

## OBSAH

1. (E)motion - pohyb a tanec v emóciách 1.....	3
2. (E)motion - pohyb a tanec v emóciách 2.....	5
3. (E)motion - pohyb a tanec v emóciách 3.....	7
4. (E)motion - pohyb a tanec v emóciách 4.....	9
5. Aktivizácia seniorov.....	11
6. Aktuálne trendy a inovácie v sociálnej práci*.....	12
7. Arteterapia pre pomáhajúce profesie.....	14
8. Digital empowerment and participation.....	15
9. Erasmus student network 1.....	17
10. Etické dilemy v sociálnej práci.....	18
11. Financie v praxi.....	20
12. Geografické poznávanie Európy.....	22
13. Geopolitický vývoj sveta.....	24
14. Hudobno-pedagogické praktikum.....	26
15. Kariérové poradenstvo.....	29
16. Krátkodobá mobilita 1.....	31
17. Krátkodobá mobilita 2.....	32
18. Legislatíva v sociálnej práci.....	33
19. Limity intimity: o zodpovedných vzťahoch.....	35
20. Manažment učenia sa v organizácii.....	37
21. Neformálne vzdelávanie.....	39
22. Náhradná starostlivosť.....	41
23. Odborná prax v sociálnej práci – modul 1.....	43
24. Odborná prax v sociálnej práci – modul 2.....	44
25. Paliatívna a hospicová starostlivosť.....	45
26. Participatívne riadenie a projektovanie v sociálnej práci.....	48
27. Probácia a mediácia.....	50
28. Project management.....	52
29. Práca s mládežou.....	54
30. Práca s reflexívnymi kartami v poradenstve a vzdelávaní.....	56
31. Rizikové sociálne fenomény v sociálnej práci a ich prevencia.....	57
32. Service learning v práci s mládežou.....	59
33. Sociálna kohézia a flexikurita.....	60
34. Sociálna práca s minoritami.....	61
35. Sociálna práca s utečencami.....	64
36. Sociálna práca so seniormi.....	65
37. Sociálno-politické kontexty sociálnej práce.....	67
38. Sociálno-psychologický tréning.....	69
39. Supervidovaná odborná prax.....	71
40. Supervízia v sociálnej práci.....	74
41. Telesná výchova 6.....	75
42. Telesná výchova 7.....	77
43. Telesná výchova 8.....	79
44. Terénne cvičenia v zahraničí.....	81
45. Teórie sociálnej práce.....	83
46. Univerzitný folklórny súbor 1.....	86
47. Univerzitný folklórny súbor 2.....	88
48. Univerzitný folklórny súbor 3.....	90

49. Univerzitný folklórny súbor 4.....	92
50. Univerzitný komorný orchester 1.....	94
51. Univerzitný komorný orchester 3.....	96
52. Univerzitný komorný orchester 4.....	97
53. Univerzitný spevácky zbor 1.....	100
54. Univerzitný spevácky zbor 2.....	103
55. Univerzitný spevácky zbor 3.....	106
56. Univerzitný spevácky zbor 4.....	109
57. Veľké diela svetovej literatúry II.....	111
58. Volebná geografia.....	113
59. Volunteer management.....	115
60. Vzdelávacia politika.....	117
61. Výskum v sociálnej práci 1.....	119
62. Výskum v sociálnej práci 2.....	121
63. Všeobecné základy súkromného práva.....	123
64. Základy trestného práva a sociálna práca v a po výkone trestu odňatia slobody.....	125
65. Základy štatistiky.....	127
66. Školská mediácia a riešenie interpersonálnych konfliktov.....	129
67. Študentská vedecká, odborná a umelecká činnosť 1.....	131
68. Študentská vedecká, odborná a umelecká činnosť 2.....	132
69. Štátna skúška: Diplomová práca s obhajobou.....	133

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-ETP1-003	<b>Názov predmetu:</b> (E)motion - pohyb a tanec v emóciách 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť – v priebehu semestra musí študent absolvovať 80% kontaktných hodín, ktoré budú prebiehať zážitkovými formami vyučovania. Študent navrhne a zrealizuje vlastné zážitkové aktivity podľa dohodnutej štruktúry. Záverečné hodnotenie: Študent vypracuje a odovzdá osobnú reflexiu k realizovaným aktivitám. Po splnení uvedených požiadaviek získava hodnotenie: absolvoval.	
<b>a) priebežné hodnotenie:</b> Aktívna účasť – v priebehu semestra musí študent absolvovať 80% kontaktných hodín, ktoré budú prebiehať zážitkovými formami vyučovania. Študent navrhne a zrealizuje vlastné zážitkové aktivity podľa dohodnutej štruktúry.	
<b>b) záverečné hodnotenie:</b> Študent vypracuje a odovzdá osobnú reflexiu k realizovaným aktivitám. Po splnení uvedených požiadaviek získava hodnotenie: absolvoval.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> študent úspešným absolvovaním predmetu: 1. Študent má osvojené poznatky z oblasti psychológie emócií a pôsobenia práce s telom v#pohybe vo vzájomných interakciách. 2. Študent chápe pôsobenie priestoru na individuálne psychické procesy, ale aj procesy v rámci skupiny. 3. skupiny. 4. Študent získava citlivosť pre prejavy neverbálnej komunikácie u seba, ale aj druhých ľudí vo vzájomných interakciách. 5. vzájomných interakciách. 6. Študent chápe a dokáže aplikovať techniky na podporu kinestetickú empatie. 7. Študent chápe a dokáže pracovať so svojimi emóciami prostredníctvom improvizácie. 8. Študent dokáže identifikovať a modifikovať sociálne hry v interakcii s partnermi 9. Študent na základe vlastného zážitku chápe a dokáže aplikovať princípy Divadla utláčaných 10. Študent je schopný vytvoriť edukačnú aktivitu a komunikovať v reflexii v skupine	

11. Študent je schopný použiť získané vedomosti a spôsobilosti na vlastný osobnostný rozvoj a psychohygienu

**Stručná osnova predmetu:**

1. Vnímanie a prežívanie tela – vnútorné procesy a procesy v interakciách.
2. Neverbálna komunikácia v interakciách ako základ diagnostiky a vciťovania sa
3. Empatia a kinestetická empatia.
4. Rozvoj komunikačných schopností prostredníctvom pohybu.
5. Emócie ako súčasť inscenačných metód
6. Improvizácia a emócie I. (myself, psychohygienu)
7. Improvizácia a emócie II. (dialogická forma)
8. Roly a ich úloha, rozoznávanie sociálnych hier v interakcii
9. Augusto Boal - Divadlo utláčaných, Divadlo fórum
10. Divadlo utláčaných – výmena rolí v pohybovom experimente
11. Tvorba vlastných aktivít študentov a kolektívna reflexia.
12. Vlastné aktivity študentov a záverečná reflexia I.
13. Vlastné aktivity študentov a záverečná reflexia II.

Predmet (E)motion má špirálovú výstavbu a je potrebná kumulovaná bloková forma vyučovania. Postupnosť adaptovania vedomostí, tvorby a rozvoja spôsobilostí umožňuje kvalitatívne vrstvenie vo viacerých semestroch. Rozvoj individuálnych kompetencií smeruje k vytvoreniu a rozvoju pedagogických schopností vo vyšších ročníkoch vzdelávacieho procesu.

**Odporúčaná literatúra:**

- Boal, A. (2021). Games for actors and non-actors. Routledge.  
Boal, A. (2019). Theatre of the oppressed. Pluto press  
Ekman, P. (2012). Odhalené emócie. Bra(i)ngy.  
Poláková, M. (2010). Sloboda objavovať tanec. Divadelný ústav.  
Poláková, P. (2019). Jak rozvíjet pohyb, emoce a#smysly. Grada.  
Szabová, M. (2017). Pohyb v#terapii – terapia v pohybe. IRIS.  
Urban, M. (2015). Hra a#tanec. SOS BB.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z#toho:

Kombinované štúdium (P, S, K): 26

samoštúdium: 24 hodín

osobná reflexia: 10 hodín

reflexia: 10 hodín

príprava vlastných aktivít: 20 hodín

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 65

abs	n
100.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. art. Martin Urban, PhD., PhDr. Beáta Žitniaková Gurgová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 30.03.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-ETP2-003	<b>Názov predmetu:</b> (E)motion - pohyb a tanec v emóciách 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť – v priebehu semestra musí študent absolvovať 80% kontaktných hodín, ktoré budú prebiehať zážitkovými formami vyučovania. Študent navrhne a zrealizuje vlastné zážitkové aktivity podľa dohodnutej štruktúry. Záverečné hodnotenie: Študent vypracuje a odovzdá osobnú reflexiu k realizovaným aktivitám. Po splnení uvedených požiadaviek získava hodnotenie: absolvoval.	
<b>a) priebežné hodnotenie:</b> Aktívna účasť – v priebehu semestra musí študent absolvovať 80% kontaktných hodín, ktoré budú prebiehať zážitkovými formami vyučovania. Študent navrhne a zrealizuje vlastné zážitkové aktivity podľa dohodnutej štruktúry	
<b>b) záverečné hodnotenie:</b> Študent vypracuje a odovzdá osobnú reflexiu k realizovaným aktivitám. Po splnení uvedených požiadaviek získava hodnotenie: absolvoval.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> študent úspešným absolvovaním predmetu: 1. Študent má osvojené poznatky z oblasti psychológie emócií a pôsobenia práce s telom v#pohybe vo vzájomných interakciách. 2. Študent chápe pôsobenie priestoru na individuálne psychické procesy, ale aj procesy v rámci skupiny. 3. skupiny. 4. Študent získava citlivosť pre prejavy neverbálnej komunikácie u seba, ale aj druhých ľudí vo vzájomných interakciách. 5. vzájomných interakciách. 6. Študent chápe a dokáže aplikovať techniky na podporu kinestetickkej empatie. 7. Študent chápe a dokáže pracovať so svojimi emóciami prostredníctvom improvizácie. 8. Študent dokáže identifikovať a modifikovať sociálne hry v interakcii s partnermi 9. Študent na základe vlastného zážitku chápe a dokáže aplikovať princípy Divadla utláčaných 10. Študent je schopný vytvoriť edukačnú aktivitu a komunikovať v reflexii v skupine	

11. Študent je schopný použiť získané vedomosti a spôsobilosti na vlastný osobnostný rozvoj a psychohygienu

**Stručná osnova predmetu:**

1. Vnímanie a prežívanie tela – vnútorné procesy a procesy v interakciách.
2. Neverbálna komunikácia v interakciách ako základ diagnostiky a vciťovania sa
3. Empatia a kinestetická empatia.
4. Rozvoj komunikačných schopností prostredníctvom pohybu.
5. Emócie ako súčasť inscenačných metód
6. Improvizácia a emócie I. (myself, psychohygienu)
7. Improvizácia a emócie II. (dialogická forma)
8. Roly a ich úloha, rozoznávanie sociálnych hier v interakcii
9. Augusto Boal - Divadlo utláčaných, Divadlo fórum
10. Divadlo utláčaných – výmena rolí v pohybovom experimente
11. Tvorba vlastných aktivít študentov a kolektívna reflexia.
12. Vlastné aktivity študentov a záverečná reflexia I.
13. Vlastné aktivity študentov a záverečná reflexia II.
14. Predmet (E)motion má špirálovú výstavbu a je potrebná kumulovaná bloková forma vyučovania. Postupnosť adaptovania vedomostí, tvorby a rozvoja spôsobilostí umožňuje kvalitatívne vrstvenie vo viacerých semestroch. Rozvoj individuálnych kompetencií smeruje k vytvoreniu a rozvoju pedagogických schopností vo vyšších ročníkoch vzdelávacieho procesu.

**Odporúčaná literatúra:**

- Boal, A. (2021). Games for actors and non-actors. Routledge.  
Boal, A. (2019). Theatre of the oppressed. Pluto press  
Ekman, P. (2012). Odhalené emócie. Bra(i)ngy.  
Poláková, M. (2010). Sloboda objavovať tanec. Divadelný ústav.  
Poláková, P. (2019). Jak rozvíjet pohyb, emoce a#smysly. Grada.  
Szabová, M. (2017). Pohyb v#terapii – terapia v pohybe. IRIS.  
Urban, M. (2015). Hra a#tanec. SOS BB.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z#toho:

Kombinované štúdium (P, S, K): 26

samoštúdium: 24 hodín

osobná reflexia: 10 hodín

reflexia: 10 hodín

príprava vlastných aktivít: 20 hodín

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 37

abs	n
100.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. art. Martin Urban, PhD., PhDr. Beáta Žitniaková Gurgová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 30.03.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-ETP3-003	<b>Názov predmetu:</b> (E)motion - pohyb a tanec v emóciách 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> aktívna účasť – v priebehu semestra musí študent absolvovať 80% kontaktných hodín, ktoré budú prebiehať zážitkovými formami vyučovania. Študent navrhne a zrealizuje vlastné zážitkové aktivity podľa dohodnutej štruktúry. Záverečné hodnotenie: Študent vypracuje a odovzdá osobnú reflexiu k realizovaným aktivitám. Po splnení uvedených požiadaviek získava hodnotenie: absolvoval. <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Aktívna účasť – v priebehu semestra musí študent absolvovať 80% kontaktných hodín, ktoré budú prebiehať zážitkovými formami vyučovania. Študent navrhne a zrealizuje vlastné zážitkové aktivity podľa dohodnutej štruktúry. <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Študent vypracuje a odovzdá osobnú reflexiu k realizovaným aktivitám. Po splnení uvedených požiadaviek získava hodnotenie: absolvoval.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> študent úspešným absolvovaním predmetu: 1. Študent má osvojené poznatky z oblasti psychológie emócií a pôsobenia práce s telom v#pohybe vo vzájomných interakciách. 2. Študent chápe pôsobenie priestoru na individuálne psychické procesy, ale aj procesy v rámci skupiny. 3. skupiny. 4. Študent získava citlivosť pre prejavy neverbálnej komunikácie u seba, ale aj druhých ľudí vo vzájomných interakciách. 5. vzájomných interakciách. 6. Študent chápe a dokáže aplikovať techniky na podporu kinestetickej empatie. 7. Študent chápe a dokáže pracovať so svojimi emóciami prostredníctvom improvizácie. 8. Študent dokáže identifikovať a modifikovať sociálne hry v interakcii s partnermi 9. Študent na základe vlastného zážitku chápe a dokáže aplikovať princípy Divadla utláčaných 10. Študent je schopný vytvoriť edukačnú aktivitu a komunikovať v reflexii v skupine 11. Študent je schopný použiť získané vedomosti a spôsobilosti na vlastný osobnostný rozvoj a psychohygienu	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

1. Vnímanie a prežívanie tela – vnútorné procesy a procesy v interakciách.
2. Neverbálna komunikácia v interakciách ako základ diagnostiky a vciťovania sa
3. Empatia a kinestetická empatia.
4. Rozvoj komunikačných schopností prostredníctvom pohybu.
5. Emócie ako súčasť inscenačných metód
6. Improvizácia a emócie I. (myself, psychohygienu)
7. Improvizácia a emócie II. (dialogická forma)
8. Roly a ich úloha, rozoznávanie sociálnych hier v interakcii
9. Augusto Boal - Divadlo utláčaných, Divadlo fórum
10. Divadlo utláčaných – výmena rolí v pohybovom experimente
11. Tvorba vlastných aktivít študentov a kolektívna reflexia.
12. Vlastné aktivity študentov a záverečná reflexia I.
13. Vlastné aktivity študentov a záverečná reflexia II.

Predmet (E)motion má špirálovú výstavbu a je potrebná kumulovaná bloková forma vyučovania. Postupnosť adaptovania vedomostí, tvorby a rozvoja spôsobilostí umožňuje kvalitatívne vrstvenie vo viacerých semestroch. Rozvoj individuálnych kompetencií smeruje k vytvoreniu a rozvoju pedagogických schopností vo vyšších ročníkoch vzdelávacieho procesu.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- Boal, A. (2021). Games for actors and non-actors. Routledge.  
 Boal, A. (2019). Theatre of the oppressed. Pluto press  
 Ekman, P. (2012). Odhalené emócie. Bra(i)ngy.  
 Poláková, M. (2010). Sloboda objavovať tanec. Divadelný ústav.  
 Poláková, P. (2019). Jak rozvíjet pohyb, emoce a#mysly. Grada.  
 Szabová, M. (2017). Pohyb v#terapii – terapia v pohybe. IRIS.  
 Urban, M. (2015). Hra a#tanec. SOS BB.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho:

Kombinované štúdium (P, S, K): 26

samoštúdium: 24 hodín

osobná reflexia: 10 hodín

reflexia: 10 hodín

príprava vlastných aktivít: 20 hodín

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 26

abs	n
96.15	3.85

**Vyučujúci:** Mgr. art. Martin Urban, PhD., PhDr. Beáta Žitniaková Gurgová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 30.03.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-ETP4-003	<b>Názov predmetu:</b> (E)motion - pohyb a tanec v emóciách 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť – v priebehu semestra musí študent absolvovať 80% kontaktných hodín, ktoré budú prebiehať zážitkovými formami vyučovania. Študent navrhne a zrealizuje vlastné zážitkové aktivity podľa dohodnutej štruktúry. Záverečné hodnotenie: Študent vypracuje a odovzdá osobnú reflexiu k realizovaným aktivitám. Po splnení uvedených požiadaviek získava hodnotenie: absolvoval.	
<b>a) priebežné hodnotenie:</b> Aktívna účasť – v priebehu semestra musí študent absolvovať 80% kontaktných hodín, ktoré budú prebiehať zážitkovými formami vyučovania. Študent navrhne a zrealizuje vlastné zážitkové aktivity podľa dohodnutej štruktúry.	
<b>b) záverečné hodnotenie:</b> Študent vypracuje a odovzdá osobnú reflexiu k realizovaným aktivitám. Po splnení uvedených požiadaviek získava hodnotenie: absolvoval.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> študent úspešným absolvovaním predmetu: 1. Študent má osvojené poznatky z oblasti psychológie emócií a pôsobenia práce s telom v#pohybe vo vzájomných interakciách. 2. Študent chápe pôsobenie priestoru na individuálne psychické procesy, ale aj procesy v rámci skupiny. 3. skupiny. 4. Študent získava citlivosť pre prejavy neverbálnej komunikácie u seba, ale aj druhých ľudí vo vzájomných interakciách. 5. vzájomných interakciách. 6. Študent chápe a dokáže aplikovať techniky na podporu kinestetickkej empatie. 7. Študent chápe a dokáže pracovať so svojimi emóciami prostredníctvom improvizácie. 8. Študent dokáže identifikovať a modifikovať sociálne hry v interakcii s partnermi 9. Študent na základe vlastného zážitku chápe a dokáže aplikovať princípy Divadla utláčaných 10. Študent je schopný vytvoriť edukačnú aktivitu a komunikovať v reflexii v skupine	

11. Študent je schopný použiť získané vedomosti a spôsobilosti na vlastný osobnostný rozvoj a psychohygienu

**Stručná osnova predmetu:**

1. Vnímanie a prežívanie tela – vnútorné procesy a procesy v interakciách.
2. Neverbálna komunikácia v interakciách ako základ diagnostiky a vciťovania sa
3. Empatia a kinestetická empatia.
4. Rozvoj komunikačných schopností prostredníctvom pohybu.
5. Emócie ako súčasť inscenačných metód
6. Improvizácia a emócie I. (myself, psychohygienu)
7. Improvizácia a emócie II. (dialogická forma)
8. Roly a ich úloha, rozoznávanie sociálnych hier v interakcii
9. Augusto Boal - Divadlo utláčaných, Divadlo fórum
10. Divadlo utláčaných – výmena rolí v pohybovom experimente
11. Tvorba vlastných aktivít študentov a kolektívna reflexia.
12. Vlastné aktivity študentov a záverečná reflexia I.
13. Vlastné aktivity študentov a záverečná reflexia II.

Predmet (E)motion má špirálovú výstavbu a je potrebná kumulovaná bloková forma vyučovania. Postupnosť adaptovania vedomostí, tvorby a rozvoja spôsobilostí umožňuje kvalitatívne vrstvenie vo viacerých semestroch. Rozvoj individuálnych kompetencií smeruje k vytvoreniu a rozvoju pedagogických schopností vo vyšších ročníkoch vzdelávacieho procesu.

**Odporúčaná literatúra:**

- Boal, A. (2021). Games for actors and non-actors. Routledge.  
Boal, A. (2019). Theatre of the oppressed. Pluto press  
Ekman, P. (2012). Odhalené emócie. Bra(i)ngy.  
Poláková, M. (2010). Sloboda objavovať tanec. Divadelný ústav.  
Poláková, P. (2019). Jak rozvíjet pohyb, emoce a#smysly. Grada.  
Szabová, M. (2017). Pohyb v#terapii – terapia v pohybe. IRIS.  
Urban, M. (2015). Hra a#tanec. SOS BB.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z#toho:

Kombinované štúdium (P, S, K): 26

samoštúdium: 24 hodín

osobná reflexia: 10 hodín

reflexia: 10 hodín

príprava vlastných aktivít: 20 hodín

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 10

abs	n
100.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. art. Martin Urban, PhD., PhDr. Beáta Žitniaková Gurgová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 30.03.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici						
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta						
<b>Kód predmetu:</b> 2d-AKS-523		<b>Názov predmetu:</b> Aktivizácia seniorov				
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná						
<b>Počet kreditov:</b> 3						
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.						
<b>Stupeň štúdia:</b> II.						
<b>Podmieňujúce predmety:</b>						
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Výsledky vzdelávania:</b>						
<b>Stručná osnova predmetu:</b>						
<b>Odporúčaná literatúra:</b>						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Poznámky - časová záťaž študenta</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Nový predmet						
A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Erik Šatara, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>						
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-ATI-521	<b>Názov predmetu:</b> Aktuálne trendy a inovácie v sociálnej práci*
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: 1) Študent v priebehu semestra vypracuje portfólium úloh, ktoré budú zamerané na aktuálne trendy a inovácie v sociálnej práci (max. bodov 30). Každá úloha je hodnotená určeným počtom bodov. Úlohy sú spracovávané individuálne. 2) Študent absolvuje diskusiu s odborníkom na témy, ktoré súvisia s obsahom predmetu. Študent si pripraví otázky a postrehy, prostredníctvom ktorých bude aktívne participovať na diskusii s odborníkom z praxe. Študent odovzdá správu z diskusie (max. bodov 20) 3) Študent absolvuje ukážku na vybranú terapiu. Ukážka na vybranú terapiu bude realizovaná odborníkom z praxe. (max. počet bodov 20). Ukážka bude následne reflektovaná - študent vyplní reflexívny dotazník 4) Záverečná reflexia prebieha vo forme reflexívneho dialógu (max. 30 bodov). Záverečná reflexia je v rozsahu obsahovej osnovy predmetu a je súčasťou priebežného hodnotenia. Aby bolo možné body zo seminárov a prednášok započítať do celkového hodnotenia predmetu je ďalej nutné, aby študent splnil minimálnu požiadavku na výsledok (65 bodov = 65%) a neabsentoval na seminároch viac ako 2 krát. Záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení. Na záverečné hodnotenie A musí študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobro), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie FX (nedostatočne).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania (výkonový štandard): 1. Študent sa orientuje vo vedeckých textoch v oblasti aktuálnych trendov a inovácií v sociálnej práci, vie odborne komunikovať na témy súvisiace s predmetnou problematikou. 2. Študent vie charakterizovať aktuálne trendy a inovácie v sociálnej práci. 3. Študent pozná cieľové skupiny sociálnej práce a vie sa orientovať v možných inovatívnych riešeniach, ktoré sa využívajú pri práci s klientom.	

4. Študent pozná inovatívne metódy a techniky sociálnej práce pri práci s jednotlivcom a skupinou, chápe význam jednotlivých metód pre klienta.
5. Študent aplikuje získané poznatky do prípravy portfólia a dokáže reflektovať svoju skúsenosť z odbornej diskusie i ukážky vybranej terapie.
6. Študent vie analyzovať súvislosti predmetnej problematiky a dokáže aplikovať získané poznatky pri riešení modelových situácií z praxe sociálnej práce.

**Stručná osnova predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**

- Balogová, B. & Klimentová, E. (2012). Socioterapeutické príležitosti a bariéry sociálnych pracovníkov. In: Výzvy a trendy vo vzdelávaní v sociálnej práci. Univerzitná knižnica Prešovskej univerzity.
- Brnula, P.: (2012). Sociálna práca. Dejiny, teórie a metódy. Iris.
- Čížiková, K. (2005). Tanečne-pohybová terapie. Triton.
- Elichová, M. (2017). Sociální práce aktuální otázky. Grada.
- Mills, L.J. & Daniluk, J.C. (2002) Her Body Speaks: The Experience of Dance Therapy for Women Survivors of Child Sexual Abuse. In Journal of Counseling & Development.
- Lhotová, M. (2013). Arteterapie ve speciálním vzdělávání I., II. Jihočeská univerzita České Budějovice.
- Matoušek, O. et al. (2008). Metody a řízení sociální práce. Portál.
- Slavík, J. (2001). Umění zážitku, zážitek umění. Teorie a praxe artefiletiky. Univerzita Karlova.
- Smutek, M. (2005). Možnosti sociální práce na počátku 21. století. Gaudeamus,
- Šímanovský, Z. (2011). Hry s hudbnou a techniky muzikoterapie. Portál.
- Zeleviová, J. G. (2012). Psychodynamické aspekty muzikoterapie. TU Trnava.
- Vademecum sociálnej práce. (2017). Terminologický slovník. Filozofická fakulta UPJŠ.
- Zákon č. 448/2008 Z. z. o sociálnych službách a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky - časová záťaž študenta**

časová záťaž študenta: 150 hodín, z toho: prednášky: 26 hodín; semináre: 26 hodín; príprava portfólia úloh: 30 hodín; diskusia – účasť na diskusii a vypracovanie správy z diskusie: 30 hodín; samoštúdium: 38 hodín

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PhDr. Katarína Kurčíková, PhD., Mgr. Filip Bambúch, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 27.05.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici						
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta						
<b>Kód predmetu:</b> 2d-ART-523		<b>Názov predmetu:</b> Arteterapia pre pomáhajúce profesie				
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná						
<b>Počet kreditov:</b> 3						
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.						
<b>Stupeň štúdia:</b> II.						
<b>Podmieňujúce predmety:</b>						
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Výsledky vzdelávania:</b>						
<b>Stručná osnova predmetu:</b>						
<b>Odporúčaná literatúra:</b>						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Poznámky - časová záťaž študenta</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Nový predmet						
A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Katarína Kurčíková, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>						
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-DEP-513	<b>Názov predmetu:</b> Digital empowerment and participation
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> II., III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Conditions for passing and completing the course: The final assessment consists of preparing a portfolio of tasks the student processes during the semester on individual topics. The elaboration of the tasks which will be part of the MOOC. The course will be entirely online. Final evaluation: The final evaluation consists of the sum of the points obtained in the interim assessment. For the final evaluation student must obtain at least 65 points from 100.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Learning outcomes: The student is equipped with the following skills: 1. Critically reflect of using the digital content 2. Recognize ethical dimensions of using the digital content in digital communication, collaboration and participation 3. Model a more mindful approach regarding of using digital media in work, study, and life 4. Create digital content that is both visually appealing and informative, and inclusive to different stakeholders 5. Apply storytelling approach and scenario-based approach 6. Understand the concept of digital intelligence 7. Recognise service-learning as a strategy to enhance digital empowerment of communities and marginalized groups.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Recommended literature: Peromingo, M., & Pieteron, W. (2018). The new world of work and the need for digital empowerment. <i>Forced Migration Review</i> , (58), 32-33. Retrieved from <a href="https://www.proquest.com/scholarly-journals/new-world-work-need-digital-empowerment/docview/2062902270/se-2">https://www.proquest.com/scholarly-journals/new-world-work-need-digital-empowerment/docview/2062902270/se-2</a> Mäkinen, M. (2006). Digital Empowerment as a Process for Enhancing Citizens' Participation. <i>E-Learning</i> , 3 (3), 381-395. <a href="https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.2304/elea.2006.3.3.381">https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.2304/elea.2006.3.3.381</a> Materials in the online course.	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> English language			
<b>Poznámky - časová záťaž študenta</b> Consultations: doc. PhDr. Alžbeta Brozmanová Gregorová, PhD., Mgr. Zuzana Heinzová, PhD.			
<b>Hodnotenie predmetov</b> Nový predmet			
abs	n	p	v
0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Alžbeta Brozmanová Gregorová, PhD., Mgr. Zuzana Heinzová, PhD.			
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 08.09.2023			
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.			



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici			
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta			
<b>Kód predmetu:</b> ESN1	<b>Názov predmetu:</b> Erasmus student network 1		
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná			
<b>Počet kreditov:</b> 3			
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.			
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.			
<b>Podmieňujúce predmety:</b>			
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>			
<b>Výsledky vzdelávania:</b>			
<b>Stručná osnova predmetu:</b>			
<b>Odporúčaná literatúra:</b>			
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>			
<b>Poznámky - časová záťaž študenta</b>			
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 11			
abs	n	p	v
100.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. et Mgr. Ing. Miroslava Knapková, PhD.			
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>			
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.			

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-EDI-522	<b>Názov predmetu:</b> Etické dilemy v sociálnej práci
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: 1) Vypracovanie portfólia úloh. Ako súčasť výučby predmetu sú zadané ku každej téme úlohy na premýšľanie a reflexiu, ktoré sú v kontexte etiky sociálnej práce a riešenia etických problémov a dilem kľúčové. Tieto úlohy je potrebné spracovať ku každej téme. Každá úloha je bodovaná. Spolu za všetky úlohy k témam študent získava max 50 bodov. 2) Skupinová príprava a prezentácia všednej etickej dilemy (max 20 bodov). Vybranú etickú dilemu prezentuje určená skupina študentov. Témy budú rozdelené na začiatku semestra. Termín prezentácie bude dohodnutý na prvom stretnutí. 3) Písomná analýza konkrétnej etickej dilemy a pohľad na jej riešenie (max 30 bodov). Študent individuálne spracuje konkrétnu etickú dilemu v sociálnej práci a jej možné riešenia s aplikáciou etických princípov v sociálnej práci. Záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení. Na záverečné hodnotenie A musí študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobro), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie FX (nedostatočne).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent vníma etiku ako nevyhnutnú súčasť konania sociálneho pracovníka. 2. Študent si uvedomuje vplyv všedných etických dilem na prácu sociálneho pracovníka a vie identifikovať stratégie ich riešenia. 3. Študent vie analyzovať konkrétne etické problémy a dilemy v praxi sociálnej práce s aplikovaním základných etických hodnôt a princípov v sociálnej práci. 4. Študent sa angažuje v etických diskusiách a vie uviesť dôvody svojich rozhodnutí založených na etickom rozvažovaní. 5. Študent si uvedomuje zodpovednosť za svoje voľby a konania.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

Aadland, E. & Matulayová, T. et al. (2001). Etické reflexie v pomáhajúcich profesiách. FF PU.  
 Banks, S. (2006). Ethics and values in social work. Third edition. Palgrave Macmillan.  
 Brnula, P. (2011). Etika v sociálnej práci. Iris.  
 Slovenskej komory sociálnych pracovníkov a asistentov sociálnej práce. (2019). Etický kódex sociálneho pracovníka a asistenta sociálnej práce.  
 Levická, J. (2014). Etika sociálnej práce. Gaudeamus.  
 Levická, J. & Levická, K. (2015). Kľúčové témy v profesijnej etike sociálnej práce. Fakulta zdravotníctva a sociálnej práce TU.  
 Mališková, Z. (2013). Etické rozhodovanie v sociálnej práci. UKF Nitra.  
 Mátel, A. et al. (2012). Etika sociálnej práce. 2. doplnené a aktualizované vydanie. VŠ ZaSP sv. Alžbety.  
 Musil, L. (2004). „Ráda bych Vám pomohla, ale...“ Dilemata práce s klienty v organizáciách. Marek Zeman.  
 Medzinárodná federácia sociálnych pracovníkov a Medzinárodná asociácia škôl sociálnej práce. (2018). Vyhlásenie etických princípov.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky - časová záťaž študenta**

časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho: semináre: 26 hodín; príprava portfólia úloh: 34 hodín; príprava prezentácie všednej etickej dilemy: 25 hodín; spracovanie vybranej etickej dilemy: 35 hodín.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
12.0	36.0	28.0	12.0	4.0	0.0	8.0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Alžbeta Brozmanová Gregorová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31.05.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-fpv-124	<b>Názov predmetu:</b> Financie v praxi
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na seminároch Na záver: účasť na hre Finančná sloboda – počas 2,5 hodinovej hry, získa študent 30 ročné skúsenosti s produktami na slovenskom finančnom trhu v praxi. Hodnotenie predmetu je v súlade s klasifikačnou stupnicou určenou Študijným poriadkom UMB.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent pri aktívnej účasti : <ul style="list-style-type: none"><li>- získa základnú orientáciu v terminológii finančnej gramotnosti</li><li>- osvojí si hlavné princípy ako správne rozložiť osobné financie v praktickej rovine</li><li>- dokáže rozlíšiť vhodnosť jednotlivých finančných produktov pre konkrétne životné situácie</li><li>- získa praktické skúsenosti z finančnej gramotnosti na konkrétnych modelových príkladoch</li><li>- zažije súťaživú atmosféru počas jedinečnej akreditovanej hry na slovenskom trhu - Finančná sloboda.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Peniaze ako nevyhnutný prostriedok na dosiahnutie cieľov. Základné pojmy vo svete financií z praktickej roviny. Myšlienkové postoje k peniazom. Ako ovládať peniaze, aby nás neovládali. Základné pojmy a princípy rozloženia osobných financií. Modelové príklady a situácie ako efektívne využívať produkty na finančnom trhu. Ako dosiahnuť finančnú slobodu – doživotná renta. Praktické informácie z oblasti dôchodkového systému SR (2. a 3. dôchodkový pilier). Základné princípy investovania (riziko vs. výnos). Úverové produkty v praxi a iné témy ktoré budú pre študentov zaujímavé.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. GEORGE S. CLASON. Najbohatší muž Babylonu. Citadela, 2013.</li><li>2. dostupné internetové zdroje</li></ol>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky - časová záťaž študenta</b> 90 hodín záťaž	

prezenčne (priama výučba): 26 hodín samoštúdium: 64 hodín			
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 16			
abs	n	p	v
100.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Ing. Janka Crmanová			
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 28.03.2023			
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.			

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-fpv-323	<b>Názov predmetu:</b> Geografické poznávanie Európy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť a diskusia. <b>a) priebežné hodnotenie:</b> nie je <b>b) záverečné hodnotenie:</b> absolvovanie a hodnotenie: 100 % aktívna účasť na seminári (diskusia k danej téme, vlastný postoj k diskutovanej problematike) Hodnotenie predmetu je v súlade s klasifikačnou stupnicou určenou študijným poriadkom UMB.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent: • si osvojí prezentovaný geografický priestor tak, aby mal základné znalosti o geografických fenoménoch, • je schopný, pozná a aktívne využíva doterajšie základné zdroje informácií, kriticky ich hodnotí a zhrnie v podobe záverečnej diskusie, • ovláda príčinné súvislosti vplývajúce na doterajší stav územia, • aplikuje teoretické poznatky a vlastné skúsenosti pri hodnotení prezentovaného územia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Stručná osnova predmetu: • vybrané územia (štátne útvary, typy krajín, socioekonomické špecifiká) v regiónoch: • strednej Európy, • východnej Európy, • severnej Európy, • západnej Európy, • juhozápadnej Európy, • juhovýchodnej Európy.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. GAJDOŠ, A. – MAZÚREK, J. – TOLMÁČI, L. – HOUDKOVÁ, Z. – BAAR, V. – MADLEŇÁK, T. – LACIKA, J. (2013): Regionálna geografia Európy. 1. vyd. Bratislava: VEDA vydavateľstvo SAV, 2013, 592 s. ISBN 978-80-224-1304-6	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský jazyk	
<b>Poznámky - časová záťaž študenta</b> kombinované štúdium (P, S, C/L, konzultácia): 13 hodín samoštúdium a príprava na seminár: 64 príprava a účasť na diskusii: 13	

<b>Hodnotenie predmetov</b>			
Celkový počet hodnotených študentov: 411			
abs	n	p	v
96.35	3.65	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>			
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 19.09.2018			
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.			

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-fpv-114	<b>Názov predmetu:</b> Geopolitický vývoj sveta
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) priebežné hodnotenie: I. vystúpenie k téme seminára, príprava a prezentácia referátu 40 %. Podmienkou na záverečné hodnotenie je 65 % zvládnutie I. b) záverečné hodnotenie: II. písomná skúška 60 %. <b>a) priebežné hodnotenie:</b> I. vystúpenie k téme seminára, príprava a prezentácia referátu 40 %. <b>b) záverečné hodnotenie:</b> II. písomná skúška 60 %.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent: <ul style="list-style-type: none"><li>• chápe základné geopolitické pojmy,</li><li>• vie analyzovať geopolitickú situáciu v jednotlivých historických obdobiach,</li><li>• dokáže určiť základné charakteristiky mocenského usporiadania v jednotlivých etapách,</li><li>• vie interpretovať politickú mapu sveta a Európy v rámci rôznych historických období,</li><li>• dokáže určiť hlavných geopolitických aktérov v jednotlivých obdobiach,</li><li>• je schopný identifikovať hlavné ohniská napätia súčasného sveta,</li><li>• dokáže vyvodzovať vlastné závery o aktuálnom geopolitickom dianí.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Úvod do geopolitiky a geopolitického myslenia, hlavné geopolitické smery a školy</li><li>• Geopolitické usporiadanie sveta v staroveku</li><li>• Geopolitické usporiadanie Európy v období ranného stredoveku</li><li>• Geopolitické usporiadanie Európy v období vrcholného a neskorého stredoveku</li><li>• Geopolitické usporiadanie sveta v ére zámorských objavov a ranné obdobie kolonializmu</li><li>• Vrcholné obdobie rozvoja koloniálneho systému – obdobie imperializmu</li><li>• Geopolitické usporiadanie sveta v období medzi dvoma svetovými vojnami</li><li>• Svet a Európa po 2. svetovej vojne</li><li>• Koniec studenej vojny, zánik bipolárneho sveta a postupná transformácia geopolitického usporiadania sveta na prelome tisícročí</li></ul>	



- Najväčšie geopolitické výzvy súčasného sveta
- Scenáre vývoja geopolitického usporiadania sveta v 21. storočí

#### **Odporúčaná literatúra:**

1. ASH, T. G. (2006): Svobodný svet. Amerika, Evropa a budúcnosť západu. 1. vyd. Praha: Paseka, 2006, 240 s. ISBN 80-7185-707-6
2. GURŇÁK, D., BLAŽÍK, T., LAUKO, V. (2007): Úvod do politickej geografie, geopolitiky a regionálnej geografie. 1. vyd. Bratislava: Geo-grafika, 2007, 140 s. ISBN 978-80-969338-8-3
3. KENNEDY, P. (1993): Svět v 21. století. 1. vyd. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1993, 441 s. ISBN 80-7106-114-X
4. IŠTOK, R. (2003): Politická geografia a geopolitika. 1. vyd. Prešov: PU, 2003, 392 s. ISBN 80-8068-191-0
5. VOLNER, Š. (2003): Základy geopolitiky. 1. vyd. Banská Bystrica: UMB, 2003, 120 s. ISBN 80-8055-881-7

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk

#### **Poznámky - časová záťaž študenta**

kombinované štúdium (P, S, C/L, konzultácia): 26 hodín

príprava referátu: 20 hodín

priebežná príprava na vystúpenie k téme seminára: 26 hodín

samoštúdium a príprava na skúšku: 48 hodín

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 71

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
53.52	12.68	15.49	5.63	4.23	7.04	1.41	0.0

#### **Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 03.02.2017

**Schválil:** prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-HPP-003	<b>Názov predmetu:</b> Hudobno-pedagogické praktikum
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Študent vypracuje a prezentuje vlastný koncept integratívnej hudobno-pedagogickej práce(max. 50 bodov, min. 33 bodov) a priebežne plní čiastkové úlohy aplikačného charakteru (max. 10 bodov). Záverečné hodnotenie: Predmet ukončený prezenčne kolokviálnou skúškou (50 bodov, min. 33 bodov) Pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení, kolokviálnej skúšky z hudobnej pedagogiky a vedomostného testu. Na záverečné hodnotenie A musí študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne).. <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Študent vypracuje a prezentuje vlastný koncept integratívnej hudobno-pedagogickej práce(max. 50 bodov, min. 33 bodov) a priebežne plní čiastkové úlohy aplikačného charakteru (max. 10 bodov). <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Predmet ukončený prezenčne kolokviálnou skúškou (50 bodov, min. 33 bodov) Pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení, kolokviálnej skúšky z hudobnej pedagogiky a vedomostného testu. Na záverečné hodnotenie A musí študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne)..	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent vie definovať hudobnú pedagogiku, predmet, metódy, ciele, orientovať sa v systematike hudobnej pedagogiky. 2. Študent vie aplikovať prvky jednotlivých koncepcií hudobného vzdelávania do modelovej situácie hudobno-edukačného projektu. 3. Študent dokáže tvorivo prezentovať vlastný koncept integratívnej práce v pedagogike a zdôvodniť aplikáciu aspektov komplexnej výchovy v školskej praxi. 4. Študent vie správne využívať základný pojmotvorný aparát v hudobnej teórii, harmónii a organológii.	

5. Študent vie správne aplikovať základné prvky hudobných foriem, vie samostatne tvoriť a využívať kadencie pri harmonizácii piesní a skladieb.
6. Študent ovláda pedagogické spracovanie hudobného materiálu v oblasti počúvania, spevu, hry na hudobný nástroj, pohybového vyjadrenia a dramatického stvárnenia hudby.

**Stručná osnova predmetu:**

Hudobno-edukačná prax. Predmet, metódy a ciele. Pramene hudobnej pedagogiky. Aplikácia komplexnej výchovy a možnosti jej využitia v školskej praxi. Spev, hra na nástroj, pohyb, hudobná dramatika, počúvanie hudby. Špecifiká tektoniky hudobných skladieb s tematikou blízkou deťom. Tvorivosť a tvorba v hudobnej edukácii. Hudobno-edukačný projekt.

**Odporúčaná literatúra:**

1. Brodniansky, M. & Martinka, P. (2019). The Impact of musicmaking on music preferences of students of teaching. Recenzovaný zborník príspevkov mezinárodnej vedeckej konferencie MMK 2019. Hradec Králové : Magnanimitas, s 1072 - 1080.
2. Brodniansky, M. (2021). Harmónia a harmonické cítenie v kontexte hudobnej edukácie. Banská Bystrica: Belianum.
3. Burlas, L. (1997). Teória hudobnej pedagogiky. Prešov. PU.
4. Faust, J. & Hradil, F. M. (1961). Hrajeme v souboru. Praha : Státní hudební vydavatelství.
5. Fridman, L. (2014). Základy muzikológie pre učiteľov. Banská Bystrica: UMB, Pedagogická fakulta.
6. Fukač, J., & Vereš, J.(1988). Hudobná pedagogika. Nitra: PF.
7. Fukač, J., Tesař, S., Vereš, J. (2000). Hudební pedagogika: koncepce a aplikace hudebně výchovných ideí v minulosti a přítomnosti. Brn.: Masarykova univerzita.
8. Grác, R.: Náuka o hudobných nástrojoch. SPN Bratislava.
9. Janeková, J.(2007, 2008). Inštrumentálne činnosti v hudobnej výchove I-II Banská Bystrica : OZ Pedagóg,
10. Kološťová, M. (2013). Pohľad na profiláciu slovenskej hudobnej pedagogiky v širšom kontexte vývoja spoločnosti v 2. polovici 20. storočia, In Kontexty hudobnej pedagogiky I. Banská Bystrica: Belianum. s. 5-31.
11. Kološťová, M. (2015). Výrazné osobnosti slovenskej hudobnej pedagogiky Viliam Fedor a Tibor Sedlický. Banská Bystrica: Belianum.
12. Kološťová, M. (2018). Belo Felix a Eva Langsteinová - osobnosti slovenskej hudobnej pedagogiky. Banská Bystrica: Belianum.
13. Kološťová, M. (2019). Creativity and creation in the music education. In Zborník príspevkov SWS international scientific conference of Arts and humanities, Sofia: Technology. S. 273-280.
14. Martinka, P. (2019). Tvorba a tvorivosť v hudobnej edukácii. Múzy v škole. Banská Bystrica. OZ Múzy v škole. s. 58-65.
15. Mastnak, W. (1994). Zmysly – umenie – život. Prešov: Matúš music.
16. Medňanská, I. (2010). Systematika hudobnej pedagogiky. Prešov: Rokus.
17. Parík, I. – Režucha, B.(2006). Ako dirigovať. Bratislava. Hudobné centrum.
18. Parík, I. & Režucha, B. (1998). Ako čítať partitúru. Bratislava : Národné hudobné centrum.
19. Suchoň, E.,-Filip,M. (1987). Stručná náuka o hudba. Bratislava: Opus.
20. Suchoň, E.-Filip,M. (1992). Náuka o harmónii. Bratislava: UK.
21. Šebesta, O. (2001). Tvorivá interpretácia komornej hry. Banská Bystrica : Akadémia umení.
22. Váňová, H., & Skopal, J. (2002). Metodologie a logika výzkumu v hudební pedagogice. Praha: Karolinum.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho: semináre 26 hodín, 40 hodín samoštúdium, 24 konzultácie a príprava na záverečný výstup

**Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Pavel Martinka, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-KAP-522	<b>Názov predmetu:</b> Kariérové poradenstvo
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Dosahované výsledky vzdelávania v rámci disciplíny budú hodnotené na základe seminárov a záverečnej skúšky (S). Na seminári môže študent získať maximálne 20 bodov za nasledovné úlohy: informuje o zahraničných postupoch, trendoch a metódach v oblasti kariérového poradenstva (5 bodov), navrhne intervenciu v oblasti kariérového poradenstva v špecifickom kontexte (10 bodov) a prezentuje svoje zistenia na seminároch (5 bodov) , pričom vyučujúci predmetu môže modifikovať tieto úlohy. Konkretizácia úloh a počtu bodov je vždy aktualizovaná v sylaboch predmetu. Aby bolo možné body zo seminárov započítať do celkového hodnotenia predmetu je ďalej nutné, aby študent splnil minimálnu požiadavku na výsledok (13 bodov = 65%) a neabsentoval na seminároch viac ako 2krát. Za záverečnú skúšku vo forme ústnej skúšky môže študent získať maximálne 20 bodov. Aby bolo možné body zo skúšky započítať do celkového hodnotenia disciplíny je nutné, aby študent splnil minimálnu požiadavku na výsledok zo záverečnej skúšky (13 bodov = 65%). Dosiahnutý počet bodov zo seminárov a zo skúšky sa spočítava a tvorí nasledovné celkové hodnotenie predmetu: na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 56 bodov, na hodnotenie B je potrebné získať najmenej 51 bodov, na hodnotenie C je potrebné získať najmenej 47 bodov, na hodnotenie D je potrebné získať najmenej 43 bodov, na hodnotenie E je potrebné získať najmenej 39 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent vie vysvetliť základné aspekty kariérového poradenstva v špecifických kontextoch ako súčasť biodromálneho, celoživotného poradenstva (vo fáze pred-profesijného vývinu, v období profesionálneho, t.j. študijno-profesijného rozhodovania sa a systematickej prípravy na vstup do sveta práce, vo fáze reorientačného, odborového, zamestnaneckého života, životnej etapy po ukončení aktívneho pracovného života v zamestnaní a v prevencii nezamestnanosti). 2. Študent pochopí a porozumie základným intervenujúcim faktorom determinujúcim aspekty kariérového výberu, rozhodovania a voľby, kariérovej výchovy a prevencie pred nezamestnanosťou. 3. Študent je schopný aplikovať nadobudnuté teoretické poznatky pri riešení hypotetických modelových situácií v špecifickom kontexte kariérového poradenstva.	

4. Študent dokáže posúdiť a analyzovať vhodnosť rôznych preventívnych a intervenujúcich programov zameraných na implementáciu kariérového poradenstva do špecifického kontextu.

**Stručná osnova predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**

Amundson, N.E., Harris-Bowlsbeyová, J., & Niles, S.G. (2011). Základné zložky kariérového poradenstva (postupy a techniky). Merrill.

Guidance. (2010). Profesionalizácia kariérového poradenstva. SAAIC.

Ihnacík, J. (2012). Kariérový poradca v poradenskej teórii a praxi. MPC.

Lepeňová, D. & Hargašová, M. (2012). Kariéra v meniacom sa svete.(Kariérová výchova a kariérové poradenstvo pre žiakov). MPC.

Vágnerová, M. (2001). Poradenství pro volbu povolání. In. Svoboda, M. (ed.); Krejčířová, D., &

Vágnerová, M. (2001). Psychodiagnostika dětí a dospívajících. Portál.

Vendel, Š. (2008). Kariérní poradenství. Grada.

Časopis: Kariérové poradenstvo v teórii a praxi. (2021).

Web-stránky: <http://www.vychova-vzdelavani.cz/>; <http://web.saaic.sk/euroguidance>; <http://rozvojkariery.sk/>.

Literatúru aktualizuje vyučujúci v sylaboch predmetu.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky - časová záťaž študenta**

Časová záťaž študenta:

90 hodín z toho: Prednášky: 13 hodín; Semináre: 13 hodín; spracovanie a prezentovanie

prípadovej štúdie: 15 hodín; prezentácia v programe Microsoft PowerPoint s využitím

minimálne 3 zahraničných bibliografických zdrojov: 10 hodín; ukážka/demonštrácia kariérového

poradenstva: 10 hodín; samoštúdium (príprava na semináre a písomnú skúšku): 9 hodín na

semináre + 20 hodín na písomnú skúšku.

**Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Lada Kaliská, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 30.05.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-MO1-003	<b>Názov predmetu:</b> Krátkodobá mobilita 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky - časová záťaž študenta</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 6	
abs	n
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-MO2-003	<b>Názov predmetu:</b> Krátkodobá mobilita 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky - časová záťaž študenta</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Nový predmet	
abs	n
0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.	



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-LSP-521	<b>Názov predmetu:</b> Legislatíva v sociálnej práci
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: 1) Prezentácia spracovanej legislatívnej úpravy profesionálneho výkonu sociálnej práce v oblasti sociálneho zabezpečenia, sociálnoprávnej ochrany a sociálnej kurately, sociálnych služieb, kompenzácií sociálnych dôsledkov ŤZP, hmotnej núdze a služieb zamestnanosti – 30 bodov. 2) Vypracovanie portfólia seminárnych zadaní počas celého semestra so zameraním na definovanie legislatívnu úpravu inštitúcií, sociálnych situácií a profesijných kompetencií sociálneho pracovníka, identifikácie cieľových skupín sociálnej práce a zdrojov mobilizácie k riešeniu sociálnych problémov v zmysle príslušnej legislatívy, vysvetlenia význam sociálneho prostredia a spolupráce sociálnej práce s inými profesiami v rámci sociálnej legislatívy, aplikácie vybraných sociálnych intervencií v sociálnej praxi v zmysle príslušnej legislatívy. kompetencie sociálneho pracovníka v kontexte danej legislatívy a riešenia vybraných etických dilem v sociálnej práci v súlade s legislatívou v sociálnej oblasti – 30 bodov Záverečné hodnotenie: Písomná záverečná skúška v skúškovom období – 40 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z vypracovania portfólia seminárnych zadaní získa menej ako 16 bodov, z prezentácia spracovanej legislatívnej úpravy profesionálneho výkonu sociálnej práce menej ako 16 bodov a zo záverečného testu menej ako 21 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent vie definovať legislatívnu úpravu inštitúcií, sociálnych situácií a profesijných kompetencií sociálneho pracovníka. 2. Študent dokáže identifikovať cieľové skupiny sociálnej práce a zdroje mobilizácie k riešeniu sociálnych problémov v zmysle príslušnej legislatívy a tvorivo ich využiť pri práci s jednotlivcami, skupinami a komunitami, 3. Študent vie vysvetliť význam spolupráce sociálnej práce s inými profesiami v rámci sociálnej legislatívy, posilňuje odborovú, medziodborovú a medziprofesijnú spoluprácu a prácu v tíme	

4. Študent je pripravený aplikovať vybrané sociálne intervencie v sociálnej praxi v zmysle príslušnej legislatívy, navrhnúť a implementovať programy intervencie.
5. Študent rozumie kompetenciám sociálneho pracovníka v kontexte danej legislatívy.
6. Študent vie riešiť vybrané etické dilemy v sociálnej práci v súlade s legislatívou v sociálnej oblasti
7. Študent je schopný aktívne získavať nové informácie a efektívne využívať podporu informačných a komunikačných technológií z oblasti príslušnej legislatívy a integrovať ich do svojho doterajšieho poznania.

#### **Stručná osnova predmetu:**

#### **Odporúčaná literatúra:**

- Gažiková, E. (2016). Sociálnoprávna ochrana detí a sociálna kuratela. UKF.
- Jusko, P. (2004). Sociálna politika pre sociálnych a misijných pracovníkov. PF UMB.
- Jusko, P. & Halásková, R. (2012). Politika zamestnanosti. PF UMB.
- Jusko, P. & Vavrinčíková, L. (2006) Sociálne zabezpečenie a poisťovníctvo. PF UMB.
- Oláh, M. & Iglárová, B. (2015). Sociálne služby v legislatíve a v praxi. Iris.
- Papšo, P. (2020). Sociálne zabezpečenie. PF UMB.
- Rievajová, E. (2017). Sociálne zabezpečenie. Ekonóm.
- Zákon NR SR č.453/2003 Z.z. o orgánoch štátnej správy v oblasti sociálnych vecí, rodiny a služieb zamestnanosti.
- Zákon NR SR č.5/2004 o službách zamestnanosti.
- Zákon NR SR č.305/2005 o sociálnoprávnej ochrane detí a sociálnej kuratele.
- Zákon NR SR č.448/2008 o sociálnych službách.
- Zákon NR SR č.417/2013 o pomoci v hmotnej núdzi.
- Zákon NRSR č. 447/2008 o peňažných príspevkoch na kompenzáciu ťažkého zdravotného postihnutia a o zmene a doplnení niektorých zákonov
- Ďalšie aktuálne právne predpisy v oblasti sociálnej práce.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

#### **Poznámky - časová záťaž študenta**

časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho: prednášky: 26 hodín, semináre: 26 hodín, príprava prezentácie spracovanej legislatívnej úpravy profesionálneho výkonu sociálnej práce: 18 hodín, príprava portfólia seminárnych zadaní 10 hodín, práca s legislatívou: 10 hodín, samoštúdium a príprava na písomný test 30 hodín

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
19.05	42.86	14.29	23.81	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.05.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-LMT-123	<b>Názov predmetu:</b> Limity intimity: o zodpovedných vzťahoch
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie / Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na výučbe: 30 bodov Plnenie priebežných zadaní: 50 bodov Reflexia a sebareflexia: 20 <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Záverečné hodnotenie: min. 80 % aktívna účasť a prezentácia priebežných zadaní Na záverečné hodnotenie :absolvoval/absolvovala - neabsolvoval/neabsolvovala.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študentstvo kriticky analyzuje a hodnotí premenné ovplyvňujúce vzťahy a ich optimalizáciu 2. Študentstvo kultivovane diskutuje a argumentuje svoje postoje a názory o zadaných témach. 3. Študentstvo kriticky hodnotí a reflektuje vlastné výstupy aj výstupy svojich kolegov a kolegýň.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Socio-kultúrny kontext formovania zodpovedných vzťahov (vrátane intímnych) a fungovania ľudí v nich. Bezpečnosť, súhlas, komunikácia a limity vo vzťahoch. Riešenie modelových situácií.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. Berne, E. 2019. Ako sa ľudia hrajú. Psychológia ľudských vzťahov. Bratislava: 2019 2. Foucault, M. 2003. Dejiny sexuality. 3. Morus, R.L. (rôzne roky vydání) Světové dějiny sexuality. 4. Rovňanová, L. 2014. Výchova k manželstvu, rodičovstvu a etike intímnych vzťahov: základné východiská. MPC. 5. Rovňanová, L. 2014. Výchova k manželstvu, rodičovstvu a etike intímnych vzťahov: 2. časť. MPC. 6. Rovňanová, L., Lukšík, I. & Lukšíková, E. et al. 2007. Metodická príručka pre sexuálnu výchovu na druhom stupni ZŠ v rámci učebných osnov VMR. SPR.	

7. Nemcová, L., Rovňanová, L.& Zólyomiová, P. 2015. Teória rodinnej výchovy. Vybrané kapitoly. PF UMB.  
 8. Webová stránka (www.ITYMYta.sk)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho: semináre a cvičenia: 26 hodín, analýza strategických dokumentov: 10 hodín, príprava na priebežne zadané úlohy: 40 hodín, samoštúdium: 14 hodín

**Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

abs	n	p	v
0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Lívia Nemcová, PhD., doc. PaedDr. Lenka Rovňanová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.03.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-MAU-522	<b>Názov predmetu:</b> Manažment učenia sa v organizácii
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Študentka / študent spracuje seminárnu prácu a prezentuje ju vo forme PPT (max. bodov 30). Minimálny počet bodov z priebežného hodnotenia, ktorý umožňuje pripustenie k záverečnej skúške je 20 bodov + 2 povolené absencie na seminároch. Záverečné hodnotenie: Študentka / študent absolvuje ústnu skúšku na úrovni plánovaných výsledkov vzdelávania. Záverečné hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení (max 30) a hodnotení výsledkov ústnej skúšky (70 bodov). Na záverečné hodnotenie A musí študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobro), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študentka / študent používa základnú terminologickú výbavu predmetu adekvátne kontextu a praxi manažmentu učenia sa, 2. Študentka / študent porozumie základným východiskám v teórii a praxi manažmentu učenia sa v kontexte rôznych prístupov a aplikačných možností, 3. Študentka / študent aplikuje osvojené vedomosti na riešení konkrétnych príkladov manažmentu učenia sa v organizačných podmienkach, 4. Študentka / študent kriticky posúdi prístupy a súvislosti v aplikačnej praxi manažmentu učenia sa z pohľadu rôznych teórií, 5. Študentka / študent vytvorí seminárnu prácu na zvolenú tému, predstaví v nej konkrétny prístup v manažmente učenia sa vo vybranej organizácii	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Armstrong, M. & Taylor, S. (2015). Řízení lidských zdrojů: Moderní pojetí a postupy. Grada. Collinson, CH. & Parcel, G. (2005). Knowledge management. Computer Press, a.s. Dopita, M. (2010). Zdroje a původ konceptu znalostní společnosti. In: Pedagogika.sk.	

Gallo, P. et.al. (2017). Znalostné systémy ako cesta zvyšovania konkurencie schopnosti slovenskej ekonomiky. Bookman.

Hajric, E. (2018). Knowledge Management. System and Practices. A Theoretical and Practical Guide for Knowledge Management in Your Organization.

Kravčáková, G. (2014). Manažment ľudských zdrojov. UPJŠ.

Kulhavý, V. et al. (2017). Výkladový slovník řízení lidských zdrojů: koncepty, přístupy, nástroje. Masarykova univerzita.

Matouš, Z. et al. (2020). Management vzdělávání dospělých a vzdělávacích organizací. Česká andragogická společnost.

Mládková, L. (2008). Management znalostních pracovníků. C.H. Beck.

Pavlov, I. & Krystoň, M. (2020). Podpora profesijného rozvoja pedagogického zboru školy. Vysokoškolská učebnica. Belianum.

Paulovčáková, L. (2020). Management kvality vzdělávacích organizací. Česká andragogická společnost.

Truneček, J. (2003). Znalostní podnik ve znalostní společnosti. Professional publishing.,

Truneček, J. (2004). Management znalostí. C.H. Beck.

Veselý, A., Kalous, J. & Marková, J. (2004). Kultivace vědění v klíčový faktor produkce. UK FSV CESES.

Veteška, J., Tureckiová, M. & Trojan, V. (Eds.) (2017). Aktuální přístupy managementu vzdělávání. Centrum školského managementu Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy.

Veteška, J. (2016). Přehled andragogiky. Portál.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky - časová záťaž študenta**

časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho: prednášky: 13 hodín; semináre: 26 hodín; príprava PPT prezentácie: 8 hodín; spracovanie seminárnej práce: 33 hodín; samoštúdium: 40 hodín

**Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. PaedDr. Ivan Pavlov, PhD., doc. PhDr. Dominika Temiaková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31.05.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-NEF-522	<b>Názov predmetu:</b> Neformálne vzdelávanie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: 1) Študent v priebehu semestra vypracuje priebežné úlohy (max. 20 bodov). V priebehu semestra na seminároch a medzi jednotlivými seminármi študenti spracovávajú úlohy, ktoré sa viažu na problematiku analyzovanú na seminároch. Každá úloha je hodnotená určeným počtom bodov. Úlohy sú spracovávané individuálne a v skupinách. 2) Študent spracuje prezentáciu aktuálneho projektu/programu neformálneho vzdelávania v oblasti sociálnej práce na Slovensku alebo v zahraničí (max. 30 bodov). Štruktúra semestrálnej práce: V štruktúre: Úvod, Stručná anotácia projektu/programu, Vzdelávacie ciele, Intervencia z oblasti sociálnej práce, Záver a reflexia. 3) Študent vypracuje program neformálneho vzdelávania, z ktorého si vyberie jednu konkrétnu metódu, ktorú si následne overí v reálnej praxi so skupinou svojich spolužiakov (max 50 bodov). Po tejto skúsenosti so skupinou prebehne Kolo spätnej väzby (sebareflexia, spätná väzba od spolužiakov, spätná väzba od vyučujúceho). Každý program neformálneho vzdelávania bude obsahovať: Príprava a plánovanie (situačná analýza, zámer, ciele, tvorba štruktúry a osnovy programu, čiastkové ciele, výber metód a techník, konkrétne spracované témy), Realizácia (úvod, jadro, záver priamej práce), Hodnotiaca fáza (účastníci hodnotenia, pripravené otázky na hodnotenie), Použitá literatúra. Študent/ka spracujú sebareflexívny formulár k zachyteniu učiacich sa momentov zo získanej skúsenosti s neformálnym vzdelávaním. Záverečné hodnotenie: pozostáva z priebežného hodnotenia. Na záverečné hodnotenie A musí študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie FX (nedostatočne).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent pozná koncept neformálneho vzdelávania a princípy neformálneho vzdelávania. 2. Študent vie vysvetliť rozdiely medzi neformálnym, formálnym a informálnym vzdelávaním. 3. Študent vie opísať vybrané projekty a programy neformálneho vzdelávania v oblasti sociálnej práce na Slovensku a v zahraničí.	

4. Študent rozlišuje štýly učenia sa v kontexte aktuálnych trendov v neformálnom vzdelávaní.
5. Študent sa orientuje sa v krokoch pri tvorbe programu neformálneho vzdelávania a v klasifikácií metód a techník neformálneho vzdelávania.
6. Študent vie aplikovať minimálne 2 techniky reflexie a spätnej väzby, ktoré môže využiť v rámci neformálneho vzdelávania.
7. Študent vytvorí štruktúru a zostaví program neformálneho vzdelávania podľa postupných krokov.

**Stručná osnova predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**

Field, P. et al. (2014). Practice Education in Social Work: Achieving Professional Standards. Critical Publishing.

Fudaly, P. & Lenčo, P. (2008). Neformálne vzdelávanie detí. Iuventa

Kurčíková, K. & Šolcová, J. (2018). Vybrané kompetencie sociálnych pracovníkov a pracovníčok pre prácu s mládežou. Belianum.

Kurčíková, K., Galková, L. & Šolcová, J. (2019). Hra o planétu - vysokoškolská učebnica pre globálne vzdelávanie. Belianum.

Nemcová, L. & Šolcová, J. (2020). Neformálne vzdelávanie detí a mládeže. Belianum.

Nemcová, L. & Šolcová, J. et al. (2020). Medzinárodná cena vojvodu z Edinburghu - základy mentoringového vedenia mladých ľudí v praxi. Belianum.

Pešek, T. et. al. (2020). Šlabikár neformálneho vzdelávania v práci s mládežou. YYouthWatch.

Zákon NR SR č. 36/2005 Z. z. o rodine Zákon NR SR č. 219/2014 Z. z. o sociálnej práci.

Zákon NR SR č. 448/2008 Z. z. o sociálnych službách.

Zákon NR SR č. 282/2008 Z. z. o podpore práce s mládežou

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky - časová záťaž študenta**

časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho: semináre: 13 hodín; príprava na priebežné úlohy: 35 hodín; analýza a príprava prezentácie aktuálneho projektu programu: 27 hodín; príprava a reflexia programu neformálneho vzdelávania: 30 hodín; samoštúdium 15hodín.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Jana Šolcová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31.05.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-NRS-522	<b>Názov predmetu:</b> Náhradná starostlivosť
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: 1) Študenti v priebehu semestra vypracujú v skupinách seminárnu prácu (vedecký text) podľa vopred stanovených kritérií. Súčasťou práce je aj stručná charakteristika vybranej organizácie intervenujúcej v predmetnej oblasti (max. 40 bodov). Téma je dopredu konzultovaná s vyučujúcou predmetu. 2) Študenti odprezentujú spracovanú problematiku s následnou reflexiou a diskusiou s celou skupinou (max. 10 bodov). Z priebežného hodnotenia musí študent získať minimálne 65 % (33 bodov), aby mohol absolvovať záverečnú skúšku. Záverečné hodnotenie: pozostáva podľa dohody zo záverečnej písomnej alebo ústnej skúšky v rozsahu obsahovej osnovy predmetu (max 50 bodov). Minimálny počet bodov, aby študent vyhovel na skúške je 33 bodov (33 bodov = 65%). Termín: podľa vypísaných skúškových termínov v AISE. Študent sa po splnení priebežných požiadaviek prihlási na skúšku elektronicky na niektorý z vypísaných termínov. Prihlásenie je záväzné s možnosťou včasného preregistrovania. Neúčast' bez ospravedlnenia a el. odhlásenia sa hodnotí FX. Ďalší termín sa považuje za opravný. Na záverečné hodnotenie A musí študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie FX (nedostatočne).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent sa orientuje vo vedeckých textoch a v terminológii náhradnej starostlivosti a vie odborne komunikovať na témy súvisiace s problematikou. 2. Študent pozná legislatívu v oblasti náhradnej starostlivosti na Slovensku. 3. Študent rozumie procesu transformácie náhradnej starostlivosti na Slovensku. 4. Študent pozná ciele, úlohy a obsah náhradnej starostlivosti a vie charakterizovať nové formy náhradnej starostlivosti. 5. Študent dokáže argumentačne zdôvodniť význam náhradnej starostlivosti pre opustené deti. 6. Študent pozná kompetencie sociálnych pracovníkov v oblasti náhradnej starostlivosti.	

<b>Stručná osnova predmetu:</b>						
<b>Odporúčaná literatúra:</b>						
Belková, V. (2020). Náhradná rodinná výchova a starostlivosť. Banská Bystrica.						
Bizová, N. (2015). Náhradná rodinná výchova. Trnava.						
Hašto, J. (2005). Vzťahová väzba. Ku koreňom lásky a úzkosti. Trenčín.						
Marošiová, L. et al. (2013). Transformácia náhradnej starostlivosti o deti na Slovensku po roku 1989.						
Mikloško, J. (2011). Náhradná starostlivosť. Bratislava.						
Škoviera, A. et al. (2017). Kvalita života detí a mladých ľudí v ústavnej starostlivosti. Trnava.						
Vademecum sociálnej práce. (2017). Terminologický slovník. Filozofická fakulta UPJŠ.						
Zákon NR SR č. 36/2005 Z. z. o rodine a o zmene a doplnení niektorých zákonov.						
Zákon NR SR č. 305/2005 Z. z. o sociálno-právnej ochrane a sociálnej kuratele a zmene a doplnení niektorých zákonov.						
Zákon NR SR č. 485/2013Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 448/2008 Z. z. o sociálnych službách.						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Poznámky - časová záťaž študenta</b>						
časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho: prednášky: 26 hodín; príprava seminárnej práce (vedeckého textu) a prezentácie: 50 hodín; samoštúdium: 44 hodín						
<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 20						
A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
70.0	10.0	10.0	5.0	5.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Jana Šolcová, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 31.05.2022						
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici						
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta						
<b>Kód predmetu:</b> 1d-OX1-513		<b>Názov predmetu:</b> Odborná prax v sociálnej práci – modul 1				
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná						
<b>Počet kreditov:</b> 4						
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.						
<b>Stupeň štúdia:</b> II.						
<b>Podmieňujúce predmety:</b>						
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Výsledky vzdelávania:</b>						
<b>Stručná osnova predmetu:</b>						
<b>Odporúčaná literatúra:</b>						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Poznámky - časová záťaž študenta</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 6						
A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Jana Šolcová, PhD., doc. PhDr. Alžbeta Brozmanová Gregorová, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>						
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici						
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta						
<b>Kód predmetu:</b> 1d-OX2-513		<b>Názov predmetu:</b> Odborná prax v sociálnej práci – modul 2				
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná						
<b>Počet kreditov:</b> 3						
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.						
<b>Stupeň štúdia:</b> II.						
<b>Podmieňujúce predmety:</b>						
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Výsledky vzdelávania:</b>						
<b>Stručná osnova predmetu:</b>						
<b>Odporúčaná literatúra:</b>						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Poznámky - časová záťaž študenta</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Nový predmet						
A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Jana Šolcová, PhD., doc. PhDr. Alžbeta Brozmanová Gregorová, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>						
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d- PHS-522	<b>Názov predmetu:</b> Paliatívna a hospicová starostlivosť
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: 1) Študent v priebehu semestra vypracuje portfólium úloh (max. bodov 30). Každá úloha je hodnotená určeným počtom bodov. Úlohy sú spracovávané individuálne. 2) Študent vypracuje seminárnu prácu (max. počet 30 bodov), ktorá bude súvisieť s obsahom predmetu. Študent si vyberie nástroj na spracovanie témy seminárnej práce - anketa, rozhovory, reportáž, mini video dokument, živá knižnica, diskusia, workshop. Aktivita je dopredu konzultovaná s vyučujúcou predmetu. Prezentácia seminárnej práce je následne reflektovaná a hodnotená. Študent odovzdá seminárnu prácu a individuálnu správu z prezentovanej seminárnej práce. 3) Študent absolvuje diskusiu s odborníkom na témy, ktoré súvisia s obsahom predmetu. Študent si pripraví otázky a postrehy, prostredníctvom ktorých bude aktívne participovať na diskusii s odborníkom z praxe. Študent odovzdá správu z diskusie (max. bodov 20) 4) Záverečná reflexia prebieha vo forme reflektívneho dialógu (max. 20 bodov). Záverečná reflexia je v rozsahu obsahovej osnovy predmetu a je súčasťou priebežného hodnotenia. Aby bolo možné body zo seminárov započítať do celkového hodnotenia predmetu je ďalej nutné, aby študent splnil minimálnu požiadavku na výsledok (65 bodov = 65%) a neabsentoval na seminároch viac ako 2 krát. Záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení. Na záverečné hodnotenie A musí študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobro), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie FX (nedostatočne).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent sa orientuje v odborných textoch a legislatíve v oblasti paliatívnej a hospicovej starostlivosti, pozná základný pojmový aparát z predmetnej problematiky. 2. Študent sa orientuje v princípoch paliatívnej starostlivosti a pozná základné formy poskytovania paliatívnej starostlivosti.	

3. Študent vie pomenovať svoje emócie a vnútorné pocity, rozumie pojmu empatia a pozná základy komunikácie v náročných chvíľach klienta, alebo jeho príbuzných.
4. Študent rozumie pojmu paliatívna liečba a pozná princípy sprevádzania v rodinách s nevyliciteľne chorým klientom.
5. Študent rozumie pojmu smútenie a pozná možnosti pomoci v rodinách, ktoré stratili dieťa.
6. Študent sa orientuje v téme starostlivosti o seba samého a vie pomenovať možnosti prevencie syndrómu vyhorenia v paliatívnej a hospicovej starostlivosti.
7. Študent rozumie pojmu smútková terapia a pozná možnosti realizácie smútkovej terapie pre jednotlivcov i rodiny.

### Stručná osnova predmetu:

#### Odporúčaná literatúra:

- Andrysek, O. et al. (2011). Mluv se mnou: kniha o vzájemné komunikaci pacientů, jejich blízkých, lékařů a sester. Maxdorf.
- Bakalář, P. (2015). Otázky na hřbitov. naklad. Milan Hodek.
- Byock, I. (2015). Čtyři klíče k životu. Portál.
- Byock, I. (2005). Dobré umírání: možnosti pokojného konce života. Cesta domů/Vyšehrad.
- Callananová, M. & Kelleyová, P. (2005). Poslední dary: jak porozumět zvláštnímu vnímání a potřebám umírajících. Cesta domů/Vyšehrad.
- Firthová, P., Luffová, G. & Oliviere, D. (2008). Ztráta, změna a zármutek v kontextu paliativní péče. Společnost pro odbornou literaturu.
- Gawande, A. (2016). Nežijeme věčně: Medicína a poslední věci člověka. Dokořán.
- Grosz, A. (2001). Dopisy umírajícímu příteli. Jak pomoci vašim blízkým s vědomým odchodem z tohoto světa na základě Tibetské knihy mrtvých. DharmaGaia.
- Grun, A.: (2005). Než se setkáme v nebi. Karmelitánské nakladatelství.
- Halík, T. (1993). Sedm úvah o službě nemocným a trpícím. Brno: Cesta.
- Hatoková M. et al. (2009). Sprevádzanie chorých a zomierajúcich. Don Bosco.
- Kalvach, Z. (2010). Manuál paliativní péče o umírající pacienty: pomoc při rozhodování v paliativní nejistotě. Cesta domů.
- Kalvach, Z. (2008). Pečujeme doma: příručka pro laické pečující. Moravskoslezský kruh.
- Opatrný, A. (2017). Spirituální péče o nemocné a umírající. nakl. Pavel Mervart.
- Parkers, C. M. et al. (2007). Poradenství pro smrtelně nemocné a pozůstalé. Společnost pro odbornou literaturu.
- Pochmaová, K. et al. (2015), Průvodce domácí péčí. Cesta domů.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

#### Poznámky - časová záťaž študenta

časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho: semináre: 26 hodín; Príprava a realizácia seminárnej práce: 24 hodín, príprava na diskusiu: 20 hodín, príprava portfólia úloh: 20 hodín; samoštúdium: 30 hodín.

#### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
40.0	53.33	0.0	0.0	0.0	0.0	6.67

**Vyučujúci:** PhDr. Jana Vrt'ová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31.05.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-PRP-521	<b>Názov predmetu:</b> Participatívne riadenie a projektovanie v sociálnej práci
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: 1) Riešenie úloh a prípadových štúdií v priebehu semestra (max 30 bodov). Študenti v priebehu semestra riešia úlohy a prípadové štúdie z manažérskej praxe zadávané na prednáškach a seminároch. Minimálny počet bodov 25 bodov. 2) Prezentácia a kritická analýza vybraného strategického dokumentu v oblasti sociálnej práce (max 10 bodov). Študent pripraví prezentáciu a kritickú analýzu vybraného dokumentu alebo plánu v oblasti sociálnej práce. Minimálny počet bodov 5. 3) Vypracovanie projektu v zadanej štruktúre na stanovenom formulári a v súlade s kritériami projektu (max 40 bodov). Počas semestra študenti vypracujú v skupinách postupne návrh projektu, ktorý je konzultovaný vyučujúcou. Projekt odovzdávajú študenti do konca výučbovej časti semestra ako skupina. Návrh projektu vychádza z aktuálnych potrieb komunity. Minimálny počet bodov je 25. 4) Spracovanie výstupu z vybranej techniky sociálneho plánovania na úrovni konkrétnej lokality alebo organizácie. (max 20 bodov). Študent si vyberie jednu techniku participatívneho plánovania, aplikuje ju a spracuje z nej výstup. Minimálny počet bodov je 10. Záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení. Na záverečné hodnotenie A musí študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie FX (nedostatočne).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent ovláda teoretické koncepty a postupy participatívneho riadenia a vie ich uplatniť pri riešení konkrétnych situácií v práci manažéra. 2. Študent pozná a vie vysvetliť fázy sociálneho plánovania a projektového cyklu/manažmentu projektu. 3. Študent vie kriticky posúdiť kvalitu národných, regionálnych a lokálnych strategických dokumentov a plánov v oblasti sociálnej práce.	



4. Študent sa orientuje v aktuálnych programoch a grantových výzvach, ktoré sú zamerané na podporu komunit a cieľových skupín sociálnej práce.
5. Študent vie aplikovať konkrétne techniky participatívneho plánovania na úrovni organizácie a lokality.
6. Študent aplikuje vedomosti z oblasti participatívneho plánovania a projektovania pri návrhu projektu riešiaceho konkrétny sociálny problém.

**Stručná osnova predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**

- Brozmanová Gregorová, A. (2007). Tvorba a manažment projektov v pomáhajúcich profesiách. PF UMB.
- Gojová, V., Bjelončíková, M., Gojová, A. & Glimbiková, K. (2015). Participatívni prístupy v sociálnej práci. Ostravská univerzita.
- Hambálek, M. (2010). Manažment v sociálnej práci. Vysoká škola svätej Alžbety
- Kokovacová, D. et al. (202). Manažment I – ako plánovať, organizovať a rozhodovať – historické a moderné aspekty manažmentu. Iura Edition.
- Miková, K. et al. (2020). PARTICIPOVAŤ? PARTICIPOVAŤ! Učebnica participatívnej tvorby verejných politík. Ministerstvo vnútra Slovenskej republiky/Úrad splnomocnenca vlády SR pre rozvoj občianskej spoločnosti.
- Mydlíková, E. (2004). Manažment v sociálnej práci. Iris.
- Repková K. (2000). Projektovanie v sociálnej práci, stratégie, koncepcné východiska i praktické otázky. EPOS.
- Plichtová, J. & Štestáková, A. (ed). (2020). Slovník základných pojmov participácie občanov a verejnosti v kontexte demokracie. Vydalo Ministerstvo vnútra Slovenskej republiky/Úrad splnomocnenca vlády SR pre rozvoj občianskej spoločnosti.
- Vaverčáková, M. (2006). Manažment pre sociálnych pracovníkov. Grafotlač – Šoltýs.
- Vodáček, L. & Vodáčková, O. (2013). Moderní management v teórii a praxi. Tretie rozšírené vydanie. Management Press.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky - časová záťaž študenta**

časová záťaž študenta: 150 hodín, z toho: prednášky: 26 hodín; semináre: 26 hodín; príprava prezentácie a kritickej analýzy dokumentu: 20 hodín; spracovanie návrhu projektu: 30 hodín; aplikácia a spracovanie výstupu z plánovania 30 hodín; riešenie prípadových štúdií: 14 hodín, samoštúdium 4hodiny.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
0.0	70.0	15.0	15.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Alžbeta Brozmanová Gregorová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 27.05.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-PRO-522	<b>Názov predmetu:</b> Probácia a mediácia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Vypracovanie portfólia úloh v 1.-6. týždni týkajúcom sa špecifik, zásad, princípov a procesu probácie a mediácie s rôznymi cieľovými skupinami – 10 bodov. Vypracovanie a prezentovanie zadaní v 7.- 13 týždni semestra o právach a povinnostiach probačného a mediačného úradníka a požiadavkách na výkon tejto funkcie a o interdisciplinárnych súvislostiach probácie a mediácie a sociálnej práce - 20 bodov. V prvej polovici semestra študenti v 2 – 3 členných skupinách spracujú charakteristiku a prezentáciu vybraného alternatívneho trestu - 40 bodov. V druhej polovici semestra študenti v 2. - 3 členných skupinách analyzujú a prezentujú vybraný prípad profesionálneho výkonu probácie a mediácie – 30 bodov. <b>Záverečné hodnotenie:</b> Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z charakteristiky a prezentácie vybraného alternatívneho trestu získa menej ako 21 bodov a z analýzy a prezentácie vybraného prípadu profesionálneho výkonu probácie a mediácie získa menej ako 16 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent sa orientuje v interdisciplinárnych súvislostiach probácie a mediácie a sociálnej práce 2. Študent vie opísať špecifiká, zásady, princípy a proces probácie a mediácie s rôznymi cieľovými skupinami. 3. Študent vie definovať práva a povinnosti probačného a mediačného úradníka a požiadavky na výkon tejto funkcie. 4. Študent vie aplikovať získané vedomosti z oblasti probácie a mediácie pri riešení modelových situácií a problémov v oblasti probácie a mediácie, ako aj v širšom kontexte sociálnej práce v trestnej justícii.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Holá, L. (2003). Mediace. Spůsob řešení mezilidských konfliktů. GRADA. Lulei, M. (2011). Sociálna práca v trestnej justícii a probácia. UKF. Manuál - Probácia a mediácia v podmienkach SR. (2005). MS SR.	

Matoušek, O. et al. (2005). Sociální práce v praxi. Portál.  
 Matoušek, O. & Kroftová, A. (1998). Mládež a delikvence. Portál.  
 Svoboda, I. (2005). Úvod do studia mediace a probace. UTB.  
 Vanková, K. (2015). Probačná a mediační služba. UKF.  
 Zákon NR SR č.550/2003 Z.z. o probačných a mediačních úradníkoch.  
 Zákon NR SR č.420/2004 Z.z. o mediácii.  
 Zákon NR SR č. 300/2005 Z.z. Trestný zákon.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky - časová záťaž študenta**

časová záťaž študenta: časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho: prednášky: 26, vypracovanie a prezentovanie zadaní 24 hodín, charakteristika a prezentácia vybraného alternatívneho trestu: 30 analýza a prezentácie vybraného prípadu profesionálneho výkonu probácie a mediácie: 20 samoštúdium 20 hodín

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 33

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
63.64	27.27	6.06	0.0	0.0	3.03	0.0

**Vyučujúci:** prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD., doc. PhDr. Dominika Temiaková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 30.05.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-PMG-513	<b>Názov predmetu:</b> Project management
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Conditions for passing and completing the course: Elaboration of the project in the specified structure on the specified form and accordance with the project criteria. Students gradually develop a project proposal in groups during the semester, which is consulted by the teacher. Students submit the project to the end of the teaching part of the semester as a group. The project proposal is based on the current needs of the community. Final evaluation: The final evaluation consists of the sum of the points obtained in the interim evaluation. For the final grade A the student must obtain 100-94% (excellent), for the grade B 93-87% (very good), for the grade C 86-80% (good), for the grade D 79-73% (satisfactory), for rating E 72-65% (sufficient). For 64% or less, the student receives an FX rating (insufficient).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Learning outcomes: The student knows and can explain the phases of social planning and project cycle/project management. Masters the basic steps of project planning. The student applies knowledge in planning and design in the design of a project addressing a specific social problem.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Recommended literature: Brozmanová Gregorová, A. (2007). Tvorba a manažment projektov v pomáhajúcich profesiách. PF UMB. Gojová, V., Bjelončíková, M., Gojová, A. & Glimbíková, K. (2015). Participatívni prístupy v sociálnej práci. Ostravská univerzita. Hambálek, M. (2010). Manažment v sociálnej práci. University svätej Alžbety Miková, K. et al. (2020). PARTICIPOVAŤ? PARTICIPOVAŤ! Učebnica participatívnej tvorby verejných politík. Ministerstvo vnútra Slovenskej republiky/Úrad splnomocnenca vlády SR pre rozvoj občianskej spoločnosti.	

Repková K. (2000). Projektovanie v sociálnej práci, stratégie, koncepcné východiska i praktické otázky. EPOS.

Plichtová, J. & Štestáková, A. (ed). (2020). Slovník základných pojmov participácie občanov a verejnosti v kontexte demokracie. Vydalo Ministerstvo vnútra Slovenskej republiky/Úrad splnomocnenca vlády SR pre rozvoj občianskej spoločnosti.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

English language

**Poznámky - časová záťaž študenta**

Lectures/seminars: doc. PhDr. Alžbeta Brozmanová Gregorová, PhD.,

**Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Alžbeta Brozmanová Gregorová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 08.09.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-PRM-522	<b>Názov predmetu:</b> Práca s mládežou
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie / Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 / 390 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: 1) Študent v priebehu semestra vypracuje priebežné úlohy (max. 20 bodov). V priebehu semestra na seminároch a medzi jednotlivými seminármi študenti a študentky spracovávajú úlohy, ktoré sa viažu na problematiku analyzovanú na seminároch. Každá úloha je hodnotená určeným počtom bodov. Úlohy sú spracovávané individuálne a v skupinách. 2) Študent spracuje analýzu súčasného stavu a praktickú aplikáciu intervencie sociálnej práce vybranej problematiky mládež s rizikových správaním sa formou academickej (max. 30 bodov). Štruktúra semestrálnej práce: V štruktúre: Úvod (prezentácia hlavnej myšlienky a jej významu; stanovisko autora v súlade s témou), Jadro (logicky štruktúrovaná vlastná úvaha, podporená odbornou argumentáciou), Záver (sumarizácia záverov, podpora nosnej myšlienky, vyvodenie dôsledkov – nájdenie východiska z daného problému). 3) Študent/ka sa aktívne zúčastní vzdelávacej stratégie service learning prepájajúcej získané vedomosti a orientáciu v práci s mládežou a na potreby zameranú pomoc (max počet 50 bodov). Service learningová aktivita je dopredu naplánovaná vyučujúcou predmetu sleduje stanovené výsledky vzdelávania. Účast' na aktivite je priebežne reflektovaná a hodnotená. Študent/ka po naplánovaní a zrealizovaní aktivity pre mládež odovzdá spracovaný plán a individuálnu sebareflexiu zo skúsenosti v práci s mládežou. Ukončená bude stretnutím za účelom zrealizovania záverečnej reflexie pre zvedomenie získaných skúseností z práce s mládežou. Záverečné hodnotenie: pozostáva z priebežného hodnotenia. Na záverečné hodnotenie A musí študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie FX (nedostatočne).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent vie identifikovať a opísať sociálno-demografické charakteristiky mladých ľudí, aktuálne trendy v živote mládeže a vybrané cieľové skupiny mládeže. 2. Študent ovláda vyžadovanú terminológiu z oblasti sociálnej práce s rizikovou mládežou a vie definovať základný legislatívny rámec a inštitúcie venujúce sa práci s mládežou.	

3. Študent vie vymedziť a zhrnúť význam európskej mládežníckej politiky a práce s mládežou v Európskej únii.
4. Študent sa orientuje sa v aktuálnej situácii v práci s mládežou, klasifikuje a analyzuje špecifiká, metódy a techniky a profesionálne spôsobilosti pre výkon sociálnej práce s mládežou.
5. Študent rozumie modelom intervencií vo vzťahu k rôznym skupinám rizikovej mládeže.
6. Študent navrhuje a realizuje service learningový projekt práce s mládežou v oblasti sociálnej práce.
7. Študent posudzuje efektivitu projektu a hodnotí jeho adekvátnosť, reflektuje skúsenosť z práce s mládežou.

### Stručná osnova predmetu:

#### Odporúčaná literatúra:

- Brozmanová Gregorová, A. et al. (2017). Správa o potrebách detí a mládeže v meste Banská Bystrica. Centrum dobrovoľníctva.
- Jusko, P. (2009). Sociálna práca s mládežou a sociálnopatologické javy. Belianum.
- Kulifaj, P. et al. (2016). Základy sociálnej práce s mládežou ohrozenou extrémizmom a radikalizáciou, Mládež ulice.
- Kurčíková, K. & Šolcová, J. (2018). Vybrané kompetencie sociálnych pracovníkov a pracovníčok pre prácu s mládežou. Belianum.
- Kurčíková, K., Galková, L. & Šolcová, J. (2019). Hra o planétu - vysokoškolská učebnica pre globálne vzdelávanie. Belianum.
- Nemcová, L. & Šolcová, J. (2020). Neformálne vzdelávanie detí a mládeže. Belianum.
- Nemcová, L. & Šolcová, J. et al. (2020). Medzinárodná cena vojvodu z Edinburghu - základy mentoringového vedenia mladých ľudí v praxi. Belianum.
- Skyba, M. (2015). Školská sociálna práca. UNIPO.
- Šavrnochová, M. & Šolcová, J. et al. (2020). Excesívne používanie internetu u mladých ľudí zo sociálne znevýhodneného prostredia na Slovensku. Belianum.
- Zákon NR SR č. 36/2005 Z. z. o rodine Zákon NR SR č. 219/2014 Z. z. o sociálnej práci.
- Zákon NR SR č. 305/2005 Z. z. o sociálno-právnej ochrane a sociálnej kuratele.
- Zákon NR SR č. 448/2008 Z. z. o sociálnych službách.
- Zákon NR SR č. 282/2008 Z. z. o podpore práce s mládežou

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

#### Poznámky - časová záťaž študenta

časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho: semináre: 26 hodín; štúdium a analýza aktuálnej problematiky zo života mládeže: 20 hodín; príprava, realizácia, vyhodnotenie service learningového projektu: 50 hodín; spracovanie reflexie zo získanej skúsenosti a reflektívne stretnutie: 5 hodín; samoštúdium 19 hodín.

#### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
70.0	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Jana Šolcová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31.05.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici						
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta						
<b>Kód predmetu:</b> 2d-PRK-523		<b>Názov predmetu:</b> Práca s reflexívnymi kartami v poradenstve a vzdelávaní				
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná						
<b>Počet kreditov:</b> 3						
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.						
<b>Stupeň štúdia:</b> II.						
<b>Podmieňujúce predmety:</b>						
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Výsledky vzdelávania:</b>						
<b>Stručná osnova predmetu:</b>						
<b>Odporúčaná literatúra:</b>						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Poznámky - časová záťaž študenta</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 9						
A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Alžbeta Brozmanová Gregorová, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>						
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.						



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-RSF-521	<b>Názov predmetu:</b> Rizikové sociálne fenomény v sociálnej práci a ich prevencia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: 1) Študenti v priebehu semestra vypracujú prácu (vedecký text) na tému vybraný rizikový sociálny fenomén zahŕňajúcu teoretické východiská daného javu a návrh adekvátnych metód sociálnej práce pri jeho riešení (max. 50 bodov). Téma je dopredu konzultovaná s vyučujúcou predmetu a je spracovávaná v skupinách. Bodové hodnotenie zahŕňa aj prezentáciu s následnou diskusiou v skupine. 2) Študenti na základe spracovaného sociálneho fenoménu vypracujú v skupinách preventívny projekt podľa vopred stanovených kritérií (max. 50 bodov). Bodové hodnotenie zahŕňa aj prezentáciu s následnou diskusiou v skupine. Záverečné hodnotenie: záverečné hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení. Na záverečné hodnotenie A musí študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobro), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie FX (nedostatočne).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent sa orientuje vo vedeckých textoch a v terminológii rizikových sociálnych fenoménov v sociálnej práci a ich prevencii a vie odborne komunikovať na témy súvisiace s predmetnou problematikou. 2. Študent rozumie faktorom podieľajúcich sa na vzniku rizikových sociálnych fenoménov. 3. Študent vie identifikovať subjekty realizujúce preventívne aktivity a pozná základný legislatívny rámec práce s mládežou. 4. Študent rozumie koncepcii sociálnej prevencie v Slovenskej republike, ktorá vytvára legislatívny a inštitucionálny rámec pre realizáciu sociálnej práce v oblasti prevencie rizikového správania. 5. Študent ovláda zásady efektívnej prevencie a znaky efektívnych preventívnych programov so zameraním na mládež. 6. Študent rozumie úlohám sociálnej práce v prevencii a v riešení rizikových sociálnych fenoménov v prepojení s metódami sociálnej práce.	

7. Študent vie aplikovať osvojené vedomosti a schopnosti pri návrhu adekvátnych metód sociálnej práce v riešení konkrétnych rizikových sociálnych fenoménov.
8. Študent vie zostaviť koncept preventívneho projektu (preventívneho programu) obsahujúceho všetky potrebné náležitosti.

**Stručná osnova predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**

- Gabrhelík, R. (2015). Základní úrovně provádění prevence (Basic levels of prevention implementation). Praha.
- Girtler, R. (2001). Okrajové sociální kultury. Masarykova univerzita.
- Hrčka, M. (2001). Sociální deviace. Praha: Slon.
- Hupková, I. & Liberčanová, K. (2012). Drogové závislosti a ich prevencia. Trnavská univerzita v Trnave.
- Kalina, K. et al. (2015). Klinická adiktologie. Grada.
- Kulifaj, P. (2017). Preventívne aktivity. Implementačná agentúra Ministerstva práce, sociálnych vecí a rodiny Slovenskej republiky.
- Mátel, A. & Schavel, M. (2011). Aplikovaná sociálna patológia v sociálnej práci. VŠZaSP
- Miller, W. R. & Rollnick, S. (2012). Motivační rozhovory. Příprava lidí ke změně závislého chování. Tišnov.
- Miovský, M. et al. (2015). Zásady efektivní prevence rizikového chování u dětí a mládeže. Univerzita Karlova v Praze.
- Munková, G. (2001). Sociální deviace. Karolinum.
- Ondrejko, P. et al. (2009). Sociálna patológia. VEDA.
- Šavrnochová, M. et al. (2020). Excesívne používanie internetu u adolescentov na Slovensku. Belianum.
- Škoda, J. & Fischer, S. (2009). Sociální patologie. Analýza příčin a možnosti ovlivňování závažných sociálně patologických jevů. Grada.
- Vademecum sociálnej práce. (2017) Terminologický slovník. UPJŠ.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky - časová záťaž študenta**

časová záťaž študenta: 150 hodín, z toho: prednášky: 26 hodín; semináre: 26 hodín; spracovanie vybraného rizikového sociálneho fenoménu: 35 hodín; príprava a spracovanie preventívneho projektu: 35 hodín; samoštúdium: 28 hodín

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
45.0	45.0	10.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PhDr. Erik Šatara, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.05.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici						
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta						
<b>Kód predmetu:</b> 2d-SLM-523		<b>Názov predmetu:</b> Service learning v práci s mládežou				
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná						
<b>Počet kreditov:</b> 3						
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.						
<b>Stupeň štúdia:</b> II.						
<b>Podmieňujúce predmety:</b>						
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Výsledky vzdelávania:</b>						
<b>Stručná osnova predmetu:</b>						
<b>Odporúčaná literatúra:</b>						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Poznámky - časová záťaž študenta</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 18						
A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Alžbeta Brozmanová Gregorová, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>						
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici						
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta						
<b>Kód predmetu:</b> 2d-SKF-523		<b>Názov predmetu:</b> Sociálna kohézia a flexikurita				
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná						
<b>Počet kreditov:</b> 3						
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.						
<b>Stupeň štúdia:</b> II.						
<b>Podmieňujúce predmety:</b>						
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Výsledky vzdelávania:</b>						
<b>Stručná osnova predmetu:</b>						
<b>Odporúčaná literatúra:</b>						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Poznámky - časová záťaž študenta</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 22						
A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
27.27	54.55	18.18	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>						
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-SPM-522	<b>Názov predmetu:</b> Sociálna práca s minoritami
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: 1) Študent v priebehu semestra vypracuje úlohy v moodli (max. bodov 30). Každá úloha je hodnotená určeným počtom bodov. Úlohy sú spracovávané individuálne. 2) Študent absolvuje virtuálnu realitu (max. bodov 10). Virtuálnu realitu považujeme za efektívny nástroj, pri ktorom študent môže zažiť situáciu nevidiaceho, nepočujúceho, hendikepovaného človeka alebo človeka z inej etnicity. Študent následne odovzdá správu v podobe reflexie. 3) Študent absolvuje živú knižnicu, ktorá využíva prácu s reálnymi príbehmi ľudí zo zraniteľných skupín. (max. počet bodov 10). Študent následne odovzdá správu v podobe reflexie. 4) Študent vypracuje a prezentuje seminárnu prácu (max. počet 30 bodov), ktorá bude súvisieť s obsahom predmetu. Študent si vyberie nástroj na spracovanie témy seminárnej práce - anketa, analýza historického kontextu, séria úvah, rozhovory, reportáž, mini video dokument, živá knižnica, diskusia, workshop pre mladších študentov, celodenná školská téma, mystery pozorovanie, mystery nákup, mystery telefonický hovor, práca s videami v Online živej knižnici, práca s písaným storytellingom. Seminárna práca je dopredu konzultovaná s vyučujúcou predmetu. Prezentácia seminárnej práce je následne reflektovaná a hodnotená. Študent odovzdá seminárnu prácu a individuálnu reflexívnu správu z prezentovanej seminárnej práce. 5) Záverečná reflexia prebieha vo forme reflexívneho dialógu (max. 20 bodov). Záverečná reflexia je v rozsahu obsahovej osnovy predmetu a je súčasťou priebežného hodnotenia. Aby bolo možné body zo seminárov započítať do celkového hodnotenia predmetu je ďalej nutné, aby študent splnil minimálnu požiadavku na výsledok (65 bodov = 65%) a neabsentoval na seminároch viac ako 2 krát. Záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení. Na záverečné hodnotenie A musí študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobré), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie FX (nedostatočne).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania (výkonový štandard):	

1. Študent sa orientuje v odborných textoch v oblasti sociálnej práce s minoritami, pozná základný pojmový aparát z uvedenej oblasti a pozná vybrané kompetencie sociálneho pracovníka pri práci s minoritami.
2. Študent rozumie pojmu vylúčené a zraniteľné skupiny a pozná znaky sociálneho vylúčenia.
3. Študent sa orientuje vo východiskových dokumentoch pre sociálnu prácu s minoritami.
4. Študent pozná formy sociálnej práce vo vzťahu k minoritám.
5. Študent pozná inovatívne formy práce, ktoré ponúkajú sondy do vzniku stereotypov a predsudkov a vie ich aplikovať do praxe.
6. Študent vie využívať prácu s reálnymi príbehmi (storytellingom) pri príprave peer vzdelávaní, diskusií, workshopov, podpore kritického myslenia cez rovesnícke vzdelávanie a zároveň vie pomenovať potenciál a výzvy práce s príbehmi.
7. Študent vie pomenovať svoje postoje voči inakosti a rozmanitosti. Dokáže pomenovať vlastné predsudky voči konkrétnym cieľovým skupinám, hľadať príčiny ich vzniku a objektivizovať ich.
8. Študent vie aktívne počúvať a dokáže vytvoriť priestor na vyjadrenie názorov, hodnôt a postojov iného študenta, či klienta.
9. Študent vie analyzovať súvislosti v oblasti sociálnej práce s minoritami a dokáže aplikovať získané poznatky v modelových situáciách z praxe sociálnej práce.

### **Stručná osnova predmetu:**

#### **Odporúčaná literatúra:**

- Allport, G. W. (1954/1979). The nature of prejudice: 25th anniversary edition. Basic Books.
- Andreotti, V. (2015). Global Citizenship Education Otherwise. In: Abdi, A. A., Shultz, L. & T. Pillay (Eds.). Decolonizing Global Citizenship Education, s. 221 – 229. Sense Publishers.
- Andrews, A. D., Hull, T. D. & Donahue, J. A. (2009). Storytelling as an instructional method: descriptions and research questions. In: The Interdisciplinary Journal of Problem-based. Librariespublishing.
- Balogová, B., Žiaková, E. et. al. (2017). Vademecum sociálnej práce. Terminologický slovník. FF UPJŠ.
- Beňová, N. (2008). Bezdomovci, ľudia ako my. Proti prúdu.
- Divinská, B. (2004). Migration Trends in Selected EU Applicant Countries. Bratislava: IOM.
- Dubajová, M. (2001). Rómovia v procesoch kultúrnej zmeny. Kultúrnoantropologická štúdia. Filozofická fakulta Prešovskej univerzity.
- Galková, L. & Kurčíková, K. (2019). Globálne vzdelávanie v predmete živá knižnica. In: Vedieť nestačí. Zisťovanie postojov v globálnom vzdelávaní na vysokých školách. Prípadové štúdie. Nadácia Milana Šimečku.
- Galková, L., Kurčíková, K. & Šolcová, J. (2019). Hra o planétu. Belianum.
- Gáborová, E. & Gáborová, Z. (2005). Človek v sociálnom kontexte. LANA.
- Kováts, A. et. al. (2007). Praktická sociálna práca s utečencami.
- Lajčáková, J. (2013). Menšinová politika na Slovensku. Centrum pre výskum etnicity a kultúry.
- Matoušek, O. et. al. (2008). Sociální práce v praxi. Portál.
- Navrátil, P. & Musil, L. (2001). Přístupy k práci s minoritami. In Základy sociální práce. Portál.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

#### **Poznámky - časová záťaž študenta**

časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho: prednášky: 26 hodín semináre: 26 hodín; Príprava a prezentácia seminárnej práce: 28 hodín; reflexie na odovzdanie: 10 hodín, príprava portfólia úloh: 10 hodín; samoštúdium: 20 hodín

<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 20						
A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
40.0	10.0	30.0	15.0	5.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Katarína Kurčíková, PhD., Mgr. Filip Bambúch, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 31.05.2022						
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici						
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta						
<b>Kód predmetu:</b> 2d-SPU-523		<b>Názov predmetu:</b> Sociálna práca s utečencami				
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná						
<b>Počet kreditov:</b> 3						
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.						
<b>Stupeň štúdia:</b> II.						
<b>Podmieňujúce predmety:</b>						
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Výsledky vzdelávania:</b>						
<b>Stručná osnova predmetu:</b>						
<b>Odporúčaná literatúra:</b>						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Poznámky - časová záťaž študenta</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 10						
A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Alžbeta Brozmanová Gregorová, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>						
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.						



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d_SPS-522	<b>Názov predmetu:</b> Sociálna práca so seniormi
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: 1) Študent v priebehu semestra vypracuje portfólium úloh (max. bodov 30). Každá úloha je hodnotená určeným počtom bodov. Úlohy sú spracovávané individuálne. 2) Študent vypracuje seminárnu prácu (max. počet 30 bodov), ktorá bude súvisieť s obsahom predmetu. 3) Študent pripraví a odprezentuje metodiku práce so seniormi vo vybranom zariadení pre seniorov (max 20 bodov). 4) Študent vypracuje projekt aktivizácie seniorov so zameraním na ich aktivizáciu ako prijímateľov sociálnych služieb (max 20 bodov) Záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení. Na záverečné hodnotenie A musí študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobře), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie FX (nedostatočne).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent sa orientuje v odborných textoch a legislatíve v oblasti sociálnej práce so seniormi, pozná základný pojmový aparát z predmetnej problematiky. 2. Študent disponuje prierezovými vedomosťami z oblasti sociálnej práce so seniormi, vrátane poznania súvislostí a vzťahov k súvisiacim odborom (geriatria, gerontológia, geragogika) 3. Študent pozná a rozumie teóriám, metódam a postupom, ktoré sú využívané v sociálnej práci so seniormi, s možným uplatnením v teórii sociálnej práce 4. Študent disponuje zručnosťami pre priamu prácu so seniormi, pre poskytovanie sociálnych služieb, sociálneho poradenstva, sociálnej rehabilitácie 5. Študent je schopný vyhľadať, osloviť, motivovať pre spoluprácu a samostatne posúdiť životnú situáciu seniora, určiť mieru jeho sociálneho rizika, naplánovať, zvoliť a využiť adekvátnu metodiku práce pre svoju preventívnu a intervenčnú odbornú činnosť a vyhodnotiť účinnosť poskytovanej pomoci	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

**Odporúčaná literatúra:**

Balogová, B. (2009). Seniori. Akcent Print.  
Dvořáčková, D. (2012). Kvalita života seniorů. Grada.  
Hrozenská, M. et al. (2008). Sociálna práca so staršími ľuďmi. Osveta.  
Krajčík, Š. (2006). Geriatria pre sociálneho pracovníka. VŠZaSP sv. Alžbety.  
Kuzníková I. et al. (2011) Sociální práce ve zdravotnictví. Grada .  
Malíková, E. (2020). Péče o seniory v pobytových sociálních zařízeních. Grada.  
Mlýnková, J. (2011). Péče o staré občany. Grada.  
Mojtová, M. (2008). Sociálna práca v zdravotníctve. UKF.  
Odlerová, A. & Tokovská, M. (2011). Starostlivosť o seniorov v kontexte sociálnej práce. PF UMB.  
Slovenská alzheimerova spoločnosť. (2012). Aktivizácia seniorov a nefarmakologické prístupy v liečbe Alzheimerovej choroby. Zborník z medzinárodnej konferencie. SAS  
Tokovská, M. (2013). Starostlivosť o človeka vo vybraných pomáhajúcich profesiách. PF UMB.  
Venglářová, M. (2007). Problematické situace v péči o seniory. Grada.  
Wehner, L. & Schwinghammer, Y. (2013). Smyslová aktivizace v péči o seniory a klienty s demencií. Grada.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:****Poznámky - časová záťaž študenta**

časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho: prednášky: 13 hodín, semináre: 13 hodín; príprava a realizácia seminárnej práce: 24 hodín, vypracovanie metodiky práce so seniormi vo vybranom zariadení pre seniorov: 20 hodín, vypracovanie projektu aktivizácie seniorov: 20 hodín, samoštúdium: 30 hodín

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
93.33	6.67	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PhDr. Katarína Kurčíková, PhD., PhDr. Erik Šatara, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31.05.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-SPK-521	<b>Názov predmetu:</b> Sociálno-politické kontexty sociálnej práce
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: 1) Študent v priebehu semestra spracuje a predstavi na seminári analýzu určenej témy (max. 25 bodov) z osnovy predmetu a po prezentácii rozvinie diskusiu k odprezentovanej téme. Študent prezentuje verbálne, vo forme komentovania elektronickej vizuálnej prezentácie.. 2) Študent napíše esej na stanovenú sociálno-politickú tému (max. 25 bodov). 3) Študent absolvuje písomnú skúšku, ktorá pozostáva z otázok vyplývajúcich z obsahu tém v osnove predmetu (max. 50 bodov). Záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie tvorí súčet bodov z prezentácie (max. 25 bodov), z eseje (max. 25 bodov) a z písomnej skúšky (max. 50 bodov), teda spolu 100 bodov. Na záverečné hodnotenie A musí študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobro), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie FX (nedostatočne).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania (výkonový štandard): Študent: 1. Dokáže vysvetliť vzťah medzi človekom a spoločnosťou a pozná jeho základné charakteristiky, rozumie štruktúrnym prekážkam, ktoré prispievajú k udržaniu nerovností, diskriminácie, a zneužívania. 2. Orientuje sa v teoretických konceptoch sociálnej politiky a vie vysvetliť hlavné pojmy sociálnej politiky 3. Rozumie sociálno-politickým rozhodnutiam a ich dôsledkom a pozná charakter sociálnych problémov lokálnych aj globálnych 4. Na základe získaných vedomostí aplikuje zodpovedný prístup do tvorby názorov, návrhov, prístupov a riešení v oblasti sociálnych opatrení v súčasnosti, aktívne sa angažuje pri odstraňovaní sociálnych nerovností, ochrane a podpore práv a právom chránených záujmov, podpore sociálnej inklúzie a spravodlivosti a dosahovaní cieľov trvalo udržateľného rozvoja. 5. Poznatky zo sociálnej politiky dokáže prepájať a aplikovať na sociálnu prácu, posilňuje odborovú, medziodborovú a medziprofesijnú spoluprácu.	

6. Je schopný aktívne získavať nové informácie a integrovať ich do svojho doterajšieho poznania, vie spracovať esej, ktorá má sociálno-politické zameranie.
7. Vie vytvoriť podnety pre sociálnu kritiku, reflektuje profesijné etické požiadavky a je pripravený niesť zodpovednosť za svoju činnosť a rozhodnutia s prihliadnutím na širšie spoločenské dôsledky

**Stručná osnova predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**

- Hála, V. et al. (2013). Morální odpovědnost a její aspekty. Filosofía.
- Harari, Y. (2019). Homo deus. Stručná história zajtrajška. Aktuell.
- Hrubec, M. (2011). Od zneuznání ke spravodlivosti. Kritická teorie globální společnosti a politiky. Filosofía.
- Hun, B-CH. (2016). Vyhořelá společnost. Rybka Publishers.
- Heywood, A.(2005). Politologie. Aleš Čeněk.
- Jusko, P. (2013). Global social problems. Alcide De Gasperi University of Euroregional Economy.
- Krebs, V. (2015). Sociální politika. Wolters Kluwer.
- Mertl, J. (2017). Přerozdělování welfare: nástroj pomoci nebo kontroly? Doplněk.
- Marada, R.(2003). Kultura protestu a politizace každodennosti. Centrum pro studium demokracie a kultury.
- Stachoň, M., Vrťová, J. (2021). Sociální kritika a sociální práce. Belianum.
- Swift, A. (2005). Politická filozofia. Portál.
- Velek, J. (1997). Spor o spravedlnost. Filosofía.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky - časová záťaž študenta**

časová záťaž študenta: 150 hodín, z toho: prednášky: 26 hodín; semináre: 26 hodín; príprava prezentácie: 15 hodín; napísanie eseje 20 hodín; samoštúdium a príprava na písomnú skúšku: 63 hodín;

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 33

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
30.3	36.36	21.21	9.09	0.0	0.0	3.03

**Vyučujúci:** prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 27.05.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-SPT-521	<b>Názov predmetu:</b> Sociálno-psychologický tréning
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 39 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: V priebehu semestra študent absolvuje kontaktné hodiny, čo predstavuje 65 bodov a zároveň vypracúva v rámci tvorby tréningového portfólia po každej týždňovej 4-hodinovej výučbe reflexívny denník (max. 15 bodov). Na záver spracuje študent sebareflexiu z absolvovaného tréningu, ktorá vychádza z priebežných záznamov do reflexívneho denníka v rámci tvorby tréningového portfólia (max. 20 bodov). Záverečné hodnotenie: Po splnení povinností v rámci priebežného hodnotenia získa hodnotenie absolvoval. Na získanie hodnotenia absolvoval je potrebné získať minimálne 65 bodov, t.j. absolvovať minimálne 90% povinných kontaktných hodín, spracovávať reflexívny denník v rámci tvorby tréningového portfólia a odovzdať záverečnú sebareflexiu.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania (výkonový štandard): 1. Po absolvovaní predmetu študent získa bazálnu skúsenosť s vedením skupiny rôzneho zamerania a zloženia, osvojí si elementárne zručnosti pre vedenie skupinových aktivít s rôznymi cieľovými skupinami sociálnej práce. 2. Študent dokáže pracovať so skupinovú dynamikou, rozpoznať jej prvky v prospech skupinových cieľov. 3. Študent volí vhodné metódy práce a zodpovedajúci štýl vedenia pri práci so skupinou. 4. Študent reflektuje svoje skúsenosti z práce so skupinou. 5. Študent získa poznatky rozhodujúce pre riadenie. 6. Študent dokáže rozlíšiť medzi vedením a riadením. 7. Študent pozná oblasti riadenia, vie zrealizovať výber zamestnancov a pozná základné hodnotiace nástroje, rozumie plánovaniu, koordinácii a kontrole v manažovaní. Dokáže navrhnúť programy rozvoja potenciálu pracovníkov. 8. Študent rozumie organizačnej kultúre a jej významu vo vzájomnom prepojení s významnými nástrojmi rozvoja pracovníkov v sociálnej sfére (vzdelávanie, supervízia apod.) 9. Študent pozná možnosti a limity využívania komunikačných technológií v sociálnej práci.	

10. Študent dokáže v modelových situáciách orientovaných na prácu s klientom sociálnej práce používať komunikačné technológie.

**Stručná osnova predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**

- Komárková, R., Slaměnik, I. & Výrost, J. (2001). Aplikovaná sociální psychologie III. Sociálně psychologický výcvik. Grada Publishing.
- Labáth, V., Smik, J. & Matula, Š. (2011). Expoprogram. Intervenčný program pre skupinovú prácu s deťmi a mládežou. Univerzita Komenského v Bratislave.
- Labáth, V. (2020). Pasce moci. Wolters Kluwer.
- Labáth, V. (2021). Cvičenia, hry, simulácie pre skupinovú prácu. Wolters Kluwer.
- Mašát, V. (2012). Vybrané postupy sociálnej práce se skupinou. Zdeněk Susa.
- Ondrušek, D. & Labáth, V. (2007). Tréning? Tréning. Učenie zážitkom. PDCS.
- Roby, Z. (2008). Manažérske hry. Ekonóm.
- Theodoulides, L. & Jahn, P. (2013). Reflexná metóda ako nástroj učenia sa v organizáciách. Iura Edition.
- Truhlářová, Z. (2014). Metody práce se skupinou. Gaudeamus.
- Vaska, L., Brozmanová Gregorová, A. & Vrťová, J. (2020). Modely supervízie organizácie – výskumné reflexie. Belianum.
- Vaska, L. (2021). Supervízia organizácie. Belianum.
- Vaverčáková, M. & Hromková, M. (2018). Manažment v sociálnej práci. FZaSP TU v Trnave.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín z toho: cvičenia: 52 hodín; príprava na cvičenia a výstupy z cvičení pre tvorbu tréningového portfólia (študent sa pripravuje na cvičenia podľa zadaných úloh v kontexte osnovy predmetu a po absolvovaní každej 4-hodinovej výučby/raz týždenne - študent krátko reflektuje v písomnej podobe prínos tréningu pre seba samého a následne realizované aktivity a získané zručnosti konfrontuje s možnosťami a limitmi profesionálneho výkonu sociálnej práce do svojho tréningového portfólia): 38 hodín. Spracované písomné reflexie (do reflexívneho denníka) študent pretaví do záverečnej práce – sebareflexie v kontexte prínosu SPT pre jeho osobnostný a profesionálny rozvoj.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Ladislav Vaska, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.05.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-SOP-521	<b>Názov predmetu:</b> Supervidovaná odborná prax
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: 1) Študent sa zúčastní na predpraxovom seminári, kde sa oboznámi s podmienkami výkonu odbornej praxe (max. 5 bodov). 2) Študent sa aktívne zúčastňuje supervíznych seminárov skupinového charakteru (max. 20 bodov). 3) Študent sa aktívne zapája do supervízie prinášaním tém/dilem súvisiacich s výkonom odbornej praxe (študent prinesie min. 1 tému/dilemu počas výkonu odbornej praxe - max. 10 bodov). 4) Študent sa zúčastní na záverečnom popraxovom seminári, kde obhaja správu z praxe a predstavuje svoje portfólio odbornej praxe (naplnenie cieľov a pod.) – max. 45 bodov, odovzdáva hodnotenie tútorom odbornej praxe z praxového pracoviska, kde odbornú prax absolvoval (max. 20 bodov). Ako alternatívu si môžu študenti zvoliť aj absolvovanie praxe formou realizácie service learningového projektu, ktorý spracovali v rámci predmetu Rizikové sociálne fenomény v sociálnej práci a ich prevencia. V tomto prípade sú podmienky hodnotenia rovnaké, prispôsobený je spôsob supervíznych stretnutí a správa z praxe. Na záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení. Na záverečné hodnotenie A musí študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie FX (nedostatočne).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania (výkonový štandard): 1. Študent vie definovať odbornú prax ako súčasť praktického vzdelávania v sociálnej práci a študentskú supervíziu ako významný nástroj profesionálneho rozvoja začínajúceho sociálneho pracovníka. 2. Študent rozumie významu supervízie počas výkonu odbornej praxe a významu praktického vzdelávania v sociálnej práci počas vysokoškolského štúdia sociálnej práce.	

3. Študent vie vymedziť úlohy, poslanie a činnosť organizácie pôsobiacej v sociálnej sfére (praxového pracoviska) a vie charakterizovať miesto, úlohy a špecifiká sociálnej práce na praxovom pracovisku.
4. Študent vie vymedziť formy a metódy sociálnej práce na praxovom pracovisku.
5. Študent vie definovať kompetencie sociálneho pracovníka v rámci určeného pracoviska a špecifiká sociálnej práce v ňom.
6. Študent rozumie systému vedenia dokumentácie a administrácie na praxovom pracovisku.
7. Študent vie charakterizovať a identifikovať špecifiká klientov v sociálnej práci..
8. Študent vie zhodnotiť individuálny prínos praxe pre vlastný profesijný rast.
9. Študent vie formulovať a evaluovať individuálne edukačné ciele vlastnej odbornej praxe.
10. Študent vie identifikovať, aplikovať a konfrontovať vedomosti a zručnosti v praxi.
11. Študent vie identifikovať, aplikovať a konfrontovať poznatky nadobudnuté praxou v teórii.
12. Študent je stotožnený s poslaním a hodnotami profesie sociálnej práce.
13. Študent si uvedomuje potenciál a riziká spojené s výkonom profesie sociálna práca.
14. Študent dokáže riešiť praktické úlohy v oblasti sociálnej práce s využitím najnovších poznatkov a kriticky posúdiť vhodnosť a primeranosť riešení.

#### **Stručná osnova predmetu:**

##### **Odporúčaná literatúra:**

- Balogová, B. & Žiaková, E. (eds., 2017). Vademecum sociálnej práce. Terminologický slovník. Filozofická fakulta UPJŠ v Košiciach.
- Etický kódex supervízie. Prohuman: Vedecko-odborný interdisciplinárny recenzovaný časopis, zameraný na oblasť spoločenských, sociálnych a humanitných vied [online]. URL: <https://www.prohuman.sk/socialna-praca/eticky-kodex-supervizie>
- Gabura, J. (2007). Supervízia v príprave sociálnych pracovníkov. In Brnula, P. & Koscurová, Z. (eds.). Nové trendy v príprave a uplatnení sociálnych pracovníkov. (s. 43-44). OZ Sociálna práca.
- Keen, S. et al. (Eds., 2013). Newly-Qualified Social Workers. A Practice Guide to the Assessed and Supported Year in Employment. Learning Matters.
- Punová, M. & Navrátilová, J. a kol. (2014). Praktické vzdelávaní v sociálnej práci optikou konceptu resiliencie. Masarykova univerzita. URL: <https://munispace.muni.cz/library/catalog/book/535>
- Scherpner, M. et al. (1999). Sprevádzanie v praxi (vedenie), poradenstvo a učenie: Princípy sociálnej práce. Vydavateľstvo Peter Huba.
- Truhlářová, Z. (2015). Odborné praxe v kontextu pregraduální přípravy sociálních pracovníků. Gaudeamus
- Vaska, L. (2015). Študentská supervízia a praktické vzdelávanie v sociálnej práci. Iris.
- Vaska, L. (2019). Možnosti a limity využitií supervízie pro začínající sociální pracovníky v sociálních organizacích na Slovensku. In Mátel, A. & Schavel, M. (Eds.). Supervize (nejen) v sociální práci a sociálních službách. (s. 133-159). Institut zdravotních a sociálních věd.
- Vaska, L. (2019). Témy v supervízii – výzvy pre sociálnu prácu v 21. storočí. In Tóthová, L., Šiňanská, K. (eds.). Sociálne riziká v spoločnosti XXI. storočia. (s. 13–23). FF UPJŠ v Košiciach.
- Vaska, L. (2021). Supervízia organizácie. Belianum.
- Aktuálne legislatívne predpisy rámcované oblasťou sociálnej práce, kde je prax vykonávaná
- Interné materiály, smernice praxového pracoviska a pod.
- Štandardy kvality relevantných (poskytovaných) služieb sociálnej práce na praxovom pracovisku

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

#### **Poznámky - časová záťaž študenta**



časová záťaž študenta: 150 hodín, z toho: semináre: 13 hodín; príprava na semináre (autosupervízia; štúdium publikácií a relevantných legislatívnych dokumentov, sebareflexia, správa z praxe): 17 hodín a výkon odbornej praxe 120 hodín.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
35.71	42.86	21.43	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Ladislav Vaska, PhD., doc. PhDr. Alžbeta Brozmanová Gregorová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.05.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici						
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta						
<b>Kód predmetu:</b> 2d-SUP-521		<b>Názov predmetu:</b> Supervízia v sociálnej práci				
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná						
<b>Počet kreditov:</b> 5						
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.						
<b>Stupeň štúdia:</b> II.						
<b>Podmieňujúce predmety:</b>						
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Výsledky vzdelávania:</b>						
<b>Stručná osnova predmetu:</b>						
<b>Odporúčaná literatúra:</b>						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Poznámky - časová záťaž študenta</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 20						
A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
30.0	25.0	25.0	20.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> prof. PhDr. Ladislav Vaska, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>						
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d- vstv-106	<b>Názov predmetu:</b> Telesná výchova 6
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Upozornenie: Predmet nie je určený pre študentov v študijných programoch: učiteľstvo telesnej výchovy a trénerstvo, trénerstvo, učiteľstvo telesnej výchovy, učiteľstvo telesnej výchovy v kombinácii. V priebehu semestra sa študent aktívne zúčastní vyučovania v rozsahu minimálne 65% z celkovej dotácie prezenčného vyučovania. Hodnotenie absolvoval získa študent pri aktívnej účasti na vyučovaní v rozsahu 100 % - 65%. Hodnotenie neabsolvoval získa študent pri aktívnej účasti na vyučovaní nižšej ako 65%.	
<b>b) záverečné hodnotenie:</b> Na základe aktívnej účasti na vyučovaní.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent: <ul style="list-style-type: none"><li>- je schopný správne používať terminológiu vo zvolenom športe,</li><li>- vie správne pomenovať a popísať obsah zvoleného športu,</li><li>- ovláda pravidlá vo zvolenom športe,</li><li>- vie posúdiť reálnu hodnotu svojej pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti,</li><li>- chápe význam športu pre zdravie, regeneráciu, telesný a duševný rozvoj,</li><li>- vie aplikovať získané vedomosti a praktické zručnosti z oblasti športu vo svojom aktívnom voľnom čase,</li><li>- vie využiť získané vedomosti ako prevenciu proti civilizačným ochoreniam.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Význam a postavenie športu v živote človeka (škola a voľný čas). Význam športu z pohľadu zdravia, regenerácie, telesného a duševného rozvoja. Systematika a názvoslovie vo zvolenom športe. Pravidlá a terminológia vo zvolenom športe. Herný výkon vo zvolenom športe. Rozhodovanie vo zvolenom športe. Sebahodnotenie pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

ARGAJ, G. - REHÁK, M. 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava : UK, 2007. 137s.  
 KOMPÁN, J., a kol. 2017. Outdoorové aktivity, športy a špecifiká pobytu v prírode. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. 2017. ISBN: 978-80-557-1342-7  
 MANDZÁK, P. et al. 2011. Návčik plaveckých spôsobov v praxi. FHV UMB, 2011. 115 s. ISBN 978-80-557-0310-7.  
 MICHAL, J. 2001. Teória a didaktika lyžovania. Banská Bystrica: PDF UMB v Banskej Bystrici, 2001. 94 s. ISBN 80-8055-591-5. NEMEC, M. a kol. 2013. Športové hry 1. časť. Banská Bystrica : UMB FHV - Belianum, 2013. 202 s. ISBN 978-80-557-0608-5.  
 NEMEC, M. - KOLLÁR, R. 2009. Teória a didaktika futbalu. Banská Bystrica : Kollár Rastislav, 2009. 200s.  
 ONDRUŠ, D. 2010. Florbal, ako trénovať a hrať. Žilina : ŠK Juventa Žilina, 2010. 117s.  
 ZAPLETALOVÁ, L. - PŘIDAL, V. – LAUREN, T. 2007. VOLEJBAL. Základy techniky, taktiky a výučby. UK Bratislava, 2007. 158 s. ISBN 978-80-223-2280-5.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
 slovenský/český

**Poznámky - časová záťaž študenta**

Celková časová náročnosť práce študenta: 90 hodín, z toho:  
 Prezenčné štúdium: 26 hodín  
 Samoštúdium: 64 hodín

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 73

abs	n	p	v
94.52	5.48	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Jaroslav Popelka, PhD., PaedDr. Jaroslav Kompán, PhD., Mgr. Andrea Izáková, PhD., doc. PaedDr. Jiří Michal, PhD., PaedDr. Mgr. Lukáš Opáth, PhD., doc. PaedDr. Pavol Pivovarniček, PhD., Mgr. Kristián Bako, Mgr. Michal Hlávek, Mgr. Marián Škorik

**Dátum poslednej zmeny:** 27.03.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d- vstv-107	<b>Názov predmetu:</b> Telesná výchova 7
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Upozornenie: Predmet nie je určený pre študentov v študijných programoch: učiteľstvo telesnej výchovy a trénerstvo, trénerstvo, učiteľstvo telesnej výchovy, učiteľstvo telesnej výchovy v kombinácii. V priebehu semestra sa študent aktívne zúčastní vyučovania v rozsahu minimálne 65% z celkovej dotácie prezenčného vyučovania. Hodnotenie absolvoval získa študent pri aktívnej účasti na vyučovaní v rozsahu 100 % - 65%. Hodnotenie neabsolvoval získa študent pri aktívnej účasti na vyučovaní nižšej ako 65%.	
<b>b) záverečné hodnotenie:</b> Na základe aktívnej účasti na vyučovaní.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent: <ul style="list-style-type: none"><li>- je schopný správne používať terminológiu vo zvolenom športe,</li><li>- vie správne pomenovať a popísať obsah zvoleného športu,</li><li>- ovláda pravidlá vo zvolenom športe,</li><li>- vie posúdiť reálnu hodnotu svojej pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti,</li><li>- chápe význam športu pre zdravie, regeneráciu, telesný a duševný rozvoj,</li><li>- vie aplikovať získané vedomosti a praktické zručnosti z oblasti športu vo svojom aktívnom voľnom čase,</li><li>- vie využiť získané vedomosti ako prevenciu proti civilizačným ochoreniam.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Význam a postavenie športu v živote človeka (škola a voľný čas). Význam športu z pohľadu zdravia, regenerácie, telesného a duševného rozvoja. Systematika a názvoslovie vo zvolenom športe. Pravidlá a terminológia vo zvolenom športe. Herný výkon vo zvolenom športe. Rozhodovanie vo zvolenom športe. Sebahodnotenie pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

ARGAJ, G. - REHÁK, M. 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava : UK, 2007. 137s.  
 KOMPÁN, J., a kol. 2017. Outdoorové aktivity, športy a špecifiká pobytu v prírode. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. 2017. ISBN: 978-80-557-1342-7  
 MANDZÁK, P. et al. 2011. Návčik plaveckých spôsobov v praxi. FHV UMB, 2011. 115 s. ISBN 978-80-557-0310-7.  
 MICHAL, J. 2001. Teória a didaktika lyžovania. Banská Bystrica: PDF UMB v Banskej Bystrici, 2001. 94 s. ISBN 80-8055-591-5. NEMEC, M. a kol. 2013. Športové hry 1. časť. Banská Bystrica : UMB FHV - Belianum, 2013. 202 s. ISBN 978-80-557-0608-5.  
 NEMEC, M. - KOLLÁR, R. 2009. Teória a didaktika futbalu. Banská Bystrica : Kollár Rastislav, 2009. 200s.  
 ONDRUŠ, D. 2010. Florbal, ako trénovať a hrať. Žilina : ŠK Juventa Žilina, 2010. 117s.  
 ZAPLETALOVÁ, L. - PŘIDAL, V. – LAUREN, T. 2007. VOLEJBAL. Základy techniky, taktiky a výučby. UK Bratislava, 2007. 158 s. ISBN 978-80-223-2280-5.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
 slovenský/český

**Poznámky - časová záťaž študenta**

Celková časová náročnosť práce študenta: 90 hodín, z toho:  
 Prezenčné štúdium: 26 hodín  
 Samoštúdium: 64 hodín

**Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

abs	n	p	v
0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Jaroslav Popelka, PhD., PaedDr. Jaroslav Kompán, PhD., Mgr. Andrea Izáková, PhD., doc. PaedDr. Jiří Michal, PhD., PaedDr. Mgr. Lukáš Opáth, PhD., doc. PaedDr. Pavol Pivovarniček, PhD., Mgr. Martin Bako, Mgr. Marián Škorik, Mgr. Michal Hlávek

**Dátum poslednej zmeny:** 27.03.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-vstv-108	<b>Názov predmetu:</b> Telesná výchova 8
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Upozornenie: Predmet nie je určený pre študentov v študijných programoch: učiteľstvo telesnej výchovy a trénerstvo, trénerstvo, učiteľstvo telesnej výchovy, učiteľstvo telesnej výchovy v kombinácii. V priebehu semestra sa študent aktívne zúčastní vyučovania v rozsahu minimálne 65% z celkovej dotácie prezenčného vyučovania. Hodnotenie absolvoval získa študent pri aktívnej účasti na vyučovaní v rozsahu 100 % - 65%. Hodnotenie neabsolvoval získa študent pri aktívnej účasti na vyučovaní nižšej ako 65%.	
<b>b) záverečné hodnotenie:</b> Na základe aktívnej účasti na vyučovaní.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent: <ul style="list-style-type: none"><li>- je schopný správne používať terminológiu vo zvolenom športe,</li><li>- vie správne pomenovať a popísať obsah zvoleného športu,</li><li>- ovláda pravidlá vo zvolenom športe,</li><li>- vie posúdiť reálnu hodnotu svojej pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti,</li><li>- chápe význam športu pre zdravie, regeneráciu, telesný a duševný rozvoj,</li><li>- vie aplikovať získané vedomosti a praktické zručnosti z oblasti športu vo svojom aktívnom voľnom čase,</li><li>- vie využiť získané vedomosti ako prevenciu proti civilizačným ochoreniam.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Význam a postavenie športu v živote človeka (škola a voľný čas). Význam športu z pohľadu zdravia, regenerácie, telesného a duševného rozvoja. Systematika a názvoslovie vo zvolenom športe. Pravidlá a terminológia vo zvolenom športe. Herný výkon vo zvolenom športe. Rozhodovanie vo zvolenom športe. Sebahodnotenie pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

ARGAJ, G. - REHÁK, M. 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava : UK, 2007. 137s.  
 KOMPÁN, J., a kol. 2017. Outdoorové aktivity, športy a špecifiká pobytu v prírode. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. 2017. ISBN: 978-80-557-1342-7  
 MANDZÁK, P. et al. 2011. Návčik plaveckých spôsobov v praxi. FHV UMB, 2011. 115 s. ISBN 978-80-557-0310-7.  
 MICHAL, J. 2001. Teória a didaktika lyžovania. Banská Bystrica: PDF UMB v Banskej Bystrici, 2001. 94 s. ISBN 80-8055-591-5. NEMEC, M. a kol. 2013. Športové hry 1. časť. Banská Bystrica : UMB FHV - Belianum, 2013. 202 s. ISBN 978-80-557-0608-5.  
 NEMEC, M. - KOLLÁR, R. 2009. Teória a didaktika futbalu. Banská Bystrica : Kollár Rastislav, 2009. 200s.  
 ONDRUŠ, D. 2010. Florbal, ako trénovať a hrať. Žilina : ŠK Juventa Žilina, 2010. 117s.  
 ZAPLETALOVÁ, L. - PŘIDAL, V. – LAUREN, T. 2007. VOLEJBAL. Základy techniky, taktiky a výučby. UK Bratislava, 2007. 158 s. ISBN 978-80-223-2280-5.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
 slovenský/český

**Poznámky - časová záťaž študenta**

Celková časová náročnosť práce študenta: 90 hodín, z toho:  
 Prezenčné štúdium: 26 hodín  
 Samoštúdium: 64 hodín

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 54

abs	n	p	v
92.59	7.41	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Boris Beťák, PhD., Mgr. Jaroslav Popelka, PhD., PaedDr. Jaroslav Kompán, PhD., Mgr. Andrea Izáková, PhD., doc. PaedDr. Jiří Michal, PhD., PaedDr. Mgr. Lukáš Opáth, PhD., doc. PaedDr. Pavol Pivovarniček, PhD., Mgr. Michal Hlávek, Mgr. Kristián Bako, Mgr. Marián Škorik

**Dátum poslednej zmeny:** 27.03.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-fpv-205	<b>Názov predmetu:</b> Terénne cvičenia v zahraničí
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 1560 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) priebežné hodnotenie: I. príprava a prezentácia vybranej témy 40 %. II. orientácia v urbánnom priestore podľa mapy 10 %. b) záverečné hodnotenie: III. prezentácia záverečného projektu 50 %. <b>a) priebežné hodnotenie:</b> I. príprava a prezentácia vybranej témy 40 %. Podmienkou na ďalšie hodnotenie je 65 % zvládnutie I. II. orientácia v urbánnom priestore podľa mapy 10 %. Podmienkou na záverečné hodnotenie je získanie minimálne 65 % z II. <b>b) záverečné hodnotenie:</b> III. prezentácia záverečného projektu 50 %.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent: <ul style="list-style-type: none"><li>• je schopný pripraviť sa na prácu v teréne štúdiom literatúry, použitím mapových a internetových zdrojov,</li><li>• je schopný orientovať sa v neznámom teréne,</li><li>• používa orientačné vybavenie (mapy, schémy, plány, prístroje GPS),</li><li>• aplikuje získané vedomosti v konkrétnom geografickom priestore,</li><li>• aplikuje a rozvíja kritickú analýzu a výslednú syntézu,</li><li>• hodnotí príčinné súvislosti rozdielnej ekonomickej úrovne regiónov a zovšeobecňuje získané poznatky,</li><li>• používa cudzí jazyk pri rešeršných úlohách, ako aj pri kontakte s obyvateľstvom, úradmi a inštitúciami,</li><li>• posúdi získané poznatky a vytvorí nové východiská smerujúce ku komplexným syntézam,</li><li>• vytvorí textový a obrazový materiál v elektronickej podobe,</li><li>• je schopný obhájiť si svoje názory a argumentovať ich predloženou prácou.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Krajinný typ európskeho, príp. mimoeurópskeho regiónu</li></ul>	

- Špecifický rurálny a urbánny priestor, ktorý sa nevyskytuje na Slovensku
- Krajinný priestor prímorský, vysokohorský, arídny, humídny
- Obyvateľstvo a sídla vybraných regiónov
- Historický, spoločenský a politický vývoj oblasti
- Ekonomické aktivity a ekonomická vyspelosť regiónu

**Odporúčaná literatúra:**

1. GAJDOŠ, A. a kol. (2014): Regionálna geografia Európy. 1. vyd. Bratislava: VEDA, 592 s. ISBN 978-80-224-1304-6
2. odborné textové a mapové zdroje o jednotlivých európskych regiónoch a štátoch, príp. mimoeurópskych územiach

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk, anglický jazyk

**Poznámky - časová záťaž študenta**

príprava a samostatná práca v teréne: 120 hodín  
 samoštúdium a príprava vybranej témy: 28 hodín  
 príprava projektu: 30 hodín  
 prezentácia projektu: 2 hodiny

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 30

abs	n	p	v
93.33	6.67	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. RNDr. Alfonz Gajdoš, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 03.02.2017

**Schválil:** prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-TSP-521	<b>Názov predmetu:</b> Teórie sociálnej práce
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: 1) Študent/ka v priebehu semestra vypracuje priebežné úlohy (max. 10 bodov). V priebehu semestra na seminároch a medzi jednotlivými seminármi študenti spracovávajú úlohy, ktoré sa viažu na problematiku analyzovanú na seminároch. Každá úloha je hodnotená určeným počtom bodov. Úlohy sú spracovávané individuálne a v skupinách. 2) Študent študuje štúdie/odborné príspevky, ktoré venujú pozornosť teóriám sociálnej práce a ich aplikácii pri práci s klientom (max. 15 bodov). Uvedená úloha predstavuje prácu najmä s časopiseckou literatúrou a odbornými článkami. Po preštudovaní štúdie/odborných príspevkov študent spracuje ku každému zdroju pracovný list zameraný na reflexiu samoštúdia. 3) Študent v rámci osvojených koncepcií a orientácie sa v teóriách sociálnej práce vypracuje odbornú semestrálnu prácu „*Možný prínos teórie sociálnej práce pri práci s vybraným klientom/klientskou skupinou“ (max. 25 bodov). Štruktúra semestrálnej práce: V štruktúre: úvod, opis klienta a jeho sociálneho problému, vyšpecifikovanie čiastkových úloh súvisiacich s intervenciou, hlavný prístup vybraný pre riešenie vybranej čiastkovej úlohy, doplňujúce prístupy využité pri riešení vybranej čiastkovej úlohy, záver. Z priebežného hodnotenia musí študent a študentka získať minimálne 65 % aby mohli absolvovať záverečnú skúšku. Záverečné hodnotenie: pozostáva z priebežného hodnotenia a absolvovania záverečného kolokvia v rozsahu obsahovej osnovy predmetu a v súvislosti s obhajobou hlavného prístupu vybraného ako intervencie v semestrálnej práci (max. 50 bodov). Na záverečné hodnotenie A musí študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie FX (nedostatočne).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania (výkonový štandard): 1. Študent pozná východiská a princípy jednotlivých koncepcií, vie charakterizovať a definovať teórie a prístupy uplatňujúce sa v sociálnej práci. 2. Študent sa orientuje v teóriách sociálnej práce, vie identifikovať rôzne prístupy, spôsoby interpretácie reality a prepojenie teórie, praxe a výskumu.	

3. Študent vie vysvetliť a zdôvodniť jednotlivé teórie a dokáže ich aplikovať pri riešení problémov klienta v rámci modelových situácií pri riešení situácií v komunite a spoločnosti.
4. Študent dokáže porovnať jednotlivé teórie a posúdiť možnosti zvolených teórií.
5. Študent vie navrhnúť optimálne riešenia, zhodnotiť výber jednotlivých teórií a posúdiť ich výhody a nevýhody.
6. Študent dokáže samostatne navrhnúť a obhájiť výber jednotlivých teórií pri riešení životnej situácie klienta sociálnej práce.

### Stručná osnova predmetu:

#### Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

- Berbeloglu, B. (2017). Social theory. Classical and Contemporary – A Critical Perspective. Routledge.
- Brnula, P. & Vaska, L. (2021). After the Divorce: Social Work in Slovakia Since the Peaceful Divison of Czechoslovakia. In: Lorenz et al. (Eds.). European Social Work After 1989. East-West Exchanges Between Universal Principles and Cultural Sensitivity (p. 51-64). Springer.
- Brnula, P. et al. (2015). Úvod do teórií sociálnej práce. Iris.
- Janebová, R. (2014). Kritická sociální práce. Gaudeamus.
- Levická, J. et al. (2012). Ekosociálne prístupy v sociálnej práci. Oliva.
- Mátel, A. & Schavel, M. (2015). Teória a metódy sociálnej práce I. Spoločnosť pre rozvoj sociálnej práce.
- Musson, P. (2017). Making sense of theory and its application to social work practice. (Critical skills for Social Work). Critical Publishing. Ltd.
- Navrátil, P. (2001). Teorie a metody sociální práce. Marek Zeman.
- Novotná J. (2014). Teorie sociální práce. Vysoká škola polytechnická Jihlava.
- Payne, M. (2014). Modern Social Work Theory. Palgrave Macmillan.
- Skyba, M. (2016). Veda o sociálnej práci – vybrané kapitoly. FF PU v Prešove.
- Šolcová, J. et al. (2019). Teórie sociálnej práce. Vysokoškolské učebné skriptá pre študentov a študentky sociálnej práce. Belianum.
- Šlosár, D. et al. (2017). Teórie sociálnej práce a vybrané klientske skupiny. UPJŠ v Košiciach.
- Špiláčková, M. & Nedomová, E. (2014). Úkolově orientovaný přístup v sociální práci. Portál.
- Thelenová, K. (2012). Teorie sociální práce II. Technická univerzita v Liberci.
- Thompson, N. & Stepney, P. (Eds., 2018). Social Work Theory and Methods. The Essentials. Routledge. Taylor & Francis.
- Vaska, L. (2014.). Teoretické aspekty supervízie začínajúcich sociálnych pracovníkov. Iris.
- Vrťová, J. & Vaska, L. (2020). Využitie terapeutických a poradenských prístupov v supervízii (s.42-66). In: Vrťová, J. & Vaska, L. (Ed.). Vedecké odpovede na aktuálne otázky v supervízii v sociálnej práci. Belianum.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

#### Poznámky - časová záťaž študenta

časová záťaž študenta: 150 hodín, z toho: prednášky: 26 hodín; semináre: 26 hodín; príprava na priebežné úlohy: 10 hodín; štúdium a reflexia samoštúdia odbornej štúdie/článku: 13 hodín; príprava a spracovanie semestrálnej práce: 25 hodín; samoštúdium 50 hodín.

#### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 33

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
54.55	12.12	12.12	6.06	12.12	3.03	0.0

<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Filip Bambúch, PhD.
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 26.05.2022
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d- FS1-003	<b>Názov predmetu:</b> Univerzitný folklórny súbor 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) priebežné hodnotenie: cvičenie s pravidelnou periodicitou b) záverečné hodnotenie: repertoár UFS Mladosť. <b>a) priebežné hodnotenie:</b> cvičenie s pravidelnou periodicitou <b>b) záverečné hodnotenie:</b> repertoár UFS Mladosť:	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent vie individuálne a skupinovo trénovať a upevňovať potrebné kompetencie v hudobnej a hudobno-tanečnej oblasti. 2. Študent má schopnosť aplikovať teoretické a praktické skúsenosti do práce s deťmi a mládežou vo voľnočasovej a edukačnej praxi. 3. Študent má schopnosť asistovať tanečnému pedagógovi a choreografovi, vie sa orientovať v repertoári UFS Mladosť, vie ho plnohodnotne alternovať a vie pracovať ako repetítor. 4. Študent má schopnosť posúdiť kvalitu hudobno-tanečných programov a ich estetickú stránku 5. Študent má schopnosť asistovať ako inšpicient, asistent réžie na väčších podujatiach vo folkloristickom hnutí, vie tvorivo riešiť zadané umelecké a pedagogické úlohy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> S ohľadom na špecifickosť obsahu predmetu a cyklického dizajnu realizácie procesu naplňovania edukačných cieľov uvádzame tieto obsahy: dramaturgia portfólia nácviku – metakognícia dramaturgie súboru, nácvik skladieb a hudobných celkov podľa určenia, základy etnochoreológie a hudobno-tanečného zemepisu Slovenska, základy dramaturgie, tvorby pohybových a tanečných etúd, základy choreografie a kompozície hudobno-tanečných programov, inšpicia a scénická asistencia réžie, ako tvorivo pracovať so zdrojmi tanečnej ľudovej kultúry pri práci s deťmi a mládežou, tanečné školy, tvorivé dielne a voľnočasové animácie, service learning v oblasti folklorizmu, samostatná tréningová aktivita s ohľadom na potrebný rozvoj individuálnych dispozícií, skupinový tréning zameraný na aplikáciu analytického procesu pre naštudovanie vybranej skupiny hudobno-tanečných artefaktov, základy pedagogiky tanca/spevu/hudby aplikované v skupine, pedagogická asistencia v detskom folklórnom súbore, didaktické procesy v tanečnom súbore, tanečný dom, škola tanca, riadená	

tanečná zábava – produkcia a riadenie, terénny výskum na Slovensku a jeho spracovanie, tvorba hudobno-tanečného diela vychádzajúceho z terénneho a pramenného výskumu.

**Odporúčaná literatúra:**

- aranová, E. (1997). Pohybové činnosti v HV procese a ich vplyv na rozvoj hudobnosti žiakov.
3. Felix, B. & Langsteinová, E. (2008). Učebnice hudobnej výchovy pre 1.-4. ročník ZŠ. Bratislava. SPN.
4. Mázorová, M. a kol. (1991). Slovenské ľudové tance. Bratislava: SPN-Mladé letá. 383 s.
5. Medvecká, E. (1997). Detské hry a tance. Bratislava: ASCO Art&Science. 234 s.
6. Mitchel, D.(2012). Learning through movement and music: exercise your smarts.
7. Payne, H. (2011). Kreativní pohyb a tanec. Praha: Portál.
8. Poláková, M.(2010). Sloboda objavovať tanec. Divadelný ústav, Bratislava.
9. Shotwell, R. (1984). Rhythm and movement activities for early childhood
10. Šimoneková, H.( 2000). Hudobno pohybová- rytmika. Bratislava: AT Publishing.164 s.
11. Trunečková, E. (2005). Hudobno - pohybová edukácia na základných školách. Banská Bystrica. PDF UMB.
12. Urban, M. (2019). Hra v tanci. Nadlac - Vydavateľstvo Ivan Krasko. 208 s.
13. Urban, M. (2012). Iniciačné hry ako prostriedok rozvoja kompetencií interpretov. Banská Bystrica: PDF UMB.
14. Urban, M. & Žitniaková-Gurgová, B. (2020). (E)motion alebo cez pohyb a tanec k zážitku - základné teoretické východiská. Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae : Universitas Catholica Ružomberok. Verbum - vydavateľstvo KU.
15. Urban, M.(2021).Using the elements of traditional culture in the teaching process from the perspective of ethnopedagogy and ethnology. [et al.]. In Journal of education culture and society. - Wrocław : Foundation Pro Scientia Publica.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

60 hodín, z toho: semináre: 26 hodín, konzultácie: 19 hodín, samoštúdium: 14 hodín, záverečný výstup: 1 hodina.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 10

abs	n	p	v
100.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. art. Martin Urban, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.04.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-FS2-003	<b>Názov predmetu:</b> Univerzitný folklórny súbor 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) priebežné hodnotenie: cvičenie s pravidelnou periodicitou (40, minimum 26) b) záverečné hodnotenie: repertoár UFS Mladosť: seminárna práca z analýzy zdrojov tradičnej ľudovej kultúry vybraného (domovského) regiónu (20, minimum 13) individuálny umelecký výkon (40, minimum 26) Záverečné hodnotenie pozostáva zo súčtu bodov v priebežnom hodnotení a záverečnej skúšky. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov  <b>a) priebežné hodnotenie:</b> cvičenie s pravidelnou periodicitou (40, minimum 26) <b>b) záverečné hodnotenie:</b> repertoár UFS Mladosť: seminárna práca z analýzy zdrojov tradičnej ľudovej kultúry vybraného (domovského) regiónu (20, minimum 13) individuálny umelecký výkon (40, minimum 26)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent vie individuálne a skupinovo trénovať a upevňovať potrebné kompetencie v hudobnej a hudobno-tanečnej oblasti. 2. Študent má schopnosť aplikovať teoretické a praktické skúsenosti do práce s deťmi a mládežou vo voľnočasovej a edukačnej praxi. 3. Študent má schopnosť asistovať tanečnému pedagógovi a choreografovi, vie sa orientovať v repertoári UFS Mladosť, vie ho plnohodnotne alternovať a vie pracovať ako repetítor. 4. Študent má schopnosť posúdiť kvalitu hudobno-tanečných programov a ich estetickú stránku 5. Študent má schopnosť asistovať ako inšpicient, asistent réžie na väčších podujatiach vo folkloristickom hnutí, vie tvorivo riešiť zadané umelecké a pedagogické úlohy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> S ohľadom na špecifickosť obsahu predmetu a cyklického dizajnu realizácie procesu napĺňania edukačných cieľov uvádzame tieto obsahy: dramaturgia portfólia nácviku – metakognícia dramaturgie súboru, nácvik skladieb a hudobných celkov podľa určenia, základy etnochoreológie a hudobno-tanečného zemepisu Slovenska, základy dramaturgie, tvorby pohybových a tanečných	



etúd, základy choreografie a kompozície hudobno-tanečných programov, inšpícia a scénická asistancia réžie, ako tvorivo pracovať so zdrojmi tanečnej ľudovej kultúry pri práci s deťmi a mládežou, tanečné školy, tvorivé dielne a voľnočasové animácie, service learning v oblasti folklorizmu, samostatná tréningová aktivita s ohľadom na potrebný rozvoj individuálnych dispozícií, skupinový tréning zameraný na aplikáciu analytického procesu pre naštudovanie vybranej skupiny hudobno-tanečných artefaktov, základy pedagogiky tanca/spevu/hudby aplikované v skupine, pedagogická asistancia v detskom folklórnom súbore, didaktické procesy v tanečnom súbore, tanečný dom, škola tanca, riadená tanečná zábava – produkcia a riadenie, terénny výskum na Slovensku a jeho spracovanie, tvorba hudobno-tanečného diela vychádzajúceho z terénneho a pramenného výskumu.

### Odporúčaná literatúra:

2. Baranová, E. (1997). Pohybové činnosti v HV procese a ich vplyv na rozvoj hudobnosti žiakov.
3. Felix, B. & Langsteinová, E. (2008). Učebnice hudobnej výchovy pre 1.-4. ročník ZŠ. Bratislava. SPN.
4. Mázorová, M. a kol. (1991). Slovenské ľudové tance. Bratislava: SPN-Mladé letá. 383 s.
5. Medvecká, E. (1997). Detské hry a tance. Bratislava: ASCO Art&Science. 234 s.
6. Mitchel, D. (2012). Learning through movement and music: exercise your smarts.
7. Payne, H. (2011). Kreativní pohyb a tanec. Praha: Portál.
8. Poláková, M. (2010). Sloboda objavovať tanec. Divadelný ústav, Bratislava.
9. Shotwell, R. (1984). Rhythm and movement activities for early childhood
10. Šimoneková, H. (2000). Hudobno pohybová- rytmika. Bratislava: AT Publishing. 164 s.
11. Trunečková, E. (2005). Hudobno - pohybová edukácia na základných školách. Banská Bystrica. PDF UMB.
12. Urban, M. (2019). Hra v tanci. Nadlac - Vydavateľstvo Ivan Krasko. 208 s.
13. Urban, M. (2012). Iniciačné hry ako prostriedok rozvoja kompetencií interpretov. Banská Bystrica: PDF UMB.
14. Urban, M. & Žitniaková-Gurgová, B. (2020). (E)motion alebo cez pohyb a tanec k zážitku - základné teoretické východiská. Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae : Universitas Catholica Ružomberok. Verbum - vydavateľstvo KU.
15. Urban, M. (2021). Using the elements of traditional culture in the teaching process from the perspective of ethnopädagogy and ethnology. [et al.]. In Journal of education culture and society. - Wrocław : Foundation Pro Scientia Publica.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

### Poznámky - časová záťaž študenta

60 hodín, z toho: semináre: 26 hodín, konzultácie: 19 hodín, samoštúdium: 14 hodín, záverečný výstup: 1 hodina.

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. art. Martin Urban, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d- FS3-003	<b>Názov predmetu:</b> Univerzitný folklórny súbor 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) priebežné hodnotenie: cvičenie s pravidelnou periodicitou (40, minimum 26) b) záverečné hodnotenie: repertoár UFS Mladosť: seminárna práca z analýzy zdrojov tradičnej ľudovej kultúry vybraného (domovského) regiónu (20, minimum 13) individuálny umelecký výkon (40, minimum 26) Záverečné hodnotenie pozostáva zo súčtu bodov v priebežnom hodnotení a záverečnej skúšky. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov <b>a) priebežné hodnotenie:</b> cvičenie s pravidelnou periodicitou (40, minimum 26) <b>b) záverečné hodnotenie:</b> repertoár UFS Mladosť: seminárna práca z analýzy zdrojov tradičnej ľudovej kultúry vybraného (domovského) regiónu (20, minimum 13) individuálny umelecký výkon (40, minimum 26)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent vie individuálne a skupinovo trénovať a upevňovať potrebné kompetencie v hudobnej a hudobno-tanečnej oblasti. 2. Študent má schopnosť aplikovať teoretické a praktické skúsenosti do práce s deťmi a mládežou vo voľnočasovej a edukačnej praxi. 3. Študent má schopnosť asistovať tanečnému pedagógovi a choreografovi, vie sa orientovať v repertoári UFS Mladosť, vie ho plnohodnotne alternovať a vie pracovať ako repetítor. 4. Študent má schopnosť posúdiť kvalitu hudobno-tanečných programov a ich estetickú stránku 5. Študent má schopnosť asistovať ako inšpicient, asistent réžie na väčších podujatiach vo folkloristickom hnutí, vie tvorivo riešiť zadané umelecké a pedagogické úlohy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> S ohľadom na špecifickosť obsahu predmetu a cyklického dizajnu realizácie procesu napĺňania edukačných cieľov uvádzame tieto obsahy: dramaturgia portfólia nácviku – metakognícia dramaturgie súboru, nácvik skladieb a hudobných celkov podľa určenia, základy etnochoreológie a hudobno-tanečného zemepisu Slovenska, základy dramaturgie, tvorby pohybových a tanečných	

etúd, základy choreografie a kompozície hudobno-tanečných programov, inšpícia a scénická asistancia réžie, ako tvorivo pracovať so zdrojmi tanečnej ľudovej kultúry pri práci s deťmi a mládežou, tanečné školy, tvorivé dielne a voľnočasové animácie, service learning v oblasti folklorizmu, samostatná tréningová aktivita s ohľadom na potrebný rozvoj individuálnych dispozícií, skupinový tréning zameraný na aplikáciu analytického procesu pre naštudovanie vybranej skupiny hudobno-tanečných artefaktov, základy pedagogiky tanca/spevu/hudby aplikované v skupine, pedagogická asistancia v detskom folklórnom súbore, didaktické procesy v tanečnom súbore, tanečný dom, škola tanca, riadená tanečná zábava – produkcia a riadenie, terénny výskum na Slovensku a jeho spracovanie, tvorba hudobno-tanečného diela vychádzajúceho z terénneho a pramenného výskumu.

#### **Odporúčaná literatúra:**

2. Baranová, E. (1997). Pohybové činnosti v HV procese a ich vplyv na rozvoj hudobnosti žiakov.
3. Felix, B. & Langsteinová, E. (2008). Učebnice hudobnej výchovy pre 1.-4. ročník ZŠ. Bratislava. SPN.
4. Mázorová, M. a kol. (1991). Slovenské ľudové tance. Bratislava: SPN-Mladé letá. 383 s.
5. Medvecká, E. (1997). Detské hry a tance. Bratislava: ASCO Art&Science. 234 s.
6. Mitchel, D. (2012). Learning through movement and music: exercise your smarts.
7. Payne, H. (2011). Kreativní pohyb a tanec. Praha: Portál.
8. Poláková, M. (2010). Sloboda objavovať tanec. Divadelný ústav, Bratislava.
9. Shotwell, R. (1984). Rhythm and movement activities for early childhood
10. Šimoneková, H. (2000). Hudobno pohybová- rytmika. Bratislava: AT Publishing. 164 s.
11. Trunečková, E. (2005). Hudobno - pohybová edukácia na základných školách. Banská Bystrica. PDF UMB.
12. Urban, M. (2019). Hra v tanci. Nadlac - Vydavateľstvo Ivan Krasko. 208 s.
13. Urban, M. (2012). Iniciačné hry ako prostriedok rozvoja kompetencií interpretov. Banská Bystrica: PDF UMB.
14. Urban, M. & Žitniaková-Gurgová, B. (2020). (E)motion alebo cez pohyb a tanec k zážitku - základné teoretické východiská. Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae : Universitas Catholica Ružomberok. Verbum - vydavateľstvo KU.
15. Urban, M. (2021). Using the elements of traditional culture in the teaching process from the perspective of ethnopädagogy and ethnology. [et al.]. In Journal of education culture and society. - Wrocław : Foundation Pro Scientia Publica.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky - časová záťaž študenta**

60 hodín, z toho: semináre: 26 hodín, konzultácie: 19 hodín, samoštúdium: 14 hodín, záverečný výstup: 1 hodina.

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. art. Martin Urban, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-FS4-003	<b>Názov predmetu:</b> Univerzitný folklórny súbor 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) priebežné hodnotenie: cvičenie s pravidelnou periodicitou (40, minimum 26) b) záverečné hodnotenie: repertoár UFS Mladosť: seminárna práca z analýzy zdrojov tradičnej ľudovej kultúry vybraného (domovského) regiónu (20, minimum 13) individuálny umelecký výkon (40, minimum 26) Záverečné hodnotenie pozostáva zo súčtu bodov v priebežnom hodnotení a záverečnej skúšky. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov  <b>a) priebežné hodnotenie:</b> cvičenie s pravidelnou periodicitou (40, minimum 26) <b>b) záverečné hodnotenie:</b> repertoár UFS Mladosť: seminárna práca z analýzy zdrojov tradičnej ľudovej kultúry vybraného (domovského) regiónu (20, minimum 13) individuálny umelecký výkon (40, minimum 26)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent vie individuálne a skupinovo trénovať a upevňovať potrebné kompetencie v hudobnej a hudobno-tanečnej oblasti. 2. Študent má schopnosť aplikovať teoretické a praktické skúsenosti do práce s deťmi a mládežou vo voľnočasovej a edukačnej praxi. 3. Študent má schopnosť asistovať tanečnému pedagógovi a choreografovi, vie sa orientovať v repertoári UFS Mladosť, vie ho plnohodnotne alternovať a vie pracovať ako repetítor. 4. Študent má schopnosť posúdiť kvalitu hudobno-tanečných programov a ich estetickú stránku 5. Študent má schopnosť asistovať ako inšpicient, asistent réžie na väčších podujatiach vo folkloristickom hnutí, vie tvorivo riešiť zadané umelecké a pedagogické úlohy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> S ohľadom na špecifickosť obsahu predmetu a cyklického dizajnu realizácie procesu napĺňania edukačných cieľov uvádzame tieto obsahy: dramaturgia portfólia nácviku – metakognícia dramaturgie súboru, nácvik skladieb a hudobných celkov podľa určenia, základy etnochoreológie a hudobno-tanečného zemepisu Slovenska, základy dramaturgie, tvorby pohybových a tanečných	

etúd, základy choreografie a kompozície hudobno-tanečných programov, inšpícia a scénická asistancia réžie, ako tvorivo pracovať so zdrojmi tanečnej ľudovej kultúry pri práci s deťmi a mládežou, tanečné školy, tvorivé dielne a voľnočasové animácie, service learning v oblasti folklorizmu, samostatná tréningová aktivita s ohľadom na potrebný rozvoj individuálnych dispozícií, skupinový tréning zameraný na aplikáciu analytického procesu pre naštudovanie vybranej skupiny hudobno-tanečných artefaktov, základy pedagogiky tanca/spevu/hudby aplikované v skupine, pedagogická asistancia v detskom folklórnom súbore, didaktické procesy v tanečnom súbore, tanečný dom, škola tanca, riadená tanečná zábava – produkcia a riadenie, terénny výskum na Slovensku a jeho spracovanie, tvorba hudobno-tanečného diela vychádzajúceho z terénneho a pramenného výskumu.

### Odporúčaná literatúra:

2. Baranová, E. (1997). Pohybové činnosti v HV procese a ich vplyv na rozvoj hudobnosti žiakov.
3. Felix, B. & Langsteinová, E. (2008). Učebnice hudobnej výchovy pre 1.-4. ročník ZŠ. Bratislava. SPN.
4. Mázorová, M. a kol. (1991). Slovenské ľudové tance. Bratislava: SPN-Mladé letá. 383 s.
5. Medvecká, E. (1997). Detské hry a tance. Bratislava: ASCO Art&Science. 234 s.
6. Mitchel, D. (2012). Learning through movement and music: exercise your smarts.
7. Payne, H. (2011). Kreativní pohyb a tanec. Praha: Portál.
8. Poláková, M. (2010). Sloboda objavovať tanec. Divadelný ústav, Bratislava.
9. Shotwell, R. (1984). Rhythm and movement activities for early childhood
10. Šimoneková, H. (2000). Hudobno pohybová- rytmika. Bratislava: AT Publishing. 164 s.
11. Trunečková, E. (2005). Hudobno - pohybová edukácia na základných školách. Banská Bystrica. PDF UMB.
12. Urban, M. (2019). Hra v tanci. Nadlac - Vydavateľstvo Ivan Krasko. 208 s.
13. Urban, M. (2012). Iniciačné hry ako prostriedok rozvoja kompetencií interpretov. Banská Bystrica: PDF UMB.
14. Urban, M. & Žitniaková-Gurgová, B. (2020). (E)motion alebo cez pohyb a tanec k zážitku - základné teoretické východiská. Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae : Universitas Catholica Ružomberok. Verbum - vydavateľstvo KU.
15. Urban, M. (2021). Using the elements of traditional culture in the teaching process from the perspective of ethnopädagogy and ethnology. [et al.]. In Journal of education culture and society. - Wrocław : Foundation Pro Scientia Publica.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

### Poznámky - časová záťaž študenta

60 hodín, z toho: semináre: 26 hodín, konzultácie: 19 hodín, samoštúdium: 14 hodín, záverečný výstup: 1 hodina.

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. art. Martin Urban, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-UKO1-003	<b>Názov predmetu:</b> Univerzitný komorný orchester 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, štúdiu a interpretáciu svojho partu. Záverečné hodnotenie: Záverečný výstup – hudobná ansámblová interpretácia a performancia. <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, štúdiu a interpretáciu svojho partu. <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Záverečné hodnotenie: Záverečný výstup – hudobná ansámblová interpretácia a performancia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent komunikuje verbálne i neverbálne hudobné obsahy v rámci ansámblovej hry v internej i externej rovine. 2. Študent interpretuje svoj part technicky správne v kontexte výkonov spoluhráčov s cieľom dosiahnuť interpretačný estetický ideál. 3. Študent ovláda hru z listu 4. Študent definuje ansámblovú interpretáciu hudby pre potreby praxe a edukačného procesu v oblasti vzdelávania, 5. Študent vie vymenovať jednotlivé zložky interpretačného umenia 6. Študent vyjadruje význam ansámblovej hry pre potreby učiteľa hudby 7. Študent analyzuje hudobné diela a artefakty, selektuje interpretačnú náročnosť, aplikuje poznatky do praxe.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> S ohľadom na špecifickosť obsahu predmetu a cyklického dizajnu realizácie procesu naplňovania edukačných cieľov uvádzame tieto obsahy: Interpretácia skladieb rôznych štýlov klasickej a salónnej hudby. Inštrumentálna interpretácia hudby a jej aplikácia v edukačnom procese. Význam, zmysel inštrumentálnej interpretácie hudby a kolektívneho muzicírovania z historického, sociologického, psychologického a didaktického aspektu. Interpretačné prístupy a ich reflexia v hudobno-edukačnej praxi. Pochopenie a správna interpretácia rytmiky a metriky, tempa, agogiky, melódie, homofónnej a polyfónnej faktúry v orchestrálnej sadzbe. Štýlová interpretácia vybraného obdobia dejín hudby. Štúdium, kolektívny nácvik a príprava na výstupy.	

**Odporúčaná literatúra:**

1. Abraham, G.(2004). Stručné dejiny hudby. Bratislava : Hudobné centrum,.
2. Albrecht, J.(1982). Podoby a premeny barokovej hudby. Bratislava.
3. Brodniansky, M. & Martinka, P. (2019). The Impact of musicmaking on music preferences of students of teaching. Recenzovaný zborník príspevku mezinárodnej vedeckej konferencie MMK 2019. Hradec Králové : Magnanimitas, s 1072 - 1080.
4. Dobrodinský, J. M. (1991). Interpretácia barokových orchestrálnych a vokálno-inštrumentálnych skladieb. Bratislava.
5. Elschek, O. (eds)(1996). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava. SAV.
6. Faust, J. & Hradil, F. M. (1961). Hrajeme v souboru. Praha : Státní hudební vydavatelství.
7. Grác, R.: Náuka o hudobných nástrojoch. SPN Bratislava.
8. Hoppin, R. H. (2020). Antológia stredovekej hudby. Bratislava. Hudobné centrum.
9. Hrdina, L.(1963). Práca so sláčikovým orchestrom. Bratislava : Osvetový ústav.
10. Janeková, J.(2007, 2008). Inštrumentálne činnosti v hudobnej výchove I-II Banská Bystrica : OZ Pedagóg,
11. Kočišová, R.(2017). Stredoveké hudobné pamiatky z územia Slovenska. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity.
12. Kručayová, A./2017).Ornamentika v inštrumentálnej hudbe. Bratislava : OZ Konfrontácie,
13. Martinka, P. (2019). 10 rokov Univerziténeho komorného orchestra Mladosť. Ars et educatio V, Ružomberok : Katolícka univerzita v Ružomberku. s 34 - 38.
14. Martinka, P. (2019). Tvorba a tvorivosť v hudobnej edukácii. Múzy v škole. Banská Bystrica. OZ Múzy v škole. s. 58-65.
15. Martinka, P. (2020). Ave Maria pre miešaný zbor a komorný orchester. Autoreflexia. Aura Musica. Ústí nad Labem : Univerzita Jana Evangelistu Purkyně v Ústí nad Labem. s. 135-141.
16. Muntág, E. (eds.) (1974). Uhrovská zbierka piesní a tancov z roku 1730. Martin : Matica Slovenská.
17. Parík, I. & Režucha, B. (1998). Ako čítať partitúru. Bratislava : Národné hudobné centrum.
18. Parík, I. – Režucha, B.(2006). Ako dirigovať. Bratislava. Hudobné centrum.
19. Kolektív. (2012). Pramene slovenskej hudby I-II, Slovenská národná knižnica.
20. Rybář, R. (1982).Vývoj európskeho notopisu. Bratislava : Opus.
21. Šebesta, O. (2001). Tvorivá interpretácia komornej hry. Banská Bystrica : Akadémia umení.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho: semináre 26 hodín, 52 hodín samoštúdiu a príprava na záverečný výstup, 12 hodín realizácia záverečného výstupu

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1

abs	n	p	v
100.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Pavel Martinka, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 04.04.2023**Schválil:** prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici						
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta						
<b>Kód predmetu:</b> 2d-UKO3-003		<b>Názov predmetu:</b> Univerzitný komorný orchester 3				
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná						
<b>Počet kreditov:</b> 3						
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.						
<b>Stupeň štúdia:</b> II.						
<b>Podmieňujúce predmety:</b>						
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Výsledky vzdelávania:</b>						
<b>Stručná osnova predmetu:</b>						
<b>Odporúčaná literatúra:</b>						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Poznámky - časová záťaž študenta</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 2						
A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Pavel Martinka, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>						
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.						



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-UKO4-003	<b>Názov predmetu:</b> Univerzitný komorný orchester 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, štúdiu a interpretácia svojho partu.(35 bodov) Záverečné hodnotenie: Záverečný výstup – hudobná ansámblová interpretácia a performancia(65 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov.	
<b>a) priebežné hodnotenie:</b> Aktívna účasť na seminároch, štúdiu a interpretácia svojho partu.(35 bodov)	
<b>b) záverečné hodnotenie:</b> Záverečný výstup – hudobná ansámblová interpretácia a performancia(65 bodov).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent ovláda zásady ansámblovej hry z hľadiska organizácie a realizácie hudobnej produkcie v preparatívnom i performatívnom móde. 2. Študent selektuje hudobné obsahy z hľadiska estetickej hodnoty interpretácie a modifikuje ich na základe požiadaviek edukačnej praxe. 3. Študent je adaptabilný v interpretácii na špecifické i nešpecifické podmienky interpretácie v kontexte performancie. 4. Študent presadzuje hodnoty komornej hudby v kontexte amatérskeho muzicírovania ako východiska pre profesionálnu hudobnú kultúru. 5. Študent si vytvára vlastný systém poznávania, poznania, interpretácie, a technickej, estetickej, sémantickej, semiotickej evaluácie ansámblovej hry v kontexte osobnosti jednotlivca i v spoločenskom kontexte.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> S ohľadom na špecifickosť obsahu predmetu a cyklického dizajnu realizácie procesu naplňania edukačných cieľov uvádzame tieto obsahy: Interpretácia skladieb rôznych štýlov klasickej a salónnej hudby. Inštrumentálna interpretácia hudby a jej aplikácia v edukačnom procese. Význam, zmysel inštrumentálnej interpretácie hudby a kolektívneho muzicírovania z historického, sociologického, psychologického a didaktického	

aspektu. Interpretáčn  pristupy a ich reflexia v hudobno-edukačnej praxi. Pochopenie a správna interpretácia rytmiky a metriky, tempa, agogiky, melódie, homofónnej a polyfónnej faktúry v orchestrálnej sadzbe. Štúdium, kolektívny nácvik a príprava na výstupy. Štýlová interpretácia vybraného obdobia dejín hudby.

#### **Odporúčaná literatúra:**

1. Abraham, G.(2004).Stručné dejiny hudby. Bratislava. Hudobné centrum.
2. Albrecht, J. (1982). Podoby a premeny barokovej hudby. Bratislava.
3. Dobrodinský, J. M. (1991). Interpretácia barokových orchestrálnych a vokálno-inštrumentálnych skladieb. Bratislava.
4. Elschek, O. (eds).(1996).Dejiny slovenskej hudby. Bratislava. SAV.
5. Faust, J. &Hradil, F. M. (1961).Hrajeme v souboru. Praha. Státní hudební vydavatelství.
6. Grác, R. (1985). Náuka o hudobných nástrojoch. SPN Bratislava.
7. Hoppin, R. H. (2020). Antológia stredovekej hudby. Bratislava. Hudobné centrum.
8. Hrdina, L.. (1963). Práca so sláčikovým orchestrom. Bratislava. Osvetový ústav.
9. Janeková, J. (2007, 2008). Inštrumentálne činnosti v hudobnej výchove I-II. Banská Bystrica. OZ Pedagóg.
10. Kočišová, R. (2017). Stredoveké hudobné pamiatky z územia Slovenska. Prešov Vydavateľstvo Prešovskej univerzity.
11. Kručayová, A. (2017).Ornamentika v inštrumentálnej hudbe. Bratislava. OZ Konfrontácie.
12. Muntág, E. (eds.) (1974). Uhrovská zbierka piesní a tancov z roku 1730. Martin. Matica Slovenská.
13. Parík, I. &Režucha, B. Ako čítať partitúru. (1998). Bratislava. Národné hudobné centrum.
14. Parík, I. &Režucha, B. (2006). Ako dirigovať. Bratislava : Hudobné centrum.
15. Kolektív. (2012). Pramene slovenskej hudby I-II. Slovenská národná knižnica.
16. Rybarič, R. (1982). Vývoj európskeho notopisu. Bratislava. Opus.
17. Šebesta, O. (2001).Tvorivá interpretácia komornej hry. Banská Bystrica : Akadémia umení,
18. Martinka, P. (2020). Ave Maria pre miešaný zbor a komorný orchester. Autoreflexia. In Aura Musica. Ústí nad Labem : Univerzita Jana Evangelistu Purkyně v Ústí nad Labem, s. 135-141.
19. Martinka, P. (2019). Tvorba a tvorivosť v hudobnej edukácii. Múzy v škole. Banská Bystrica : OZ Múzy v škole. s. 58-65.
20. Martinka, P. (2019). 10 rokov Univerzitetného komorného orchestra Mladosť. Ars et educatio V, Ružomberok : Katolícka univerzita v Ružomberku, 2019. s 34 - 38.
21. Brodniansky, M. & Martinka, (2019). The Impact of musicmaking on music preferences of students of teaching. In Recenzovaný zborník príspevku mezinárodní vědecké konference MMK 2019. Hradec Králové. Magnanimitas. s 1072 - 1080.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho: semináre 26 hodín, 52 hodín samoštúdium a príprava na záverečný výstup, 12 hodín realizácia záverečného výstupu

#### **Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Pavel Martinka, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-SPZ1-003	<b>Názov predmetu:</b> Univerzitný spevácky zbor 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, individuálne štúdium a vokálna interpretácia svojho partu. Záverečné hodnotenie: zborová interpretácia vybraných skladieb, koncert . <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, individuálne štúdium a vokálna interpretácia svojho partu. <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Záverečné hodnotenie: zborová interpretácia vybraných skladieb, koncert .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent je schopný orientovať sa v zborových partoch a v problematike zborového spevu. 2. Študent vie tvorivo realizovať nadobudnuté hudobno-spevácke zručnosti, schopnosti a skúsenosti v zborovom telese. 3. Študent má rozvinuté spôsobilosti v oblasti hudby: intonácia, spev z listu, harmonické cítenie, ladenie 4. Študent má spôsobilosť spolupracovať pri spoločnej tvorbe hudby a prezentovať výsledky tejto činnosti. 5. Študent vie aplikovať nadobudnuté vedomosti v oblasti organizácie a riadenia vokálneho telesa. 6. Študent je schopný kultivovať svoj spevný hlas, zmysel pre primeraný výraz a estetický vkus a interpretovať skladby rôznych štýlových období a žánrov. 7. Študent aplikuje do hlasového prejavu základné interpretačné zvláštnosti jednotlivých štýlov a období. 8. Študent je schopný upevňovať potrebné kompetencie v otázkach dramaturgie koncertu. 9. Študent je schopný hodnotiť nadobudnuté spôsobilosti v oblasti vokálnych činností pri práci s hudobným materiálom v zborových ansámblach a rozvíjať svoju muzikálnosť.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Nácvik a interpretácia skladieb rôznych štýlových období. Riešenie intonačno-technických, výrazových a iných problémov pri interpretácii jednotlivých skladieb. Cibrenie čistej intonácie, vnímanie viachlasnej harmónie a rytmu. Nadobúdanie skúseností v nonverbálnej komunikácii medzi telesom a dirigentom. Získavanie a zdokonaľovanie pohybovo-speváckych schopností.	

Prehľbovanie schopnosti verejného vystupovania na pódiu. Príprava budúcich pedagógov na prácu s jednohlasnou či viachlasnou piesňou, organizácia nácviku, tvorba dramaturgie koncertu.

**Odporúčaná literatúra:**

1. Banáry, B. (2008). Zborová tvorba zakladateľa slovenskej národnej hudby. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela. s. 12-19
2. Bažíková, M. (2007). Sacred themes in choral works of the youngest Slovak's composers. TRANSCOM. Žilinská univerzita v Žiline, s. 9-11.
3. Bažíková, M. (2008). Sakrálna zborová tvorba Pavla Kršku (nielen) v kontexte regionálnej hudobnej kultúry. Aktuální trendy hudební psychologie, hudební pedagogiky a didaktiky hudební výchovy. Region, regionální hudební kultura a regionální umělec v kontextu vývojových proměn společnosti II.s. 23-28.
4. Bažíková, M. (2007). Špecifiká práce s akademickým speváckym zborom. Acta humanica. Kontexty edukačných vied v dimenziách informačnej spoločnosti. Turčianske Teplice. s. 217-219.
5. Bill, D. (2004). Sakrálna zborová tvorba a jej interpretácia. Cantus choralis Slovaca. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB. s. 79-82.
6. Čížik, V. (1986). Slovenskí dirigenti a zbornajstri. Bratislava. OPUS.
7. Hrušovský, I. (1998). Autoreferát. Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta. Univerzity Mateja Bela. s. 37-39
8. Kološťová M. (1997). Zborová tvorba Bela Felixa. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela. s. 144-146.
9. Kudriová V.(2008). Retrospektívno – perspektívny pohľad na vývoj zborového spevu na Slovensku. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela.s. 112-116
10. Lengová J. (2001). Duchovná hudba v premenách času. Zborník príspevkov z muzikologickej konferencie. Prešov. SÚZVUK. s. 65 –71
11. Medňanská I. (2003). Detská zborová tvorba Milana Nováka. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela.s. 57-69
12. Melicher A. (1997). Zborová tvorba hudobného skladateľa Vojtecha Didiho. Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, s. 136-138
13. Pazúrik M. 1996). Spevácky zbor ako mimoškolská hudobná aktivita v príprave učiteľa. Banská Bystrica. Univerzita Mateja Bela.
14. Sedlický, T. & Pazúrik, M. (2003). Festivaly (súťaže) sakrálnych skladieb. K dejinám zborového spevu na Slovensku – 6. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. s. 110-118.
15. Chultz, J. (2004). Sakrálna zborová tvorba na Slovensku. Cantus choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta UMB. s. 69-78.
16. Špilák P. (2008). Zborový spev z pohľadu mladej slovenskej skladateľskej generácie. Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, s. 56-59
17. Zborové diela všetkých štýlových období.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho: 26 hodín prezenčnej výučby, 43 hodín individuálnych cvičení vokálnych partov, 13 hodín konzultácií, 8 hodín skupinové umelecké výkony

<b>Hodnotenie predmetov</b>			
Celkový počet hodnotených študentov: 2			
abs	n	p	v
100.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Pavel Martinka, PhD.			
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.04.2023			
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.			

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-SPZ2-003	<b>Názov predmetu:</b> Univerzitný spevácky zbor 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, individuálne štúdium a vokálna interpretácia svojho partu (35 bodov). Záverečné hodnotenie: zborová interpretácia vybraných skladieb, koncert (65 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Aktívna účasť na seminároch, individuálne štúdium a vokálna interpretácia svojho partu (35 bodov). <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Záverečné hodnotenie: zborová interpretácia vybraných skladieb, koncert (65 bodov).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent sa orientuje v zborových partoch a partitúrach a v problematike zborového spevu. 2. Študent tvorivo realizuje nadobudnuté hudobno-spevácke zručnosti, schopnosti a skúsenosti v zborovom telese. 3. Študent aplikuje nadobudnuté vedomosti v oblasti organizácie a riadenia vokálneho telesa. 4. Študent je schopný kultivovať svoj spevný hlas, zmysel pre primeraný výraz a estetický vkus a interpretovať skladby rôznych štýlových období a žánrov. 5. Študent je schopný hodnotiť svoj interpretačný prejav, interpretačný prejav ostatných a interpretačný prejav svojho ansámbľu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Nácvik a interpretácia skladieb rôznych štýlových období. Riešenie intonačno-technických, výrazových a iných problémov pri interpretácii jednotlivých skladieb. Cibrenie čistej intonácie, vnímanie viachlasnej harmónie a rytmu. Nadobúdanie skúseností v nonverbálnej komunikácii medzi telesom a dirigentom. Získavanie a zdokonaľovanie pohybovo-speváckych schopností. Prehľbovanie schopnosti verejného vystupovania na pódium. Príprava budúcich pedagógov na prácu s jednohlasnou či viachlasnou piesňou, organizácia nácviku, tvorba dramaturgie koncertu.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

1. Banáry, B. (2008). Zborová tvorba zakladateľa slovenskej národnej hudby. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela.s. 12-19
2. Bažíková, M. (2007). Sacred themes in choral works of the youngest Slovak's composers. TRANSCOM. Žilinská univerzita v Žiline, s. 9-11.
3. Bažíková, M. (2008). Sakrálna zborová tvorba Pavla Kršku (nielen) v kontexte regionálnej hudobnej kultúry. Aktuální trendy hudební psychologie, hudební pedagogiky a didaktiky hudební výchovy. Region, regionální hudební kultura a regionální umělec v kontextu vývojových proměn společnosti II.s. 23-28.
4. Bažíková, M. (2007). Špecifiká práce s akademickým speváckym zborom. Acta humanica. Kontexty edukačných vied v dimenziách informačnej spoločnosti. Turčianske Teplice. s. 217-219.
5. Bill, D. (2004). Sakrálna zborová tvorba a jej interpretácia. Cantus choralis Slovaca. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB. s. 79-82.
6. Čížik, V. (1986). Slovenskí dirigenti a zbormajstri. Bratislava. OPUS.
7. Hrušovský, I. (1998). Autoreferát. Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta. Univerzity Mateja Bela. s. 37-39
8. Kološtová M. (1997). Zborová tvorba Bela Felixa. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela. s. 144-146.
9. Kudriová V.(2008). Retrospektívno – perspektívny pohľad na vývoj zborového spevu na Slovensku. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela.s. 112-116
10. Lengová J. (2001). Duchovná hudba v premenách času. Zborník príspevkov z muzikologickej konferencie. Prešov. SÚZVUK. s. 65 –71
11. Medňanská I. (2003). Detská zborová tvorba Milana Nováka. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela.s. 57-69
12. Melicher A. (1997). Zborová tvorba hudobného skladateľa Vojtecha Didiho. Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, s. 136-138
13. Pazúrik M. 1996). Spevácky zbor ako mimoškolská hudobná aktivita v príprave učiteľa. Banská Bystrica. Univerzita Mateja Bela.
14. Sedlický, T. & Pazúrik, M. (2003). Festivaly (súťaže) sakrálnych skladieb. K dejinám zborového spevu na Slovensku – 6. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. s. 110-118.
15. Chultz, J. (2004). Sakrálna zborová tvorba na Slovensku. Cantus choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta UMB. s. 69-78.
16. Špilák P. (2008). Zborový spev z pohľadu mladej slovenskej skladateľskej generácie. Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, s. 56-59
17. Zborové diela všetkých štýlových období.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho: 26 hodín prezenčnej výučby, 43 hodín individuálnych cvičení vokálnych partov, 13 hodín konzultácií, 8 hodín skupinové umelecké výkony

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Pavel Martinka, PhD.



**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-SPZ3-003	<b>Názov predmetu:</b> Univerzitný spevácky zbor 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, individuálne štúdium a vokálna interpretácia svojho partu (35 bodov). Záverečné hodnotenie: zborová interpretácia vybraných skladieb, koncert (65 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Aktívna účasť na seminároch, individuálne štúdium a vokálna interpretácia svojho partu (35 bodov). <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Záverečné hodnotenie: zborová interpretácia vybraných skladieb, koncert (65 bodov).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent sa orientuje v problematike zborového spevu v oblasti teórie i praxe. 2. Študent ovláda špecifiká zborového spevu v oblasti typov ansámblov i štýlových a dobových špecifik interpretácie. 3. Študent kultivuje svoj spevný prejav, svoju kultúrnu a hudobnú orientáciu, pestuje zborový spev ako súčasť života. 4. Študent vyberá skladby vhodné pre rôzne typy zborov. 5. Študent dokáže viesť a dirigovať zbor podľa vlastných interpretačných a estetických kritérií.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Nácvik a interpretácia skladieb rôznych štýlových období. Riešenie intonačno-technických, výrazových a iných problémov pri interpretácii jednotlivých skladieb. Cibrenie čistej intonácie, vnímanie viachlasnej harmónie a rytmu. Nadobúdanie skúseností v nonverbálnej komunikácii medzi telesom a dirigentom. Získavanie a zdokonaľovanie pohybovo-speváckych schopností. Prehľbovanie schopností verejného vystupovania na pódium. Príprava budúcich pedagógov na prácu s jednohlasnou či viachlasnou piesňou, organizácia nácviku, tvorba dramaturgie koncertu.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

1. Banáry, B. (2008). Zborová tvorba zakladateľa slovenskej národnej hudby. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela.s. 12-19
2. Bažíková, M. (2007). Sacred themes in choral works of the youngest Slovak's composers. TRANSCOM. Žilinská univerzita v Žiline, s. 9-11.
3. Bažíková, M. (2008). Sakrálna zborová tvorba Pavla Kršku (nielen) v kontexte regionálnej hudobnej kultúry. Aktuální trendy hudební psychologie, hudební pedagogiky a didaktiky hudební výchovy. Region, regionální hudební kultura a regionální umělec v kontextu vývojových proměn společnosti II.s. 23-28.
4. Bažíková, M. (2007). Špecifiká práce s akademickým speváckym zborom. Acta humanica. Kontexty edukačných vied v dimenziách informačnej spoločnosti. Turčianske Teplice. s. 217-219.
5. Bill, D. (2004). Sakrálna zborová tvorba a jej interpretácia. Cantus choralis Slovaca. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB. s. 79-82.
6. Čížik, V. (1986). Slovenskí dirigenti a zbormajstri. Bratislava. OPUS.
7. Hrušovský, I. (1998). Autoreferát. Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta. Univerzity Mateja Bela. s. 37-39
8. Kološtová M. (1997). Zborová tvorba Bela Felixa. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela. s. 144-146.
9. Kudriová V.(2008). Retrospektívno – perspektívny pohľad na vývoj zborového spevu na Slovensku. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela.s. 112-116
10. Lengová J. (2001). Duchovná hudba v premenách času. Zborník príspevkov z muzikologickej konferencie. Prešov. SÚZVUK. s. 65 –71
11. Medňanská I. (2003). Detská zborová tvorba Milana Nováka. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela.s. 57-69
12. Melicher A. (1997). Zborová tvorba hudobného skladateľa Vojtecha Didiho. Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, s. 136-138
13. Pazúrik M. 1996). Spevácky zbor ako mimoškolská hudobná aktivita v príprave učiteľa. Banská Bystrica. Univerzita Mateja Bela.
14. Sedlický, T. & Pazúrik, M. (2003). Festivaly (súťaže) sakrálnych skladieb. K dejinám zborového spevu na Slovensku – 6. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. s. 110-118.
15. Chultz, J. (2004). Sakrálna zborová tvorba na Slovensku. Cantus choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta UMB. s. 69-78.
16. Špilák P. (2008). Zborový spev z pohľadu mladej slovenskej skladateľskej generácie. Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, s. 56-59
17. Zborové diela všetkých štýlových období.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho: 26 hodín prezenčnej výučby, 43 hodín individuálnych cvičení vokálnych partov, 13 hodín konzultácií, 8 hodín skupinové umelecké výkony

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
80.0	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Pavel Martinka, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-SPZ4-003	<b>Názov predmetu:</b> Univerzitný spevácky zbor 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, individuálne štúdium a vokálna interpretácia svojho partu (35 bodov). Záverečné hodnotenie: zborová interpretácia vybraných skladieb, koncert (65 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Aktívna účasť na seminároch, individuálne štúdium a vokálna interpretácia svojho partu (35 bodov). <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Záverečné hodnotenie: zborová interpretácia vybraných skladieb, koncert (65 bodov).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent na vysokej úrovni spieva zborové diela. 2. Študent tvorivo, individuálne v kolektíve interpretuje svoj part 3. Študent aplikuje poznatky do riadenia a vedenia telesa. 4. Študent samostatne tvorí dramaturgické koncepty i ucelené koncepcie. 5. Študent evaluuje interpretáciu svojho telesa, navrhuje a aplikuje riešenia pre interpretačné problémy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Nácvik a interpretácia skladieb rôznych štýlových období. Riešenie intonačno-technických, výrazových a iných problémov pri interpretácii jednotlivých skladieb. Cibrenie čistej intonácie, vnímanie viachlasnej harmónie a rytmu. Nadobúdanie skúseností v nonverbálnej komunikácii medzi telesom a dirigentom. Získavanie a zdokonaľovanie pohybovo-speváckych schopností. Prehľbovanie schopnosti verejného vystupovania na pódiu. Príprava budúcich pedagógov na prácu s jednohlasnou či viachlasnou piesňou, organizácia nácviku, tvorba dramaturgie koncertu.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. Banáry, B. (2008). Zborová tvorba zakladateľa slovenskej národnej hudby. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela. s.12-19	

2. Bažíková, M. (2007). Sacred themes in choral works of the youngest Slovak's composers. TRANSCOM. Žilinská univerzita v Žiline, s. 9-11.
3. Bažíková, M. (2008). Sakrálna zborová tvorba Pavla Kršku (nielen) v kontexte regionálnej hudobnej kultúry. Aktuální trendy hudební psychologie, hudební pedagogiky a didaktiky hudební výchovy. Region, regionální hudební kultura a regionální umělec v kontextu vývojových proměn společnosti II.s. 23-28.
4. Bažíková, M. (2007). Špecifiká práce s akademickým speváckym zborom. Acta humanica. Kontexty edukačných vied v dimenziách informačnej spoločnosti. Turčianske Teplice. s. 217-219.
5. Bill, D. (2004). Sakrálna zborová tvorba a jej interpretácia. Cantus choralis Slovaca. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB. s. 79-82.
6. Čížik, V. (1986). Slovenskí dirigenti a zbormajstri. Bratislava. OPUS.
7. Hrušovský, I. (1998). Autoreferát. Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta. Univerzity Mateja Bela. s. 37-39
8. Kološťová M. (1997). Zborová tvorba Bela Felixa. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela. s. 144-146.
9. Kudriová V.(2008). Retrospektívno – perspektívny pohľad na vývoj zborového spevu na Slovensku. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela.s. 112-116
10. Lengová J. (2001). Duchovná hudba v premenách času. Zborník príspevkov z muzikologickej konferencie. Prešov. SÚZVUK. s. 65 –71
11. Medňanská I. (2003). Detská zborová tvorba Milana Nováka. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela.s. 57-69
12. Melicher A. (1997). Zborová tvorba hudobného skladateľa Vojtecha Didiho. Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, s. 136-138
13. Pazúrik M. 1996). Spevácky zbor ako mimoškolská hudobná aktivita v príprave učiteľa. Banská Bystrica. Univerzita Mateja Bela.
14. Sedlický, T. & Pazúrik, M. (2003). Festivaly (súťaže) sakrálnych skladieb. K dejinám zborového spevu na Slovensku – 6. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. s. 110-118.
15. Chultz, J. (2004). Sakrálna zborová tvorba na Slovensku. Cantus choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta UMB. s. 69-78.
16. Špilák P. (2008). Zborový spev z pohľadu mladej slovenskej skladateľskej generácie. Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, s. 56-59
17. Zborové diela všetkých štýlových období.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho: 26 hodín prezenčnej výučby, 43 hodín individuálnych cvičení vokálnych partov, 13 hodín konzultácií, 8 hodín skupinové umelecké výkony

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Pavel Martinka, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-vdsl-02	<b>Názov predmetu:</b> Veľké diela svetovej literatúry II
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent/študentka vypracuje esej, v ktorej zaujme stanovisko k preberanej problematike. Na záverečné hodnotenie absolvoval/neabsolvoval.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent/študentka získa zodpovedajúci prehľad o vzniku a fungovaní vybraných reprezentatívnych literárnych diel z viacerých civilizačných a kultúrnych okruhov od stredoveku po súčasnosť; zdokonalí sa v odbornej terminológii. 2. Študent/študentka si osvojí špecifické interpretačné zručnosti potrebné pri práci s literárnym textom ukotveným i v radikálne odlišnom kultúrnom prostredí, posilní si tým toleranciu voči kultúrnym rozdielom i vôľu rešpektovať právo na odlišnosť. 3. Študent/študentka dokáže viesť výskum k zadanej téme, dokáže identifikovať spoľahlivé zdroje, vybrať z nich relevantné informácie a podať ich v jasnej a užitočnej forme iným. 4. Študent/študentka popri usporiadanej sume poznatkov získa i širšie aplikovateľný súbor užitočných návykov, metód, prístupov, kompetencií použiteľných pri interpretovaní literárnych i neliterárnych textov či iných kultúrnych fenoménov z rôznych kultúrnych okruhov a období.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet predstaví niektoré veľké diela európskych literatúr od stredoveku po súčasnosť a v primeranej miere poukáže aj na paralelné kontexty v slovenskej kultúre. Pôjde o selektívny výber prezentácie literárnych svetov a hodnôt, ktoré vytvárali. Božská komédia ako vrcholné dielo stredoveku alebo renesancie? Stredovek ako „kolíska“ európskej kultúry a vzdelanosti. Testamenty enfant terrible. Pikantnosť Dekameronu a Laurina efemérnosť. Od Shakespearea k francúzskej klasicistickej dráme. Dramatici a ich (ne)dramatické postavy. Rozprávky, ktoré menili svet. Šokuj meštiaka! Avantgardy v svetovom umení. Literatúra ako miesto pre ženy. O slobode, bytí a marhuľových koktailoch: Existencializmus v svetovej literatúre. Zbláznení do života: Beat generation a ich nasledovníci. Veľké diela v malých vydavateľstvách.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. BURKE, Peter. Kulturní historie. Dokořán, 2011. 2. MACURA, V. a kol.: Slovník světových literárních děl.	

3. PIŠŮT, M.: Dejiny svetovej literatúry (I., II.).
4. Malá encyklopédia spisovateľov sveta
5. VANTUCH, A.: Dejiny francúzskej literatúry.
6. BAŠTÍN, Š.: Dejiny anglickej a americkej literatúry.
7. STROMŠÍK, J.: Od Grimmshausena k Dürenmattovi – Kapitoly z německé literatury.
8. CVRKAL, I.: Z dejín európskych literatúr 20. storočia.
9. CVRKAL, I.: Kapitoly z moderny, avantgardy a postmoderny.
10. NEZVAL, V.: Moderní básnické směry.
11. KASÁČ, Z.: Svetová literatúra 20. storočia.
12. Heslo Svetová literatúra, v: <http://hyperlexikon.sav.sk/sk/pojem/zobrazit///svetova-literatura>
13. <http://encyclopedia.thefreedictionary.com/Literature>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho 26 hodín prezenčne, 64 hodín samoštúdium

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1

abs	n	p	v
100.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Zuzana Bariaková, PhD., prof. PaedDr. Martin Golema, PhD., doc. Ivan Jančovič, PhD., Mgr. Martina Kubealaková, PhD., Mgr. Eva Pršová, PhD., doc. PaedDr. Jozef Tatár, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 19.09.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-fpv-307	<b>Názov predmetu:</b> Volebná geografia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <b>a) priebežné hodnotenie:</b> I. prezentácia referátu a aktívna účasť na seminároch 40 % (max. 20 bodov). <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Podmienkou na záverečné hodnotenie je získanie minimálne 65 % z I. b) záverečné hodnotenie: II. písomná skúška 60 % (max. 30 bodov). Podmienkou na výsledné hodnotenie je získanie minimálne 65 % z II. c) výsledné hodnotenie predmetu sa uskutoční na základe výpočtu podľa váhy I., II. $H=0,4*I. + 0,6*II.$ Hodnotenie predmetu je v súlade s klasifikačnou stupnicou určenou Študijným poriadkom UMB.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent: <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže definovať volebnú geografiu, jej postavenie v rámci systému vied, stručne charakterizovať jej vývoj,</li> <li>• je schopný rozlišovať rôzne politické, stranícke a volebné systémy, vedieť ich stručne charakterizovať,</li> <li>• vie aplikovať vybrané metódy volebnej geografie (štatistické, kartografické) a vytvoriť rôzne typy volebno-geografických máp,</li> <li>• je schopný identifikovať priestorové volebné vzorce a interpretovať volebno-geografické mapy,</li> <li>• dokáže analyzovať vybraný región z pohľadu volebného správania jeho obyvateľov.</li> </ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Volebná geografia – predstavenie vednej disciplíny</li> <li>• Politický, stranícky a volebný systém</li> <li>• Priestorová diferenciacia volebných výsledkov na príkladoch rôznych volieb a štátov</li> <li>• Teória konfliktných línií a faktory ovplyvňujúce priestorové volebné vzorce</li> <li>• Najznámejšie metódy používané vo volebnej geografii</li> <li>• Priestorová organizácia volieb, vymedzovanie volebných obvodov</li> </ul>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

1. FLINT, C., TAYLOR, P. (2007): Political geography. 5. vyd. Harlow: Pearson, 2007, 355 s. ISBN 0-13-196012-1
2. MADLEŇÁK, T. (2012): Regionálna diferenciácia volebného správania na Slovensku (1998-2010). 1. vyd. Bratislava: VEDA, 2012, 239 s. ISBN 978-80-224-1231-5
3. PINK, M. a kol. (2012): Volební mapy České a Slovenské republiky po roce 1993: vzorce, trendy, proměny. 1. vyd. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2012, 261 s. ISBN 978-80-7325-287-8

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín

kombinované štúdium (S, C/L, konzultácia): 26 hodín

príprava referátu: 20 hodín

priebežná príprava na semináre: 13 hodín

samoštúdium a príprava na skúšku: 31 hodín

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 186

abs	n	p	v
97.85	2.15	0.0	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 24.07.2015

**Schválil:** prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-VMG-513	<b>Názov predmetu:</b> Volunteer management
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Conditions for passing and completing the course: The final evaluation consists of the elaboration of a manual, resp. Internal guidelines for the management of volunteers for a specific organization. The manual should cover all key parts of volunteer management. It should also explain to an uninterested person how the volunteers work in the organization, or it should take the form of a specific plan for how the organization will work with the volunteers. Students will be instructed to develop a basic syllabus manual. The manual will be produced by students in collaboration with a partner in the community. For the final grade A the student must obtain 100-94% (excellent), for the grade B 93-87% (very good), for the grade C 86-80% (good), for the grade D 79-73% (satisfactory), for rating E 72-65% (sufficient). For 64% and less, the student receives an Fx rating (insufficient).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Learning outcomes: 1. The student is able to define volunteering and its benefits for the organization, community, and society. 2. The student is familiar with the current situation, trends, legislation, and infrastructure of volunteering and masters the basic steps of the management of volunteers in the organization. 3. The student is able to name the roles, roles, and responsibilities of individual actors in the volunteer program. 4. The student is able to identify the organization's needs that can be met through the involvement of volunteers and defines roles for volunteers, can describe the existing tools and techniques to ensure the psychologies of volunteers and volunteer coordinators to prevent burnout. 5. The student can identify and apply existing tools and methods of recruiting and selecting volunteers, prepare structure, time frame, methods, and content of training and manual for volunteers, identify, use and develop various tools and strategies for retaining, motivating and rewarding volunteers and recognition results of volunteering activities. 6. The student masters the quality standards of volunteer management.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

**Recommended literature:**

1. Brozmanová Gregorová, A. et al. (2017). Manual for vocational education and training of volunteer coordinators in development projects. Congcar. .
2. Brozmanová Gregorová, A., Frimmerová, A., Šolcová, J. (2019) STEP-BY-STEP GUIDEBOOK: HOW TO SET UP VOLUNTEER PROGRAMMES IN SOCIAL INSTITUTIONS. Önkéntes Központ Alapítvány, Volunteering Hungary - Centre of Social Innovation.
3. Adolfová, I. et al. (2016) The EVSification Manual : volunteer management in EVS projects. Cluj-Napoca.
4. McLUREY, S., LYNCH, R, JACKSON, R. (2013). The Complete Volunteer Management Handbook. London: Directory of Social Change.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

English language

**Poznámky - časová záťaž študenta**

Seminars: doc. PhDr. Alžbeta Brozmanová Gregorová, PhD.,

**Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Alžbeta Brozmanová Gregorová, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 08.09.2023**Schválil:** prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-VZP-522	<b>Názov predmetu:</b> Vzdelávacia politika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Študent vypracuje seminárnu prácu na vybranú tému v rozsahu 6 –10 strán (max 30 bodov, min 20 bodov). Formálna úprava a bibliografia musí byť v súlade s normou ISO 690. Študent prezentuje spracovanú seminárnu prácu (max 20 bodov, min 15 bodov). Záverečné hodnotenie: Študent absolvuje písomnú previerku v rozsahu obsahovej osnovy predmetu (max 50 bodov, min. 30 bodov). Záverečné hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení a v záverečnom hodnotení. Na záverečné hodnotenie A musí študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie FX (nedostatočne).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent pozná historický vývoj, súčasný stav a legislatívne základy vzdelávacej politiky 2. Študent ovláda na národnej úrovni a úrovni EÚ obsah podporných programov EÚ pre celoživotné učenie 3. Študent rozumie determináčnemu vplyvu politiky EÚ na oblasť celoživotného vzdelávania a učenia, 4. Študent dokáže zhodnotiť doterajší a predpokladať ďalší vývoj domácej a európskej vzdelávacej politiky. 5. Študent vypracuje seminárnu prácu na vybranú tému z oblasti vzdelávacej politiky.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Bechtel, M. et al. (2005). Porträt Weiterbildung Europäische Union. Bertelsmann. Brdek, M. & Vychová, H. (2004). Evropská vzdělávací politika. Aspi. Kaščák, O. & Pupala, B. (2012). Škola zlatých golierov: Vzdelávanie v ére neoliberalizmu. SLON.	

<p>Kopecký, M.( 2013). Vzdělávání dospělých mezi politikou, ekonomikou a vědou. Politika vzdělávání a učení sedospělých v éře globálního kapitalismu. Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta.</p> <p>König, P., Lacina, L. &amp; Přenosil, J. (2007). Učebnice evropské integrace. Barrister&amp;Principial.</p> <p>Nuissl, E. et al. (2010). Europäische Perspektiven der Erwachsenenbildung. Bertelsmann.</p> <p>Slašťan, M. et al. (2009). Budúcnosť Európskej únie: Lisabonská zmluva a Slovensko. EUROIIURIS.</p> <p>Tureckiová, M. et al. (2010). Trendy a možnosti rozvoje ďalšieho vzdelávania dospelých v kontextu sjednocujúcej sa Evropy. Educe Service.</p>						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Poznámky - časová záťaž študenta</b>						
časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho: prednášky: 13 hodín, semináre: 26 hodín, príprava záverečnej štruktúrovanej prezentácie: 10 hodín, príprava seminárnej práce 30 hodín, samoštúdium: 41 hodín.						
<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Nový predmet						
A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> prof. PaedDr. Ivan Pavlov, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 31.05.2022						
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d- VS1-521	<b>Názov predmetu:</b> Výskum v sociálnej práci 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Skupinová príprava a realizácia výskumu vyplývajúceho z potrieb praxe, spracovanie správy z výskumu a jej prezentácia (max 50 bodov). V priebehu semestra študenti v skupinách na základe identifikovaných potrieb praxe pripravujú projekt kvantitatívneho výskumu/prieskumu, zrealizujú zber empirických dát podľa navrhutej metodiky a odovzdávajú správu zo zrealizovaného výskumu/prieskumu podľa zadanej štruktúry. Záverečnú správu prezentujú partnerovi, pre ktorého výskum/prieskum spracovávali. Minimálne 25 bodov, postup na skúšku. Termín odovzdania je minimálne 1 týždeň pred termínom skúšky. Záverečné hodnotenie: Písomná alebo ústna skúška (podľa voľby študenta) v rozsahu obsahovej osnovy predmetu (max 50 bodov). Minimálny počet bodov aby študent vyhovel na skúške je 30 bodov. Termín: podľa vypísaných skúškových termínov v AISE. Študent sa po splnení priebežných požiadaviek prihlási na skúšku elektronicky na niektorý z vypísaných termínov. Prihlásenie je záväzné s možnosťou včasného preregistrovania. Neúčast' bez ospravedlnenia a el. odhlásenia sa hodnotí FX. Ďalší termín sa považuje za opravný. Okrem uvedeného bodového hodnotenia predmetu sú ako súčasť výučby predmetu zadane ku každej téme úlohy. Tie sú riešené buď na seminároch a prednáškach v priebehu prezenčnej výučby, alebo v prípade online výučby sú spracované buď počas online výučby alebo sú zadane v moodli. Za tieto úlohy a ich správne spracovanie sú pridelené plusové body. Záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení, záverečnú skúšku a plusové body. Na záverečné hodnotenie A musí študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie FX (nedostatočne).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania (výkonový štandard): 1. Študent sa orientuje v druhoch a metódach výskumu v sociálnej práci a rozumie funkciám výskumu a potrebe výskumu v kontexte praxe založenej na dôkazoch a potrebe participatívneho výskumu v kontexte sociálnej práce;	

2. Študent vie vysvetliť a použiť v samostatnom projektovaní výskumu v sociálnej práci teoretické poznatky z metodológie výskumu v sociálnej práci.
3. Študent rozumie rozdielom medzi kvantitatívnou a kvalitatívnou metodológiou, vie zvoliť vhodný prístup k skúmaniu empirických problémov.
4. Študent pri výskumnej práci aplikuje etické aspekty výskumu.
5. Študenti je schopný zvoliť vhodné metódy zberu empirických údajov pri skúmaní kvantitatívnej stránky javov v oblasti sociálnej práce.
6. Študent dokáže zrealizovať zber empirických údajov, spracovať ich, analyzovať alogicky, vecne a korektne interpretovať.
7. Študent na základe osvojených poznatkov vytvorí projekt výskumu/prieskumu vyplývajúci z potrieb praxe, zrealizuje zber údajov a vypracuje o výskume/prieskume záverečnú správu, ktorú prezentuje.

**Stručná osnova predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**

- Baum, D. & Gojova, A. (2014). Výzkumné metody v sociální práci. Ostravská univerzita.
- Gavora P. et al. (2010). Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Univerzita Komenského. Dostupné na: <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/>
- Baláž, R. et al. (ed.). (2011). Sociálna práca/sociální práce č. 1/2011. Výzkum pro praxi v sociální práci.
- Krysik, J. & Finn, J. (2010). Research for Effective Social Work Practice. Taylor & Francis.
- Punch, K. F. (2009). Úspešný návrh výskumu. Portál.
- Punch, K. F. (2008). Základy kvantitatívneho šetření. Portál.
- Rafael, E. J. & Schutt, R. (2013). The Practice of Research in Social Work. Sage.
- Royse, D. (2013). Research Methods in Social Work. Thomson Brooks/Cole.
- Rubin, A. & Babie, E.R. (2014). Research Methods for Social work. Brooks/Cole Cengage Learning.
- Shaw, I. & Lawson, B.K. (2013). The Sage Handbook of Social Work Research. Sage.
- Vademecum sociálnej práce. (2017). Terminologický slovník. Filozofická fakulta UPJŠ.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky - časová záťaž študenta**

časová záťaž študenta: 150 hodín, z toho: prednášky: 26 hodín; semináre: 26 hodín; príprava projektu, zber dát, príprava správy: 50 hodín, samoštúdium: 48 hodín

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 33

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
9.09	15.15	30.3	27.27	6.06	0.0	12.12

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Alžbeta Brozmanová Gregorová, PhD., Mgr. Jana Šolcová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 27.05.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d- VS2-521	<b>Názov predmetu:</b> Výskum v sociálnej práci 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Skupinová príprava a realizácia výskumu vyplývajúceho z potrieb praxe, spracovanie správy z výskumu a jej prezentácia (max 60 bodov). V priebehu semestra študenti v skupinách na základe identifikovaných potrieb praxe pripravujú projekt kvalitatívneho výskumu, zrealizujú zber empirických dát podľa navrhutej metodiky a odovzdávajú správu zo zrealizovaného výskumu podľa zadanej štruktúry. Záverečnú správu prezentujú partnerovi, pre ktorého výskum spracovávali. Minimálne 35 bodov, postup na skúšku. Termín odovzdania je minimálne 1 týždeň pred termínom skúšky. Záverečné hodnotenie: Písomná alebo ústna skúška (podľa voľby študenta) v rozsahu obsahovej osnovy predmetu (max 40 bodov). Minimálny počet bodov aby študent vyhovel na skúške je 25 bodov. Termín: podľa vypísaných skúškových termínov v AISE. Študent sa po splnení priebežných požiadaviek prihlási na skúšku elektronicky na niektorý z vypísaných termínov. Prihlásenie je záväzné s možnosťou včasného preregistrovania. Neúčast' bez ospravedlnenia a el. odhlásenia sa hodnotí FX. Ďalší termín sa považuje za opravný. Okrem uvedeného bodového hodnotenia predmetu sú ako súčasť výučby predmetu zadané ku každej téme úlohy. Tie sú riešené buď na seminároch a prednáškach v priebehu prezenčnej výučby, alebo v prípade online výučby sú spracované buď počas online výučby alebo sú zadané v moodli. Za tieto úlohy a ich správne spracovanie sú pridelované plusové body. Záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení, záverečnú skúšku a plusové body. Na záverečné hodnotenie A musí študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie FX (nedostatočne).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania (výkonový štandard): 1. Študent rozumie podstate kvalitatívneho výskumu v kontexte sociálnej práce, jeho východiskám princípom a jednotlivým dizajnom kvalitatívneho výskumu. 2. Študent vie vysvetliť podstatu validity a reliability v kvalitatívnom výskume.	

3. Študent pri výskumnej práci aplikuje etické aspekty výskumu.
4. Študent dokáže na základe osvojených poznatkov vytvoriť projekt kvalitatívneho výskumu vyplývajúci z potrieb praxe, je schopný zvoliť vhodný dizajn a vhodné metódy zberu empirických údajov pri skúmaní kvalitatívnej stránky javov v oblasti sociálnej práce.
5. Študent dokáže zrealizovať zber kvalitatívnych údajov podľa pripraveného projektu, kvalitatívne dáta spracovať ich, analyzovať, prezentovať, logicky, vecne a korektne interpretovať.

### **Stručná osnova predmetu:**

#### **Odporúčaná literatúra:**

- Baum, D. & Gojova, A. (2014). Výzkumné metody v sociální práci. Ostravská univerzita. Sociální práce/sociální práce č. 1/2011. Výzkum pro praxi v sociální práci.
- Hendl, J. (2005). Kvalitativny výzkum. Základní metody a aplikace. Portál.
- Krysik, J. & Finn, J. Research for Effective Social Work Practice. Taylor & Francis.
- Morgan, D. L. (2001). Ohniskové skupiny jako metoda kvalitativního výzkumu. Albert.
- Punch, K. F. (2009). Úspěšný návrh výzkumu. Portál.
- Punch, K. F. (2008). Základy kvantitativního šetření. Portál.
- Rafael, E. J. , Schutt, R. (2013). The Practice of Research in Social Work. Sage.
- Royse, D. (2013). Research Methods in Social Work. Thomson Brooks/Cole.
- Rubin, A. & Babie, E. R. (2014). Research Methods for Social work. Brooks/Cole Cengage Learning.
- Shaw, I. & Lawson, B. K. (2013). The Sage Handbook of Social Work Research. Sage.
- Silverman, D. (2005). Ako robiť kvalitatívny výskum. Ikar.
- Strauss, A. & Corbinová, J. (1999). Základy kvalitativního výzkumu. Sdružení Podané ruce.
- Švaříček, R. & Šed'ová, K et. al. (2007). Kvalitativny výzkum v pedagogických vědách. Portál.
- Vademecum sociálnej práce. (2017). Terminologický slovník. Filozofická fakulta UPJŠ.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

#### **Poznámky - časová záťaž študenta**

časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho: prednášky: 26 hodín; semináre: 26 hodín; príprava projektu, zber dát, príprava správy: 40 hodín, samoštúdium: 28 hodín

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
50.0	30.0	10.0	0.0	10.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Alžbeta Brozmanová Gregorová, PhD., PhDr. Michaela Šavrnochová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 27.05.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d- uVZSP	<b>Názov predmetu:</b> Všeobecné základy súkromného práva
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predpokladom pre absolvovanie predmetu je účasť na min. 90% vyučovania a aktívna participácia študentov na hodine. Hodnotenie je v súlade s klasifikačnou stupnicou podľa Študijného poriadku UMB. <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Priebežné hodnotenie sa nevykonáva. <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Podkladom pre udelenie záverečného hodnotenia je preukázanie osvojenia si vedomostí z prednášanej matérie, ktoré preukáže pri aktívnom dialógu s vyučujúcim v rámci výučby predmetu.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent bude vedieť odlíšiť súkromné právo od práva verejného, bude zorientovaný v základných princípoch súkromného práva, ktoré v európskom kontinentálnom právnom systéme tradične zahŕňa občianske právo, obchodné právo, rodinné právo a medzinárodné súkromné právo. Absolvent bude mať vedomosť o základných inštitútoch súkromného práva (v hmotnoprávnej i procesnoprávnej rovine), o ich aktuálnej právnej úprave a používaní v praxi.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> VOJČÍK, P. a kol.: Občianske právo hmotné 1. a 2., Plzeň: Aleš Čenek, 2018. 764 s. ISBN 978-80-73807-19-1. CIRÁK, J. - GANDŽALOVÁ, D.: Základy rodinného práva, Úvodná časť - Manželské práva - Osvojenie, Banská Bystrica: UMB Belianum, 2019. ISBN 978-80-557-1548-3. MURÁNSKA, J. - GANDŽALOVÁ, D. - TAKÁČ, J.: Základy rodinného práva, Rodičia a deti - Výživné, Banská Bystrica: UMB Belianum, 2019. ISBN 978-80-557-1622-0. KUBÍČEK, P. – ŠKRINÁR, A. – NEVOLNÁ, Z. – KOLKUSOVÁ, R. – ĎURICA, M.: Obchodné právo. 3. vydanie. Plzeň: Aleš Čenek, 2021, 420 s. ISBN 978-80-7380-847-1. Zákon č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v platnom znení. Zákon č. 36/2005 Z. z. o rodine v platnom znení Zákon č. 160/2015 Z. z. Civilný sporový poriadok v platnom znení. Zákon č. 161/2015 Z. z. Civilný mimosporový poriadok v platnom znení.	

Zákon č. 513/1990 Zb. Obchodný zákonník v platnom znení.			
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský jazyk			
<b>Poznámky - časová záťaž študenta</b> 90 hodín kombinované štúdium (P, K): 26 hodín samoštúdium: 64 hodín			
<b>Hodnotenie predmetov</b> Nový predmet			
abs	n	p	v
0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> prof. JUDr. Daniela Gandžalová, PhD., doc. JUDr. Marián Ďurana, PhD., doc. JUDr. Juraj Takáč, PhD., doc. JUDr. Katarína Zajác Ševcová, PhD., JUDr. Monika Némethová, PhD., Mgr. Miroslava Dolíhalová, PhD., Mgr. Jakub Dzimko, PhD., JUDr. Eva Cvengová, JUDr. Dominik Čipka, JUDr. Drahomíra Dibdiaková, JUDr. Ing. Miroslav Paller			
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.03.2023			
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.			

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-ZTR-522	<b>Názov predmetu:</b> Základy trestného práva a sociálna práca v a po výkone trestu odňatia slobody
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Dosahované výsledky vzdelávania v rámci disciplíny budú hodnotené na základe prednášok a záverečnej skúšky (S). Priebežné hodnotenie: Na prednáškach môže študent získať maximálne 50 bodov za tieto konkrétne úlohy: spracovanie portfólia podľa zadaných kritérií: (pracovné listy, priebežné úlohy, riešenia prípadových štúdií). Aby bolo možné body z prednášok započítať do celkového hodnotenia predmetu je ďalej nutné, aby študent splnil minimálnu požiadavku na výsledok (26 bodov = 65%) a neabsentoval na prednáškach viac ako 2krát. Záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie je výsledkom priebežného hodnotenia a záverečnej skúšky. Záverečná skúška je vo forme písomnej skúšky a riešenia prípadovej štúdie, za ktorú môže študent získať maximálne 50 bodov. Aby bolo možné body zo skúšky započítať do celkového hodnotenia disciplíny je nutné, aby študent splnil minimálnu požiadavku na výsledok zo záverečnej skúšky (26 bodov = 65%). Dosiahnutý počet bodov z prednášok a zo skúšky sa spočítava a tvorí nasledovné celkové hodnotenie predmetu: Na záverečné hodnotenie A musí študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobré), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> študent úspešným absolvovaním predmetu: 1. Študent vie vymedziť základy trestného práva. 2. Študent rozumie funkciám trestného práva, skutkovej podstate trestného činu, subjektom trestného konania. 3. Študent vie popísať terminológiu a legislatívu z oblasti penitenciárnej a postpenitenciárnej starostlivosti. 4. Študent vie diferencovať v teoretickej rovine základnú typológiu odsúdených osôb. 5. Študent vie aplikovať teoretické poznatky penitenciárnej starostlivosti do resocializačného a reedukačného procesu. 6. Študent vie analyzovať a hodnotiť problémy ústavov a v ústavoch na výkon väzby a výkon trestu odňatia slobody, vie sa orientovať v možnostiach inštitucionálnej pomoci v oblasti	

8. postpenitenciárnej starostlivosti.  
 9. Študent vie vytvoriť (v spolupráci s ďalšími odborníkmi) program penitenciárneho zaobchádzania  
 10. a analýzu sociálneho prostredia a kontaktov odsúdených s následnou postpenitenciárnou starostlivosťou.

**Stručná osnova predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**

Papšo, P. (2011). Resocializácia odsúdených vo výkone trestu odňatia slobody. Belianum.  
 Fábry, A.(2012). Väznenie. História a súčasnosť. Aleš Čeněk.  
 Kadlubeková, D. (2015). Penitenciárna a postpenitenciárna edukácia dospelých. Belianum.  
 Šarišská, M. & Balogová, B. (2019). Forenzná sociálna práca. Teoretické a praktické východiská. Prešovská univerzita.  
 Zákon NR SR 300/2005 Z. z. Trestný zákon.  
 Zákon NR SR 301/2005 Z. z. Trestný poriadok.  
 Zákon NR SR 475/2005 Z. z. o výkone trestu odňatia slobody.  
 Zákon NR SR 221/2006 Z. z. o výkone väzby.  
 Aktuálna platná legislatíva.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky - časová záťaž študenta**

časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho: prednášky: 26 hodín; príprava portfólia úloh: 54 hodín  
 Samoštúdium: 40 hodín.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
35.0	45.0	15.0	5.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PhDr. Lucia Galková, PhD., prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31.05.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-ZST-522	<b>Názov predmetu:</b> Základy štatistiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Dosahované výsledky vzdelávania v rámci disciplíny budú hodnotené na základe seminárov a záverečnej skúšky. Na seminári môže študent získať maximálne 40 bodov za nasledovné úlohy: tvorba vlastnej databázy, štatistické spracovanie (Excel, JASP/SPSS) a interpretácia – 25 b., priebežný test – 15 b. Aby bolo možné body zo seminárov započítať do celkového hodnotenia predmetu je nutné, aby študent splnil minimálnu požiadavku a získal z každej z uvedených aktivít aspoň 65% (t.j. 16 bodov z databázy, 10 bodov z priebežného testu) a neabsentoval na seminároch viac ako 2krát. Za záverečnú skúšku vo forme písomnej previerky môže študent získať maximálne 40 bodov. Aby bolo možné body zo skúšky započítať do celkového hodnotenia disciplíny je nutné, aby študent splnil minimálnu požiadavku a získal zo záverečnej skúšky (písomky) aspoň 65% (t.j. 26 bodov). Dosiahnutý počet bodov zo seminárov a zo záverečnej skúšky sa spočítava a tvorí nasledovné celkové hodnotenie predmetu: na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na hodnotenie B je potrebné získať najmenej 69 bodov, na hodnotenie C je potrebné získať najmenej 63 bodov, na hodnotenie D je potrebné získať najmenej 57 bodov, na hodnotenie E je potrebné získať najmenej 52 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent rozumie základným štatistickým pojmom a elementárnym štatistickým postupom. 2. Pozná najpoužívanejšie postupy štatistickej analýzy v oblasti psychologického výskumu. 3. Identifikuje a aplikuje adekvátny postup štatistickej analýzy údajov v konkrétnych prípadoch za pomoci štatistického softvéru. 4. Interpretuje výsledky štatistickej analýzy (vo výskumných štúdiách, aj vo vlastnom výskume). Aplikuje teoretické a praktické poznatky zo štatistiky pri plánovaní a realizácii výskumu (kvantitatívna analýza získaných údajov).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Clauss, G. & Ebner, H. (1988). Základy štatistiky pre psychologov, pedagógov a sociológov. SPN. Martin, P. & Bateson, P. (2009). Úvod do teórie a metodológie méréni chování. Portál. Walker, I. (2013). Výzkumné metody a statistika. Grada publishing.	

Harford, T. (2021). Ako počítať svet. N Press.  
Literatúru aktualizuje vyučujúci v sylabe predmetu

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky - časová záťaž študenta**

časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho: prednášky: 26 hodín, semináre: 26 hodín, tvorba databázy, jej štatistické spracovanie a interpretácie: 34 hodín, samoštúdium: 34 hodín.

**Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Ľubor Pilárik, PhD., Ing. Mgr. Eva Virostková Nábělková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31.05.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-SME-522	<b>Názov predmetu:</b> Školská mediácia a riešenie interpersonálnych konfliktov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Študent vypracuje prípadovú štúdiu a prezentuje ju (max. 20 bodov). Simulácia a riešenie konfliktnej situácie v školskom prostredí (max. 15 bodov). Aktívna účasť na seminároch a plnenie priebežných úloh (max. 15 bodov). Záverečné hodnotenie: Študent absolvuje záverečnú písomnú skúšku v rozsahu tematického zamerania predmetu (max. 50 bodov). Minimálny počet bodov zo záverečného hodnotenia, ktorý umožňuje študentovi, aby bol klasifikovaný v záverečnom hodnotení je 25 bodov. Záverečné hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení a v záverečnom hodnotení. Na záverečné hodnotenie A musí študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent porozumie teoretickým a legislatívnym východiskám školskej mediácie. 2. Študent dokáže analyzovať príčiny vzniku konfliktov v školskom prostredí. 3. Študent aplikuje vhodné komunikačné stratégie pri riešení modelových konfliktov v školskom prostredí. 4. Študent dokáže predchádzať konfliktom v školskom prostredí. 5. Študent vypracuje prípadovú štúdiu z oblasti riešenia konfliktov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BielešovÁ, D. (2017). Školská a rovesnícka mediácia. Wolters Kluwer. BielešovÁ, D. (2013). Rovesnícka mediácia - zmierovanie prostredníctvom rovesníckych mediátorov. IuraEdition. Emmerová, I. (2014). Penitenciárna starostlivosť verus probačná a mediačná služba. Belianum. Emmerová, I. (2013). Mediaceve Slovenské republice a možnosti uplatnění sociálných pedagogů v ní. In: Mediace a možnosti využití v praxi.. Holá, L. (2003). Mediace, způsob řešení mezilidských konfliktů. Grada. Holá, L.(2011). Mediace v teorii a praxi. Grada.	

Plamínek, J. (2012). Konflikty a vyjednávání. Grada. Plamínek, J. (2013). Mediace (Nejúčinnější lék na konflikty). Grada.						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Poznámky - časová záťaž študenta</b> časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho: prednášky: 13 hodín, semináre: 26 hodín, prípadová štúdia a jej prezentácia: 16 hodín, simulácia a riešenie konfliktnej situácie v školskom prostredí: 10 hodín, priebežná príprava na semináre: 12 hodín, samoštúdium: 43 hodín						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 5						
A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
60.0	40.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Mário Dulovics, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 31.05.2022						
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-ŠV1-003	<b>Názov predmetu:</b> Študentská vedecká, odborná a umelecká činnosť 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 2..	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky - časová záťaž študenta</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 6	
abs	n
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-ŠV2-003	<b>Názov predmetu:</b> Študentská vedecká, odborná a umelecká činnosť 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 4..	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky - časová záťaž študenta</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 3	
abs	n
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-DIP-521	<b>Názov predmetu:</b> Štátna skúška: Diplomová práca s obhajobou
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 20	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečné hodnotenie: Štátna skúška má dve súčasti: - Obhajoba diplomovej práce. Vedúci diplomovej práce a oponent vypracujú posudok práce a navrhnú hodnotenie. Komisia pre štátne skúšky komplexne hodnotí kvalitu diplomovej práce na základe posudkov a študentovu obhajobu práce. - Rozprava k teoretickým a metodologickým kontextom sociálnej práce formou kolokvia, otázky sú formulované v podobe širšie koncipovaného problému, súvisiaceho s diplomovou prácou, ktorého riešenie od študenta vyžaduje znalosť poznatkov uvedených v tézach ku štátnej skúške. Podmienky získania hodnotenia A až E so zohľadnením oboch súčastí štátnej skúšky, ktoré udelí komisia pre štátne skúšky, sú uvedené v tézach ku štátnej skúške.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvovaním štátnej skúšky s obhajobou diplomovej práce študent: 1. Študent sa orientuje v riešenej problematike diplomovej práce. 2. Študent rozumie kontextom riešeného problému. 3. Študent vie vyvodiť závery a pomenovať súvislosti medzi konceptmi v študijnom odbore sociálna práca. 4. Študent rozumie vzájomným vzťahom poznatkov z jednotlivých disciplín vysokoškolského štúdia. 5. Študent využíva relevantné odborné zdroje a identifikuje z nich významné myšlienky pre kontext riešenej práce. 6. Študent analyzuje riešený problém do logicky a systematicky vyčlenených a vzájomne prepojených štruktúrnych častí práce. 7. Študent vytvára konzistentný odborný text teoretického, respektíve teoreticko-empirického alebo teoreticko-praktického charakteru, ktorý obsahuje tvorivé spracovanie relevantných odborných zdrojov, originálne vlastné myšlienky a návrhy riešení spracovávanej problematiky. 8. Študent prezentuje hlavné závery spracovanej bakalárskej práce a reaguje na pripomienky a otázky konzultanta a oponenta práce s členov skúšobnej komisie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

**Odporúčaná literatúra:**

Literatúra k problematike diplomovej práce podľa odporúčania vedúceho diplomovej práce.  
Metodické usmernenie k tvorbe a obhajobe kvalifikačných prác na Pedagogickej fakulte UMB v Banskej Bystrici

Katuščák, D. (1998). Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Enigma.

Kosová, B. (2013). Filozofické a globálne súvislosti edukácie. PF UMB.

Navrátil, P. (2001). Úvod do teórií a metod sociálnej práce. Zeman.

Matoušek, O. (2002). Základy sociálnej práce. Portál.

Silverman, D. (2005). Ako robiť kvalitatívny výskum. Pegas.

Švaříček, R. & Šed'ová, K. (2007). Kvalitatívny výskum v pedagogických viedach. Portál.

Švec, Š. (2002). Zostavovanie bibliografických odkazov a ich zoznamov podľa revidovanej STN ISO 690. In Pedagogická revue roč. 54, č. 4,

Ďalšia literatúra podľa téz k štátnej skúške

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:****Poznámky - časová záťaž študenta**

- časová záťaž študenta: 600 hodín, z toho: Konzultácie: 20 hodín, Samoštúdium: 200 hodín,  
Spracovanie a realizácia výskumu: 200 hodín, Spracovanie práce: 180 hodín

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX(1)
45.45	27.27	9.09	9.09	0.0	9.09

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 29.05.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.