (1961).Hrajeme v souboru. Praha. Státní hudební vydavatelství.	

6. Grác, R. (1985). Náuka o hudobných nástrojoch. SPN Bratislava.
7. Hoppin, R. H. (2020). Antológia stredovekej hudby. Bratislava. Hudobné centrum.
8. Hrdina, L.. (1963). Práca so sláčikovým orchestrom. Bratislava. Osvetový ústav.
9. Janeková, J. (2007, 2008). Inštrumentálne činnosti v hudobnej výchove I-II. Banská Bystrica. OZ Pedagóg.
10. Kočíšová, R. (2017). Stredoveké hudobné pamiatky z územia Slovenska. Prešov Vydavateľstvo Prešovskej univerzity.
11. Kručayová, A. (2017). Ornamentika v inštrumentálnej hudbe. Bratislava. OZ Konfrontácie.
12. Muntág, E. (eds.) (1974). Uhrovska zbierka piesní a tancov z roku 1730. Martin. Matica Slovenská.
13. Parík, I. & Režucha, B. Ako čítať partitúru. (1998). Bratislava. Národné hudobné centrum.
14. Parík, I. & Režucha, B. (2006). Ako dirigovať. Bratislava : Hudobné centrum.
15. Kolektív. (2012). Pramene slovenskej hudby I-II. Slovenská národná knižnica.
16. Rybářič, R. (1982). Vývoj európskeho notopisu. Bratislava. Opus.
17. Šebesta, O. (2001). Tvorivá interpretácia komornej hry. Banská Bystrica : Akadémia umení,
18. Martinka, P. (2020). Ave Maria pre miešaný zbor a komorný orchester. Autoreflexia. In Aura Musica. Ústí nad Labem : Univerzita Jana Evangelistu Purkyně v Ústí nad Labem, s. 135-141.
19. Martinka, P. (2019). Tvorba a tvorivosť v hudobnej edukácii. Múzy v škole. Banská Bystrica : OZ Múzy v škole. s. 58-65.
20. Martinka, P. (2019). 10 rokov Univerzitého komorného orchestra Mladosť. Ars et educatio V, Ružomberok : Katolícka univerzita v Ružomberku, 2019. s 34 - 38.
21. Brodniansky, M. & Martinka, (2019). The Impact of musicmaking on music preferences of students of teaching. In Recenzovaný sborník příspěvku mezinárodní vědecké konference MMK 2019. Hradec Králové. Magnanimitas. s 1072 - 1080.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta
90 hodín, z toho: semináre 26 hodín, 64 hodín samoštúdium a príprava na záverečný výstup

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Pavel Martinka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.03.2023

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-UKO5-003	Názov predmetu: Univerzitný komorný orchester 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, štúdiu a interpretácia svojho partu.(35 bodov) Záverečné hodnotenie: Záverečný výstup – hudobná ansámblová interpretácia a performancia(65 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov.	
a) priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, štúdiu a interpretácia svojho partu.(35 bodov)	
b) záverečné hodnotenie: Záverečný výstup – hudobná ansámblová interpretácia a performancia(65 bodov).	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent získa interpretačnú a koncertnú prax v ansámblovej hre komorného hudobného telesa. 2. Študent reflektuje ansámblovú hru v kontexte hudobnej edukácie 3. Študent ovláda didaktické zásady práce s ansámblom rôzneho inštrumentálneho obsadenia. 4. Študent ovláda hudobný materiál diela svojho partu i celej partitúry, je schopný ho selektovať, modifikovať a upravovať s ohľadom na potreby hudobnej edukácie so zachovaním rešpektu a estetického hodnoty pôvodného diela.	
Stručná osnova predmetu: S ohľadom na špecifickosť obsahu predmetu a cyklického dizajnu realizácie procesu naplňovania edukačných cieľov uvádzame tieto obsahy: Interpretácia skladieb rôznych štýlov klasickej a salónnej hudby. Inštrumentálna interpretácia hudby a jej aplikácia v edukačnom procese. Význam, zmysel inštrumentálnej interpretácie hudby a kolektívneho muzicírovania z historického, sociologického, psychologického a didaktického aspektu. Interpretačné prístupy a ich reflexia v hudobno-edukačnej praxi. Pochopenie a správna interpretácia rytmiky a metriky, tempa, agogiky, melódie, homofónnej a polyfónnej faktúry v orchestrálnej sadzbe. Štúdium, kolektívny nácvik a príprava na výstupy. Štýlová interpretácia vybraného obdobia dejín hudby.	

Odporúčaná literatúra:

2. Abraham, G.(2004).Stručné dejiny hudby. Bratislava. Hudobné centrum.
3. Albrecht, J.(1982) Podoby a premeny barokovej hudby. Bratislava.
4. Dobrodinský, J. M. (1991).Interpretácia barokových orchestrálnych a vokálno-inštrumentálnych skladieb. Bratislava.
5. Elschek, O. (eds). (1996).Dejiny slovenskej hudby. Bratislava. SAV.
6. Faust, J. & Hradil, F. M. (1961) Hrajeme v souboru. Praha : Státní hudební vydavatelství.
7. Grác, R.(1985). Náuka o hudobných nástrojoch. SPN Bratislava.
8. Hoppin, R. H.(2020).Antológia stredovekej hudby. Bratislava : Hudobné centrum.
9. Hrdina, L.(1963). Práca so sláčikovým orchestrom. Bratislava : Osvetový ústav.
10. Janeková, J. 2007, 2008.Inštrumentálne činnosti v hudobnej výchove I-II. Banská Bystrica : OZ Pedagóg,
11. Kočišová, R. (2017). Stredoveké hudobné pamiatky z územia Slovenska. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity.
12. Kručayová, A. (2017). Ornamentika v inštrumentálnej hudbe. Bratislava. OZ Konfrontácie,
13. Muntág, E. (eds.) (1974). Uhrovská zbierka piesní a tancov z roku 1730. Martin. Matica Slovenská.
14. Parík, I. &Režucha, B. (1998).Ako čítať partitúru. Bratislava : Národné hudobné centrum.
15. Parík, I. &Režucha, B. (2006). Ako dirigovať. Bratislava. Hudobné centrum.
16. Kolektív. (2012). Pramene slovenskej hudby I-II. Slovenská národná knižnica.
17. Rybarič, R.(1982). Vývoj európskeho notopisu. Bratislava. Opus.
18. Šebesta, O. (2001). Tvorivá interpretácia komornej hry. Banská Bystrica : Akadémia umení,
19. Martinka, P. (2020). Ave Maria pre miešaný zbor a komorný orchester. Autoreflexia. Aura Musica. Ústí nad Labem : Univerzita Jana Evangelistu Purkyně v Ústí nad Labem. s. 135-141.
20. Martinka, P. (2019). Tvorba a tvorivosť v hudobnej edukácii. Múzy v škole. Banská Bystrica : OZ Múzy v škole. s. 58-65.
21. Martinka, P. (2019). 10 rokov Univerzitetného komorného orchestra Mladosť. Ars et educatio V, Ružomberok : Katolícka univerzita v Ružomberku. s 34 - 38.
22. Brodniansky, M. & Martinka, P. (2019). The Impact of musicmaking on music preferences of students of teaching. Recenzovaný zborník príspevku mezinárodni vědecké konference MMK 2019. Hradec Králové : Magnanimitas, s. 1072 - 1080.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho: semináre 26 hodín, 64 hodín samoštúdium a príprava na záverečný výstup

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Pavel Martinka, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2023**Schválil:** doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-UKO6-003	Názov predmetu: Univerzitný komorný orchester 6
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, štúdiu a interpretácia svojho partu.(35 bodov) Záverečné hodnotenie: Záverečný výstup – hudobná ansámblová interpretácia a performancia(65 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov.	
a) priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, štúdiu a interpretácia svojho partu.(35 bodov)	
b) záverečné hodnotenie: Záverečný výstup – hudobná ansámblová interpretácia a performancia(65 bodov).	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent získa interpretačnú a koncertnú prax v ansámblovej hre komorného hudobného telesa. 2. Študent interpretuje svoj part na umelecky vysokej umeleckej úrovni v kontexte výkonov spoluhráčov s cieľom dosiahnuť interpretačný estetický ideál. 3. Študent je adaptabilný z interpretačného hľadiska hrať na viacerých nástrojoch (klasických, orffových, detských, ľudových). 4. Študent má kompetencie v oblasti organizácie, prípravy a realizácie hudobnej produkcie pre potreby edukačnej praxe	
Stručná osnova predmetu: S ohľadom na špecifickosť obsahu predmetu a cyklického dizajnu realizácie procesu naplňovania edukačných cieľov uvádzame tieto obsahy: Interpretácia skladieb rôznych štýlov klasickej a salónnej hudby. Inštrumentálna interpretácia hudby a jej aplikácia v edukačnom procese. Význam, zmysel inštrumentálnej interpretácie hudby a kolektívneho muzicírovania z historického, sociologického, psychologického a didaktického aspektu. Interpretačné prístupy a ich reflexia v hudobno-edukačnej praxi. Pochopenie a správna interpretácia rytmiky a metriky, tempa, agogiky, melódie, homofónnej a polyfónnej faktúry v orchestrálnej sadzbe. Štúdium, kolektívny nácvik a príprava na výstupy. Štýlová interpretácia vybraného obdobia dejín hudby.	

Odporúčaná literatúra:

2. Abraham, G. (2004). Stručné dejiny hudby. Bratislava : Hudobné centrum,.
3. Albrecht, J. (1982). Podoby a premeny barokovej hudby. Bratislava.
4. Brodniansky, M. & Martinka, P. (2019). The Impact of musicmaking on music preferences of students of teaching. Recenzovaný zborník príspevkov z mezinárodnej vedeckej konferencie MMK 2019. Hradec Králové : Magnanimitas, s 1072 - 1080.
5. Dobrodinský, J. M. (1991). Interpretácia barokových orchestrálnych a vokálno-inštrumentálnych skladieb. Bratislava.
6. Elschek, O. (eds)(1996). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava. SAV.
7. Faust, J. & Hradil, F. M. (1961). Hrajeme v souboru. Praha : Státní hudební vydavatelství.
8. Grác, R.: Náuka o hudobných nástrojoch. SPN Bratislava.
9. Hoppin, R. H. (2020). Antológia stredovekej hudby. Bratislava. Hudobné centrum.
10. Hrdina, L.(1963). Práca so sláčikovým orchestrom. Bratislava : Osvetový ústav.
11. Janeková, J.(2007, 2008). Inštrumentálne činnosti v hudobnej výchove I-II Banská Bystrica : OZ Pedagóg,
12. Kočišová, R.(2017). Stredoveké hudobné pamiatky z územia Slovenska. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity.
13. Kručayová, A./2017). Ornamentika v inštrumentálnej hudbe. Bratislava : OZ Konfrontácie,
14. Martinka, P. (2019). 10 rokov Univerziténeho komorného orchestra Mladost'. Ars et educatio V, Ružomberok : Katolícka univerzita v Ružomberku. s 34 - 38.
15. Martinka, P. (2019). Tvorba a tvorivosť v hudobnej edukácii. Múzy v škole. Banská Bystrica. OZ Múzy v škole. s. 58-65.
16. Martinka, P. (2020). Ave Maria pre miešaný zbor a komorný orchester. Autoreflexia. Aura Musica. Ústí nad Labem : Univerzita Jana Evangelistu Purkyně v Ústí nad Labem. s. 135-141.
17. Muntág, E. (eds.) (1974). Uhrovská zbierka piesní a tancov z roku 1730. Martin : Matica Slovenská.
18. Parík, I. & Režucha, B. (1998). Ako čítať partitúru. Bratislava : Národné hudobné centrum.
19. Parík, I. – Režucha, B.(2006). Ako dirigovať. Bratislava. Hudobné centrum.
20. Kolektív. (2012). Pramene slovenskej hudby I-II, Slovenská národná knižnica.
21. Rybář, R. (1982). Vývoj európskeho notopisu. Bratislava : Opus.
22. Šebesta, O. (2001). Tvorivá interpretácia komornej hry. Banská Bystrica : Akadémia umení.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho: semináre 26 hodín, 64 hodín samoštúdiu a príprava na záverečný výstup

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Pavel Martinka, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2023**Schválil:** doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-SPZ1-003	Názov predmetu: Univerzitný spevácky zbor 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, individuálne štúdium a vokálna interpretácia svojho partu. Záverečné hodnotenie: zborová interpretácia vybraných skladieb, koncert a) priebežné hodnotenie: Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, individuálne štúdium a vokálna interpretácia svojho partu. b) záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie: zborová interpretácia vybraných skladieb, koncert .	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent je schopný orientovať sa v zborových partoch a v problematike zborového spevu. 2. Študent vie tvorivo realizovať nadobudnuté hudobno-spevácke zručnosti, schopnosti a skúsenosti v zborovom telese. 3. Študent vie aplikovať nadobudnuté vedomosti v oblasti organizácie a riadenia vokálneho telesa. 4. Študent je schopný kultivovať svoj spevný hlas, zmysel pre primeraný výraz a estetický vkus a interpretovať skladby rôznych štýlových období a žánrov. 5. Študent je schopný hodnotiť nadobudnuté spôsobilosti v oblasti vokálnych činností pri práci s hudobným materiálom v zborových ansámblach a rozvíjať svoju muzikálnosť. 6. Študent je schopný upevňovať potrebné kompetencie v otázkach dramaturgie koncertu.	
Stručná osnova predmetu: Nácvik a interpretácia skladieb rôznych štýlových období. Riešenie intonačno-technických, výrazových a iných problémov pri interpretácii jednotlivých skladieb. Cibrenie čistej intonácie, vnímanie viachlasnej harmónie a rytmu. Nadobúdanie skúseností v nonverbálnej komunikácii medzi telesom a dirigentom. Získavanie a zdokonaľovanie pohybovo-speváckych schopností. Prehľbovanie schopnosti verejného vystupovania na pódiu. Príprava budúcich pedagógov na prácu s jednohlasnou či viachlasnou piesňou, organizácia nácviku, tvorba dramaturgie koncertu.	
Odporúčaná literatúra: 1. Banáry, B. (2008). Zborová tvorba zakladateľa slovenskej národnej hudby. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela. s. 12-19	

2. Bažíková, M. (2007). Sacred themes in choral works of the youngest Slovak's composers. TRANSCOM. Žilinská univerzita v Žiline, s. 9-11.
3. Bažíková, M. (2008). Sakrálna zborová tvorba Pavla Kršku (nielen) v kontexte regionálnej hudobnej kultúry. Aktuální trendy hudební psychologie, hudební pedagogiky a didaktiky hudební výchovy. Region, regionální hudební kultura a regionální umělec v kontextu vývojových proměn společnosti II.s. 23-28.
4. Bažíková, M. (2007). Špecifiká práce s akademickým speváckym zborom. Acta humanica. Kontexty edukačných vied v dimenziách informačnej spoločnosti. Turčianske Teplice. s. 217-219.
5. Bill, D. (2004). Sakrálna zborová tvorba a jej interpretácia. Cantus choralis Slovaca. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB. s. 79-82.
6. Čížik, V. (1986). Slovenskí dirigenti a zbornajstri. Bratislava. OPUS.
7. Hrušovský, I. (1998). Autoreferát. Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta. Univerzity Mateja Bela. s. 37-39
8. Kološťová M. (1997). Zborová tvorba Bela Felixa. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela. s. 144-146.
9. Kudriová V.(2008). Retrospektívno – perspektívny pohľad na vývoj zborového spevu na Slovensku. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela.s. 112-116
10. Lengová J. (2001). Duchovná hudba v premenách času. Zborník príspevkov z muzikologickej konferencie. Prešov. SÚZVUK. s. 65 –71
11. Medňanská I. (2003). Detská zborová tvorba Milana Nováka. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela.s. 57-69
12. Melicher A. (1997). Zborová tvorba hudobného skladateľa Vojtecha Didiho. Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, s. 136-138
13. Pazúrik M. 1996). Spevácky zbor ako mimoškolská hudobná aktivita v príprave učiteľa. Banská Bystrica. Univerzita Mateja Bela.
14. Sedlický, T. & Pazúrik, M. (2003). Festivaly (súťaže) sakrálnych skladieb. K dejinám zborového spevu na Slovensku – 6. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. s. 110-118.
15. Chultz, J. (2004). Sakrálna zborová tvorba na Slovensku. Cantus choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta UMB. s. 69-78.
16. Špilák P. (2008). Zborový spev z pohľadu mladej slovenskej skladateľskej generácie. Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, s. 56-59
17. Zborové diela všetkých štýlových období.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho: 26 hodín prezenčnej výučby, 43 hodín individuálnych cvičení vokálnych partov, 13 hodín konzultácií, 8 hodín skupinové umelecké výkony

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 16

abs	n	p	v
81.25	18.75	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Pavel Martinka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2023

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-SPZ2-003	Názov predmetu: Univerzitný spevácky zbor 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, individuálne štúdium a vokálna interpretácia svojho partu (35 bodov). Záverečné hodnotenie: zborová interpretácia vybraných skladieb, koncert (65 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. a) priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, individuálne štúdium a vokálna interpretácia svojho partu (35 bodov). b) záverečné hodnotenie: zborová interpretácia vybraných skladieb, koncert (65 bodov).	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent je schopný orientovať sa v zborových partoch a v problematike zborového spevu. 2. Študent vie tvorivo realizovať nadobudnuté hudobno-spevácke zručnosti, schopnosti a skúsenosti v zborovom telese. 3. Študent vie aplikovať nadobudnuté vedomosti v oblasti organizácie a riadenia vokálneho telesa. 4. Študent je schopný kultivovať svoj spevný hlas, zmysel pre primeraný výraz a estetický vkus a interpretovať skladby rôznych štýlových období a žánrov. 5. Študent je schopný hodnotiť nadobudnuté spôsobilosti v oblasti vokálnych činností pri práci s hudobným materiálom v zborových ansámblach a rozvíjať svoju muzikálnosť. 6. Študent je schopný upevňovať potrebné kompetencie v otázkach dramaturgie koncertu.	
Stručná osnova predmetu: Nácvik a interpretácia skladieb rôznych štýlových období. Riešenie intonačno-technických, výrazových a iných problémov pri interpretácii jednotlivých skladieb. Cibrenie čistej intonácie, vnímanie viachlasnej harmónie a rytmu. Nadobúdanie skúseností v nonverbálnej komunikácii medzi telesom a dirigentom. Získavanie a zdokonaľovanie pohybovo-speváckych schopností. Prehlbovanie schopnosti verejného vystupovania na pódium. Príprava budúcich pedagógov na prácu s jedohlasnou či viachlasnou piesňou, organizácia nácviku, tvorba dramaturgie koncertu.	

Odporúčaná literatúra:

2. Banáry, B. (2008). Zborová tvorba zakladateľa slovenskej národnej hudby. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela.s. 12-19
3. Bažíková, M. (2007). Sacred themes in choral works of the youngest Slovak's composers. TRANSCOM. Žilinská univerzita v Žiline, s. 9-11.
4. Bažíková, M. (2008). Sakrálna zborová tvorba Pavla Kršku (nielen) v kontexte regionálnej hudobnej kultúry. Aktuální trendy hudební psychologie, hudební pedagogiky a didaktiky hudební výchovy. Region, regionální hudební kultura a regionální umělec v kontextu vývojových proměn společnosti II.s. 23-28.
5. Bažíková, M. (2007). Špecifiká práce s akademickým speváckym zborom. Acta humanica. Kontexty edukačných vied v dimenziách informačnej spoločnosti. Turčianske Teplice. s. 217-219.
6. Bill, D. (2004). Sakrálna zborová tvorba a jej interpretácia. Cantus choralis Slovaca. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB. s. 79-82.
7. Čížik, V. (1986). Slovenskí dirigenti a zborníci. Bratislava. OPUS.
8. Hrušovský, I. (1998). Autoreferát. Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta. Univerzity Mateja Bela. s. 37-39
9. Kološťová M. (1997). Zborová tvorba Bela Felixa. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela. s. 144-146.
10. Kudriová V.(2008). Retrospektívno – perspektívny pohľad na vývoj zborového spevu na Slovensku. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela.s. 112-116
11. Lengová J. (2001). Duchovná hudba v premenách času. Zborník príspevkov z muzikologickej konferencie. Prešov. SÚZVUK. s. 65 –71
12. Medňanská I. (2003). Detská zborová tvorba Milana Nováka. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela.s. 57-69
13. Melicher A. (1997). Zborová tvorba hudobného skladateľa Vojtecha Didiho. Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, s. 136-138
14. Pazúrik M. 1996). Spevácky zbor ako mimoškolská hudobná aktivita v príprave učiteľa. Banská Bystrica. Univerzita Mateja Bela.
15. Sedlický, T. & Pazúrik, M. (2003). Festivaly (súťaže) sakrálnej skladieb. K dejinám zborového spevu na Slovensku – 6. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. s. 110-118.
16. Chultz, J. (2004). Sakrálna zborová tvorba na Slovensku. Cantus choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta UMB. s. 69-78.
17. Špilák P. (2008). Zborový spev z pohľadu mladej slovenskej skladateľskej generácie. Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, s. 56-59
18. Zborové diela všetkých štýlových období.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho: 26 hodín prezenčnej výučby, 43 hodín individuálnych cvičení vokálnych partov, 13 hodín konzultácií, 8 hodín skupinové umelecké výkony

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 18

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
94.44	0.0	5.56	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučující: Mgr. Pavel Martinka, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 28.03.2023
Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-SPZ3-003	Názov predmetu: Univerzitný spevácky zbor 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, individuálne štúdium a vokálna interpretácia svojho partu (35 bodov). Záverečné hodnotenie: zborová interpretácia vybraných skladieb, koncert (65 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. a) priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, individuálne štúdium a vokálna interpretácia svojho partu (35 bodov). b) záverečné hodnotenie: zborová interpretácia vybraných skladieb, koncert (65 bodov).	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent je schopný orientovať sa v zborových partoch a v problematike zborového spevu. 2. Študent vie tvorivo realizovať nadobudnuté hudobno-spevácke zručnosti, schopnosti a skúsenosti v zborovom telese. 3. Študent vie aplikovať nadobudnuté vedomosti v oblasti organizácie a riadenia vokálneho telesa. 4. Študent je schopný kultivovať svoj spevný hlas, zmysel pre primeraný výraz a estetický vkus a interpretovať skladby rôznych štýlových období a žánrov. 5. Študent je schopný hodnotiť nadobudnuté spôsobilosti v oblasti vokálnych činností pri práci s hudobným materiálom v zborových ansámblach a rozvíjať svoju muzikálnosť. 6. Študent je schopný upevňovať potrebné kompetencie v otázkach dramaturgie koncertu.	
Stručná osnova predmetu: Nácvik a interpretácia skladieb rôznych štýlových období. Riešenie intonačno-technických, výrazových a iných problémov pri interpretácii jednotlivých skladieb. Cibrenie čistej intonácie, vnímanie viachlasnej harmónie a rytmu. Nadobúdanie skúseností v nonverbálnej komunikácii medzi telesom a dirigentom. Získavanie a zdokonaľovanie pohybovo-speváckych schopností. Prehlbovanie schopnosti verejného vystupovania na pódium. Príprava budúcich pedagógov na prácu s jedohlasnou či viachlasnou piesňou, organizácia nácviku, tvorba dramaturgie koncertu.	

Odporúčaná literatúra:

1. Banáry, B. (2008). Zborová tvorba zakladateľa slovenskej národnej hudby. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela.s. 12-19
2. Bažíková, M. (2007). Sacred themes in choral works of the youngest Slovak's composers. TRANSCOM. Žilinská univerzita v Žiline, s. 9-11.
3. Bažíková, M. (2008). Sakrálna zborová tvorba Pavla Kršku (nielen) v kontexte regionálnej hudobnej kultúry. Aktuální trendy hudební psychologie, hudební pedagogiky a didaktiky hudební výchovy. Region, regionální hudební kultura a regionální umělec v kontextu vývojových proměn společnosti II.s. 23-28.
4. Bažíková, M. (2007). Špecifiká práce s akademickým speváckym zborom. Acta humanica. Kontexty edukačných vied v dimenziách informačnej spoločnosti. Turčianske Teplice. s. 217-219.
5. Bill, D. (2004). Sakrálna zborová tvorba a jej interpretácia. Cantus choralis Slovaca. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB. s. 79-82.
6. Čížik, V. (1986). Slovenskí dirigenti a zbornajstri. Bratislava. OPUS.
7. Hrušovský, I. (1998). Autoreferát. Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta. Univerzity Mateja Bela. s. 37-39
8. Kološťová M. (1997). Zborová tvorba Bela Felixa. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela. s. 144-146.
9. Kudriová V.(2008). Retrospektívno – perspektívny pohľad na vývoj zborového spevu na Slovensku. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela.s. 112-116
10. Lengová J. (2001). Duchovná hudba v premenách času. Zborník príspevkov z muzikologickej konferencie. Prešov. SÚZVUK. s. 65 –71
11. Medňanská I. (2003). Detská zborová tvorba Milana Nováka. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela.s. 57-69
12. Melicher A. (1997). Zborová tvorba hudobného skladateľa Vojtecha Didiho. Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, s. 136-138
13. Pazúrik M. 1996). Spevácky zbor ako mimoškolská hudobná aktivita v príprave učiteľa. Banská Bystrica. Univerzita Mateja Bela.
14. Sedlický, T. & Pazúrik, M. (2003). Festivaly (súťaže) sakrálnych skladieb. K dejinám zborového spevu na Slovensku – 6. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. s. 110-118.
15. Chultz, J. (2004). Sakrálna zborová tvorba na Slovensku. Cantus choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta UMB. s. 69-78.
16. Špilák P. (2008). Zborový spev z pohľadu mladej slovenskej skladateľskej generácie. Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, s. 56-59

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho: 26 hodín prezenčnej výučby, 43 hodín individuálnych cvičení vokálnych partov, 13 hodín konzultácií, 8 hodín skupinové umelecké výkony

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Pavel Martinka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.03.2023

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-SPZ4-003	Názov predmetu: Univerzitný spevácky zbor 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, individuálne štúdium a vokálna interpretácia svojho partu (35 bodov). Záverečné hodnotenie: zborová interpretácia vybraných skladieb, koncert (65 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. a) priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, individuálne štúdium a vokálna interpretácia svojho partu (35 bodov). b) záverečné hodnotenie: zborová interpretácia vybraných skladieb, koncert (65 bodov).	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent je schopný orientovať sa v zborových partoch a v problematike zborového spevu. 2. Študent vie tvorivo realizovať nadobudnuté hudobno-spevácke zručnosti, schopnosti a skúsenosti v zborovom telese. 3. Študent vie aplikovať nadobudnuté vedomosti v oblasti organizácie a riadenia vokálneho telesa. 4. Študent je schopný kultivovať svoj spevný hlas, zmysel pre primeraný výraz a estetický vkus a interpretovať skladby rôznych štýlových období a žánrov. 5. Študent je schopný hodnotiť nadobudnuté spôsobilosti v oblasti vokálnych činností pri práci s hudobným materiálom v zborových ansámblach a rozvíjať svoju muzikálnosť. 6. Študent je schopný upevňovať potrebné kompetencie v otázkach dramaturgie koncertu.	
Stručná osnova predmetu: Nácvik a interpretácia skladieb rôznych štýlových období. Riešenie intonačno-technických, výrazových a iných problémov pri interpretácii jednotlivých skladieb. Cibrenie čistej intonácie, vnímanie viachlasnej harmónie a rytmu. Nadobúdanie skúseností v nonverbálnej komunikácii medzi telesom a dirigentom. Získavanie a zdokonaľovanie pohybovo-speváckych schopností. Prehlbovanie schopnosti verejného vystupovania na pódium. Príprava budúcich pedagógov na prácu s jedohlasnou či viachlasnou piesňou, organizácia nácviku, tvorba dramaturgie koncertu.	

Odporúčaná literatúra:

1. Banáry, B. (2008). Zborová tvorba zakladateľa slovenskej národnej hudby. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela. s.12-19
2. Bažíková, M. (2007). Sacred themes in choral works of the youngest Slovak's composers. TRANSCOM. Žilinská univerzita v Žiline, s. 9-11.
3. Bažíková, M. (2008). Sakrálna zborová tvorba Pavla Kršku (nielen) v kontexte regionálnej hudobnej kultúry. Aktuální trendy hudební psychologie, hudební pedagogiky a didaktiky hudební výchovy. Region, regionální hudební kultura a regionální umělec v kontextu vývojových proměn společnosti II.s. 23-28.
4. Bažíková, M. (2007). Špecifiká práce s akademickým speváckym zborom. Acta humanica. Kontexty edukačných vied v dimenziách informačnej spoločnosti. Turčianske Teplice. s. 217-219.
5. Bill, D. (2004). Sakrálna zborová tvorba a jej interpretácia. Cantus choralis Slovaca. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB. s. 79-82.
6. Čížik, V. (1986). Slovenskí dirigenti a zbornajstri. Bratislava. OPUS.
7. Hrušovský, I. (1998). Autoreferát. Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta. Univerzity Mateja Bela. s. 37-39
8. Kološťová M. (1997). Zborová tvorba Bela Felixa. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela. s. 144-146.
9. Kudriová V.(2008). Retrospektívno – perspektívny pohľad na vývoj zborového spevu na Slovensku. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela.s. 112-116
10. Lengová J. (2001). Duchovná hudba v premenách času. Zborník príspevkov z muzikologickej konferencie. Prešov. SÚZVUK. s. 65 –71
11. Medňanská I. (2003). Detská zborová tvorba Milana Nováka. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela.s. 57-69
12. Melicher A. (1997). Zborová tvorba hudobného skladateľa Vojtecha Didiho. Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, s. 136-138
13. Pazúrik M. 1996). Spevácky zbor ako mimoškolská hudobná aktivita v príprave učiteľa. Banská Bystrica. Univerzita Mateja Bela.
14. Sedlický, T. & Pazúrik, M. (2003). Festivaly (súťaže) sakrálnych skladieb. K dejinám zborového spevu na Slovensku – 6. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. s. 110-118.
15. Chultz, J. (2004). Sakrálna zborová tvorba na Slovensku. Cantus choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta UMB. s. 69-78.
16. Špilák P. (2008). Zborový spev z pohľadu mladej slovenskej skladateľskej generácie. Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, s. 56-59

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho: 26 hodín prezenčnej výučby, 43 hodín individuálnych cvičení vokálnych partov, 13 hodín konzultácií, 8 hodín skupinové umelecké výkony

Hodnotenie predmetov

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Pavel Martinka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.03.2023

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-SPZ5-003	Názov predmetu: Univerzitný spevácky zbor 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, individuálne štúdium a vokálna interpretácia svojho partu (35 bodov). Záverečné hodnotenie: zborová interpretácia vybraných skladieb, koncert (65 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. a) priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, individuálne štúdium a vokálna interpretácia svojho partu (35 bodov). b) záverečné hodnotenie: Zborová interpretácia vybraných skladieb, koncert (65 bodov).	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent je schopný orientovať sa v zborových partoch a v problematike zborového spevu. 2. Študent vie tvorivo realizovať nadobudnuté hudobno-spevácke zručnosti, schopnosti a skúsenosti v zborovom telese. 3. Študent vie aplikovať nadobudnuté vedomosti v oblasti organizácie a riadenia vokálneho telesa. 4. Študent je schopný kultivovať svoj spevný hlas, zmysel pre primeraný výraz a estetický vkus a interpretovať skladby rôznych štýlových období a žánrov. 5. Študent je schopný hodnotiť nadobudnuté spôsobilosti v oblasti vokálnych činností pri práci s hudobným materiálom v zborových ansámblach a rozvíjať svoju muzikálnosť. 6. Študent je schopný upevňovať potrebné kompetencie v otázkach dramaturgie koncertu.	
Stručná osnova predmetu: Nácvik a interpretácia skladieb rôznych štýlových období. Riešenie intonačno-technických, výrazových a iných problémov pri interpretácii jednotlivých skladieb. Cibrenie čistej intonácie, vnímanie viachlasnej harmónie a rytmu. Nadobúdanie skúseností v nonverbálnej komunikácii medzi telesom a dirigentom. Získavanie a zdokonaľovanie pohybovo-speváckych schopností. Prehlbovanie schopnosti verejného vystupovania na pódium. Príprava budúcich pedagógov na prácu s jedohlasnou či viachlasnou piesňou, organizácia nácviku, tvorba dramaturgie koncertu.	

Odporúčaná literatúra:

2. Banáry, B. (2008). Zborová tvorba zakladateľa slovenskej národnej hudby. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela.s. 12-19
3. Bažíková, M. (2007). Sacred themes in choral works of the youngest Slovak's composers. TRANSCOM. Žilinská univerzita v Žiline, s. 9-11.
4. Bažíková, M. (2008). Sakrálna zborová tvorba Pavla Kršku (nielen) v kontexte regionálnej hudobnej kultúry. Aktuální trendy hudební psychologie, hudební pedagogiky a didaktiky hudební výchovy. Region, regionální hudební kultura a regionální umělec v kontextu vývojových proměn společnosti II.s. 23-28.
5. Bažíková, M. (2007). Špecifiká práce s akademickým speváckym zborom. Acta humanica. Kontexty edukačných vied v dimenziách informačnej spoločnosti. Turčianske Teplice. s. 217-219.
6. Bill, D. (2004). Sakrálna zborová tvorba a jej interpretácia. Cantus choralis Slovaca. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB. s. 79-82.
7. Čížik, V. (1986). Slovenskí dirigenti a zbornajstri. Bratislava. OPUS.
8. Hrušovský, I. (1998). Autoreferát. Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta. Univerzity Mateja Bela. s. 37-39
9. Kološťová M. (1997). Zborová tvorba Bela Felixa. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela. s. 144-146.
10. Kudriová V.(2008). Retrospektívno – perspektívny pohľad na vývoj zborového spevu na Slovensku. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela.s. 112-116
11. Lengová J. (2001). Duchovná hudba v premenách času. Zborník príspevkov z muzikologickej konferencie. Prešov. SÚZVUK. s. 65 –71
12. Medňanská I. (2003). Detská zborová tvorba Milana Nováka. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela.s. 57-69
13. Melicher A. (1997). Zborová tvorba hudobného skladateľa Vojtecha Didiho. Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, s. 136-138
14. Pazúrik M. 1996). Spevácky zbor ako mimoškolská hudobná aktivita v príprave učiteľa. Banská Bystrica. Univerzita Mateja Bela.
15. Sedlický, T. & Pazúrik, M. (2003). Festivaly (súťaže) sakrálnych skladieb. K dejinám zborového spevu na Slovensku – 6. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. s. 110-118.
16. Chultz, J. (2004). Sakrálna zborová tvorba na Slovensku. Cantus choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta UMB. s. 69-78.
17. Špilák P. (2008). Zborový spev z pohľadu mladej slovenskej skladateľskej generácie. Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, s. 56-59
18. Zborové diela všetkých štýlových období.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho: 26 hodín prezenčnej výučby, 43 hodín individuálnych cvičení vokálnych partov, 13 hodín konzultácií, 8 hodín skupinové umelecké výkony

Hodnotenie predmetov

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučující: Mgr. Pavel Martinka, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 28.03.2023
Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-SPZ6-003	Názov predmetu: Univerzitný spevácky zbor 6
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, individuálne štúdium a vokálna interpretácia svojho partu (35 bodov). Záverečné hodnotenie: zborová interpretácia vybraných skladieb, koncert (65 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. a) priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, individuálne štúdium a vokálna interpretácia svojho partu (35 bodov). b) záverečné hodnotenie: Zborová interpretácia vybraných skladieb, koncert (65 bodov).	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent je schopný orientovať sa v zborových partoch a v problematike zborového spevu. 2. Študent vie tvorivo realizovať nadobudnuté hudobno-spevácke zručnosti, schopnosti a skúsenosti v zborovom telese. 3. Študent vie aplikovať nadobudnuté vedomosti v oblasti organizácie a riadenia vokálneho telesa. 4. Študent je schopný kultivovať svoj spevný hlas, zmysel pre primeraný výraz a estetický vkus a interpretovať skladby rôznych štýlových období a žánrov. 5. Študent je schopný hodnotiť nadobudnuté spôsobilosti v oblasti vokálnych činností pri práci s hudobným materiálom v zborových ansámblach a rozvíjať svoju muzikálnosť. 6. Študent je schopný upevňovať potrebné kompetencie v otázkach dramaturgie koncertu.	
Stručná osnova predmetu: Nácvik a interpretácia skladieb rôznych štýlových období. Riešenie intonačno-technických, výrazových a iných problémov pri interpretácii jednotlivých skladieb. Cibrenie čistej intonácie, vnímanie viachlasnej harmónie a rytmu. Nadobúdanie skúseností v nonverbálnej komunikácii medzi telesom a dirigentom. Získavanie a zdokonaľovanie pohybovo-speváckych schopností. Prehľbovanie schopnosti verejného vystupovania na pódium. Príprava budúcich pedagógov na prácu s jedohlasnou či viachlasnou piesňou, organizácia nácviku, tvorba dramaturgie koncertu.	

Odporúčaná literatúra:

1. Banáry, B. (2008). Zborová tvorba zakladateľa slovenskej národnej hudby. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela. s.12-19.
2. Bažíková, M. (2007). Sacred themes in choral works of the youngest Slovak's composers. TRANSCOM. Žilinská univerzita v Žiline, s. 9-11.
3. Bažíková, M. (2008). Sakrálna zborová tvorba Pavla Kršku (nielen) v kontexte regionálnej hudobnej kultúry. Aktuální trendy hudební psychologie, hudební pedagogiky a didaktiky hudební výchovy. Region, regionální hudební kultura a regionální umělec v kontextu vývojových proměn společnosti II.s. 23-28.
4. Bažíková, M. (2007). Špecifika práce s akademickým speváckym zborom. Acta humanica. Kontexty edukačných vied v dimenziách informačnej spoločnosti. Turčianske Teplice. s. 217-219.
5. Bill, D. (2004). Sakrálna zborová tvorba a jej interpretácia. Cantus choralis Slovaca. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB. s. 79-82.
6. Čížik, V. (1986). Slovenskí dirigenti a zborníci. Bratislava. OPUS.
7. Hrušovský, I. (1998). Autoreferát. Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta. Univerzity Mateja Bela. s. 37-39
8. Kološťová M. (1997). Zborová tvorba Bela Felix. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela. s. 144-146.
9. Kudriová V.(2008). Retrospektívno – perspektívny pohľad na vývoj zborového spevu na Slovensku. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela.s. 112-116
10. Lengová J. (2001). Duchovná hudba v premenách času. Zborník príspevkov z muzikologickej konferencie. Prešov. SÚZVUK. s. 65 –71
11. Medňanská I. (2003). Detská zborová tvorba Milana Nováka. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela.s. 57-69
12. Melicher A. (1997). Zborová tvorba hudobného skladateľa Vojtecha Didiho. Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, s. 136-138
13. Pazúrik M. 1996). Spevácky zbor ako mimoškolská hudobná aktivita v príprave učiteľa. Banská Bystrica. Univerzita Mateja Bela.
14. Sedlický, T. & Pazúrik, M. (2003). Festivaly (súťaže) sakrálnej skladieb. K dejinám zborového spevu na Slovensku – 6. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. s. 110-118.
15. Chultz, J. (2004). Sakrálna zborová tvorba na Slovensku. Cantus choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta UMB. s. 69-78.
16. Špilák P. (2008). Zborový spev z pohľadu mladej slovenskej skladateľskej generácie. Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, s. 56-59
17. Zborové diela všetkých štýlových období.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho: 26 hodín prezenčnej výučby, 43 hodín individuálnych cvičení vokálnych partov, 13 hodín konzultácií, 8 hodín skupinové umelecké výkony

Hodnotenie predmetov

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučující: Mgr. Pavel Martinka, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 28.03.2023
Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d- vdsl-01	Názov predmetu: Veľké diela svetovej literatúry I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., P	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/študentka vypracuje esej, v ktorej zaujme stanovisko k preberanej problematike. Na záverečné hodnotenie absolvoval/neabsolvoval.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent/študentka získa zodpovedajúci prehľad o vzniku a fungovaní vybraných reprezentatívnych literárnych diel z viacerých civilizačných a kultúrnych okruhov starovekej literatúry; zdokonalí sa v odbornej terminológii. 2. Študent/študentka si osvojí špecifické interpretačné zručnosti potrebné pri práci s literárnym textom ukotveným i v radikálne odlišnom kultúrnom prostredí, posilní si tým toleranciu voči kultúrnym rozdielom i vôľu rešpektovať právo na odlišnosť.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu (obsahový štandard): Veľké diela starovekej Mezopotámie. Sumerská literatúra, sumersko-akkadská syntéza v literatúre. Staroegyptská literatúra – vybrané literárne pamiatky z obdobia starej ríše, prvého prechodného obdobia, strednej a novej ríše. Staročínska literatúra; základné konfuciánske a taoistické texty, stará čínska poézia. Staroindická literatúra – najvýznamnejšie písomné pamiatky z doby védскеj a z tzv. historického obdobia, staroindické eposy. Hebrejská (starožidovská) literatúra. Biblia. Staroarabská literatúra; poézia predislamskej doby, Korán ako náboženský text a literárna pamiatka. Staroveká grécka literatúra (veľké diela archaickej epiky, lyriky a drámy). Staroveká rímska literatúra, veľké diela básnikov klasického obdobia (Vergilius, Horatius, Ovidius).	
Odporúčaná literatúra: 1. BURKE, Peter. Kulturní historie. Dokořán, 2011. 2. MACURA, V. a kol.: Slovník světových literárních děl 1. – 2. Praha : Odeon, 1989. 3. ELIADE, M.: Dejiny náboženských predstáv a ideí 1. – 3. Bratislava : Agora, 1995, 1997, 4. 1997. 5. Velké postavy východního myšlení: slovník myslitelů. Uspořádal Ian P. McGreal. Praha : 6. Prostor, 1998. 7. ASSMANN, J.: Kultura a paměť. Písmo, vzpomínka a politická identita v rozvinutých 8. kulturách starověku. Praha : PROSTOR, 2001.	

9. Duchovní prameny života: stvoření světa ve starých mýtech a náboženstvích. Praha : Vyšehrad, 1997.
10. PUTNA, M. C.: Homér 21, <http://www.fhs.cuni.cz/homer21/main.html>
11. CANFORA, Luciano: Dějiny řecké literatury
12. CONTE, Gian Biagio: Dějiny římské literatury.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho 26 hodín prezenčne, 64 hodín samoštúdium

Hodnotenie predmetov

Nový predmet

abs	n	p	v
0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Zuzana Bariaková, PhD., prof. PaedDr. Martin Golema, PhD., doc. Ivan Jančovič, PhD., Mgr. Martina Kubealaková, PhD., Mgr. Eva Pršová, PhD., doc. PaedDr. Jozef Tatár, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.09.2023

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-VAK-211	Názov predmetu: Výtvarné aktivity
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie / Seminár Typ predmetu: A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie: Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. Kredity nebudú udelené študentke/študentovi, ktorá/ý z niektorej časti získa menej ako 30 bodov. a) priebežné hodnotenie: Portfólio vlastných výtvarných prác s reflexiou z pedagogického pohľadu 40 bodov (minimálne 19), priebežné plnenie aktivít na seminároch a v LMS Moodle 20 bodov (min. 6) b) záverečné hodnotenie: Vedomostný test 20 bodov (minimálne 13), prezentácia portfólia 10 bodov, priemer hodnotenia získaný od ostatných študentov 10 bodov.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študentka/študent pozná ciele, obsah a metódy výtvarnej výchovy podľa kurikul a metodík aktuálne platných v predprimárnom a primárnom vzdelávaní. 2. Študentka/študent identifikuje výtvarné problémy, nachádza inšpiračné zdroje v oblasti umenia a poznávania sveta a na základe nich plánuje, realizuje a hodnotí výtvarné aktivity pre deti. 3. Študentka/študent posúdi vhodnosť, tvorivý potenciál a zvládnuteľnosť postupu výtvarných aktivít pre dieťaťa predškolského a mladšieho školského veku. 4. Študentka/študent prezentuje a hodnotí proces a výsledky výtvarnej činnosti primeranými pedagogickými a jazykovými prostriedkami. 5. Študentka/študent rozšíri svoje portfólio výtvarných aktivít realizovateľných v materskej škole a školskom klube detí v súlade s aktuálnym ŠVP.	
Stručná osnova predmetu: 1. Didaktické základy výtvarnej edukácie. 2. Špecifiká výtvarných aktivít v MŠ a ŠKD. 3. Motivácia k tvoreniu a reflexívny dialóg. 4. Výtvarný jazyk a výtvarné aktivity. 5. Výtvarné techniky, postupy a materiály. 6. Umelecké dielo a výtvarné aktivity. 7. Podpora tvorivosti a nadania detí.	

8. Hodnotenie výtvarných aktivít.

Odporúčaná literatúra:

1. Fila, R. (1991). Načo nám je umenie. Mladé letá.
2. Gero, Š., & Tropp, S. (1999). Interpretácia výtvarného diela. Univerzita Mateja Bela.
3. Lipárová, L. a kol. (2017). Základy výtvarnej edukácie 2. Univerzita Mateja Bela.
4. Pondelíková, R., & Lipárová, L. (2020). Didaktika výtvarnej edukácie 2 : námety na výskum. Belianum.
5. Pondelíková, R. (2020). Plánujeme, realizujeme a hodnotíme procesy výtvarnej výchovy : pedagogická prax študentov učiteľstva výtvarného umenia a učiteľstva výtvarnej výchovy. Univerzita Mateja Bela.
6. Roeslová, V., & Ježdík, R. (2004). Linie, barva a tvar ve výtvarné výchově. Sarah.
7. Tropp, S. (2002). Vizuálna interpretácia výtvarného diela. Metodické centrum.
8. Tullet, H. (2019) Art workshops for children. Phaidon.
9. Valachová, D., & Tilešová, L. (2015). Grafomotorika s krtkom Vrtkom. Rozvoj grafomotoriky predškôľakov pomocou výtvarných aktivít. INFRA.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

120 hodín, z toho: 39 hodín prezenčnej výučby. Kombinované štúdium (P, S, K): semináre 26 hodín, cvičenia 13 hodín, vlastná tvorivá činnosť 60 hodín a 2 hodiny týždenne konzultácií s vyučujúcimi za semester kontaktne alebo prostredníctvom Moodle kurzu pre externých študentov, samoštúdium 19 hodín za semester.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 187

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
86.63	8.02	4.28	1.07	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Lenka Lipárová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.07.2022

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-VPR-212	Názov predmetu: Výtvarné projekty 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Na A je potrebné získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobro), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študentka/študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne). a) priebežné hodnotenie: Modelové vypracovanie výtvarného radu na zvolenú tému s didaktickým rozpracovaním 12 lekcii a súborom motivačných materiálov (max. 50 bodov). Realizácia výtvarných prác (max.50 bodov). b) záverečné hodnotenie: Minimálny počet bodov z priebežného hodnotenia, ktorý umožňuje študentovi/študentke, aby bol/a klasifikovaný/á v záverečnom hodnotení je 65 bodov. Maximálny počet bodov za priebežné hodnotenie je 100 bodov.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študentka/študent má základné vedomosti o projektovom vyučovaní ako koncepcii vyučovania výtvarného umenia, správne používa inšpiračné zdroje z oblasti výtvarného umenia, kultúry a iných oblastí poznávania sveta pre stanovenie témy výtvarného radu. 2. Študentka/študent pozná platné vzdelávacie štandardy výtvarnej výchovy zo štátneho kurikula, rozumie ich usporiadaniu a vie ich adaptovať pri stanovení cieľov výtvarných činností. 3. Študentka/študent pripraví súbor motivačných podnetov s uplatnením aktivizujúcich metód a zrealizuje výtvarné postupy s vlastným tvorivým vkladom. 4. Študentka/študent aplikuje poznatky z teórie výtvarného umenia a kultúry, zo základov výtvarnej edukácie a z vlastnej tvorivej výtvarnej skúsenosti do tvorby výtvarného radu s možnosťou uplatnenia v materskej a základnej škole.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teoretické východiská projektového vyučovania výtvarného umenia. 2. Výtvarný projekt a výtvarný rad. 3. Výtvarné umenie a vizuálna kultúra ako zdroje pre hľadanie tém.y 4. Prieniky obsahov z iných oblastí poznávania sveta. 5. Metodika postupu pri stavbe výtvarného radu na vybranú tému. 6. Myšlienkové mapy ako metóda hľadania námetov - uvažovanie o téme v širších súvislostiach. 7. Vzťah námetu, výtvarného problému a výtvarnej techniky – tvorba výtvarných úloh.	

8. Kurikulum ako východisko stanovenia edukačných cieľov.
9. Motivačné podnety učiteľa a aktivizujúce metódy vo výučbe.
10. Zdroje inšpiračných materiálov a obrázkov.
11. Výtvarné médiá a možnosti ich uplatnenia vo výtvarných radoch.
12. Návrh aplikácie výtvarného radu do procesov výtvarnej edukácie.
13. Prezentácia výtvarného radu a možností jeho uplatnenia vo výtvarnej edukácii.

Odporúčaná literatúra:

1. Exler, P. (2015). Využití projektové metody ve výtvarné výchově s artefiletickými postupy. Univerzita Palackého v Olomouci.
2. Husár, J. (2007). Komunikácia vo výtvarnom jazyku. Univerzita Mateja Bela.
3. Kasáčová, L., & Sokol M. (2010). Význam vizuálnej komunikácie v kontexte výtvarnej výchovy na 1. stupni základnej školy. Univerzita Mateja Bela.
4. Pondelíková, R. (2020). Plánujeme, realizujeme a hodnotíme procesy výtvarnej výchovy. Univerzita Mateja Bela.
5. Roeselová, V. (1997). Řady a projekty ve výtvarné výchově. Sarah.
6. Šobáňová, P. (2015). Téma-akce-výpověď. Projektová metoda ve výtvarné výchově. PF Univerzita Palackého v Olomouci.
7. Šupšáková, B. (1999). Projekty a alternativne formy vo výtvarnej výchove. Gradient.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho: prezenčná výučba: 26 hodín, kombinované štúdium (P, S, K): semináre 26 hodín,, tvorba výtvarného radu 30 hodín a 2 hodiny týždenne konzultácií s vyučujúcimi za semester kontaktne alebo prostredníctvom Moodle kurzu pre externých študentov, samoštúdium 34 hodín za semester.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 103

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
97.09	2.91	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Renáta Pondelíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.07.2022

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-VA1-003	Názov predmetu: Výtvarný ateliér I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Študentka/študent odovzdá priebežné výstupy zo zrealizovaných výtvarných workshopov. Záverečné hodnotenie: Študentka/študent prezentuje v elektronickej podobe postup jedného vybraného výtvarného postupu s ukážkami vlastnej výtvarnej práce. a) priebežné hodnotenie: Študentka/študent odovzdá priebežné výstupy zo zrealizovaných výtvarných workshopov. b) záverečné hodnotenie: Študentka/študent prezentuje v elektronickej podobe postup jedného vybraného výtvarného postupu s ukážkami vlastnej výtvarnej práce.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študentka/študent dokáže pomenovať základné princípy tvorby digitálnej fotografie. 2. Študentka/študent dokáže použiť digitálny fotoaparát pre vytvorenie fotografie a následne fotografiu dokáže upraviť v PC. 3. Študentka/študent dokáže pomenovať výtvarné materiály a nástroje. 4. Študentka/študent dokáže aplikovať výtvarné materiály a použiť výtvarné nástroje pre vlastnú výtvarnú výpoveď. 5. Študentka/študent dokáže kriticky zhodnotiť vlastné výtvarné postupy a navrhnúť inovatívne tvorivé riešenia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do digitálnej fotografie. 2. Alternatívne fotografické techniky. 3. Textilné techniky – batika, tkanie 4. Alternatívne grafické techniky.	
Odporúčaná literatúra: 1. Pondelíková, R. (2012). Tvorba a využitie digitálnej fotografie v edukačnom procese. Banská Bystrica: MPC. 2. Rybánska, J., Némethová, D. (2021). Textilné techniky I., Bratislava: ÚĽUV. 3. Michálek, O. (2016). Magie otisku. Brno: Barrister & Principal	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský			
Poznámky - časová záťaž študenta 90 hodín, z toho: semináre: 26 hodín, príprava na výstup: 20 hodín, tvorba interaktívnych materiálov: 20 hodín, aktivita v Moodle priestore: 14 hodín, samoštúdium: 10 hodín			
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 108			
abs	n	p	v
68.52	31.48	0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Renáta Pondelíková, PhD., Mgr. Lenka Lipárová, PhD.			
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2023			
Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.			

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-VA2-003	Názov predmetu: Výtvarný ateliér II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Študentka/študent odovzdá priebežné výstupy zo zrealizovaných výtvarných workshopov. (max.60, min.39 bodov). Záverečné hodnotenie: Študentka/študent prezentuje v elektronickej podobe postup jedného vybraného výtvarného postupu s ukážkami vlastnej výtvarnej práce. a) priebežné hodnotenie: Študentka/študent odovzdá priebežné výstupy zo zrealizovaných výtvarných workshopov. (max.60, min.39 bodov). b) záverečné hodnotenie: Študentka/študent prezentuje v elektronickej podobe postup jedného vybraného výtvarného postupu s ukážkami vlastnej výtvarnej práce.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študentka/študent dokáže pomenovať výtvarné materiály a nástroje. 2. Študentka/študent dokáže aplikovať výtvarné materiály a použiť výtvarné nástroje pre vlastnú výtvarnú výpoveď. 3. Študentka/študent dokáže kriticky zhodnotiť vlastné výtvarné postupy a navrhnúť inovatívne tvorivé riešenia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Experimentovanie s farbami , napr. techniky mramorovania a iné. 2. Experimentovanie s rôznymi materiálmi a nástrojmi. 3. Ručný papier a jeho možnosti. 4. Výtvarné postupy s uplatnením prírodných materiálov (hlina, kameň...).	
Odporúčaná literatúra: 1. Neuved. (2017). Maliarske techniky. Bratislava: Ikar 2. Gemelová, T. (2021). Ebru. Grada. 3. Neuved. (2021). Techniky keramiky. Bratislava: Ikar 4. Havlíčková, G. (2004). Ruční výroba papíru. Brno: Computer Press	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	

Poznámky - časová záťaž študenta	
90 hodín, z toho: semináre: 26 hodín, príprava na výstup: 20 hodín, tvorba interaktívnych materiálov: 20 hodín, aktivita v Moodle priestore: 14 hodín, samoštúdium: 10 hodín.	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 29	
abs	n
93.1	6.9
Vyučujúci: PaedDr. Renáta Pondelíková, PhD., Mgr. Lenka Lipárová, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 28.03.2023	
Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-VSS-211	Názov predmetu: Vývinové a sociálne špecifiká detí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie / Seminár Typ predmetu: A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 / 13 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dosahované výsledky vzdelávania v rámci disciplíny budú hodnotené na základe seminárov a záverečnej skúšky (S). Na seminári môže študent získať maximálne 30 bodov za nasledovné úlohy: seminárna práca a jej prezentácia (20 bodov), priebežné úlohy zadávané na seminári (10 bodov), pričom vyučujúci predmetu môže modifikovať tieto úlohy. Konkretizácia úloh a počtu bodov je vždy aktualizovaná v sylabách predmetu. Aby bolo možné body zo seminárov započítať do celkového hodnotenia predmetu je ďalej nutné, aby študent splnil minimálnu požiadavku na výsledok (19 bodov) a neabsentoval na seminároch viac ako 2krát. Za záverečnú skúšku vo forme písomky/testu môže študentka/študent získať maximálne 30 bodov. Aby bolo možné body zo skúšky započítať do celkového hodnotenia disciplíny je nutné, aby študentka/študent splnil minimálnu požiadavku na výsledok zo záverečnej skúšky (20 bodov). Dosiahnutý počet bodov zo seminárov a zo skúšky sa spočítava a tvorí nasledovné celkové hodnotenie predmetu: na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 56 bodov, na hodnotenie B je potrebné získať najmenej 52 bodov, na hodnotenie C je potrebné získať najmenej 48 bodov, na hodnotenie D je potrebné získať najmenej 43 bodov, na hodnotenie E je potrebné získať najmenej 38 bodov.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študentka/študent ovláda základné poznatky z oblasti všeobecnej, vývinovej a sociálnej psychológie so zameraním na obdobie predškolského a mladšieho školského veku. 2. Študentka/študent je schopný pri rešpektovaní individuálnych a najmä vývinových osobitostí navrhnúť a realizovať konkrétne aktivity zamerané na stimuláciu optimálneho kognitívneho a emocionálneho rozvoja dieťaťa predškolského a mladšieho školského veku. 3. Študentka/študent je schopný pri rešpektovaní individuálnych osobitostí navrhnúť a realizovať konkrétne aktivity zamerané na rozvoj sociálnych zručností dieťaťa predškolského a mladšieho školského veku, ako aj aktivít zameraných na pozitívne ovplyvňovanie dynamiky školskej triedy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pojem a predmet psychológie, základné pojmy všeobecnej a vývinovej psychológie, metódy psychológie, determinácia ľudskej psychiky. 2. Teórie periodizácie a etapy vývinu jednotlivca v ontogenéze.	

3. Pociťovanie a vnímanie ako základný poznávací proces a jeho rozvíjanie v predškolskom a mladšom školskom veku. Predstavy a fantázia ako významná súčasť detskej psychiky, rozvoj obrazotvornosti v predškolskom a mladšom školskom veku.
4. Pozornosť, jej charakteristika (vlastnosti, druhy a činitele) a rozvíjanie v predškolskom a mladšom školskom veku pri rešpektovaní vývinových osobitostí týchto etáp. Pamäť ako proces aj schopnosť, jej špecifiká v predškolskom a mladšom školskom veku. Rozvoj pamäťových schopností a učenia.
5. Myslenie a reč, ich osobitosti v predškolskom a mladšom školskom období, rozvoj myšlienkových operácií. Emócie, city a vôľové procesy, ich špecifiká v ranej edukácii a práca s nimi.
6. Problematika školskej spôsobilosti z pohľadu psychológie.
7. Základná orientácia v sociálnych špecifikách detí v predškolskom a mladšom školskom veku
8. Socializácia a kultivácia jedinca. Mechanizmy socializácie – formy sociálneho učenia. Špecifiká rodovosti v socializácii. Možnosti poznávania sociálnych charakteristík detí v predškolskom a mladšom školskom veku z pohľadu učiteľa, učiteľky.
9. Zdroje motivácie interpersonálneho správania a možnosti ich poznávania a ovplyvňovania v školskom prostredí. Možnosti ovplyvňovania sociálneho správania vo výchovno–vzdelávacom procese.
10. Sociálne postoje ako dôležitá súčasť osobnosti jedinca, školské prostredie ako jeden z dôležitých zdrojov nadobúdania postojov. Postoje a správanie, zmeny postojov.
11. Sociálna percepcia ako neoddeliteľná súčasť práce učiteľa, učiteľky. Činitele ovplyvňujúce sociálne poznávanie. Chyby sociálnej percepcie, reflexia chýb sociálnej percepcie v práci učiteľa, učiteľky.
12. Práca so školskou triedou ako sociálnou skupinou, možnosti pozitívneho ovplyvňovania vzťahov v sociálnej skupine zo strany učiteľa, učiteľky. Dynamika sociálnej skupiny, metódy skúmania vzájomných vzťahov v malých skupinách (sociometria).
13. Zátťažové životné situácie v práci učiteľa, učiteľky a ich zvládanie.

Odporúčaná literatúra:

1. Helus, Z. (2007). Sociální psychologie pro pedagogy. Grada.
2. Langmeier, J., & Krejčířová, D. (1998). Vývojová psychologie. Grada.
3. Oravcová, J. (2004, 2012). Sociálna psychológia. FHV UMB.
4. Oravcová, J. (2010). Vývinová psychológia. IPV.
5. Thorová, K. (2015). Vývojová psychologie. Portál.
6. Vašašová, Z., & Salbot, V. (2020). Kapitoly zo všeobecnej psychológie. OZ Pedagóg.
7. Vágnerová, M. (2001). Kognitivní a sociální psychologie žáka základní školy. Karolinum.
8. Výrost, J., Slaměnik, I., & Sollárová, E. (Eds.) (2019). Sociální psychologie. Teorie, metody, aplikace. Grada, Psyché.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

120 hodín, z toho: kombinované štúdium (P, S, K): semináre 39 hodín, príprava seminárnej práce: 20 hodín, príprava prezentácie seminárnej práce 10 hodín, príprava aktivít na seminár 10 hodín, vypracovanie čiastkových úloh počas semestra 10 hodín, samoštúdium 31 hodín, aktualizácia informácií, práca s legislatívou, príprava a vyplňovanie tlačív a formulárov.

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 186						
A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
29.57	44.09	20.97	1.61	0.0	0.0	3.76
Vyučujúci: doc. Mgr. Lenka Ďuricová, PhD., Mgr. Diana Ďuricová						
Dátum poslednej zmeny: 18.07.2022						
Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-YWO-513	Názov predmetu: Youth work
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 13 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Conditions for passing and completing the course: Ongoing evaluation: 1) During the semester, the student will develop continuous tasks (max. 20 points). During the semester, in the seminars and between the individual seminars, the students work on tasks that relate to the issues analyzed in the seminars. Each task is evaluated by a specified number of points. Tasks are processed individually and in groups. 2) The student prepares an analysis of the current state and practical application of social work intervention of selected issues youth with risky behavior in the form of academic (max. 30 points). Structure of the semester work: In the structure: Introduction (presentation of the main idea and its meaning; author's opinion in accordance with the topic), Core (logically structured own reasoning, supported by professional argumentation), Conclusion (summarizing the conclusions, supporting the main idea, drawing conclusions - finding a starting point from the problem). 3) The student will actively participate in the educational strategy of service learning linking the acquired knowledge and orientation in youth work and needs-oriented assistance (max. Number of 50 points). Service learning activity is planned in advance by the subject teacher and follows the set learning outcomes. Participation in the activity is continuously reflected and evaluated. After planning and implementing the activity for young people, the student submits a developed plan and individual self-reflection from the experience in working with	

young people. It will end with a meeting in order to realize the final reflection for the awareness of the experience gained from working with youth.

Final rating:

consists of an ongoing evaluation.

For the final grade A the student must obtain 100-94% (excellent), for the grade B 93-87% (very good), for the

grade C 86-80% (good), for the grade D 79-73% (satisfactory), for rating E 72-65% (sufficient).

For 64% or less,

the student receives an FX rating (insufficient).

Výsledky vzdelávania:

Learning outcomes:

1. The student is able to identify and describe the socio-demographic characteristics of young people, current

trends in youth life and selected target groups of youth.

2. The student masters the required terminology in the field of social work with at-risk youth and can define the

basic legislative framework and institutions dedicated to youth work.

3. The student is able to define and summarize the importance of European youth policy and youth work in the

European Union.

4. The student is familiar with the current situation in youth work, classifies and analyzes the specifics, methods

and techniques and professional skills for the performance of social work with youth.

5. The student understands the model of interventions in relation to different groups of at-risk youth.

6. The student designs and implements a service learning project of youth work in the field of social work.

7. The student assesses the effectiveness of the project and evaluates its adequacy, reflects the experience of working with youth.

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Recommended literature:

Brozmanová Gregorová, A. et al. (2017). Správa o potrebách detí a mládeže v meste Banská Bystrica. Centrum dobrovoľníctva.

Jusko, P. (2009). Sociálna práca s mládežou a sociálnopatologické javy. Belianum.

Kulifaj, P. et al. (2016). Základy sociálnej práce s mládežou ohrozenou extrémizmom a radikalizáciou, Mládež ulice.

Kurčíková, K. & Šolcová, J. (2018). Vybrané kompetencie sociálnych pracovníkov a pracovníčok pre prácu s mládežou. Belianum.

Kurčíková, K., Galková, L. & Šolcová, J. (2019). Hra o planétu - vysokoškolská učebnica pre globálne vzdelávanie. Belianum.

Nemcová, L. & Šolcová, J. (2020). Neformálne vzdelávanie detí a mládeže. Belianum.

Nemcová, L. & Šolcová, J. et al. (2020). Medzinárodná cena vojvodu z Edinburghu - základy mentoringového vedenia mladých ľudí v praxi. Belianum.
 Skyba, M. (2015). Školská sociálna práca. UNIPO.
 Šavrnochová, M. & Šolcová, J. et al. (2020). Excesívne používanie internetu u mladých ľudí zo sociálne znevýhodneného prostredia na Slovensku. Belianum.
 Zákon NR SR č. 36/2005 Z. z. o rodine Zákon NR SR č. 219/2014 Z. z. o sociálnej práci.
 Zákon NR SR č. 305/2005 Z. z. o sociálno-právnej ochrane a sociálnej kuratele.
 Zákon NR SR č. 448/2008 Z. z. o sociálnych službách.
 Zákon NR SR č. 282/2008 Z. z. o podpore práce s mládežou.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English language

Poznámky - časová záťaž študenta

Lectures / seminars: prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD., Teaching: English language, consultations for non-contact teaching (2 hours per week by contact or through a Moodle course for external students)

Hodnotenie predmetov

Nový predmet

abs	n	p	v
0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.09.2023

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-ZTC-211	Názov predmetu: Základné telovýchovné činnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie / Seminár Typ predmetu: A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie: Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 95 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi/študentke, ak z niektorej časti získa menej ako určený minimálny počet bodov.	
a) priebežné hodnotenie: Seminárna práca. Didaktické spracovanie 10 pohybových hier pre predškolský vek a 10 pohybových hier pre mladší školský vek, stanovenie edukačných cieľov (max.20 bodov a min. 10 bodov). Aktívne zvládnutie základných pohybových činností zo základnej gymnastiky – chôdza, jej obmeny, zdravotné cvičenia bez náčinia i s náčiním, názvoslovie základných cvičení a základy hudobno-pohybových hier (max. 60 bodov a min. 30 bodov).	
b) záverečné hodnotenie: Test v rozsahu obsahovej osnovy kurzu (max. 20 bodov a min. 10 bodov).	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka: 1. nadobudne znalosť základných poznatkov o význame rozcvičenia, zdravotných cvičení a pohybových hier; znalosť správnej terminológie a zaraďovania hudobno-tanečných hier a pohybových hier do edukačných aktivít. 2. je schopný/á identifikovať a diferencovať jednotlivé druhy rozcvičenia a pohybových hier podľa potrieb detí v komparácii s inými cvičeniami; aplikovať jednotlivé cvičenia a hry do tvorby vlastného vyučovacieho projektu výučby v MŠ a ZŠ; integrovať telovýchovné cvičenia a hry do rôznych edukačných oblastí a pedagogických situácií.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné pohyby paží, trupu a nôh a ich využitie pri ranných cvičeniach 2. Zdravotné cvičenia zamerané na správne držanie tela a dýchacie cvičenia 3. Chôdza v rôznych obmenách, rytmické cvičenia s využitím chôdze behu, skokov 4. Rytmické cvičenia s využitím rytmizovania na telo 5. Zoznamovacie pohybové hry, naháňačky, hry s riekankami a pesničkami, štafetové hry	

6. Pohybové hry pre relaxáciu a upokojenie

7. Manipulačné, loptové pohybové a prípravné pohybové hry pre športové hry

Odporúčaná literatúra:

1. Adamčák, Š. - Vladovičová, N. - Novotná, N. - Kollár, R. (2005). Pohybové hry a telovýchovné názvoslovie. PF UMB.

2. Novotná, N. (2003). Strečing a rozvoj ohybnosti detí mladšieho školského veku. PF UMB.

3. Novotná, N. - Vladovičová, N. (2012). Nelokomočné pohybové zručnosti a manipulačné, pohybové a prípravné športové hry. FHV UMB.

4. Novotná, N. - Vladovičová, N. - Palovičová, J. (2013). Kreativne, estetické a psychomotorické činnosti. FHV UMB.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

120 hodín, z toho: 39 hodín prezenčne,

Semináre 26 hodín, cvičenia 13 hodín, seminárna práca 21 hodín a 2 hodiny týždenne konzultácií s vyučujúcimi za semester kontaktne alebo prostredníctvom Moodle kurzu pre externých študentov, samoštúdium: 60 hodín.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 242

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
58.26	34.3	5.37	0.0	0.0	0.0	2.07

Vyučujúci: PaedDr. Boris Beťák, PhD., PaedDr. Stanislava Straňavská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.07.2022

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-ZHE-211	Názov predmetu: Základy hudobnej edukácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie / Seminár Typ predmetu: A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie: Pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení. Na záverečné hodnotenie A musí študentka/študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobro), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študentka/študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne). a) priebežné hodnotenie: 2 kontrolné práce v rozsahu obsahovej osnovy predmetu (2x20 bodov), čo predstavuje v celkovom súčte 40 bodov. Aplikačná časť: Spev 3 detských modelových piesní podľa inštrukcií vyučujúceho - 25 bodov (minimálne 15 bodov). Hra na hudobnom nástroji – praktické zvládnutie detských piesní v durových tóninách do 3 krížikov a 3 béčok - 25 bodov (minimálne 15 bodov). Študentka/študent má 2 povolené absencie na cvičeniach z hry na hudobnom nástroji (ak splnil/a dochádzku, získa 10 bodov). b) záverečné hodnotenie: Vyžaduje sa prezentácia uvedených výsledkov vzdelávania aspoň na štandardnej úrovni.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študentka/študent vyvodí, diferencuje a prezentuje elementárne hudobno-teoretické prvky z konkrétneho materiálu detskej piesne. 2. Študentka/študent preukáže požadované základné zručnosti: správne dýchať, tvoriť a nasadzovať tón, využívať hlavovú rezonanciu, dokáže zaspievať 3 jednoduché detské piesne s dôrazom na rešpektovanie jej estetickej hodnoty a výrazových prostriedkov hudby. 3. Študentka/študent deklamuje rytmus detských piesní hrou na tele a detských nástrojoch. 4. Študentka/študent vytvorí a zahrá jednoduchý sprievod k minimálne 8 detským piesňam. Podľa individuálnej vyspelosti rozvíja svoju spôsobilosť v hre na klavíri, keyboarde a ostatných hudobných nástrojoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Reč a spev ako dve špecifické funkcie hlasu. 2. Rytmika, metrika, tempo, dynamika, melódia. 3. Rytmická, sluchová a hlasová výchova. 4. Vokálna intonácia, reprodukcia a tvorivosť. 5. Tónová sústava. Notopis (hravo) a kľúče.	

6. Durová diatonika.
7. Základné intervaly a ich praktické využitie v detskej piesni.
8. Tvorba detských partitúr.
9. Molová diatonika.
10. Základy harmónie.
11. Hlavné harmonické funkcie.
12. Všestranná práca s detskou piesňou.
13. Hra detských piesní na hudobnom nástroji.

Odporúčaná literatúra:

1. Brodniansky, M. (2021). Harmónia a harmonické cítenie v kontexte hudobnej edukácie. Belianum.
2. Felix, B., & Janíčková, S. (1996). Hudobná výchova I. II. Hudobná náuka a základy harmónie. Intonačno-rytmická výchova a sluchová analýza. Hlasová výchova. Pedagogická fakulta UMB.
3. Gašparová, M., & Gašpar, I. (2021). Detské ľudové piesne. Spievame, hráme sa a tancujeme. Belianum.
4. Kološtová, M. (2010). Minulosť a prítomnosť nástrojovej hry v príprave učiteľov predškolskej a elementárnej pedagogiky (1. stupňa ZŠ). In Zborník príspevkov Aktuální trendy hudební psychologie, hudební pedagogiky a didaktiky hudební výchovy IV. (S. 127-132). Pedagogická fakulta.
5. Kološtová, M. (2014). Vokálna intonácia a vokálna tvorivosť. In Zborník príspevkov Kreatywność w edukacji muzycznej. Pułtusk: Akademia Humanistyczna im. Aleksandra Gieysztor. (S. 109-117).
6. Kološtová, M. (2012). Hudobná edukácia v príprave učiteľov-elementaristov. In Zborník príspevkov Aktuální otázky současné hudebně výchovné teorie a praxe VII. (S. 99-109). PF Univerzity J. E. Purkyně.
7. Kopinová, E. A kol. (2007). Piesne, hry a riekanky detí predškolského veku 1. a 2. SPN.
8. Sarauer, Grünfeldová & Böhmová (1972). Klavírna škola pre začiatočníkov. 1. diel. Opus.
9. Strmeňová, D. (2014). Vplyv učiteľa na hudobný vývoj žiaka primárneho stupňa vzdelávania s využitím inovačných stratégií a metód. In Zborník príspevkov Aktuálne trendy teórie a praxe hudobnej edukácie : zborník z 2. česko-slovenskej konferencie doktorandov a vedeckých pracovníkov. (S. 81-91). Univerzita Mateja Bela, CD-ROM.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

120 hodín, z toho: 39 prezenčnej výučby, semináre 26 hodín, cvičenia 13 hodín, 30 hodín prípravy na 2 kontrolné práce, praktický nácvik spevu 10 hodín, praktický nácvik hry detských piesní na hudobnom nástroji 30 hodín a 2 hodiny týždenne za semester konzultácie kontaktne alebo prostredníctvom LMS Moodle pre externé štúdium, samoštúdium 11 hodín za semester.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 242

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
54.55	25.62	11.98	4.13	0.83	0.0	2.89

Vyučujúci: Mgr. Pavel Martinka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.07.2022

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-fpv-210	Názov predmetu: Základy prvej pomoci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: b) záverečné hodnotenie: Záverečná praktická ukážka, na ktorej študent predvedie postup podania prvej pomoci pri konkrétnom život ohrozujúcom stave.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa naučí podať KPR (umelé dýchanie a masáž srdca), ošetriť krvácajúce rany, zlomeniny, vykĺbeniny, popáleniny a ďalšie zranenia.	
Stručná osnova predmetu: Zásady poskytovania prvej pomoci Kardio-pulmonárna resuscitácia u dospelých, detí (1-7 rokov) a dojčiat (do 1 roka) Dusenie Krvácanie Cudzí predmet v rane Zlomeniny a otvorené zlomeniny Vykĺbenie a podvrtnutie Popáleniny, omrzliny, poleptanie Pohryzenie zvierat'om, bodnutie hmyzom Otravy	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky - časová záťaž študenta 90 hodín, z toho: kombinované štúdium (P, S, C/L, konzultácia): 26 hodín samoštúdium: 64 hodín	

Hodnotenie predmetov			
Celkový počet hodnotených študentov: 114			
abs	n	p	v
95.61	4.39	0.0	0.0
Vyučujúci:			
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2023			
Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.			

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-ZVE-211	Názov predmetu: Základy výtvarnej edukácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Typ predmetu: A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 / 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie: Na získanie hodnotenia A musí študentka/študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študentka/študent získa hodnotenie FX (nedostatočne). a) priebežné hodnotenie: Portfólio vlastných výtvarných prác s reflexiou z pedagogického pohľadu 40 bodov (minimálne 19). Priebežné plnenie aktivít na seminároch a v LMS Moodle 20 bodov (min. 6). b) záverečné hodnotenie: Vedomostný test 20 bodov (minimálne 13). Prezentácia portfólia 10 bodov, priemer hodnotenia získaný od ostatných študentov 10 bodov.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študentka/študent správne používa terminológiu z oblasti výtvarného umenia a didaktiky výtvarnej edukácie a ovláda základy práce vo viacerých výtvarných technikách. 2. Študentka/študent je schopná/ý tvorivo výtvarne reagovať na výtvarné zadania, experimentovať s výrazovými možnosťami naprieč rôznorodými výtvarnými technikami. 3. Študentka/študent nachádza vlastné témy, navrhuje variácie zadaní a aplikuje výtvarné techniky. 4. Študentka/študent dokáže pomenovať výtvarný problém na základe vlastnej skúsenosti s výtvarným riešením a vyvodí z neho kritériá hodnotenia. 5. Študentka/študent posúdi vhodnosť a zvládnuteľnosť výtvarného postupu pre zvolený vek dieťaťa, náročnosť na prípravu učiteľa a tvorivý potenciál aktivity. 6. Študentka/študent preukáže pochopenie trojvrstvovej štruktúry výtvarného diela. 7. Študentka/študent vytvorí portfólio výtvarných aktivít realizovateľných s deťmi v MŠ a ŠKD.	
Stručná osnova predmetu: 1. Výtvarné a vizuálne umenie. 2. Výtvarný jazyk. Prvky výtvarného diela a kompozícia. 3. Štruktúra výtvarného diela. 4. Vizuálna komunikácia v detstve. 5. Detský výtvarný prejav a jeho rozvoj. 6. Umelecké smery, osobnosti ako podnet pre výtvarnú edukáciu.	

7. Motivácia k tvoreniu a reflexívny dialóg.
8. Výtvarná hra na prvých stupňoch vzdelávania.
9. Výtvarný problém a formulácia učebných cieľov vo výtvarnej edukácii.
10. Hodnotenie výtvarných diel a procesov

Odporúčaná literatúra:

1. Babyrádová, H., Rituál, umění a výchova. Brno: Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity.
2. Fila, R. (1991). Načo nám je umenie. Bratislava: Mladé letá.
3. Gero, Š., & Tropp, S. (1999). Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela.
4. Lipárová, L. a kol. (2017). Základy výtvarnej edukácie 1. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela.
5. Pondelíková, R. (2020). Plánujeme, realizujeme a hodnotíme procesy výtvarnej výchovy : pedagogická prax študentov učiteľstva výtvarného umenia a učiteľstva výtvarnej výchovy. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela.
6. Kasáčová, L., & Sokol, M. (2010). Význam vizuálnej komunikácie v kontexte výtvarnej výchovy na 1. stupni základnej školy. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela.
7. Roeslová, V., & Ježdík, R. (2004). Linie, barva a tvar ve výtvarné výchově. Sarah.
8. Slavík, J. (1997). Od výrazu k dialogu ve výchově : Artefiletika. Praha: Karolinum.
9. Tropp, S. (2002). Vizuálna interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica: Metodické centrum.
10. Valachová, D., & Tilešová, L. (2015). Grafomotorika s krtkom Vrtkom. Rozvoj grafomotoriky predškôľakov pomocou výtvarných aktivít. Bratislava: INFRA.
11. Valachová, D., & Lipárová, L. (2020). Didaktika výtvarnej edukácie 1 : teoretické súvislosti. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

120 hodín, z toho: prednášky 13 hodín, semináre 26 hodín, vlastná tvorivá činnosť 60 hodín, konzultácie 2 hodiny týdenne za semester kontaktné/on-line pre denných aj externých študentov, samoštúdium 21 hodín.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 131

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
75.57	14.5	3.82	2.29	0.76	0.0	3.05

Vyučujúci: Mgr. Lenka Lipárová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.07.2022

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-UPP-211	Názov predmetu: Úvodná pedagogická prax v MŠ
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odborná prax Typ predmetu: A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 13 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Portfólio budúceho učiteľa, ktoré obsahuje: pozorovacie protokoly učiteľa MŠ, plán profesijného rozvoja vytvorený na základe reflexívneho denníka, záverečné hodnotenie cvičným učiteľom MŠ. Na základe absolvovania praxe a vypracovania portfólia bude študentka/študent hodnotená/ý: absolvoval/a – neabsolvoval/a.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študentka/študent pozná základnú pedagogickú dokumentáciu (triedna kniha školský vzdelávací program, organizačný poriadok a plán práce MŠ). 2. Študentka/študent je schopná/ý realizovať pedagogické pozorovanie výchovno-vzdelávacích činností v MŠ, analyzovať pozorované javy, zaznamenávať a hodnotiť postupy cvičného učiteľa. 3. Študentka/študent reflektuje organizáciu a riadenie výchovno-vzdelávacích činností v triede. 4. Študentka/študent vie navrhnúť intervencie a aktivity v edukačnom procese. 5. Študentka/študent vie posúdiť vlastné činnosti v triede počas edukačného procesu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základná pedagogická dokumentácia. 2. Pedagogické pozorovanie cvičného učiteľa. 3. Organizácia a riadenie výučby (pozorovanie, analýza a hodnotenie). 4. Vedenie sebareflexívneho denníka.	
Odporúčaná literatúra: 1. Babiaková, S. (2013). Autoevalvácia školy a učiteľa. Belianum. 2. Babiaková, S. (2014). Autoevalvácia v materskej škole. Dostupné z: https://mpc-edu.sk/sites/default/files/projekty/vystup/babiakova_1.pdf 3. Lynch, Z., & Vargová, M. (2020). Materská škola - dieťa, hra, učenie. Belianum.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky - časová záťaž študenta	

90 hodín, z toho: odborná prax: 13 hodín, konzultácie: 17 hodín, analýza pozorovaných javov: 15 hodín, tvorba portfólia: 15 hodín, samoštúdium: 30 hodín.	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 242	
abs	n
99.17	0.83
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Lynch, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 18.07.2022	
Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-ŠKD-211	Názov predmetu: Školské kluby detí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár / Odborná prax Typ predmetu: A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 / 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie: Na hodnotenie A musí študentka/študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študentka/študent získava hodnotenie FX (nedostatočne). a) priebežné hodnotenie: Prezentácia seminárnej práce o cieľoch, funkciách, obsahu, organizácii a prevádzke ŠKD (min 32, max. 50 bodov). b) záverečné hodnotenie: Projektovanie výchovno-vzdelávacích činností v ŠKD a teoreticko-praktická štúdia o pedagogickej praxi v ŠKD (min 32, max. 50 bodov).	
Výsledky vzdelávania: 1. Študentka/študent nadobudne znalosti o cieľoch, funkciách, princípoch a dimenziách výchovy vo voľnom čase; znalosti o organizácii práce, prevádzke, plánovaní a dokumentácii v ŠKD; znalosti o obsahu výchovno-vzdelávacej činnosti v ŠKD; znalosti o projektovaní voľno-časových aktivít v ŠKD. 2. Študentka/študent je schopná/ý tvoriť výchovné projekty v ŠKD; analyzovať obsah základných pedagogických dokumentov (ŠVP ISCED 1, Výchovný program v ŠKD) a identifikovať určené didaktické javy v nich; vybrať vhodné aktivity pre odpočinok, rekreáciu, prípravu na vyučovanie a spoločensky prospešné a samoobslužné činnosti v ŠKD. 3. Študentka/študent transformuje a aplikuje obsahy vzdelávacej, spoločensko-vednej, esteticko-výchovnej, pracovno-technickej, prírodovedno-environmentálnej, zdravotnej a športovej tematickej oblasti výchovy do výchovno-vzdelávacích aktivít vo voľnom čase. 4. Študentka/študent posúdi kvalitu projektovania výchovno-vzdelávacích aktivít a ich realizácie na pedagogickej praxi. 5. Študentka/študent vytvorí a realizuje projekty pre výchovno-vzdelávaciu činnosť v ŠKD. 6. Študent/ka v rámci pedagogickej praxe schopná/ý výberu výchovných metód, foriem a stratégií vhodných pre výchovu vo voľnom čase v ŠKD; diferenciacie voľno-časových aktivít podľa záujmu detí mladšieho školského veku; didaktickej analýzy voľno-časových aktivít cvičnej vychovávateľky a kolegov.	

7. Študentka/študent transformuje a aplikuje obsahy tematických oblastí výchovy do podoby odpočinkových, rekreačných a záujmových činností.
8. Študentka/študent posúdi a reflektuje metodickú vhodnosť a správnosť vlastnej práce s edukačnými stratégiami, metódami a organizačnými formami v procese výchovy vo voľnom čase na pedagogickej praxi v ŠKD; metodickú vhodnosť a správnosť činnosti kolegov na pedagogickej praxi v ŠKD.
9. Študentka/študent vytvorí teoreticko-praktickú štúdiu o pedagogickej praxi v ŠKD.

Stručná osnova predmetu:

1. Ciele, funkcie, princípy a dimenzie výchovy vo voľnom čase.
2. Organizácia výchovy vo voľnom čase – školské a mimoškolské zariadenia voľného času.
3. Školský klub detí ako špecifické prostredie výchovy vo voľnom čase v základnej škole.
4. Zriaďovanie ŠKD, cieľ, funkcie, organizácia.
5. Prevádzka, plánovanie a dokumentácia v ŠKD.
6. Dochádzka žiakov do ŠKD a starostlivosť o ich bezpečnosť; Priestory a materiálne vybavenie v ŠKD.
7. Výchovný program a tematické oblasti výchovy, projektovanie a reflexia voľno-časových aktivít.
8. Odpočinková činnosť v ŠKD.
9. Rekreačná činnosť v ŠKD.
10. Príprava na vyučovanie.
11. Samoobslužné činnosti v ŠKD.
12. Spoločensky prospešné činnosti v ŠKD .
13. Spolupráca ŠKD so základnou školou, rodinou a komunitou.

Odporúčaná literatúra:

1. Babiaková, S. a kol. (2007). Pedagogika voľného času a školské kluby detí. PF UMB.
2. Babiaková, S., & Ďurošová, E. (2008). Pedagogická prax v školskom klube detí. In Doušková, A. a kolektív. Na ceste k učiteľskej profesii. (s. 71 – 94). PF UMB.
3. Babiaková, S., Cabanová, M., Lomenčík, J., & Kováčová - Švecová, Z. (2019). Rozvoj jazykovej a literárnej gramotnosti detí v školskom klube. Cvičebnica. Belianum.
4. Balková, K. (2006). Námety pro školní družinu: deset projektů s konkrétními činnostmi. Portál.
5. Kratochvílová, E. (2004). Pedagogika voľného času. Výchova v čase mimo vyučovania v pedagogickej teórii a v praxi. Univerzita Komenského.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

120 hodín, z toho: prezenčne 52 hodín, kombinované štúdium (P, S, K): semináre 26 hodín za semester, pedagogická prax 26 hodín za semester, príprava projektov 30 hodín a 2 hodiny týždenne konzultácií s vyučujúcimi za semester kontaktne alebo prostredníctvom Moodle, samoštúdium 38 hodín.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 106

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
76.42	21.7	1.89	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Miroslava Gašparová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.07.2022

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-ŠV1-003	Názov predmetu: Študentská vedecká, odborná a umelecká činnosť 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2..	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky - časová záťaž študenta	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16	
abs	n
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-ŠV2-003	Názov predmetu: Študentská vedecká, odborná a umelecká činnosť 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky - časová záťaž študenta	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6	
abs	n
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-ŠV3-003	Názov predmetu: Študentská vedecká, odborná a umelecká činnosť 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky - časová záťaž študenta	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17	
abs	n
100.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-ŠD1-213	Názov predmetu: Študentské divadlo 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Formatívne hodnotenie aktivít a výkonu počas semestra – študent/ka zrealizuje samostatné výstupy (tvorivé hry, prípravné cvičenia, práca s rekvizitou) Záverečné hodnotenie: Naštudovanie, realizácia a verejné predvedenie divadelného predstavenia. Celkové hodnotenie: absolvoval/a, neabsolvoval/a	
a) priebežné hodnotenie: Priebežné hodnotenie: Formatívne hodnotenie aktivít a výkonu počas semestra – študent/ka zrealizuje samostatné výstupy (tvorivé hry, prípravné cvičenia, práca s rekvizitou)	
b) záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie: Naštudovanie, realizácia a verejné predvedenie divadelného predstavenia. Celkové hodnotenie: absolvoval/a, neabsolvoval/a	
Výsledky vzdelávania: 1. Študentka/študent podľa požiadaviek učiteľa/učiteľky dokáže spolupracovať na naštudovaní a príprave realizácie divadelného predstavenia obsahovo súladného a zameraného na predmet štúdia a svoju budúcu profesiu. 2. Študentka/študent získa praktické skúsenosti s prípravou divadelného predstavenia pre deti (kat. dospelí hrajúci deťom). 3. Študentka/študent získa praktické skúsenosti s prípravou a realizáciou tvorivých cvičení, dramatických aktivít posilňujúcich divadelnú zručnosť.	
Stručná osnova predmetu: 1. Tvorivá dramatika ako jeden z princípov tvorby v detskom divadle. 2. Tvorivé hry, prípravné cvičenia – práca s hlasom, reč v divadle 3. Zmysly, fantázia, abstrakcia 4. Kontakt, vnímanie, pohyb 5. Text a literárna predloha 6. Herecká tvorba (práca s výrazom, mimikou, gestom, prirodzená emócia a jej budovanie) 7. Práca s rekvizitou, zástupná rekvizita. 8. Mizanscéna – tvorba situácie na javisku, monológ, dialóg, akcia. 9. Tvorba divadelného obrazu – práca s atmosférou 10. Etuda	

Odporúčaná literatúra:

1. Evjaková, D. – Hyža, J. (2018). Dramatická edukácia na Slovensku. Iniciatíva EDUdrama, Bratislava
2. Felix, B. (2018). Hudba v detskom divadle. Metodické listy. In: Národná osveta. R. 28, č.1 Bratislava, s.13-37
3. Martinec, V. (2012). Herecké techniky a zdroje herecké tvorby. Pražská scéna, Praha
4. Šišková, M. (2021). Tvorivá dramatika. Cesta k detskému divadlu. Metodické listy. Banská Bratislava: Národné osvetové centrum
5. Mistrík, M. (2018). Herecké techniky 20.storočia. Veda, Bratislava
6. Nuska, B. (2013). Rytmus, tvorba, divadlo. Pražská scéna, Praha.
7. Zavarský, J. (1993) Scénografia. Národné osvetové centrum, Bratislava.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho: semináre 26 hodín, príprava na výstup: 26 hodín za semester, samoštúdium 20 hodín, príprava aktivít 10 hodín, aktivity v Moodle priestore 8 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 21

abs	n
100.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Kováčová Švecová, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 08.02.2024**Schválil:** doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-ŠD2-213	Názov predmetu: Študentské divadlo 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Formatívne hodnotenie aktivít a výkonu počas semestra – študent/ka zrealizuje samostatné výstupy (tvorivé hry, prípravné cvičenia, práca s rekvizitou). Záverečné hodnotenie: Naštudovanie, realizácia a verejné predvedenie divadelného predstavenia. Celkové hodnotenie: absolvoval/a, neabsolvoval/a a) priebežné hodnotenie: Priebežné hodnotenie: Formatívne hodnotenie aktivít a výkonu počas semestra – študent/ka zrealizuje samostatné výstupy (tvorivé hry, prípravné cvičenia, práca s rekvizitou). b) záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie: Naštudovanie, realizácia a verejné predvedenie divadelného predstavenia. Celkové hodnotenie: absolvoval/a, neabsolvoval/a	
Výsledky vzdelávania: 1. Študentka/študent podľa požiadaviek učiteľa/učiteľky dokáže spolupracovať na naštudovaní a príprave realizácie divadelného predstavenia obsahovo súladného a zameraného na predmet štúdia a svoju budúcu profesiu. 2. Študentka/študent získa praktické skúsenosti s prípravou divadelného predstavenia pre deti (kat. dospelí hrajúci deťom). 3. Študentka/študent získa praktické skúsenosti s prípravou a realizáciou tvorivých cvičení, dramatických aktivít posilňujúcich divadelnú zručnosť.	
Stručná osnova predmetu: 1. Tvorivá dramatika ako jeden z princípov tvorby v detskom divadle. 2. Tvorivé hry, prípravné cvičenia – práca s hlasom, reč v divadle 3. Zmysly, fantázia, abstrakcia 4. Kontakt, vnímanie, pohyb 5. Text a literárna predloha 6. Herecká tvorba (práca s výrazom, mimikou, gestom, prirodzená emócia a jej budovanie) 7. Práca s rekvizitou, zástupná rekvizita. 8. Mizanscéna – tvorba situácie na javisku, monológ, dialóg, akcia. 9. Tvorba divadelného obrazu – práca s atmosférou 10. Etuda	

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

1. Evjaková, D. – Hyža, J. (2018). Dramatická edukácia na Slovensku. Iniciatíva EDUdrama, Bratislava
2. Felix, B. (2018). Hudba v detskom divadle. Metodické listy. In: Národná osveta. R. 28, č.1 Bratislava, s.13-37
3. Martinec, V. (2012). Herecké techniky a zdroje herecké tvorby. Pražská scéna, Praha
4. Šišková, M. (2021). Tvorivá dramatika. Cesta k detskému divadlu. Metodické listy. Banská Bratislava: Národné osvetové centrum
5. Mistrík, M. (2018). Herecké techniky 20.storočia. Veda, Bratislava
6. Nuska, B. (2013). Rytmus, tvorba, divadlo. Pražská scéna, Praha.
7. Zavorský, J. (1993) Scénografia. Národné osvetové centrum, Bratislava.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho: semináre 26 hodín, príprava na výstup: 26 hodín za semester, samoštúdium 20 hodín, príprava aktivít 10 hodín, aktivity v Moodle priestore 8 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 29

abs	n
96.55	3.45

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Kováčová Švecová, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 08.02.2024**Schválil:** doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-ŠD3-213	Názov predmetu: Študentské divadlo 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Formatívne hodnotenie aktivít a výkonu počas semestra – študent/ka zrealizuje samostatné výstupy (tvorivé hry, prípravné cvičenia, práca s rekvizitou). Záverečné hodnotenie: Naštudovanie, realizácia a verejné predvedenie divadelného predstavenia. Celkové hodnotenie: absolvoval/a, neabsolvoval/a	
a) priebežné hodnotenie: Priebežné hodnotenie: Formatívne hodnotenie aktivít a výkonu počas semestra – študent/ka zrealizuje samostatné výstupy (tvorivé hry, prípravné cvičenia, práca s rekvizitou).	
b) záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie: Naštudovanie, realizácia a verejné predvedenie divadelného predstavenia. Celkové hodnotenie: absolvoval/a, neabsolvoval/a	
Výsledky vzdelávania: 1. Študentka/študent podľa požiadaviek učiteľa/učiteľky dokáže spolupracovať na naštudovaní a príprave realizácie divadelného predstavenia obsahovo súladného a zameraného na predmet štúdia a svoju budúcu profesiu. 2. Študentka/študent získa praktické skúsenosti s prípravou divadelného predstavenia pre deti (kat. dospelí hrajúci deťom). 3. Študentka/študent získa praktické skúsenosti s prípravou a realizáciou tvorivých cvičení, dramatických aktivít posilňujúcich divadelnú zručnosť.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: 1. Evjaková, D. – Hyža, J. (2018). Dramatická edukácia na Slovensku. Iniciatíva EDUdrama, Bratislava 2. Felix, B. (2018). Hudba v detskom divadle. Metodické listy. In: Národná osвета. R. 28, č.1 Bratislava, s.13-37 3. Martinec, V. (2012). Herecké techniky a zdroje herecké tvorby. Pražská scéna, Praha 4. Šišková, M. (2021). Tvorivá dramatika. Cesta k detskému divadlu. Metodické listy. Banská Bratislava: Národné osvetové centrum 5. Mistrík, M. (2018). Herecké techniky 20.storočia. Veda, Bratislava	

6. Nuska, B. (2013). Rytmus, tvorba, divadlo. Pražská scéna, Praha.
7. Zavorský, J. (1993) Scénografia. Národné osvetové centrum, Bratislava.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho: semináre 26 hodín, príprava na výstup: 26 hodín za semester, samoštúdium 20 hodín, príprava aktivít 10 hodín, aktivity v Moodle priestore 8 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

abs	n
100.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Kováčová Švecová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.02.2024

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-ŠD4-213	Názov predmetu: Študentské divadlo 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Formatívne hodnotenie aktivít a výkonu počas semestra – študent/ka zrealizuje samostatné výstupy (tvorivé hry, prípravné cvičenia, práca s rekvizitou) Záverečné hodnotenie: Naštudovanie, realizácia a verejné predvedenie divadelného predstavenia. Celkové hodnotenie: absolvoval/a, neabsolvoval/a	
a) priebežné hodnotenie: Priebežné hodnotenie: Formatívne hodnotenie aktivít a výkonu počas semestra – študent/ka zrealizuje samostatné výstupy (tvorivé hry, prípravné cvičenia, práca s rekvizitou)	
b) záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie: Naštudovanie, realizácia a verejné predvedenie divadelného predstavenia. Celkové hodnotenie: absolvoval/a, neabsolvoval/a	
Výsledky vzdelávania: 1. Študentka/študent podľa požiadaviek učiteľa/učiteľky dokáže spolupracovať na naštudovaní a príprave realizácie divadelného predstavenia obsahovo súladného a zameraného na predmet štúdia a svoju budúcu profesiu. 2. Študentka/študent získa praktické skúsenosti s prípravou divadelného predstavenia pre deti (kat. dospelí hrajúci deťom). 3. Študentka/študent získa praktické skúsenosti s prípravou a realizáciou tvorivých cvičení, dramatických aktivít posilňujúcich divadelnú zručnosť.	
Stručná osnova predmetu: 1. Tvorivá dramatika ako jeden z princípov tvorby v detskom divadle. 2. Tvorivé hry, prípravné cvičenia – práca s hlasom, reč v divadle 3. Zmysly, fantázia, abstrakcia 4. Kontakt, vnímanie, pohyb 5. Text a literárna predloha 6. Herecká tvorba (práca s výrazom, mimikou, gestom, prirodzená emócia a jej budovanie) 7. Práca s rekvizitou, zástupná rekvizita. 8. Mizanscéna – tvorba situácie na javisku, monológ, dialóg, akcia. 9. Tvorba divadelného obrazu – práca s atmosférou 10. Etuda	

Etuda	
Odporúčaná literatúra:	
1. Evjaková, D. – Hyža, J. (2018). Dramatická edukácia na Slovensku. Iniciatíva EDUdrama, Bratislava	
2. Felix, B. (2018). Hudba v detskom divadle. Metodické listy. In: Národná osвета. R. 28, č.1 Bratislava, s.13-37	
3. Martinec, V. (2012). Herecké techniky a zdroje herecké tvorby. Pražská scéna, Praha	
4. Šišková, M. (2021). Tvorivá dramatika. Cesta k detskému divadlu. Metodické listy. Banská Bratislava: Národné osvetové centrum	
5. Mistrík, M. (2018). Herecké techniky 20.storočia. Veda, Bratislava	
6. Nuska, B. (2013). Rytmus, tvorba, divadlo. Pražská scéna, Praha.	
7. Zavarský, J. (1993) Scénografia. Národné osvetové centrum, Bratislava.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
slovenský	
Poznámky - časová záťaž študenta	
90 hodín, z toho: semináre 26 hodín, príprava na výstup: 26 hodín za semester, samoštúdium 20 hodín, príprava aktivít 10 hodín, aktivity v Moodle priestore 8 hodín	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 3	
abs	n
100.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Kováčová Švecová, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 08.02.2024	
Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-ŠD5-213	Názov predmetu: Študentské divadlo 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Typ predmetu: C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia 26 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Formatívne hodnotenie aktivít a výkonu počas semestra – študent/ka zrealizuje samostatné výstupy (tvorivé hry, prípravné cvičenia, práca s rekvizitou). Záverečné hodnotenie: Naštudovanie, realizácia a verejné predvedenie divadelného predstavenia. Celkové hodnotenie: absolvoval/a, neabsolvoval/a a) priebežné hodnotenie: Priebežné hodnotenie: Formatívne hodnotenie aktivít a výkonu počas semestra – študent/ka zrealizuje samostatné výstupy (tvorivé hry, prípravné cvičenia, práca s rekvizitou). b) záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie: Naštudovanie, realizácia a verejné predvedenie divadelného predstavenia. Celkové hodnotenie: absolvoval/a, neabsolvoval/a	
Výsledky vzdelávania: 1. Študentka/študent podľa požiadaviek učiteľa/učiteľky dokáže spolupracovať na naštudovaní a príprave realizácie divadelného predstavenia obsahovo súladného a zameraného na predmet štúdia a svoju budúcu profesiu. 2. Študentka/študent získa praktické skúsenosti s prípravou divadelného predstavenia pre deti (kat. dospelí hrajúci deťom). 3. Študentka/študent získa praktické skúsenosti s prípravou a realizáciou tvorivých cvičení, dramatických aktivít posilňujúcich divadelnú zručnosť.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: 1. Evjaková, D. – Hyža, J. (2018). Dramatická edukácia na Slovensku. Iniciatíva EDUdrama, Bratislava 2. Felix, B. (2018). Hudba v detskom divadle. Metodické listy. In: Národná osвета. R. 28, č.1 Bratislava, s.13-37 3. Martinec, V. (2012). Herecké techniky a zdroje herecké tvorby. Pražská scéna, Praha 4. Šišková, M. (2021). Tvorivá dramatika. Cesta k detskému divadlu. Metodické listy. Banská Bratislava: Národné osvetové centrum 5. Mistrík, M. (2018). Herecké techniky 20.storočia. Veda, Bratislava	

6. Nuska, B. (2013). Rytmus, tvorba, divadlo. Pražská scéna, Praha.
7. Zavorský, J. (1993) Scénografia. Národné osvetové centrum, Bratislava.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

90 hodín, z toho: semináre 26 hodín, príprava na výstup: 26 hodín za semester, samoštúdium 20 hodín, príprava aktivít 10 hodín, aktivity v Moodle priestore 8 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

abs	n
100.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Kováčová Švecová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.02.2024

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-ŠSO-211	Názov predmetu: Štátna skúška s obhajobou bakalárskej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Typ predmetu: A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: za obdobie štúdia Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Zaregistrovaná bakalárska práca v Centrálnom registri záverečných prác v stanovenom termíne a požadovanom dizajne podľa predpisov na Univerzite Mateja Bela a Pedagogickej fakulte. 2. Vypracované posudky bakalárskej práce v Akademickom informačnom systéme (AIS) vedúcim práce a jej oponentom s hodnotením na škále A-E od vedúceho bakalárskej práce. 3. Sprístupnenie protokolu originality bakalárskej práce vytlačeného z Centrálného registra záverečných prác skúšobnej komisii, pred ktorou študent/ka uskutočňuje jej obhajobu. 4. Obhájenie bakalárskej práce v postupe - predstavenie práce, zodpovedanie na otázky z posudkov a vedenie odbornej diskusie so skúšajúcou komisiou v zmysle téz a obsahu bakalárskej práce. Kritériá hodnotenia štátnej skúšky študentky/študenta: 1. presvedčivosť v obhajovaní originality bakalárskej práce, 2. opis vlastného autorského vkladu, výsledkov a prínosov práce, 3. terminologická presnosť a vecnosť jazykového prejavu v odbornej diskusii, 4. odborná relevantnosť argumentácií v odpovedaní na položené otázky, 5. aplikovanie poznania vymedzeného tézami v kontexte s obsahom bakalárskej práce. Celkové hodnotenie: Štátna skúška s obhajobou bakalárskej práce je hodnotená jednou známkou na stupnici A – FX. Súčasťou celkového hodnotenia na obhajobách je bezpodmienečne aj schopnosť prezentovať výsledky svojej odbornej práce. Posúdenie schopnosti prezentovať BP a reagovať na doplňujúce otázky členov komisií môže (v odôvodnených prípadoch aj zásadným spôsobom) zmeniť hodnotenie práce navrhované v posudkoch https://www.pdf.umb.sk/katedry/katedra-elementarnej-a-predscolskej-pedagogiky/studium/zaverecne-prace/pokyny-k-odovzdaniu-zaverecnych-prac.html	
Výsledky vzdelávania: 1. Študentka/študent pozná edukačné teórie, didaktické koncepcie, platné kurikulum. 2. Študentka/študent rozumie procesu výchovy a vzdelávania detí v MŠ a ŠKD. 3. Študentka/študent charakterizuje vývinové špecifiká detí predškolského a mladšieho školského veku. 4. Študentka/študent chápe pedagogické súvislosti inklúzie, diverzity a diferenciacie. 5. Študentka/študent zdôvodní socio-kultúrne kontexty detstva, dieťaťa a postmodernej rodiny.	

6. Študentka/študent aplikuje diagnostické, intervenčné a evalvačné pedagogické postupy.
7. Študentka/študent analyzuje profesijné činnosti na úrovni triedneho a školského manažmentu.
8. Študentka/študent posudzuje pedagogické riešenia aj v rámci tímovej práce a poradenstva.
9. Študentka/študent kriticky a tvorivo myslí v kontextoch pedagogických situácií a problémov.
10. Študentka/študent vie riešiť elementárny metodický alebo výskumný (prieskumný) problém.
11. Študentka/študent má rozvinuté schopnosti efektívnej pedagogickej komunikácie.
12. Študentka/študent prezentuje pozitívny postoj k učiteľskej profesii a profesijnému rozvoju.
13. Študentka/študent správa sa a komunikuje podľa zásad profesijnej etiky.

Stručná osnova predmetu:

Podľa charakteru a zamerania témy záverečnej práce.

1. Voľba témy v spolupráci s vedúcim bakalárskej práce.
2. Základná orientácia v literatúre – rešerš, štúdium literatúry.
3. Vypracovanie základnej osnova práce a časového plánu práce.
4. Spracovanie bakalárskej práce. Práca s literatúrou, bibliografickými a citačnými normami.
5. Príprava obhajoby bakalárskej práce na základe posudkov oponenta a konzultanta.
6. Integrácia poznania jednotlivých disciplín absolvovaných v bakalárskom štúdiu, podľa téz ku štátnej skúške (v oblastiach Pedagogika, Psychológia a Predškolská a voľnočasová edukácia). Odborná komunikácia a argumentácia. Štátna skúška s obhajobou bakalárskej práce prebieha formou kolokviálnej skúšky. Pozostáva z obhajoby bakalárskej práce a nadväzujúcej odbornej diskusie v zmysle téz a obsahu bakalárskej práce.

Odporúčaná literatúra:

1. Babiaková, S. a kol. (2007). Pedagogika voľného času a školské kluby detí. PF UMB.
2. Babiaková, S. (2014). Autoevalvácia v materskej škole. Metodicko-pedagogické centrum.
3. Kasáčová, B., & Cabanová, M. a kol. (2013). Pedagogická diagnostika v teórii a aplikáciách. PF UMB.
4. Kosová, B., & Kasáčová, B. (2007). Základné pojmy a vzťahy v edukácii. PF UMB.
5. Kosová, B. (2002). Teória rozvoja osobnosti žiaka. MPC.
6. Lipnická, M. (2016). Kapitoly o podmienkach rozvoja materských škôl na Slovensku. IPV.
7. Lipnická, M. (2017). Poradenská činnosť učiteľa v materskej škole. Portál.
8. Lynch, Z., & Vargová, M. (2020). Materská škola - dieťa, hra, učenie. Belianum.
9. Porubský, Š. (2007). Učiteľ, diskurz, žiak. PF UMB.
10. Vančíková, K. (2011). Škola a spoločnosť. Kapitoly zo sociológie výchovy. PF UMB
11. Vančíková, K. (2011). Výchova a spoločnosť. Kapitoly zo sociológie výchovy. PF UMB.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky - časová záťaž študenta

600 hodín, z toho individuálne je pomer činností a hodín rôzny. Zahŕňa samoštúdium, aktualizáciu informácií a zdrojov, prácu s legislatívou, prípravu a administráciu riešenia metodického alebo výskumného (prieskumného) problému, písanie odborných textov, spracovanie výsledkov, iné podľa typu dizajnu bakalárskej práce a priebeh štátnej skúšky s obhajobou (1 hod.).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 54

A	B	C	D	E	FX(1)
29.63	22.22	20.37	12.96	7.41	7.41

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 18.07.2022

Schválil: doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.