

## OBSAH

1. (E)motion - pohyb a tanec v emóciách 1.....	3
2. (E)motion - pohyb a tanec v emóciách 2.....	5
3. (E)motion - pohyb a tanec v emóciách 3.....	7
4. (E)motion - pohyb a tanec v emóciách 4.....	9
5. Akademické písanie 3.....	11
6. Asistent učiteľa v triede 6.....	13
7. Asistent učiteľa v triede 7.....	15
8. Asistent učiteľa v triede 8.....	17
9. Didaktika AJ CLIL 1.....	19
10. Didaktika AJ CLIL 2.....	21
11. Didaktika matematiky.....	24
12. Didaktika prírodovedného a technického vzdelávania.....	27
13. Didaktika slovenského jazyka a literatúry.....	29
14. Didaktika spoločenskovedného vzdelávania.....	32
15. Didaktika telesnej výchovy.....	34
16. Didaktika umelecko-výchovných predmetov.....	36
17. Didaktika v primárnom vzdelávaní.....	39
18. Digital empowerment and participation.....	41
19. Erasmus student network 1.....	43
20. Exkurzia – edukácia detí so špecifickými potrebami.....	44
21. Exkurzia – prírodovedné, technické a spoločenskovedné reálie.....	46
22. Financie v praxi.....	48
23. Geografické poznávanie Európy.....	50
24. Geopolitický vývoj sveta.....	52
25. Hudobno-pedagogické praktikum.....	54
26. Krátkodobá mobilita 1.....	57
27. Krátkodobá mobilita 2.....	58
28. Limity intimity: o zodpovedných vzťahoch.....	59
29. Literárna výchova a čítanie.....	61
30. Matematické činnosti 2.....	63
31. Mediálna výchova.....	65
32. Nástroj a pohyb v hudobnej edukácii.....	67
33. Pedagogická psychológia.....	69
34. Pedagogický výskum, diagnostikovanie a hodnotenie.....	71
35. Priebežná pedagogická prax v ZŠ 1.....	73
36. Priebežná pedagogická prax v ZŠ 2.....	75
37. Priebežná pedagogická prax v ZŠ 3.....	77
38. Profesionálne činnosti učiteľa 2.....	79
39. Project management.....	81
40. Písmo a písanie.....	83
41. Regionálna výchova.....	85
42. Seminár k didaktike matematiky.....	87
43. Seminár k didaktike prírodovedného a technického vzdelávania.....	90
44. Seminár k didaktike spoločenskovedného vzdelávania.....	92
45. Socio-kultúrny kontext výchovy a vzdelávania 2.....	94
46. Sociálno-psychologický tréning pre učiteľov primárneho vzdelávania.....	96
47. Súvislá pedagogická prax v ZŠ.....	98
48. Telesná výchova 6.....	100

49. Telesná výchova 7.....	102
50. Telesná výchova 8.....	104
51. Terénne cvičenia v zahraničí.....	106
52. TUTOR 3.....	108
53. TUTOR 4.....	110
54. Univerzitný folklórny súbor 1.....	112
55. Univerzitný folklórny súbor 2.....	114
56. Univerzitný folklórny súbor 3.....	116
57. Univerzitný folklórny súbor 4.....	118
58. Univerzitný komorný orchester 1.....	120
59. Univerzitný komorný orchester 3.....	122
60. Univerzitný komorný orchester 4.....	123
61. Univerzitný spevácky zbor 1.....	126
62. Univerzitný spevácky zbor 2.....	129
63. Univerzitný spevácky zbor 3.....	132
64. Univerzitný spevácky zbor 4.....	135
65. Veľké diela svetovej literatúry II.....	137
66. Volebná geografia.....	139
67. Volunteer management.....	141
68. Výchova a vzdelávanie žiakov so ŠVVP.....	143
69. Výtvarné projekty 2.....	145
70. Všeobecné základy súkromného práva.....	147
71. Základy športových hier/gymnastika a tanec.....	149
72. Študentská vedecká odborná činnosť 2.....	151
73. Študentská vedecká, odborná a umelecká činnosť 1.....	152
74. Študentská vedecká, odborná a umelecká činnosť 2.....	153
75. Študentské divadlo 6.....	154
76. Študentské divadlo 7.....	156
77. Študentské divadlo 8.....	158
78. Štátna skúška s obhajobou diplomovej práce.....	160

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-ETP1-003	<b>Názov predmetu:</b> (E)motion - pohyb a tanec v emóciách 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť – v priebehu semestra musí študent absolvovať 80% kontaktných hodín, ktoré budú prebiehať zážitkovými formami vyučovania. Študent navrhne a zrealizuje vlastné zážitkové aktivity podľa dohodnutej štruktúry. Záverečné hodnotenie: Študent vypracuje a odovzdá osobnú reflexiu k realizovaným aktivitám. Po splnení uvedených požiadaviek získava hodnotenie: absolvoval.	
<b>a) priebežné hodnotenie:</b> Aktívna účasť – v priebehu semestra musí študent absolvovať 80% kontaktných hodín, ktoré budú prebiehať zážitkovými formami vyučovania. Študent navrhne a zrealizuje vlastné zážitkové aktivity podľa dohodnutej štruktúry.	
<b>b) záverečné hodnotenie:</b> Študent vypracuje a odovzdá osobnú reflexiu k realizovaným aktivitám. Po splnení uvedených požiadaviek získava hodnotenie: absolvoval.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> študent úspešným absolvovaním predmetu: 1. Študent má osvojené poznatky z oblasti psychológie emócií a pôsobenia práce s telom v#pohybe vo vzájomných interakciách. 2. Študent chápe pôsobenie priestoru na individuálne psychické procesy, ale aj procesy v rámci skupiny. 3. skupiny. 4. Študent získava citlivosť pre prejavy neverbálnej komunikácie u seba, ale aj druhých ľudí vo vzájomných interakciách. 5. vzájomných interakciách. 6. Študent chápe a dokáže aplikovať techniky na podporu kinestetickú empatie. 7. Študent chápe a dokáže pracovať so svojimi emóciami prostredníctvom improvizácie. 8. Študent dokáže identifikovať a modifikovať sociálne hry v interakcii s partnermi 9. Študent na základe vlastného zážitku chápe a dokáže aplikovať princípy Divadla utláčaných 10. Študent je schopný vytvoriť edukačnú aktivitu a komunikovať v reflexii v skupine	

11. Študent je schopný použiť získané vedomosti a spôsobilosti na vlastný osobnostný rozvoj a psychohygienu

**Stručná osnova predmetu:**

1. Vnímanie a prežívanie tela – vnútorné procesy a procesy v interakciách.
2. Neverbálna komunikácia v interakciách ako základ diagnostiky a vciťovania sa
3. Empatia a kinestetická empatia.
4. Rozvoj komunikačných schopností prostredníctvom pohybu.
5. Emócie ako súčasť inscenačných metód
6. Improvizácia a emócie I. (myself, psychohygienu)
7. Improvizácia a emócie II. (dialogická forma)
8. Roly a ich úloha, rozoznávanie sociálnych hier v interakcii
9. Augusto Boal - Divadlo utláčaných, Divadlo fórum
10. Divadlo utláčaných – výmena rolí v pohybovom experimente
11. Tvorba vlastných aktivít študentov a kolektívna reflexia.
12. Vlastné aktivity študentov a záverečná reflexia I.
13. Vlastné aktivity študentov a záverečná reflexia II.

Predmet (E)motion má špirálovú výstavbu a je potrebná kumulovaná bloková forma vyučovania. Postupnosť adaptovania vedomostí, tvorby a rozvoja spôsobilostí umožňuje kvalitatívne vrstvenie vo viacerých semestroch. Rozvoj individuálnych kompetencií smeruje k vytvoreniu a rozvoju pedagogických schopností vo vyšších ročníkoch vzdelávacieho procesu.

**Odporúčaná literatúra:**

- Boal, A. (2021). Games for actors and non-actors. Routledge.  
Boal, A. (2019). Theatre of the oppressed. Pluto press  
Ekman, P. (2012). Odhalené emócie. Bra(i)ngy.  
Poláková, M. (2010). Sloboda objavovať tanec. Divadelný ústav.  
Poláková, P. (2019). Jak rozvíjet pohyb, emoce a#smysly. Grada.  
Szabová, M. (2017). Pohyb v#terapii – terapia v pohybe. IRIS.  
Urban, M. (2015). Hra a#tanec. SOS BB.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z#toho:

Kombinované štúdium (P, S, K): 26

samoštúdium: 24 hodín

osobná reflexia: 10 hodín

reflexia: 10 hodín

príprava vlastných aktivít: 20 hodín

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 65

abs	n
100.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. art. Martin Urban, PhD., PhDr. Beáta Žitniaková Gurgová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 30.03.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-ETP2-003	<b>Názov predmetu:</b> (E)motion - pohyb a tanec v emóciách 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť – v priebehu semestra musí študent absolvovať 80% kontaktných hodín, ktoré budú prebiehať zážitkovými formami vyučovania. Študent navrhne a zrealizuje vlastné zážitkové aktivity podľa dohodnutej štruktúry. Záverečné hodnotenie: Študent vypracuje a odovzdá osobnú reflexiu k realizovaným aktivitám. Po splnení uvedených požiadaviek získava hodnotenie: absolvoval.	
<b>a) priebežné hodnotenie:</b> Aktívna účasť – v priebehu semestra musí študent absolvovať 80% kontaktných hodín, ktoré budú prebiehať zážitkovými formami vyučovania. Študent navrhne a zrealizuje vlastné zážitkové aktivity podľa dohodnutej štruktúry	
<b>b) záverečné hodnotenie:</b> Študent vypracuje a odovzdá osobnú reflexiu k realizovaným aktivitám. Po splnení uvedených požiadaviek získava hodnotenie: absolvoval.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> študent úspešným absolvovaním predmetu: 1. Študent má osvojené poznatky z oblasti psychológie emócií a pôsobenia práce s telom v#pohybe vo vzájomných interakciách. 2. Študent chápe pôsobenie priestoru na individuálne psychické procesy, ale aj procesy v rámci skupiny. 3. skupiny. 4. Študent získava citlivosť pre prejavy neverbálnej komunikácie u seba, ale aj druhých ľudí vo vzájomných interakciách. 5. vzájomných interakciách. 6. Študent chápe a dokáže aplikovať techniky na podporu kinestetickkej empatie. 7. Študent chápe a dokáže pracovať so svojimi emóciami prostredníctvom improvizácie. 8. Študent dokáže identifikovať a modifikovať sociálne hry v interakcii s partnermi 9. Študent na základe vlastného zážitku chápe a dokáže aplikovať princípy Divadla utláčaných 10. Študent je schopný vytvoriť edukačnú aktivitu a komunikovať v reflexii v skupine	

11. Študent je schopný použiť získané vedomosti a spôsobilosti na vlastný osobnostný rozvoj a psychohygienu

**Stručná osnova predmetu:**

1. Vnímanie a prežívanie tela – vnútorné procesy a procesy v interakciách.
2. Neverbálna komunikácia v interakciách ako základ diagnostiky a vciťovania sa
3. Empatia a kinestetická empatia.
4. Rozvoj komunikačných schopností prostredníctvom pohybu.
5. Emócie ako súčasť inscenačných metód
6. Improvizácia a emócie I. (myself, psychohygienu)
7. Improvizácia a emócie II. (dialogická forma)
8. Roly a ich úloha, rozoznávanie sociálnych hier v interakcii
9. Augusto Boal - Divadlo utláčaných, Divadlo fórum
10. Divadlo utláčaných – výmena rolí v pohybovom experimente
11. Tvorba vlastných aktivít študentov a kolektívna reflexia.
12. Vlastné aktivity študentov a záverečná reflexia I.
13. Vlastné aktivity študentov a záverečná reflexia II.
14. Predmet (E)motion má špirálovú výstavbu a je potrebná kumulovaná bloková forma vyučovania. Postupnosť adaptovania vedomostí, tvorby a rozvoja spôsobilostí umožňuje kvalitatívne vrstvenie vo viacerých semestroch. Rozvoj individuálnych kompetencií smeruje k vytvoreniu a rozvoju pedagogických schopností vo vyšších ročníkoch vzdelávacieho procesu.

**Odporúčaná literatúra:**

- Boal, A. (2021). Games for actors and non-actors. Routledge.  
Boal, A. (2019). Theatre of the oppressed. Pluto press  
Ekman, P. (2012). Odhalené emócie. Bra(i)ngy.  
Poláková, M. (2010). Sloboda objavovať tanec. Divadelný ústav.  
Poláková, P. (2019). Jak rozvíjet pohyb, emoce a#smysly. Grada.  
Szabová, M. (2017). Pohyb v#terapii – terapia v pohybe. IRIS.  
Urban, M. (2015). Hra a#tanec. SOS BB.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z#toho:

Kombinované štúdium (P, S, K): 26

samoštúdium: 24 hodín

osobná reflexia: 10 hodín

reflexia: 10 hodín

príprava vlastných aktivít: 20 hodín

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 37

abs	n
100.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. art. Martin Urban, PhD., PhDr. Beáta Žitniaková Gurgová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 30.03.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-ETP3-003	<b>Názov predmetu:</b> (E)motion - pohyb a tanec v emóciách 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> ktívna účasť – v priebehu semestra musí študent absolvovať 80% kontaktných hodín, ktoré budú prebiehať zážitkovými formami vyučovania. Študent navrhne a zrealizuje vlastné zážitkové aktivity podľa dohodnutej štruktúry. <b>Záverečné hodnotenie:</b> Študent vypracuje a odovzdá osobnú reflexiu k realizovaným aktivitám. Po splnení uvedených požiadaviek získava hodnotenie: absolvoval.	
<b>a) priebežné hodnotenie:</b> Aktívna účasť – v priebehu semestra musí študent absolvovať 80% kontaktných hodín, ktoré budú prebiehať zážitkovými formami vyučovania. Študent navrhne a zrealizuje vlastné zážitkové aktivity podľa dohodnutej štruktúry.	
<b>b) záverečné hodnotenie:</b> Študent vypracuje a odovzdá osobnú reflexiu k realizovaným aktivitám. Po splnení uvedených požiadaviek získava hodnotenie: absolvoval.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> študent úspešným absolvovaním predmetu: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Študent má osvojené poznatky z oblasti psychológie emócií a pôsobenia práce s telom v#pohybe vo vzájomných interakciách.</li> <li>2. Študent chápe pôsobenie priestoru na individuálne psychické procesy, ale aj procesy v rámci skupiny.</li> <li>3. skupiny.</li> <li>4. Študent získava citlivosť pre prejavy neverbálnej komunikácie u seba, ale aj druhých ľudí vo vzájomných interakciách.</li> <li>5. vzájomných interakciách.</li> <li>6. Študent chápe a dokáže aplikovať techniky na podporu kinestetickej empatie.</li> <li>7. Študent chápe a dokáže pracovať so svojimi emóciami prostredníctvom improvizácie.</li> <li>8. Študent dokáže identifikovať a modifikovať sociálne hry v interakcii s partnermi</li> <li>9. Študent na základe vlastného zážitku chápe a dokáže aplikovať princípy Divadla utláčaných</li> <li>10. Študent je schopný vytvoriť edukačnú aktivitu a komunikovať v reflexii v skupine</li> <li>11. Študent je schopný použiť získané vedomosti a spôsobilosti na vlastný osobnostný rozvoj a psychohygienu</li> </ol>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

1. Vnímanie a prežívanie tela – vnútorné procesy a procesy v interakciách.
2. Neverbálna komunikácia v interakciách ako základ diagnostiky a vciťovania sa
3. Empatia a kinestetická empatia.
4. Rozvoj komunikačných schopností prostredníctvom pohybu.
5. Emócie ako súčasť inscenačných metód
6. Improvizácia a emócie I. (myself, psychohygienu)
7. Improvizácia a emócie II. (dialogická forma)
8. Roly a ich úloha, rozoznávanie sociálnych hier v interakcii
9. Augusto Boal - Divadlo utláčaných, Divadlo fórum
10. Divadlo utláčaných – výmena rolí v pohybovom experimente
11. Tvorba vlastných aktivít študentov a kolektívna reflexia.
12. Vlastné aktivity študentov a záverečná reflexia I.
13. Vlastné aktivity študentov a záverečná reflexia II.

Predmet (E)motion má špirálovú výstavbu a je potrebná kumulovaná bloková forma vyučovania. Postupnosť adaptovania vedomostí, tvorby a rozvoja spôsobilostí umožňuje kvalitatívne vrstvenie vo viacerých semestroch. Rozvoj individuálnych kompetencií smeruje k vytvoreniu a rozvoju pedagogických schopností vo vyšších ročníkoch vzdelávacieho procesu.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- Boal, A. (2021). Games for actors and non-actors. Routledge.  
 Boal, A. (2019). Theatre of the oppressed. Pluto press  
 Ekman, P. (2012). Odhalené emócie. Bra(i)ngy.  
 Poláková, M. (2010). Sloboda objavovať tanec. Divadelný ústav.  
 Poláková, P. (2019). Jak rozvíjet pohyb, emoce a#mysly. Grada.  
 Szabová, M. (2017). Pohyb v#terapii – terapia v pohybe. IRIS.  
 Urban, M. (2015). Hra a#tanec. SOS BB.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho:

Kombinované štúdium (P, S, K): 26

samoštúdium: 24 hodín

osobná reflexia: 10 hodín

reflexia: 10 hodín

príprava vlastných aktivít: 20 hodín

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 26

abs	n
96.15	3.85

**Vyučujúci:** Mgr. art. Martin Urban, PhD., PhDr. Beáta Žitniaková Gurgová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 30.03.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-ETP4-003	<b>Názov predmetu:</b> (E)motion - pohyb a tanec v emóciách 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť – v priebehu semestra musí študent absolvovať 80% kontaktných hodín, ktoré budú prebiehať zážitkovými formami vyučovania. Študent navrhne a zrealizuje vlastné zážitkové aktivity podľa dohodnutej štruktúry. Záverečné hodnotenie: Študent vypracuje a odovzdá osobnú reflexiu k realizovaným aktivitám. Po splnení uvedených požiadaviek získava hodnotenie: absolvoval.	
<b>a) priebežné hodnotenie:</b> Aktívna účasť – v priebehu semestra musí študent absolvovať 80% kontaktných hodín, ktoré budú prebiehať zážitkovými formami vyučovania. Študent navrhne a zrealizuje vlastné zážitkové aktivity podľa dohodnutej štruktúry.	
<b>b) záverečné hodnotenie:</b> Študent vypracuje a odovzdá osobnú reflexiu k realizovaným aktivitám. Po splnení uvedených požiadaviek získava hodnotenie: absolvoval.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> študent úspešným absolvovaním predmetu: 1. Študent má osvojené poznatky z oblasti psychológie emócií a pôsobenia práce s telom v#pohybe vo vzájomných interakciách. 2. Študent chápe pôsobenie priestoru na individuálne psychické procesy, ale aj procesy v rámci skupiny. 3. skupiny. 4. Študent získava citlivosť pre prejavy neverbálnej komunikácie u seba, ale aj druhých ľudí vo vzájomných interakciách. 5. vzájomných interakciách. 6. Študent chápe a dokáže aplikovať techniky na podporu kinestetickú empatie. 7. Študent chápe a dokáže pracovať so svojimi emóciami prostredníctvom improvizácie. 8. Študent dokáže identifikovať a modifikovať sociálne hry v interakcii s partnermi 9. Študent na základe vlastného zážitku chápe a dokáže aplikovať princípy Divadla utláčaných 10. Študent je schopný vytvoriť edukačnú aktivitu a komunikovať v reflexii v skupine	

11. Študent je schopný použiť získané vedomosti a spôsobilosti na vlastný osobnostný rozvoj a psychohygienu

**Stručná osnova predmetu:**

1. Vnímanie a prežívanie tela – vnútorné procesy a procesy v interakciách.
2. Neverbálna komunikácia v interakciách ako základ diagnostiky a vciťovania sa
3. Empatia a kinestetická empatia.
4. Rozvoj komunikačných schopností prostredníctvom pohybu.
5. Emócie ako súčasť inscenačných metód
6. Improvizácia a emócie I. (myself, psychohygienu)
7. Improvizácia a emócie II. (dialogická forma)
8. Roly a ich úloha, rozoznávanie sociálnych hier v interakcii
9. Augusto Boal - Divadlo utláčaných, Divadlo fórum
10. Divadlo utláčaných – výmena rolí v pohybovom experimente
11. Tvorba vlastných aktivít študentov a kolektívna reflexia.
12. Vlastné aktivity študentov a záverečná reflexia I.
13. Vlastné aktivity študentov a záverečná reflexia II.

Predmet (E)motion má špirálovú výstavbu a je potrebná kumulovaná bloková forma vyučovania. Postupnosť adaptovania vedomostí, tvorby a rozvoja spôsobilostí umožňuje kvalitatívne vrstvenie vo viacerých semestroch. Rozvoj individuálnych kompetencií smeruje k vytvoreniu a rozvoju pedagogických schopností vo vyšších ročníkoch vzdelávacieho procesu.

**Odporúčaná literatúra:**

- Boal, A. (2021). Games for actors and non-actors. Routledge.  
Boal, A. (2019). Theatre of the oppressed. Pluto press  
Ekman, P. (2012). Odhalené emócie. Bra(i)ngy.  
Poláková, M. (2010). Sloboda objavovať tanec. Divadelný ústav.  
Poláková, P. (2019). Jak rozvíjet pohyb, emoce a#smysly. Grada.  
Szabová, M. (2017). Pohyb v#terapii – terapia v pohybe. IRIS.  
Urban, M. (2015). Hra a#tanec. SOS BB.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z#toho:

Kombinované štúdium (P, S, K): 26

samoštúdium: 24 hodín

osobná reflexia: 10 hodín

reflexia: 10 hodín

príprava vlastných aktivít: 20 hodín

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 10

abs	n
100.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. art. Martin Urban, PhD., PhDr. Beáta Žitniaková Gurgová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 30.03.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-AP3-223	<b>Názov predmetu:</b> Akademické písanie 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Študent na základe účasti na seminároch a samoštúdia priebežne na individuálnej úrovni pracuje na vytváraní osnovy svojej záverečnej práce s dôrazom na názov, anotáciu, kľúčové slová, úvod a zachovanie štruktúry práce podľa štruktúry IMRaD a odporúčanej citačnej normy. Záverečné hodnotenie: Na základe vypracovanej osnovy záverečnej práce/alt. na základe zvoleného príspevku v odbornej tlači, vypracuje s využitím digitálnych technológií prezentáciu s časovým limitom prezentácie na 10 minút . Prezentáciu prednesie na simulovanej obhajobe záverečnej práce. Hodnotenie prezentácie a vystúpenia študenta realizuje vyučujúci verbálne po spoločnej diskusii v študijnej skupine. Pri hodnotení prezentácie a vystúpenia študenta je komplexne zohľadnená jej forma spôsob prezentácie a úroveň argumentácie. Celková hodnotenie: Na hodnotenie „absolvoval“ musí mať študentka/študent min. 70% účasť na seminároch, splnené podmienky priebežného hodnotenia a záverečného hodnotenia. <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Študent na základe účasti na seminároch a samoštúdia priebežne na individuálnej úrovni pracuje na vytváraní osnovy svojej záverečnej práce s dôrazom na názov, anotáciu, kľúčové slová, úvod a zachovanie štruktúry práce podľa štruktúry IMRaD a odporúčanej citačnej normy. <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Na základe vypracovanej osnovy záverečnej práce/alt. na základe zvoleného príspevku v odbornej tlači, vypracuje s využitím digitálnych technológií prezentáciu s časovým limitom prezentácie na 10 minút. Prezentáciu prednesie na simulovanej obhajobe záverečnej práce. Hodnotenie prezentácie a vystúpenia študenta realizuje vyučujúci verbálne po spoločnej diskusii v študijnej skupine. Pri hodnotení prezentácie a vystúpenia študenta je komplexne zohľadnená jej forma spôsob prezentácie a úroveň argumentácie.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent pozná a dokáže aplikovať zásady a techniky akademického písania, ako aj zásady,	

akademickej a profesijnej etiky.

2. Študent je schopný reflektovať výsledky svojej publikačnej činnosti a svoju činnosť korigovať pomocou na riešenie zameraného myslenia, zároveň je v tomto smere schopný prijímať konštruktívnu kritiku.

3. Študent pozná a je spôsobilý vytvárať vedecký text na základe systému IMRaD.

4. Študent disponuje dostatočným poznaním a technickými zručnosťami potrebnými k vytvoreniu efektívneho spôsobu prezentácie výsledkov svojej výskumnej práce prostredníctvom digitálnych technológií.

#### **Stručná osnova predmetu:**

1. Akademické písanie – žánre, zásady, pravidlá a techniky s osobitným zreteľom na písanie záverečnej práce
2. Akademické písanie – publikačné normy (IMRaD...)
3. Akademické písanie – citačné normy (APA, ISO 690...)
4. Akademické písanie – štruktúrovanie záverečnej práce
5. Akademické písanie – tvorivé postupy pri písaní odborného textu /záverečnej práce
6. Akademické písanie – formálne a technické náležitosti tvorby odborného textu/záverečnej práce
7. Akademické písanie – recenzné konanie/oponovanie záverečnej práce a editovanie publikačných výstupov
8. Digitálne technológie na prezentáciu výsledkov výskumu
9. Zásady efektívnej a atraktívnej prezentácie výsledkov výskumu
10. Akademická etika

#### **Odporúčaná literatúra:**

1. American Psychological Association. (2012 alebo novšie vydania). Publication manual of The American Psychological Association. Washington, D.C.: APA.
2. GALLO, C. (2019). Hovor ako TED. Bratislava: Albatros Media.
3. KOSOVIÁ, B. - HANESOVÁ, D. – ŠUKOLOVÁ, D. a kol. (2019). Doktorandská škola – cesta k transformácii a inovácii doktorandského vzdelávania vo svete a na Slovensku – kap. 3.2.6. a 3.2.7. Banská Bystrica: Belianum.
4. STAROŇOVÁ, K. (2011). Vedecké písanie. Ako písať akademické a vedecké texty. Bratislava: Osveta.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho: prezenčná výučba: 26 hodín, tvorba osnovy a formálnych náležitostí záverečnej práce 30 hodín vrátane konzultácií s vyučujúcim kontaktne alebo prostredníctvom Moodle kurzu pre externých študentov, samoštúdium 34 hodín za semester.

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 14

abs	n
85.71	14.29

**Vyučujúci:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 06.02.2024

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-AU6-223	<b>Názov predmetu:</b> Asistent učiteľa v triede 6
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Odborná prax <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Hodnotenie cvičnou učiteľkou/cvičným učiteľom (max. 40 bodov a min. 26 bodov). Záverečné hodnotenie: Reflexia realizovaných asistentských činností v súlade s výsledkami vzdelávania a osnovou predmetu (max 60 bodov a min 39 bodov). Celkové hodnotenie: absolvoval/a, neabsolvoval/a	
<b>a) priebežné hodnotenie:</b> Priebežné hodnotenie: Hodnotenie cvičnou učiteľkou/cvičným učiteľom (max. 40 bodov a min. 26 bodov).	
<b>b) záverečné hodnotenie:</b> Záverečné hodnotenie: Reflexia realizovaných asistentských činností v súlade s výsledkami vzdelávania a osnovou predmetu (max 60 bodov a min 39 bodov). Celkové hodnotenie: absolvoval/a, neabsolvoval/a.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1.Študentka/šstudent podľa požiadaviek učiteľa/učiteľky dokáže spolupracovať na vytváraní rovnosti príležitostí vo výchove a vzdelávaní a prekonávaní bariér detí/žiacov v školskej triede. 2.Študentka/šstudent získa praktické skúsenosti s možnosťami pedagogickej pomoci dieťaťu/žiacovi alebo skupine detí/žiacov v školskej triede pri prekonávaní architektonických, informačných, jazykových, zdravotných alebo kultúrnych bariér v spolupráci s učiteľom. 3.Študentka/šstudent je spôsobilý reflektovať realizované asistentské činnosti vo vzťahu k sebe, dieťaťu/žiacovi, učiteľovi, školskej triede v súlade s výsledkami vzdelávania a osnovou predmetu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1.Vytváranie podporujúcej a priateľskej atmosféry v triede s demokratickými pravidlami. 2.Spolupráca s učiteľom pri zvládaní diferencovanej výučby rôznymi metódami a formami. 3.Pomoc a podpora dieťaťa/žiacika, skupiny detí/žiacov podľa ich aktuálnych potrieb v triede. 4.Pedagogická asistencia dieťaťu/žiacovi so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. 5.Pedagogická asistencia dieťaťu/žiacovi pri prekonávaní identifikovaných bariér. 6.Podieľanie sa na tvorbe pomôcok, individualizovaných/skupinových učebných úloh. 7.Pedagogická komunikácia s deťmi/žiacmi, učiteľmi/učiteľkami, zákonnými zástupcami. 8.Reflexia a hodnotenie v práci asistenta učiteľa. 9.Sebareflexia pripravenosti na pracovné činnosti asistenta učiteľa.	

10. Reflexia priebehu a výsledkov asistentskej praxe.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	
1. Belková, V., Zólyomiová, P., Osvaldová, Z., Vrabcová, V., & Petřík, Š. (2020). Pedagogický asistent v praxi. Banská Bystrica: Belianum.	
2. Ďurčová, V., Špotáková, M., Orogváni, M., & Križo, V. (2021). Pedagogický asistent. Krátky sprievodca inkluzívnou podporou práce pedagogických asistentov. Inklucentrum. Dostupné z: <a href="https://inklucentrum.sk/wp-content/uploads/2021/06/Buletin_Ped-Asistent.pdf">https://inklucentrum.sk/wp-content/uploads/2021/06/Buletin_Ped-Asistent.pdf</a>	
3. Brozmanová Gregorová et al. (2014). Service learning Inovatívna stratégia učenia (sa) (vysokoškolská učebnica). Banská Bystrica: Belianum.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
slovenský	
<b>Poznámky - časová záťaž študenta</b>	
90 hodín, z toho: prax: 26 hodín, kombinované štúdium (P, S, K): 26 hodín praxe za semester, 2 hodiny konzultácií s vyučujúcou za semester kontaktne alebo prostredníctvom Moodle kurzu pre externých študentov; príprava na prax, tvorba pomôcok, učebných úloh 20 hodín za semester; konzultácie s cvičnou učiteľkou 4 hodiny za semester; reflexívne činnosti 20 hodín za semester, samoštúdium: 20 hodín za semester.	
<b>Hodnotenie predmetov</b>	
Celkový počet hodnotených študentov: 3	
abs	n
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 06.02.2024	
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-AU7-223	<b>Názov predmetu:</b> Asistent učiteľa v triede 7
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Odborná prax <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Hodnotenie cvičnou učiteľkou/cvičným učiteľom (max. 40 bodov a min. 26 bodov). Záverečné hodnotenie: Reflexia realizovaných asistentských činností v súlade s výsledkami vzdelávania a osnovou predmetu (max 60 bodov a min 39 bodov). Celkové hodnotenie: absolvoval/a, neabsolvoval/a	
<b>a) priebežné hodnotenie:</b> Priebežné hodnotenie: Hodnotenie cvičnou učiteľkou/cvičným učiteľom (max. 40 bodov a min. 26 bodov).	
<b>b) záverečné hodnotenie:</b> Záverečné hodnotenie: Reflexia realizovaných asistentských činností v súlade s výsledkami vzdelávania a osnovou predmetu (max 60 bodov a min 39 bodov). Celkové hodnotenie: absolvoval/a, neabsolvoval/a.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1.Študentka/štvudent podľa požiadaviek učiteľa/učiteľky dokáže spolupracovať na vytváraní rovnosti príležitostí vo výchove a vzdelávaní a prekonávaní bariér detí/žiakov v školskej triede. 2.Študentka/štvudent získa praktické skúsenosti s možnosťami pedagogickej pomoci dieťaťu/žiakovi alebo skupine detí/žiakov v školskej triede pri prekonávaní architektonických, informačných, jazykových, zdravotných alebo kultúrnych bariér v spolupráci s učiteľom. 3.Študentka/štvudent je spôsobilý reflektovať realizované asistentské činnosti vo vzťahu k sebe, dieťaťu/žiakovi, učiteľovi, školskej triede v súlade s výsledkami vzdelávania a osnovou predmetu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1.Vytváranie podporujúcej a priateľskej atmosféry v triede s demokratickými pravidlami. 2.Spolupráca s učiteľom pri zvládaní diferencovanej výučby rôznymi metódami a formami. 3.Pomoc a podpora dieťaťa/žiaka, skupiny detí/žiakov podľa ich aktuálnych potrieb v triede. 4.Pedagogická asistencia dieťaťu/žiakovi so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. 5.Pedagogická asistencia dieťaťu/žiakovi pri prekonávaní identifikovaných bariér. 6.Podieľanie sa na tvorbe pomôcok, individualizovaných/skupinových učebných úloh. 7.Pedagogická komunikácia s deťmi/žiakmi, učiteľmi/učiteľkami, zákonnými zástupcami. 8.Reflexia a hodnotenie v práci asistenta učiteľa.	

9. Sebareflexia pripravenosti na pracovné činnosti asistenta učiteľa.

10. Reflexia priebehu a výsledkov asistentskej praxe.

**Odporúčaná literatúra:**

1. Belková, V., Zólyomiová, P., Osvaldová, Z., Vrabcová, V., & Petřík, Š. (2020). Pedagogický asistent v praxi. Banská Bystrica: Belianum.
2. Ďurčová, V., Špotáková, M., Orogváni, M., & Križo, V. (2021). Pedagogický asistent. Krátky sprievodca inkluzívnou podporou práce pedagogických asistentov. Inklucentrum. Dostupné z: [https://inklucentrum.sk/wp-content/uploads/2021/06/Buletin\\_Ped-Asistent.pdf](https://inklucentrum.sk/wp-content/uploads/2021/06/Buletin_Ped-Asistent.pdf)
3. Brozmanová Gregorová et al. (2014). Service learning Inovatívna stratégia učenia (sa) (vysokoškolská učebnica). Banská Bystrica: Belianum.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho: prax: 26 hodín, kombinované štúdium (P, S, K): 26 hodín praxe za semester, 2 hodiny konzultácií s vyučujúcou za semester kontaktne alebo prostredníctvom Moodle kurzu pre externých študentov; príprava na prax, tvorba pomôcok, učebných úloh 20 hodín za semester; konzultácie s cvičnou učiteľkou 4 hodiny za semester; reflexívne činnosti 20 hodín za semester, samoštúdium: 20 hodín za semester.

**Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

abs	n
0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 06.02.2024

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-AU8-223	<b>Názov predmetu:</b> Asistent učiteľa v triede 8
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Odborná prax <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Hodnotenie cvičnou učiteľkou/cvičným učiteľom (max. 40 bodov a min. 26 bodov). Záverečné hodnotenie: Reflexia realizovaných asistentských činností v súlade s výsledkami vzdelávania a osnovou predmetu (max 60 bodov a min 39 bodov). Celkové hodnotenie: absolvoval/a, neabsolvoval/a.	
<b>a) priebežné hodnotenie:</b> Priebežné hodnotenie: Hodnotenie cvičnou učiteľkou/cvičným učiteľom (max. 40 bodov a min. 26 bodov).	
<b>b) záverečné hodnotenie:</b> Záverečné hodnotenie: Reflexia realizovaných asistentských činností v súlade s výsledkami vzdelávania a osnovou predmetu (max 60 bodov a min 39 bodov). Celkové hodnotenie: absolvoval/a, neabsolvoval/a.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1.Študentka/štvudent podľa požiadaviek učiteľa/učiteľky dokáže spolupracovať na vytváraní rovnosti príležitostí vo výchove a vzdelávaní a prekonávaní bariér detí/žiakov v školskej triede. 2.Študentka/štvudent získa praktické skúsenosti s možnosťami pedagogickej pomoci dieťaťu/žiakovi alebo skupine detí/žiakov v školskej triede pri prekonávaní architektonických, informačných, jazykových, zdravotných alebo kultúrnych bariér v spolupráci s učiteľom. 3.Študentka/štvudent je spôsobilý reflektovať realizované asistentské činnosti vo vzťahu k sebe, dieťaťu/žiakovi, učiteľovi, školskej triede v súlade s výsledkami vzdelávania a osnovou predmetu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1.Vytváranie podporujúcej a priateľskej atmosféry v triede s demokratickými pravidlami. 2.Spolupráca s učiteľom pri zvládaní diferencovanej výučby rôznymi metódami a formami. 3.Pomoc a podpora dieťaťa/žiaka, skupiny detí/žiakov podľa ich aktuálnych potrieb v triede. 4.Pedagogická asistencia dieťaťu/žiakovi so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. 5.Pedagogická asistencia dieťaťu/žiakovi pri prekonávaní identifikovaných bariér. 6.Podieľanie sa na tvorbe pomôcok, individualizovaných/skupinových učebných úloh. 7.Pedagogická komunikácia s deťmi/žiakmi, učiteľmi/učiteľkami, zákonnými zástupcami. 8.Reflexia a hodnotenie v práci asistenta učiteľa. 9.Sebareflexia pripravenosti na pracovné činnosti asistenta učiteľa.	

10. Reflexia priebehu a výsledkov asistentskej praxe.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	
1. Belková, V., Zólyomiová, P., Osvaldová, Z., Vrabcová, V., & Petřík, Š. (2020). Pedagogický asistent v praxi. Banská Bystrica: Belianum.	
2. Ďurčová, V., Špotáková, M., Orogváni, M., & Križo, V. (2021). Pedagogický asistent. Krátky sprievodca inkluzívnou podporou práce pedagogických asistentov. Inklucentrum. Dostupné z: <a href="https://inklucentrum.sk/wp-content/uploads/2021/06/Buletin_Ped-Asistent.pdf">https://inklucentrum.sk/wp-content/uploads/2021/06/Buletin_Ped-Asistent.pdf</a>	
3. Brozmanová Gregorová et al. (2014). Service learning Inovatívna stratégia učenia (sa) (vysokoškolská učebnica). Banská Bystrica: Belianum.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
slovenský	
<b>Poznámky - časová záťaž študenta</b>	
90 hodín, z toho: prax: 26 hodín, kombinované štúdium (P, S, K): 26 hodín praxe za semester, 2 hodiny konzultácií s vyučujúcou za semester kontaktne alebo prostredníctvom Moodle kurzu pre externých študentov; príprava na prax, tvorba pomôcok, učebných úloh 20 hodín za semester; konzultácie s cvičnou učiteľkou 4 hodiny za semester; reflexívne činnosti 20 hodín za semester, samoštúdium: 20 hodín za semester.	
<b>Hodnotenie predmetov</b>	
Nový predmet	
abs	n
0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 06.02.2024	
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-DA1-222	<b>Názov predmetu:</b> Didaktika AJ CLIL 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 %, na získanie hodnotenia B najmenej 87 %, na hodnotenie C najmenej 80 %, na hodnotenie D najmenej 73 % a na hodnotenie E najmenej 65 %. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej časti získa menej ako 30 bodov 65 % (dostatočne). Za 64 % a menej študent/ka získava hodnotenie FX (nedostatočne). <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Študent/ka sa aktívne zúčastňuje výučby na seminároch a náčuvoch, organizovaných vyučujúcim tento predmet, v základných školách. Výstupom z priebežnej činnosti študenta je portfólio a 1 mikrovyučovanie (využitie hry a piesne). Portfólio obsahuje nasledujúce časti: tvorba časovo-tematického plánu – ciele, obsah, metódy, organizačné formy, didaktické prostriedky, analýza náčuvov; mikrovyučovanie, príprava vyučovacej hodiny, hodnotenie. Minimálny počet bodov z portfólia: 30 bodov; maximálny počet: 50 bodov. Študent/ka má povolené 2 absencie na seminároch. V priebehu semestra študent/ka tiež absolvuje písomný test z teoretických východísk didaktiky výučby anglického jazyka na 1. stupni ZŠ (špeciálne aj so zameraním na CLIL) (max. 50 bodov, min. 30 bodov). <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Aritmetický priemer z oboch súčastí priebežného hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent/ka pozná, porozumie a vie vysvetliť teoretické východiská didaktiky výučby anglického jazyka, so špeciálnym zameraním na metodiku CLIL. 2. Študent/ka aplikuje teoretické poznatky z pedagogicko-psychologických vied do plánu výučby anglického jazyka, vrátane výučby zameranej na metodiku CLIL. 3. Študent/ka posúdi vhodnosť didaktických metód, organizačných foriem a didaktických prostriedkov, evalvačných prístupov. 4. Študent/ka vytvorí plán mikrovyučovania (časti vyučovacej hodiny) v angličtine (cca 15 min) s využitím aktivizujúcich metód (hier, piesní, TPR prístupu atď.) a odprezentuje na seminári. 5. Študent/ka analyzuje a kriticky hodnotí mikrovyučovanie a pozorované vyučovacie hodiny a zistené výsledky a tieto logicky, vecne a korektne interpretuje a komentuje formou spätnej väzby.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

1. Jazyk ako spôsob komunikácie, definície a aspekty jazyka.
2. Učenie/učenie sa cudzieho jazyka (všeobecne a konkrétne anglického jazyka) v súvislosti s vývinovými špecifikami mladšieho školského veku.
3. Vytváranie vhodnej klímy podnecujúcej motiváciu pre učenie sa cudzieho jazyka, najmä metóda TPR - Total Physical Response, t. j. učenie sa celou bytosťou, ďalej prostredníctvom hier, piesní, príbehov, básní, riekaniek).
4. Manažment vyučovacej hodiny – tvorba plánu vyučovacej jednotky. Stanovovanie a meranie dosiahnutia cieľov.
5. Obsahové hľadisko výučby angličtiny, tvorba osnov – východisko ŠVP ISCED 1.
6. Prierezové témy v angličtine (resp. integrovanie tém s inými vyučovacimi predmetmi).
7. Pokyny v triede v angličtine, možnosť používania materinského jazyka.
8. Aktivizujúce metódy výučby anglického jazyka.
9. Teoretické východiská metodiky CLIL (konštruktivizmus, teória sociálneho učenia).
10. Praktické aspekty aplikovania CLILu do kurikula základných škôl (funkcia materinského jazyka v CLIL, kooperácia CLIL učiteľa s učiteľom AJ, výhody a nevýhody CLIL).
11. Náčuv a pozorovanie výučby angličtiny v konkrétnej škole.
12. Mikro-výučba v prostredí skupiny študentov.
13. Hodnotenie aktivít/mikrovýučby v anglickom jazyku, reflexie, spätné väzby.

#### **Odporúčaná literatúra:**

1. Deller, S. & Price, CH. (2011). Teaching Other Subjects Through English. Oxford University Press.
2. Homolová, E. (2011). Methodology of teaching English 1. FHV UMB.
3. Mehisto, P., Marsch, D. & Frigols, M. J. (2008). Uncovering CLIL. Content and Language Integrated Learning in Bilingual and multilingual Education. Macmillan Education.
4. Pokrivčáková, S. et al. (2008). Inovácie a trendy vo vyučovaní cudzích jazykov u žiakov mladšieho školského veku. UKF.
5. Pokrivčáková, S. et al. (2008). CLIL – plurilingvizmus a bilingválne vzdelávanie. ASPA.
6. Pokrivčáková, S. (2020). Introducing English to Very Young Learners. TB University.
7. Straková, Z. & Cimermanová, I. (2010). Učiteľ cudzieho jazyka v kontexte primárneho vzdelávania. PU.
8. Straková, Z. (2021). Meaningful Teaching of English and Content to Young Learners. PU.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, anglický (úroveň B1)

#### **Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho: semináre 26 hodín, samoštúdium 30 hodín, príprava portfólia 25 hodín, náčuv v škole 4 hodiny, reflexia 5 hodín.

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
89.47	10.53	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. PaedDr. Dana Hanesová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-DA2-222	<b>Názov predmetu:</b> Didaktika AJ CLIL 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 %, na získanie hodnotenia B najmenej 87 %, na hodnotenie C najmenej 80 %, na hodnotenie D najmenej 73 % a na hodnotenie E najmenej 65 %. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej časti získa menej ako 30 bodov 65 % (dostatočne). Za 64 % a menej študent získava hodnotenie FX (nedostatočne). <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Študent/ka sa aktívne zúčastňuje výučby na seminároch a náčuvoch, organizovaných vyučujúcim tento predmet, v základných školách. Výstupom z priebežnej činnosti študenta je (A) portfólio, dokumentujúce jeho priebežné osvojovanie si didaktiky výučby anglického jazyka na 1. stupni ZŠ (špeciálne aj so zameraním na story-lesson a na CLIL), obsahujúce nasledujúce časti: tvorba časovo-tematického plánu – ciele, obsah, metódy, organizačné formy, didaktické prostriedky, analýza náčuvov; mikrovyučovanie, príprava vyučovacej hodiny, hodnotenie; (B) príprava a odučenie 1 vyučovacej hodiny tzv. story lesson a 1 bloku CLIL aktivít (formou mikrovyučovania na seminári). Minimálny počet bodov z oboch častí priebežného hodnotenia, ktorý umožňuje študentovi/tke, aby bol/a klasifikovaný/á v záverečnom hodnotení, je 30 bodov; maximálny počet: 50 bodov. Študent/ka má povolené 2 absencie na seminároch. <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Aritmetický priemer z oboch súčastí priebežného hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent/ka posúdi vhodnosť a vyberie adekvátne didaktické metódy, organizačné formy, didaktické prostriedky a hodnotiace postupy pri tvorbe vyučovacej hodiny anglického jazyka v ISCED1 vzhľadom na výkonový a obsahový štandard stanovený v štátnom vzdelávacom pláne. 2. Študent/ka aplikuje teoretické poznatky z pedagogicko-psychologických vied do plánu výučby anglického jazyka, vrátane inkluzívneho prístupu ku žiakom s výchovno-vzdelávacími potrebami a rovnosti príležitostí všetkých detí učiť sa cudzí jazyk. 3. Študent/ka plánuje vyučovaciu hodinu s využitím metodiky CLIL, do ktorej aplikuje veku deťom primerané metodické postupy využívané v metodike CLIL a odprezentuje ju formou mikrovyučovania na seminári.	

4. Študent/ka vytvorí plán vyučovacej hodiny v angličtine s využitím príbehu (tzv. story-lesson) s využitím aktivizujúcich metód a rozprávania príbehu a odprezentuje ju formou mikrovyučovania na seminári.
5. Študent/ka analyzuje a kriticky hodnotí mikrovyučovanie kolegov a pozorované vyučovacie hodiny a zistené výsledky a tieto logicky, vecne a korektne interpretuje a komentuje formou spätnej väzby.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Učenie/učenie sa cudzieho jazyka (všeobecne a konkrétne anglického jazyka) v súvislosti s vývinovými špecifikami mladšieho školského veku.
2. Obsahový štandard pre výučbu angličtiny (ISCED1), tvorba osnov a časovo-tematických plánov.
3. Manažment vyučovacej hodiny – tvorba plánu vyučovacej jednotky. Stanovovanie a meranie dosiahnutia cieľov.
4. Plán vyučovacej hodiny využívajúcej detskú literatúru, tzv. story-lesson, a adekvátne didaktické prostriedky.
5. Plán vyučovacej hodiny využívajúcej metodiky CLIL a adekvátne didaktické prostriedky.
6. Prierezové témy v angličtine (resp. integrovanie tém s inými vyučovacími predmetmi).
7. Typológia učebných úloh (riadené, poloriadené a komunikatívne) vo výučbe anglického jazyka.
8. Slovná zásoba aktívna a pasívna a spôsoby sprostredkovania jej významu a nácvik osvojovania.
9. Prezentácia gramatických štruktúr a funkcií, kontrola porozumenia ich významu a spôsob nácviku.
10. Nácvik jednotlivých jazykových zručností (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, interakcia v triede medzi učiteľom a žiakom/žiakmi). Používanie otázok na vyučovaní.
11. Význam používania učebníc, obrazového materiálu na prezentáciu a precvičovania jazyka.
12. Manažment opravy chýb. Používanie didaktických pomôcok. Praktické precvičovanie osvojeného učiva v školskom procese
13. Náčuv a pozorovanie výučby angličtiny v konkrétnej škole, spätná väzba

**Odporúčaná literatúra:**

1. Deller, S. & Price, CH. (2011). Teaching Other Subjects Through English. Oxford University Press.
2. Homolová, E. (2011). Methodology of teaching English 1. FHV UMB.
3. Mehisto, P., Marsch, D. & Frigols, M. J. (2008). Uncovering CLIL. Content and Language Integrated Learning in Bilingual and multilingual Education. Macmillan Education.
4. Pokrivčáková, S. et al. (2008). Inovácie a trendy vo vyučovaní cudzích jazykov u žiakov mladšieho školského veku. UKF.
5. Pokrivčáková, S. et al. (2008). CLIL – plurilingvizmus a bilingválne vzdelávanie. ASPA.
6. Pokrivčáková, S. (2020). Introducing English to Very Young Learners. TB University.
7. Straková, Z., Cimermanová, I. (2010). Učiteľ cudzieho jazyka v kontexte primárneho vzdelávania. PU.
8. Straková, Z. (2021). Meaningful Teaching of English and Content to Young Learners. PU.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, anglický (úroveň B1)

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho: semináre: 26 hodín, samoštúdium 30 hodín, príprava portfólia 25 hodín, náčuv v škole 4 hodiny, reflexia 5 hodín.

<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 20						
A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
80.0	15.0	0.0	0.0	0.0	5.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> prof. PaedDr. Dana Hanesová, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 29.06.2022						
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-DMA-221	<b>Názov predmetu:</b> Didaktika matematiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Kredity nebudú udelené študentke/ovi, ktorý/á z niektorej časti získa menej ako určený minimálny počet bodov. Nutnou podmienkou na získanie kreditov je aktívna účasť na prednáškach a seminároch. Celkové hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení a v záverečnom hodnotení. Na hodnotenie A (výborne) je potrebné získať najmenej 94%, na hodnotenie B (veľmi dobre) najmenej 87%, na hodnotenie C (dobré) najmenej 80%, na hodnotenie D (uspokojivo) najmenej 73%, na hodnotenie E (dostatočne) najmenej 65%. Za menej než 65% študent/ka získava hodnotenie Fx (nedostatočne). <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Priebežné hodnotenie: Študent/ka vytvorí ukážkovú prípravu na vyučovaciu hodinu matematiky (max. 20 bodov, min. 13 bodov). Študent/ka analyzuje žiacke riešenia (max. 20 bodov, min. 13 bodov). Študent/ka vypracuje a odovzdá esej (max. 10 bodov). Minimálny počet bodov z priebežného hodnotenia, ktorý umožňuje študentovi/študentke, aby bol/a klasifikovaný/á v záverečnom hodnotení, je 32 bodov. Maximálny počet bodov za priebežné hodnotenie je 50. <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Záverečné hodnotenie: Študent/ka preukáže vedomosti a didaktické kompetencie v záverečnom teste (max. 30 bodov, min. 20 bodov) a počas ústnej skúšky (max. 20 bodov, min. 13 bodov).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent/ka projektuje a realizuje vyučovaciu hodinu matematiky v súlade s konštruktivistickým prístupom. 2. Študent/ka diagnostikuje úroveň matematických predstáv žiačky/žiaka. 3. Študent/ka tvorí primerane náročné úlohy zamerané na rozvoj matematických predstáv v primárnom vzdelávaní. 4. Študent/ka diferencuje učebné úlohy s ohľadom na rozmanité potreby žiačok/žiakov. 5. Študent/ka predpokladá chyby v riešeníach, formuluje predpokladané príčiny ich vzniku. 6. Študent/ka analyzuje chyby v žiackych riešeníach, formuluje príčiny ich vzniku, navrhuje stratégie reedukácie. 7. Študent/ka vie v dostupných zdrojoch vyhľadávať hodnotné úlohy, problémové úlohy, otvorené úlohy, resp. dokáže z uzavretej úlohy vytvoriť otvorenú úlohu.	



8. Študent/ka dokáže vybrať a použiť vhodné učebné, autokorektívne, virtuálne pomôcky a hry na rozvoj matematickej gramotnosti.
9. Študent/ka dokáže modifikovať aktivity tak, aby boli realizovateľné v exteriéri, resp. na diaľku.
10. Študent/ka dokáže realizáciu vyučovacej hodiny zmysluplne reflektovať a vie navrhnúť jej úpravy.
11. Študent/ka vie diskutovať o riešeniach, je schopný/á prijímať a kriticky vyhodnocovať argumenty iných.
12. Študent/ka reflektuje svoje pôsobenie v pozícii učiteľky/učiteľa matematiky.

#### **Stručná osnova predmetu:**

1. Predmet matematika, jeho postavenie a ciele na primárnom stupni vzdelávania.
2. Edukačné štýly a komunikačné stratégie.
3. Poznávací proces v matematike.
4. Práca s chybou vo vyučovaní matematiky.
5. Úlohy v matematike.
6. Využitie hier, pomôcok vo vyučovaní matematiky.
7. Predstava prirodzeného čísla.
8. Aditívne operácie.
9. Multiplikatívne operácie.
10. Propedeutika zlomkov.
11. Propedeutika záporných čísel.
12. Svet aritmetiky a svet geometrie.
13. Planimetria a stereometria.

#### **Odporúčaná literatúra:**

1. Dubovská, M., Guffová, D. (2021). Didaktika matematiky s praxou. In Doušková, A. (ed.) Metodické usmernenie pre cvičné učiteľky základných škôl. (výstup z projektu NFP-312011Z350).
2. Hejný, M., Novotná, J., Stehlíková, N. (eds.) (2004). Dvacet pět kapitol z didaktiky matematiky. Pedagogická fakulta UK.
3. Hejný, M., Kuřina, F. (2015). Dítě, škola a matematika. Konstruktivistické přístupy k vyučování. Portál.
4. Hejný, M. (2014). Vyučování matematice orientované na budování schémat: aritmetika 1. stupně. Pedagogická fakulta UK.
5. Jirotková, D. (2010). Cesty ke zkvalitňování výuky geometrie. Pedagogická fakulta UK.
6. Hejný, M. (2001). Otváranie a utváranie matematického sveta. In Kolláriková, Z., Pupala, B. (eds.). Předškolní a primární pedagogika. Portál.
7. Frobisher, L., Frobisher, A. (2015). Didaktika matematiky I.. RAABE.
8. Frobisher, L., Frobisher, A. (2015). Didaktika matematiky II. RAABE.
9. Učebnice, pracovné zošity, zbierky úloh a metodické príručky z matematiky pre 1. stupeň základných škôl.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky - časová záťaž študenta**

150 hodín, z toho: prednášky: 26 hodín, semináre: 26 hodín, esej: 5 hodín, príprava na vyučovaciu hodinu: 25 hodín, analýza žiackych riešení: 30 hodín, samoštúdium: 38 hodín.

<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 73						
A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
32.88	17.81	21.92	10.96	15.07	1.37	0.0
<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Jana Krížová, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 28.06.2022						
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-DPT-221	<b>Názov predmetu:</b> Didaktika prírodovedného a technického vzdelávania
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie / Seminár <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celkové hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení. Na celkové hodnotenie A musí študent/ka získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent/ka získava hodnotenie Fx (nedostatočne).	
<b>a) priebežné hodnotenie:</b> Študent/ka odovzdá seminárnu prácu, sadu vyučovacích projektov, súbor vyrobených pomôcok a didaktických materiálov (prírodovedná časť) (max. 40 bodov, min. 26 bodov). Študent/ka odovzdá vzorový projekt s didaktickým materiálom a súborom vyrobených pomôcok (technická časť) (max. 40 bodov, min. 26 bodov). Študent/ka napíše test, na ktorom preukáže odborné znalosti s dôrazom na preberané prírodovedné a technické pojmy z kurikula ŠVP ISCED 1. Študent/ka by mal/a v teste preukázať, že jeho/jej znalosti prírody a techniky sú minimálne na úrovni absolventa 2. stupňa ZŠ (max. 20 bodov, min. 13 bodov).	
<b>b) záverečné hodnotenie:</b> Záverečné hodnotenie je na základe priebežného hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent/ka správne používa pojmy ako z oblasti didaktiky, tak aj z oblasti vied o prírode a technike. Orientuje sa v kurikule vzdelávacej oblasti Človek a príroda, Človek a svet práce. 2. Študent/ka je schopný/á využívať moderné stratégie a interaktívne metódy vo vyučovacom procese. Vie navodzovať kognitívny rozpor u detí a vie voliť vhodné metódy a postupy k jeho prekonávaniu. 3. Študent/ka navrhuje výskumne ladené aktivity. Vie navrhovať didaktické materiály pre podporu detského výskumu. 4. Študent/ka je schopný/á správneho posúdenia kvality učenia sa detí. Je spôsobilý/á vytvárať kvalitné nástroje hodnotenia. 5. Študent/ka dokáže analyzovať učivo. Zohľadňuje individuálne špecifiká žiakov a integruje učivo rôznych tém a aj rôznych vzdelávacích oblastí do zaujímavých problémových úloh.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Učivo o prírode a technike na primárnom stupni a jeho didaktická analýza.	

2. Uplatnenie výskumne ladenej koncepcie prírodovedného/technického vzdelávania na primárnom stupni.
3. Metódy získavania informácií o prírode a technike.
4. Metódy spracovania informácií a tvorby teórie.
5. Metódy prezentovania informácií.
6. Práca s učebnicou, metodickým a iným podporným materiálom.
7. Tvorba a realizácia modelových učebných situácií.
8. Hodnotenie žiaka, tvorba hodnotiacich nástrojov, kritériá pre klasifikáciu.

#### **Odporúčaná literatúra:**

1. Doušková, A., & Tomkuliaková, R. (2012). Stratégie výučby prírodovedy v primárnom vzdelávaní. PF UMB.
2. Held, L. (2001). Príroda - deti - vedecké vzdelávanie. In Kolláriková, Z., Pupala, B. (eds.). Predškolská a elementárne pedagogika. Portál.
3. Held, L. (2014). Induktívno - deduktívna dimenzia prírodovedného vzdelávania. Pedagogická fakulta.
4. Kožuchová, M. (2006). Vedecko-technická gramotnosť ako kurikulárny problém. In Maňák, J., Janík, T. (eds.). Problémy kurikula základní školy. PDF.
5. Masaryková, D., & Bergman, G. (2014). Diagnostické nástroje na podporu výskumne ladenej koncepcie v prírodovednom vzdelávaní. Pedagogická fakulta.
6. Žoldošová, K. (2006). Východiská primárneho prírodovedného vzdelávania. Veda.
7. Žoldošová, K., & Minárechová, M. (2016). Výskumne ladená koncepcia technického vzdelávania pre prvý stupeň ZŠ. Typi Universitas Tyraviensis.
8. Sundqvist, P., & Nilsson, T. (2018). Technology education in preschool: Providing opportunities for children to use artifacts and to create. In International Journal of Technology and Design Education, 28(1), 29-51.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky - časová záťaž študenta**

120 hodín, z toho: semináre: 26 hodín, cvičenia: 26 hodín, príprava na výstupy: 20 hodín, príprava na test: 20 hodín, samoštúdium: 28 hodín

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 115

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
40.87	40.87	13.04	3.48	0.0	1.74	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Barbara Basarabová, PhD., Mgr. Ružena Čiliaková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-DSL-221	<b>Názov predmetu:</b> Didaktika slovenského jazyka a literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie / Seminár <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 / 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečné hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení a v záverečnom teste. Na záverečné hodnotenie A musí študent/ka získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent/ka získava hodnotenie Fx (nedostatočne).	
<b>a) priebežné hodnotenie:</b> Študent/ka didakticky spracuje a odovzdá jeden výučbový projekt pre nácvikové obdobie elementárneho čítania a písania v 1. ročníku ZŠ a teoretický rozbor učiva (min. 15 – max. 20 bodov), jeden výučbový projekt ktorejkoľvek zložky predmetu SJaL v 2. – 4. ročníku ZŠ a teoretický rozbor učiva (min. 15, max. – 20 bodov), jeden integrovaný výučbový projekt SJaL v 2. – 4. ročníku ZŠ a teoretický rozbor učiva (min. 15, max. – 20 bodov). Minimálny počet bodov z priebežného hodnotenia, ktorý umožňuje študentovi/tke, aby bol/a klasifikovaný/á v záverečnom hodnotení, je 39 bodov. Maximálny počet bodov za priebežné hodnotenie je 60 bodov.	
<b>b) záverečné hodnotenie:</b> Vedomostný test (min. 26 – max. 40 bodov)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent/ka nadobudne znalosti o metodických postupoch, organizačných formách a didaktických prostriedkoch používaných pri rozvíjaní komunikačnej a literárnej kompetencie žiakov 1. - 4. ročníka ZŠ; znalosti o integračnej kognitívno-komunikačnej a zážitkovej koncepcii vyučovania SJL. 2. Študent/ka je schopný/á pomenovať ciele a obsah vyučovania slovenského jazyka a literatúry vo všetkých ročníkoch primárneho vzdelávania podľa ŠVP; vysvetliť novodobé prístupy k začiatočnému čítaniu a písaniu; didakticky myslieť a hľadať paralely v obsahovej a procesualnej stránke vyučovania SJL. 3. Študent/ka aplikuje teoretické poznatky a integrované metodické postupy pri projektovaní a realizovaní výučby SJL v 1. - 4. ročníku ZŠ. 4. Študent/ka posúdi metodickú správnosť učiteľovej (prípadne kolegovkej) výchovno-vzdelávacej činnosti na konkrétnych hodinách SJL na priebežnej pedagogickej praxi.	

5. Študent/ka vytvorí vzorové projekty na vyučovanie SJL s využitím prvkov integrovanej kognitívno-komunikačnej zážitkovej koncepcie vyučovania.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Ciele a obsah predmetu „Slovenský jazyk a literatúra“ v 1. - 4. ročníku ZŠ.
2. Vzdelávacie štandardy oblasti Jazyk a komunikácia.
3. Základné metodické postupy používané v nácviku elementárneho čítania a písania, projektovanie vyučovacích hodín.
4. Novodobé náhľady na elementárne čítanie a písanie.
5. Integrovaná kognitívno-komunikačná a zážitková koncepcia vyučovania SJL.
6. Metodika jazykového vyučovania.
7. Metodika slohovo-komunikačného vyučovania.
8. Metodika literárneho vyučovania.
9. Rozvíjanie a hodnotenie recepcnej a produkčnej textovej kompetencie žiaka mladšieho školského veku.
10. Rozvíjanie foneticko-fonologickej, morfolologickej, lexikálnej, syntaktickej, pragmatickej kompetencie žiakov 1. – 4. ročníka ZŠ.
11. Rozvíjanie a hodnotenie ortoepickej a ortografickej kompetencie žiakov 1. - 4. ročníka ZŠ;
12. Rozvíjanie a hodnotenie literárnej kompetencie žiaka.

**Odporúčaná literatúra:**

1. Babiaková, S., Cabanová, M., Lomenčík, J., & Kováčová Švecová, Z. (2019). Rozvoj jazykovej a literárnej gramotnosti detí v školskom klube. Cvičebnica. PF UMB, Vydavateľstvo Belianum.
2. Babiaková, S. (2016). Jazyková a literárna gramotnosť v materskej a základnej škole. PF UMB.
3. Babiaková, S., & Kasáčová, B. (2020). Reading preferences of younger learners in Slovak-Czech-Polish comparison. In *The New Educational Review*, 61(3), 38-50.
4. Kováčová Švecová, Z., & Šimunčíková, M. (2017). Diktáty pre 1. a 2. ročník ZŠ: nácvičné a kontrolné diktáty s metodickými poznámkami pre učiteľa. AITEC..
5. Kováčová Švecová, Z., & Šimunčíková, M. (2019). Diktáty pre 3. a 4. ročník ZŠ: nácvičné a kontrolné diktáty s metodickými poznámkami pre učiteľa. AITEC.
6. Lipnická, M., a kol. (2019). Rozvoj jazykovej a literárnej gramotnosti v predškolskej a elementárnej pedagogike. PF UMB, Belianum.
7. Liptáková, Ľ., a kol. (2011). Integrovaná didaktika slovenského jazyka a literatúry pre primárne vzdelávanie. PU v Prešove.
8. Palenčárová, J., Kesselová, J., & Kupcová, J. (2003). Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo. SPN.
9. Zápotočná, O. (2012). Čitateľská gramotnosť a jej rozvoj v primárnom vzdelávaní. Teoretické východiská a didaktické realizácie. SAV.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

150 hodín, z toho: prednášky: 13; semináre 26; cvičenia:13; samoštúdium: 40 hod; tvorba, analýza a reflexia projektov výučby: 58 hod.

<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 115						
A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
42.61	32.17	16.52	6.96	0.0	1.74	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Zuzana Kováčová Švecová, PhD., Mgr. Lýdia Simanová, PhD., doc. PaedDr. Simoneta Babiaková, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 28.06.2022						
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-DSV-221	<b>Názov predmetu:</b> Didaktika spoločenskovedného vzdelávania
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie / Seminár <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celkové hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení a v záverečnom hodnotení. Na hodnotenie A (výborne) je potrebné získať najmenej 94%, na hodnotenie B (veľmi dobre) najmenej 87%, na hodnotenie C (dobré) najmenej 80%, na hodnotenie D (uspokojivo) najmenej 73%, na hodnotenie E (dostatočne) najmenej 65%. Za menej než 65% študent/ka získava hodnotenie Fx (nedostatočne). <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Študent/ka vytvorí vzorový edukačný projekt na vyučovanie vlastivedy, ktorý odprezentuje (max. 30 bodov, min 19 bodov). Študent/ka vytvorí vzorový edukačný projekt na vyučovanie etickej výchovy, ktorý odprezentuje (max. 30 bodov, min 19 bodov). <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Študent/ka preukáže vedomosti a didaktické kompetencie pri prezentácii integrovaného edukačného projektu vzdelávacej oblasti Človek a spoločnosť s inými vzdelávacími oblasťami (ústna skúška) (max 40 bodov, min. 26 bodov).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent/ka sa orientuje v didaktickej a odbornej terminológii spoločenskovedného vzdelávania a v kurikule vzdelávacej oblasti Človek a spoločnosť. 2. Študent/ka dokáže formulovať ciele v súlade s výkonovými a obsahovými štandardmi vzdelávacej oblasti Človek a spoločnosť v ročníkoch v primárneho vzdelávania, didakticky myslieť a využívať efektívne stratégie výučby. 3. Študent/ka aplikuje teoretické poznatky pri didaktickej transformácii vzdelávacích štandardov do projektovania výučby spoločenskovedných predmetov vlastiveda a etická výchova. 4. Študent/ka analyzuje vhodnosť, primeranosť a adekvátnosť výberu a použitia konkrétnych didaktických metód, organizačných foriem a ďalších didaktických prostriedkov vyučujúcej/vyučujúceho pre konkrétne učebné situácie. 5. Študent/ka hodnotí a posúdi výber stratégií s ohľadom na individuálne špecifiká žiakov pre efektívne vyučovanie vlastivedy a etickej výchovy. 6. Študent/ka na základe nadobudnutých spôsobilostí vytvorí vlastný integrovaný edukačný projekt pre výučbu vlastivedy a etickej výchovy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	



1. Ciele a obsah spoločenskovedného vzdelávania v predmetoch vlastiveda a etická výchova.
2. Výkonové a obsahové štandardy vzdelávacej oblasti Človek a spoločnosť.
3. Didaktické prostriedky v predmetoch vzdelávacej oblasti Človek a spoločnosť.
4. Didaktická transformácia vzdelávacích štandardov.
5. Individualizácia výučby s ohľadom na špecifické potreby žiakov.
6. Projektovanie výučby predmetov vo vzdelávacej oblasti Človek a spoločnosť.
7. Predmetová integrácia, alternatívne pedagogické koncepcie, projektové vyučovanie a možnosti ich uplatnenia v učive vlastivedy v primárnom vzdelávaní.
8. Reflexia a sebareflexia tvorby a realizácie edukačných projektov.

#### **Odporúčaná literatúra:**

1. Danišková, Z. (2020) Social Studies in Primary Education: Comparing the Slovak and Czech Republics. In Pedagogika, 70 (4), 449-462
2. Čižmarová, K. (2013). Základy vlastivedy. 1. časť. Vybrané kapitoly z geografie Slovenska. PF UMB.
3. Danišková, Z. et al. (2015). Výchova k občianstvu na primárnom stupni. Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave.
4. Gašparová, M. (2010). Spoločenskovedné učivo štátneho vzdelávacieho programu pre primárne vzdelávanie. In Učitelia a primárna edukácia včera, dnes a zajtra. Pedagogická fakulta UMB.
5. Gašparová, M. (2018). Regionálna výchova v ranej edukácii. Pedagogická fakulta UMB.
6. Korim, V., & Gašparová, M. (2003). Základy vlastivedného vzdelávania. Pedagogická fakulta UMB.
7. Navrátilová, K., Bujnová, E., & Ivanovičová, J. (2002). Vlastiveda na I. stupni základnej školy. Vybrané kapitoly z didaktiky vlastivedy. PF UKF Nitra.
8. Valica, M., et al. (2011). Modely výučby etickej výchovy a kompetenčného profilu učiteľa etickej výchovy. PF UMB.
9. Fridrichová, P., & Hajnalová-Buvalová, L. (2012). Etická výchova v primárnom vzdelávaní. PF UMB.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, anglický

#### **Poznámky - časová záťaž študenta**

120 hodín, z toho: semináre: 26 hodín, cvičenia: 13 hodín, samoštúdium a príprava prezentácií: 31 hodín, samoštúdium a príprava na ústnu skúšku: 50 hodín

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 76

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
25.0	48.68	11.84	7.89	2.63	2.63	1.32

**Vyučujúci:** PaedDr. Miroslava Gašparová, PhD., Mgr. Petra Fridrichová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 30.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-DTV-221	<b>Názov predmetu:</b> Didaktika telesnej výchovy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Na záverečné hodnotenie A musí študent/ka získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobro), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent/ka získava hodnotenie Fx (nedostatočne). <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Študent/ka vypracuje a odovzdá projekt vyučovacej hodiny na zadanú tému a ročník so stanovením edukačných cieľov a s výberom adekvátnych pohybových prostriedkov. Študent/ka vykoná metodický výstup a odovzdá projekt (maximálne 50 bodov, minimálne 26 bodov). Študent/ka zvládne písomnú skúšku v rozsahu obsahu kurzu (maximálne 50 bodov, minimálne 26 bodov). <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Študent/ka získa hodnotenie na základe priebežného hodnotenia súčtom bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent/ka porozumie cieľom vzdelávania žiakov z oblasti telesnej a športovej výchovy v primárnej edukácii. Osvojí si znalosť postupov a osobitostí v telovýchovnom vzdelávaní žiakov mladšieho školského veku. 2. Študent/ka získa schopnosť aplikovať ciele telovýchovného vzdelávania v primárnej edukácii. Dokáže identifikovať osobitosti žiakov jednotlivých ročníkov z pohľadu motorického učenia. 3. Študent/ka získa schopnosť analyzovať optimálnu stratégiu postupu v didaktickom procese v telesnej a športovej výchove. Dokáže aplikovať praktické zručnosti v príprave projektu vzdelávania a jeho realizácii, hodnotiť úroveň a kvalitu cvičenia žiakov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Didaktika telesnej a športovej výchovy ako vedný odbor. 2. Skúmanie vývoj a vyhodnocovanie výchovy a vzdelávania v telesnej a športovej výchove. 3. Telesný, funkčný, pohybový a sociálny rozvoj človeka prostriedkami telesnej a športovej výchovy. 4. Projektovanie v telesnej a športovej výchove. 5. Osobitosti vyučovacieho predmetu telesná a športová výchova. 6. Terminológia telesných cvičení. 7. Pohybové prostriedky telesnej a športovej výchovy.	

8. Vzdelávací štandard z telesnej a športovej výchovy.  
9. Tvorba plánov.

**Odporúčaná literatúra:**

1. Buková, A. (2015). Didaktika základnej telesnej výchovy a rekreačného športu. Košice : UPJŠ
2. Trunečková, E., a kol. (2001). Vybrané kapitoly z didaktiky telesnej výchovy pre 1. stupeň základnej školy. PF UMB.
3. Novotná, N., & Vladovičová, N. (2012). Nelokomočné pohybové zručnosti a manipulačné, pohybové a prípravné športové hry. FHV UMB.
4. Novotná, N., Vladovičová, N., & Palovičová, J. (2013). Kreatívne, estetické a psychomotorické pohybové činnosti. Belianum.
5. Novotná, N., & Rozim, R. (2014). Základné lokomócie a sezónne pohybové činnosti (učebné texty). Belianum.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho: prednášky: 13 hodín, seminár: 26 hodín, príprava a vypracovanie priebežných zadaní: 30 hodín, samoštúdium: 21 hodín.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 73

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
50.68	42.47	5.48	0.0	0.0	1.37	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Jiří Michal, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-DUP-221	<b>Názov predmetu:</b> Didaktika umelecko-výchovných predmetov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie / Seminár <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Na celkové záverečné hodnotenie predmetu A musí študent/ka získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobře), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent/ka získava hodnotenie Fx (nedostatočne).	
<b>a) priebežné hodnotenie:</b> Študent/ka vypracuje a odovzdá súbor modelových príprav koncipovaných do hudobno-edukačného projektu (max. 20 bodov), vzorový prednes detskej piesne so sprievodom hudobného nástroja (10 bodov), individuálna hlasová rozvečka (10 bodov). Minimálny počet bodov z priebežného hodnotenia, ktorý umožňuje študentovi, aby bol klasifikovaný v záverečnom hodnotení je 20 bodov. Študent/ka vypracuje a odovzdá súbor modelových príprav koncipovaných do výtvarno-edukačného projektu (max. 20 bodov). Študent/ka vypracuje a odovzdá návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu (max 30 bodov).	
<b>b) záverečné hodnotenie:</b> Vyžaduje sa prezentácia uvedených výsledkov vzdelávania aspoň na štandardnej úrovni. Záverečné hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení a výsledkov testov (max. 20 (10 + 10) bodov) v rozsahu obsahovej osnovy predmetu.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent/ka má osvojené základné vedomosti zo vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra, didaktiky hudby a didaktiky výtvarného umenia, hudobnej pedagogiky a pedagogiky výtvarného umenia, hudobnej psychológie a psychológie výtvarného umenia. 2. Študent/ka pozná aktuálne štátne vzdelávacie programy a základné pedagogické dokumenty hudobného a výtvarného vzdelávania. 3. Študent/ka pozná taxonómiu vzdelávacích cieľov v hudobnej a výtvarnej edukácii, didaktické zásady, vyučovacie stratégie, metódy a formy v oboch umelecko-výchovných predmetoch na primárnom stupni vzdelávania. 4. Študent/ka dokáže získané vedomosti, schopnosti a zručnosti aplikovať v procesoch hudobného a výtvarného vzdelávania. 5. Študent/ka vhodne volí a prispôsobuje stratégie a metódy vo výučbe vzhľadom na individuálne výchovno-vzdelávacie potreby žiaka a dynamiku učenia sa skupiny žiakov.	

6. Študent/ka dokáže urobiť analýzu hudobnej informácie a výtvarného diela.

### **Stručná osnova predmetu:**

Hudobná časť:

1. Identifikácia základných problémov teórie a praxe didaktiky hudby so zameraním na primárny stupeň vzdelávania.
2. Obsahové a výkonové východiská hudobnej výchovy v ZŠ.
3. Organizačná štruktúra hodiny hudobnej výchovy, základné pedagogické dokumenty, formy a metódy hudobno-edukačnej práce.
4. Súčasná koncepcia vyučovania hudobnej výchovy na ZŠ.
5. Kreativita ako edukačný princíp v hudobných činnostiach v ZŠ.
6. Vokálne činnosti a ich praktická aplikácia na hodinách Hv v ZŠ.
7. Metodika práce s detskou piesňou a spôsoby jej osvojovania.
8. Inštrumentálne činnosti, hra na detských nástrojoch a ich zmysluplné zapájanie do súboru hudobných aktivít.
9. Metodika percepcie hudby, identifikácia základných pojmov (recepcia, percepcia, apercepcia). Metodika hudobno-pohybových činností.
10. Tvorivá hudobná dramatika ako integrujúci faktor všetkých hudobných činností.
11. Komplexná výchova a polyestetické koncepty výchovy a vzdelávania (možnosti ich aplikácie v hudobnej edukácii).

Výtvarná časť:

1. Teoretické východiská výtvarnej didaktiky.
2. Smery a tendencie vo výtvarnej edukácii.
3. Kompetencie učiteľa výtvarného umenia.
4. Vývoj detského výtvarného prejavu, charakteristické znaky detského výtvarného prejavu v období mladšieho školského veku.
5. Prejavy tzv. krízy detského výtvarného prejavu a možnosti jej predchádzania.
6. Kurikulum, rámcové učebné plány, tematický výchovno-vzdelávací plán.
7. Vyučovacie ciele, učebné úlohy a výtvarný problém. Formy a metódy vyučovacieho procesu výtvarnej edukácie.
8. Výtvarná hra a výtvarno-tvorivé aktivity.
9. Výtvarný rad a výtvarný projekt.
10. Učebné pomôcky, výtvarné postupy a materiály - možnosti ich uplatnenia vo výtvarnej edukácii.
11. Sprístupňovanie výtvarného diela, výtvarno-interpretácie činnosti, metódy tvorivej interpretácie umeleckého diela.
12. Hodnotenie a reflexia, reflexívny dialóg a jeho využitie vo výtvarnej edukácii.

### **Odporúčaná literatúra:**

1. Banáš, J. (1989). Didaktika výtvarnej výchovy. SPN.
2. Balcárová, B. (2013). Teória a prax integratívnej hudobnej výchovy. Prešovská univerzita v Prešove.
3. Baranová, E. (2000). Hudobná edukácia v základnej škole, zaujímavosti, zákonitosti hudobnej edukácie. PF UMB.
4. Felix, B., & Langsteinová, E. (2013). Učebnice hudobnej výchovy pre 1.-4. ročník ZŠ. SPN.
5. Fridman, L. (2020). Kapitoly didaktiky hudby. Belianum.
6. Husár, J. (2007). Komunikácia vo výtvarnom jazyku. PF UMB.
7. Kolektív autorov. (1991). Didaktika hudobnej výchovy – hudobné činnosti. PF UMB.
8. Kološťová, M. (2015). Hudobná edukácia v príprave učiteľov primárneho vzdelávania so zameraním na vysokoškolské prostredie PF UMB v Banskej Bystrici. Edukacja-Muzyka-Kultura: implikacje pedagogiczne i historyczne, 15, (pp. 99-110).

9. Kološtová, M. (2014). Vokálna intonácia a vokálna tvorivosť v primárnom vzdelávaní. In Zborník príspevkov Kreatywność w edukacji muzycznej (pp.109-117). Akademia Humanistyczna im. Aleksandra Gieysztora.
10. Pondelíková, R. (2020). Plánujeme, realizujeme a hodnotíme procesy výtvarnej výchovy. Belianum.
11. Pondelíková, R., & Lipárová, L. (2020). Didaktika výtvarnej edukácie 2. Belianum.
12. Sedlák, F., & Siebr, R. (1988). Didaktika hudební výchovy na 1. stupni ZŠ. SPN.
13. Sedlák, F., & Váňová, H. (2013). Hudební psychologie pro učitele. Karolinum.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, anglický

**Poznámky - časová záťaž študenta**

120 hodín, z toho: semináre: 26 hodín, cvičenia: 26 hodín, 30 hodín tvorba predmetových portfólií, 20 hodín tvorba projektu modelovej prípravy, 18 hodín samoštúdium a príprava na test.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 73

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
31.51	41.1	19.18	5.48	1.37	1.37	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Pavel Martinka, PhD., PaedDr. Renáta Pondelíková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 30.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-DPV-221	<b>Názov predmetu:</b> Didaktika v primárnom vzdelávaní
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celkové hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení a v záverečnom hodnotení. Na záverečné hodnotenie A musí študent/ka získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent/ka získava hodnotenie Fx (nedostatočne). <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Študent/ka vypracuje a odovzdá analýzu kurikulárnych dokumentov (min. 5, max. 10 bodov), individuálne vypracované 2 pracovné listy (min. 5, max. 10 bodov), revidovanú prípravu na vyučovanie z praxe (min. 5, max. 10 bodov). Študent/ka má 2 povolené absencie na seminároch (ak splnil dochádzku, tak získa 10 bodov). Minimálny počet bodov z priebežného hodnotenia, ktorý umožňuje študentovi/tke, aby bol klasifikovaný/á v záverečnom hodnotení je 25 bodov, pričom musí získať minimálny počet bodov v každej položke priebežného hodnotenia. Maximálny počet bodov za priebežné hodnotenie je 40. <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Študent/tka vypracuje a prezentuje vlastný projekt výučby prostredníctvom definovanej štruktúry (max. 60 bodov).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent/ka má prehľad o aktuálnych kurikulárnych koncepciách a didaktických modeloch, o teóriách učenia a učenia sa a dokáže ich efektívne transformovať pre didaktické účely na primárnom stupni vzdelávania. 2. Študent/ka je schopný/á projektovať, realizovať a hodnotiť výučbu v podmienkach primárneho vzdelávania. 3. Študent/tka dokáže kriticky posúdiť didaktickú hodnotu projektov výučby v súvislosti s potrebami súčasnej školskej praxe a konkrétnych žiakov a navrhovať alternatívne riešenia pedagogických situácií.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Aktuálne kurikulárne koncepcie a didaktické modely. 2. Teória učenia a učenia sa. 3. Kľúčové aspekty vzdelávania na primárnom stupni školy.	

<p>4. Didaktické rozhodovanie a didaktické postupy učiteľa, didaktická analýza učiva.  5. Plánovanie a projektovanie výučby.  6. Stratégie výučby.  7. Hodnotenie vzdelávacích výsledkov.</p>						
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b>  1. Doušková, A. (2006). Učebné ciele a projektovanie výučby. PF UMB.  2. Porubský, Š. (2007). Učiteľ – diskurz – žiak. PF UMB.  3. Porubský, Š., et al. (2016). Premeny školského kurikula. Belianum.</p>						
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>  slovenský</p>						
<p><b>Poznámky - časová záťaž študenta</b>  120 hodín, z toho: prednášky: 13 hodín, semináre: 26 hodín, priebežné zadanie 10 hodín, priebežné zadanie 10 hodín, priebežné zadanie 10 hodín vypracovanie projektu výučby: 25 hodín, príprava záverečnej štruktúrovanej prezentácie: 15 hodín, samoštúdium: 11 hodín</p>						
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>  Celkový počet hodnotených študentov: 114</p>						
A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
74.56	17.54	5.26	0.88	0.0	1.75	0.0
<p><b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Monika Brozmanová, PhD., doc. PaedDr. Ivana Rochovská, PhD.</p>						
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 28.06.2022</p>						
<p><b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.</p>						



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-DEP-513	<b>Názov predmetu:</b> Digital empowerment and participation
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> II., III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Conditions for passing and completing the course: The final assessment consists of preparing a portfolio of tasks the student processes during the semester on individual topics. The elaboration of the tasks which will be part of the MOOC. The course will be entirely online. Final evaluation: The final evaluation consists of the sum of the points obtained in the interim assessment. For the final evaluation student must obtain at least 65 points from 100.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Learning outcomes: The student is equipped with the following skills: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Critically reflect of using the digital content</li><li>2. Recognize ethical dimensions of using the digital content in digital communication, collaboration and participation</li><li>3. Model a more mindful approach regarding of using digital media in work, study, and life</li><li>4. Create digital content that is both visually appealing and informative, and inclusive to different stakeholders</li><li>5. Apply storytelling approach and scenario-based approach</li><li>6. Understand the concept of digital intelligence</li><li>7. Recognise service-learning as a strategy to enhance digital empowerment of communities and marginalized groups.</li></ol>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Recommended literature: Peromingo, M., & Pieteron, W. (2018). The new world of work and the need for digital empowerment. <i>Forced Migration Review</i> , (58), 32-33. Retrieved from <a href="https://www.proquest.com/scholarly-journals/new-world-work-need-digital-empowerment/docview/2062902270/se-2">https://www.proquest.com/scholarly-journals/new-world-work-need-digital-empowerment/docview/2062902270/se-2</a> Mäkinen, M. (2006). Digital Empowerment as a Process for Enhancing Citizens' Participation. <i>E-Learning</i> , 3 (3), 381-395. <a href="https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.2304/elea.2006.3.3.381">https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.2304/elea.2006.3.3.381</a> Materials in the online course.	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> English language			
<b>Poznámky - časová záťaž študenta</b> Consultations: doc. PhDr. Alžbeta Brozmanová Gregorová, PhD., Mgr. Zuzana Heinzová, PhD.			
<b>Hodnotenie predmetov</b> Nový predmet			
abs	n	p	v
0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Alžbeta Brozmanová Gregorová, PhD., Mgr. Zuzana Heinzová, PhD.			
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 08.09.2023			
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.			

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici			
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta			
<b>Kód predmetu:</b> ESN1	<b>Názov predmetu:</b> Erasmus student network 1		
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná			
<b>Počet kreditov:</b> 3			
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.			
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.			
<b>Podmieňujúce predmety:</b>			
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>			
<b>Výsledky vzdelávania:</b>			
<b>Stručná osnova predmetu:</b>			
<b>Odporúčaná literatúra:</b>			
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>			
<b>Poznámky - časová záťaž študenta</b>			
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 11			
abs	n	p	v
100.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. et Mgr. Ing. Miroslava Knapková, PhD.			
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>			
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.			

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-ESP-222	<b>Názov predmetu:</b> Exkurzia – edukácia detí so špecifickými potrebami
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Terénne cvičenie <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 1t <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Získanie aspoň minimálneho stanoveného počtu bodov z priebežného a záverečného hodnotenia. <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Účasť na exkurzii podľa programu exkurzie (max. 50 bodov a min. 33 bodov). <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Štruktúrovaná reflexia k poznatkom a zážitkom získaným v jednotlivých zariadeniach v rozsahu 2 až 4 normostrany (max. 50 bodov a min. 32 bodov).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent/ka je schopný/á opísať význam zariadení výchovného poradenstva a prevencie pre edukačný proces v školách a školských zariadeniach a porovnať systém zariadení výchovného poradenstva a prevencie a špeciálnych výchovných zariadení, pričom vysvetlí základné rozdiely a spoločné znaky. Vymenuje základné zásady spolupráce so zákonnými zástupcami dieťaťa alebo žiaka, ktorého školská úspešnosť nedosahuje očakávanú úroveň. 2. Študent/ka posúdi, zhodnotí a vyjadrí názor na vzdelávanie detí a žiakov s postihnutím, znevýhodnením, ohrozených v bežných školách a špeciálnych triedach, či špeciálnych školách (napr. deti s mentálnym postihnutím, sluchovým postihnutím, poruchy učenia, aktivity a pozornosti a pod.). Rozlíši a zhrnie pozitíva a negatíva dlhodobého pobytu žiaka v niektorom zo špeciálnych výchovných zariadení. 3. Študent/ka vytvorí, navrhne plán vlastného ďalšieho vzdelávania/profesijného rozvoja v oblasti kompetencií potrebných pre podporu inkluzívneho prostredia v školách a školských zariadeniach.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Výchova a vzdelávanie formou integrácie v hlavnom prúde vzdelávania. Systém špeciálneho školstva. 2. Systém výchovného poradenstva a prevencie na Slovensku. Vývoj pedagogicko-psychologického poradenstva. Kompetencie zariadení výchovného poradenstva a prevencie v súčasnosti. 3. Systém špeciálnych výchovných zariadení.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

1. Hapalová, M. & Kriglerová, E. G. (2013). O krok bližšie k inklúzii. Človek v tísi Slovensko a Centrum pre výskum etnicity a kultúry. Kapitola 9 – Na pol ceste k inklúzii – prípadové štúdie troch škôl, s. 203 – 256. [http://www.cvek.sk/uploaded/files/O\\_krok\\_blizsie\\_k\\_inkluzii.pdf](http://www.cvek.sk/uploaded/files/O_krok_blizsie_k_inkluzii.pdf)
2. Školská integrácia žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ŠVVP) a vzdelávania žiakov so ŠVVP v špeciálnych triedach ZŠ. Interný metodický materiál ŠŠI. <http://www.ssiba.sk>
3. Booth, T., & Ainscow, M. (2019). Index inklúzie. Príručka na rozvoj škôl s dôrazom na inkluzívne hodnoty. Nadácia pre deti Slovenska

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, anglický

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho: exkurzia, konzultácie 80 hodín, samoštúdium, vypracovanie reflexie 10 hodín

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 67

abs	n
95.52	4.48

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Mariana Cabanová, PhD., doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d- EPS-222	<b>Názov predmetu:</b> Exkurzia – prírodovedné, technické a spoločenskovedné reálie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Terénne cvičenie <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 1t <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Získanie aspoň minimálneho stanoveného počtu bodov z priebežného a záverečného hodnotenia. <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Osobná účasť na exkurzii podľa programu exkurzie. (min. 34 - max. 50 bodov). <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Portfólio obsahujúce: (1) záznamy z navštívených objektov a inštitúcií, (2) reflexiu a sebareflexiu z návštev jednotlivých objektov aj celého priebehu exkurzie (min. 34 bodov – max. 50 bodov).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Priamym pozorovaním spoznať niektoré najhodnotnejšie pamiatky Slovenska. Spoznať úlohy a funkcie významných inštitúcií – SHMÚ, čistička odpadových vôd a pod. Podieľať sa na príprave aj priebehu exkurzie plnením konkrétnych organizačných úloh, ktoré modelujú situácie pre budúcu pedagogickú prax študentov. Tvorba portfólia. 2. Je schopný/á podieľať sa na organizačnom zabezpečení navštívených objektov ako modelovej situácie; pre naplnenie cieľov dodržiavať stanovené a dohodnuté pravidlá. 3. Aplikuje získané teoretické poznatky v reálnom prostredí; nadobudnuté skúsenosti na projektovanie a realizáciu vlastnej výučby v ZŠ. 4. Posúdi výber navštívených inštitúcií na základe poznatkov o obsahoch predmetov vlastiveda, prírodoveda a pracovné vyučovanie. 5. Vytvorí postoje a vzťah k hodnotám kultúrneho a prírodného dedičstva Slovenska; motivačný potenciál do vlastnej pedagogickej praxe, reflexiu a sebareflexiu z návštev jednotlivých objektov aj celého priebehu exkurzie; portfólio obsahujúce záznamy z navštívených objektov a inštitúcií.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Vybrané kultúrne a prírodné pamiatky Slovenska, inštitúcie. 2. Úlohy a funkcie významných odborných inštitúcií – SHMÚ, čistička odpadových vôd a pod. 3. Reálne konkrétne organizačné úlohy, ktoré modelujú situácie pre budúcu pedagogickú prax študentov. 4. Reflexia a sebareflexia osobných zážitkov, skúseností, vedomostí a spôsobilostí nadobudnutých počas exkurzie. 5. Tvorba portfólia.	

**Odporúčaná literatúra:**

1. Gašparová, M. & Kysel'ová, J., (2020). Excursion in distance learning. In Inovace a technologie ve vzdělávání : časopis o nových metodách a inovacích v technickém a přírodovědném vzdělávání, 1/2020. (S. 144-151). Západočeská univerzita v Plzni.
2. Gašparová, M. (1995). Vlastivedno-přírodovedná exkurzia a jej miesto v príprave učiteľov 1. stupňa ZŠ. In príprava učiteľov elementaristov a európsky multikultúrny priestor. Prešov.
3. Korim, V. & Gašparová, M. (2003). Základy vlastivedného vzdelávania. Pedagogická fakulta UMB.
4. Gašparová, M. (2021). Exkurzia - cesta aktívneho poznávania v príprave budúcich učiteľov v podmienkach dištančného vzdelávania. In Expresívne terapie vo vedách o človeku. PF KU.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho: exkurzia, konzultácie 50 hodín; samoštúdium a príprava portfólia 30 hodín, kolokvium s reflexiou 10 hodín

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 66

abs	n
98.48	1.52

**Vyučujúci:** Mgr. Barbara Basarabová, PhD., Mgr. Ružena Čiliaková, PhD., PaedDr. Miroslava Gašparová, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 30.06.2022**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-fpv-124	<b>Názov predmetu:</b> Financie v praxi
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na seminároch Na záver: účasť na hre Finančná sloboda – počas 2,5 hodinovej hry, získa študent 30 ročné skúsenosti s produktami na slovenskom finančnom trhu v praxi. Hodnotenie predmetu je v súlade s klasifikačnou stupnicou určenou Študijným poriadkom UMB.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent pri aktívnej účasti : <ul style="list-style-type: none"><li>- získa základnú orientáciu v terminológii finančnej gramotnosti</li><li>- osvojí si hlavné princípy ako správne rozložiť osobné financie v praktickej rovine</li><li>- dokáže rozlíšiť vhodnosť jednotlivých finančných produktov pre konkrétne životné situácie</li><li>- získa praktické skúsenosti z finančnej gramotnosti na konkrétnych modelových príkladoch</li><li>- zažije súťaživú atmosféru počas jedinečnej akreditovanej hry na slovenskom trhu - Finančná sloboda.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Peniaze ako nevyhnutný prostriedok na dosiahnutie cieľov. Základné pojmy vo svete financií z praktickej roviny. Myšlienkové postoje k peniazom. Ako ovládať peniaze, aby nás neovládali. Základné pojmy a princípy rozloženia osobných financií. Modelové príklady a situácie ako efektívne využívať produkty na finančnom trhu. Ako dosiahnuť finančnú slobodu – doživotná renta. Praktické informácie z oblasti dôchodkového systému SR (2. a 3. dôchodkový pilier). Základné princípy investovania (riziko vs. výnos). Úverové produkty v praxi a iné témy ktoré budú pre študentov zaujímavé.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. GEORGE S. CLASON. Najbohatší muž Babylonu. Citadela, 2013.</li><li>2. dostupné internetové zdroje</li></ol>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky - časová záťaž študenta</b> 90 hodín záťaž	



prezenčne (priama výučba): 26 hodín samoštúdium: 64 hodín			
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 16			
abs	n	p	v
100.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Ing. Janka Crmanová			
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 28.03.2023			
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.			

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-fpv-323	<b>Názov predmetu:</b> Geografické poznávanie Európy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť a diskusia.	
<b>a) priebežné hodnotenie:</b> nie je	
<b>b) záverečné hodnotenie:</b> absolvovanie a hodnotenie: 100 % aktívna účasť na seminári (diskusia k danej téme, vlastný postoj k diskutovanej problematike) Hodnotenie predmetu je v súlade s klasifikačnou stupnicou určenou študijným poriadkom UMB.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent: • si osvojí prezentovaný geografický priestor tak, aby mal základné znalosti o geografických fenoménoch, • je schopný, pozná a aktívne využíva doterajšie základné zdroje informácií, kriticky ich hodnotí a zhrnie v podobe záverečnej diskusie, • ovláda príčinné súvislosti vplývajúce na doterajší stav územia, • aplikuje teoretické poznatky a vlastné skúsenosti pri hodnotení prezentovaného územia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Stručná osnova predmetu: • vybrané územia (štátne útvary, typy krajín, socioekonomické špecifiká) v regiónoch: • strednej Európy, • východnej Európy, • severnej Európy, • západnej Európy, • juhozápadnej Európy, • juhovýchodnej Európy.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. GAJDOŠ, A. – MAZÚREK, J. – TOLMÁČI, L. – HOUDKOVÁ, Z. – BAAR, V. – MADLEŇÁK, T. – LACIKA, J. (2013): Regionálna geografia Európy. 1. vyd. Bratislava: VEDA vydavateľstvo SAV, 2013, 592 s. ISBN 978-80-224-1304-6	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský jazyk	
<b>Poznámky - časová záťaž študenta</b> kombinované štúdium (P, S, C/L, konzultácia): 13 hodín samoštúdium a príprava na seminár: 64 príprava a účasť na diskusii: 13	

<b>Hodnotenie predmetov</b>			
Celkový počet hodnotených študentov: 411			
abs	n	p	v
96.35	3.65	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>			
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 19.09.2018			
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.			

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-fpv-114	<b>Názov predmetu:</b> Geopolitický vývoj sveta
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) priebežné hodnotenie: I. vystúpenie k téme seminára, príprava a prezentácia referátu 40 %. Podmienkou na záverečné hodnotenie je 65 % zvládnutie I. b) záverečné hodnotenie: II. písomná skúška 60 %. <b>a) priebežné hodnotenie:</b> I. vystúpenie k téme seminára, príprava a prezentácia referátu 40 %. <b>b) záverečné hodnotenie:</b> II. písomná skúška 60 %.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent: <ul style="list-style-type: none"><li>• chápe základné geopolitické pojmy,</li><li>• vie analyzovať geopolitickú situáciu v jednotlivých historických obdobiach,</li><li>• dokáže určiť základné charakteristiky mocenského usporiadania v jednotlivých etapách,</li><li>• vie interpretovať politickú mapu sveta a Európy v rámci rôznych historických období,</li><li>• dokáže určiť hlavných geopolitických aktérov v jednotlivých obdobiach,</li><li>• je schopný identifikovať hlavné ohniská napätia súčasného sveta,</li><li>• dokáže vyvodzovať vlastné závery o aktuálnom geopolitickom dianí.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Úvod do geopolitiky a geopolitického myslenia, hlavné geopolitické smery a školy</li><li>• Geopolitické usporiadanie sveta v staroveku</li><li>• Geopolitické usporiadanie Európy v období ranného stredoveku</li><li>• Geopolitické usporiadanie Európy v období vrcholného a neskorého stredoveku</li><li>• Geopolitické usporiadanie sveta v ére zámorských objavov a ranné obdobie kolonializmu</li><li>• Vrcholné obdobie rozvoja koloniálneho systému – obdobie imperializmu</li><li>• Geopolitické usporiadanie sveta v období medzi dvoma svetovými vojnami</li><li>• Svet a Európa po 2. svetovej vojne</li><li>• Koniec studenej vojny, zánik bipolárneho sveta a postupná transformácia geopolitického usporiadania sveta na prelome tisícročí</li></ul>	

- Najväčšie geopolitické výzvy súčasného sveta
- Scenáre vývoja geopolitického usporiadania sveta v 21. storočí

#### **Odporúčaná literatúra:**

1. ASH, T. G. (2006): Svobodný svet. Amerika, Evropa a budúcnosť západu. 1. vyd. Praha: Paseka, 2006, 240 s. ISBN 80-7185-707-6
2. GURŇÁK, D., BLAŽÍK, T., LAUKO, V. (2007): Úvod do politickej geografie, geopolitiky a regionálnej geografie. 1. vyd. Bratislava: Geo-grafika, 2007, 140 s. ISBN 978-80-969338-8-3
3. KENNEDY, P. (1993): Svět v 21. století. 1. vyd. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1993, 441 s. ISBN 80-7106-114-X
4. IŠTOK, R. (2003): Politická geografia a geopolitika. 1. vyd. Prešov: PU, 2003, 392 s. ISBN 80-8068-191-0
5. VOLNER, Š. (2003): Základy geopolitiky. 1. vyd. Banská Bystrica: UMB, 2003, 120 s. ISBN 80-8055-881-7

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk

#### **Poznámky - časová záťaž študenta**

kombinované štúdium (P, S, C/L, konzultácia): 26 hodín  
 príprava referátu: 20 hodín  
 priebežná príprava na vystúpenie k téme seminára: 26 hodín  
 samoštúdium a príprava na skúšku: 48 hodín

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 71

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
53.52	12.68	15.49	5.63	4.23	7.04	1.41	0.0

#### **Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 03.02.2017

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-HPP-003	<b>Názov predmetu:</b> Hudobno-pedagogické praktikum
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Študent vypracuje a prezentuje vlastný koncept integratívnej hudobno-pedagogickej práce(max. 50 bodov, min. 33 bodov) a priebežne plní čiastkové úlohy aplikačného charakteru (max. 10 bodov). Záverečné hodnotenie: Predmet ukončený prezenčne kolokviálnou skúškou (50 bodov, min. 33 bodov) Pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení, kolokviálnej skúšky z hudobnej pedagogiky a vedomostného testu. Na záverečné hodnotenie A musí študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne).. <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Študent vypracuje a prezentuje vlastný koncept integratívnej hudobno-pedagogickej práce(max. 50 bodov, min. 33 bodov) a priebežne plní čiastkové úlohy aplikačného charakteru (max. 10 bodov). <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Predmet ukončený prezenčne kolokviálnou skúškou (50 bodov, min. 33 bodov) Pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení, kolokviálnej skúšky z hudobnej pedagogiky a vedomostného testu. Na záverečné hodnotenie A musí študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne)..	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent vie definovať hudobnú pedagogiku, predmet, metódy, ciele, orientovať sa v systematike hudobnej pedagogiky. 2. Študent vie aplikovať prvky jednotlivých koncepcií hudobného vzdelávania do modelovej situácie hudobno-edukačného projektu. 3. Študent dokáže tvorivo prezentovať vlastný koncept integratívnej práce v pedagogike a zdôvodniť aplikáciu aspektov komplexnej výchovy v školskej praxi. 4. Študent vie správne využívať základný pojmotvorný aparát v hudobnej teórii, harmónii a organológii.	

5. Študent vie správne aplikovať základné prvky hudobných foriem, vie samostatne tvoriť a využívať kadencie pri harmonizácii piesní a skladieb.
6. Študent ovláda pedagogické spracovanie hudobného materiálu v oblasti počúvania, spevu, hry na hudobný nástroj, pohybového vyjadrenia a dramatického stvárnenia hudby.

**Stručná osnova predmetu:**

Hudobno-edukačná prax. Predmet, metódy a ciele. Pramene hudobnej pedagogiky. Aplikácia komplexnej výchovy a možnosti jej využitia v školskej praxi. Spev, hra na nástroj, pohyb, hudobná dramatika, počúvanie hudby. Špecifiká tektoniky hudobných skladieb s tematikou blízkou deťom. Tvorivosť a tvorba v hudobnej edukácii. Hudobno-edukačný projekt.

**Odporúčaná literatúra:**

1. Brodniansky, M. & Martinka, P. (2019). The Impact of musicmaking on music preferences of students of teaching. Recenzovaný zborník príspevkov mezinárodnej vedeckej konferencie MMK 2019. Hradec Králové : Magnanimitas, s 1072 - 1080.
2. Brodniansky, M. (2021). Harmónia a harmonické cítenie v kontexte hudobnej edukácie. Banská Bystrica: Belianum.
3. Burlas, L. (1997). Teória hudobnej pedagogiky. Prešov. PU.
4. Faust, J. & Hradil, F. M. (1961). Hrajeme v souboru. Praha : Státní hudební vydavatelství.
5. Fridman, L. (2014). Základy muzikológie pre učiteľov. Banská Bystrica: UMB, Pedagogická fakulta.
6. Fukač, J., & Vereš, J.(1988). Hudobná pedagogika. Nitra: PF.
7. Fukač, J., Tesař, S., Vereš, J. (2000). Hudební pedagogika: koncepce a aplikace hudebně výchovných ideí v minulosti a přítomnosti. Brn.: Masarykova univerzita.
8. Grác, R.: Náuka o hudobných nástrojoch. SPN Bratislava.
9. Janeková, J.(2007, 2008). Inštrumentálne činnosti v hudobnej výchove I-II Banská Bystrica : OZ Pedagóg,
10. Kološťová, M. (2013). Pohľad na profiláciu slovenskej hudobnej pedagogiky v širšom kontexte vývoja spoločnosti v 2. polovici 20. storočia, In Kontexty hudobnej pedagogiky I. Banská Bystrica: Belianum. s. 5-31.
11. Kološťová, M. (2015). Výrazné osobnosti slovenskej hudobnej pedagogiky Viliam Fedor a Tibor Sedlický. Banská Bystrica: Belianum.
12. Kološťová, M. (2018). Belo Felix a Eva Langsteinová - osobnosti slovenskej hudobnej pedagogiky. Banská Bystrica: Belianum.
13. Kološťová, M. (2019). Creativity and creation in the music education. In Zborník príspevkov SWS international scientific conference of Arts and humanities, Sofia: Technology. S. 273-280.
14. Martinka, P. (2019). Tvorba a tvorivosť v hudobnej edukácii. Múzy v škole. Banská Bystrica. OZ Múzy v škole. s. 58-65.
15. Mastnak, W. (1994). Zmysly – umenie – život. Prešov: Matúš music.
16. Medňanská, I. (2010). Systematika hudobnej pedagogiky. Prešov: Rokus.
17. Parík, I. – Režucha, B.(2006). Ako dirigovať. Bratislava. Hudobné centrum.
18. Parík, I. & Režucha, B. (1998). Ako čítať partitúru. Bratislava : Národné hudobné centrum.
19. Suchoň, E,-Filip,M. (1987). Stručná náuka o hudba. Bratislava: Opus.
20. Suchoň, E.-Filip,M. (1992). Náuka o harmónii. Bratislava: UK.
21. Šebesta, O. (2001). Tvorivá interpretácia komornej hry. Banská Bystrica : Akadémia umení.
22. Váňová, H., & Skopal, J. (2002). Metodologie a logika výzkumu v hudební pedagogice. Praha: Karolinum.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho: semináre 26 hodín, 40 hodín samoštúdium, 24 konzultácie a príprava na záverečný výstup

**Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Pavel Martinka, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-MO1-003	<b>Názov predmetu:</b> Krátkodobá mobilita 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky - časová záťaž študenta</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 6	
abs	n
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-MO2-003	<b>Názov predmetu:</b> Krátkodobá mobilita 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky - časová záťaž študenta</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Nový predmet	
abs	n
0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-LMT-123	<b>Názov predmetu:</b> Limity intimity: o zodpovedných vzťahoch
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie / Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na výučbe: 30 bodov Plnenie priebežných zadaní: 50 bodov Reflexia a sebareflexia: 20 <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Záverečné hodnotenie: min. 80 % aktívna účasť a prezentácia priebežných zadaní Na záverečné hodnotenie :absolvoval/absolvovala - neabsolvoval/neabsolvovala.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študentstvo kriticky analyzuje a hodnotí premenné ovplyvňujúce vzťahy a ich optimalizáciu 2. Študentstvo kultivovane diskutuje a argumentuje svoje postoje a názory o zadaných témach. 3. Študentstvo kriticky hodnotí a reflektuje vlastné výstupy aj výstupy svojich kolegov a kolegýň.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Socio-kultúrny kontext formovania zodpovedných vzťahov (vrátane intímnych) a fungovania ľudí v nich. Bezpečnosť, súhlas, komunikácia a limity vo vzťahoch. Riešenie modelových situácií.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. Berne, E. 2019. Ako sa ľudia hrajú. Psychológia ľudských vzťahov. Bratislava: 2019 2. Foucault, M. 2003. Dejiny sexuality. 3. Morus, R.L. (rôzne roky vydání) Světové dějiny sexuality. 4. Rovňanová, L. 2014. Výchova k manželstvu, rodičovstvu a etike intímnych vzťahov: základné východiská. MPC. 5. Rovňanová, L. 2014. Výchova k manželstvu, rodičovstvu a etike intímnych vzťahov: 2. časť. MPC. 6. Rovňanová, L., Lukšík, I. & Lukšíková, E. et al. 2007. Metodická príručka pre sexuálnu výchovu na druhom stupni ZŠ v rámci učebných osnov VMR. SPR.	

7. Nemcová, L., Rovňanová, L.& Zólyomiová, P. 2015. Teória rodinnej výchovy. Vybrané kapitoly. PF UMB.  
8. Webová stránka (www.ITYMYta.sk)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho: semináre a cvičenia: 26 hodín, analýza strategických dokumentov: 10 hodín, príprava na priebežne zadané úlohy: 40 hodín, samoštúdium: 14 hodín

**Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

abs	n	p	v
0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Lívia Nemcová, PhD., doc. PaedDr. Lenka Rovňanová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.03.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-LVC-222	<b>Názov predmetu:</b> Literárna výchova a čítanie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. Za 64 bodov a menej študent/ka získava hodnotenie Fx (nedostatočne). <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Praktické cvičenia a aktívna účasť na seminári 20 bodov (min. 13 bodov), 30 bodov (min. 24 bodov). Prezentácia edukačných aktivít na rozvoj čitateľskej gramotnosti a čitateľského záujmu žiakov 30 bodov (min. 19 bodov). <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Príprava, realizácia a hodnotenie integrovaného projektu vyučovacej hodiny 50 bodov (min. 24 bodov).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent/ka nadobudne znalosti o cieľoch, obsahu, metódach a postavení predmetu literárna výchova a čítanie s ohľadom na koncepciu integrovanej kognitívnej, komunikačno-zážitkovej výučby v primárnom vzdelávaní. 2. Študent/ka je schopný/á analyzovať, interpretovať a didakticky transformovať literárny text v súlade s cieľmi čítania pre literárny zážitok a pre získavanie informácií. 3. Študent/ka aplikuje metodiku na rozvoj čitateľskej gramotnosti a čitateľského záujmu žiakov mladšieho školského veku vo vlastných projektoch edukačných aktivít. 4. Študent/ka vie analyzovať a hodnotiť projektované edukačné aktivity. 5. Študent/ka vytvorí integrovaný projekt vyučovacej hodiny a portfólio dokladujúce aktívnu účasť na seminároch.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Literárna výchova a čítanie v kontexte integrovanej kognitívnej komunikačno-zážitkovej koncepcie výučby slovenského jazyka a literatúry v primárnom vzdelávaní. 2. Didaktická a literárna komunikácia. Prístupy k literárnemu textu v didaktickej komunikácii. 3. Čitateľská gramotnosť verzus čitateľstvo v mladšom školskom veku (4 úrovne porozumenia textu, metodika rozvíjania čitateľského záujmu).	

4. Didaktický potenciál literárneho textu v primárnom vzdelávaní. Typológia textov, ich štruktúra a intertextualita..
5. Analyticko-interpretáčn špecifiká čitateľov mladšieho školského veku.
6. Recepčia umeleckého textu, variabilita a inovatívnosť metód práce s literárnym textom.
7. Pedagogická diagnostika čítania.
8. Tvorba integrovaného projektu vyučovacej hodiny.

**Odporúčaná literatúra:**

1. Kováčová-Švecová, Z., & Simanová, L. (2020). Čítanie a čitateľstvo slovenských detí : metodika na podporu čitateľstva žiakov v mladšom školskom veku. Belianum.
2. Kašiarová, N. (2011). Rozvoj čitateľskej gramotnosti v primárnom vzdelávaní. MPC.
3. Liptáková, L., a kol. (2011). Integrovaná didaktika slovenského jazyka a literatúry pre primárne vzdelávanie. PF PU v Prešove.
4. Rusňák, R. (2009). Svetová literatúra pre deti a mládež v didaktickej komunikácii. PF PU v Prešove.
5. Obert, V. (2002). Detská literatúra a čitateľský rozvoj dieťaťa. Aspekt.
6. Šimonová, B.(1994). Žáner v pohybe: Reflexie o rozprávke. Univerzita Mateja Bela, Pedagogická fakulta.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho: seminár 26 hodín, samoštúdium: 30 hodín, tvorba a realizácia projektu s evalváciou: 34 hodín.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 52

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
73.08	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0	1.92

**Vyučujúci:** Mgr. Lýdia Simanová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-MČ2-223	<b>Názov predmetu:</b> Matematické činnosti 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celkové hodnotenie: Študentka/študent vypracuje a#odovzdá rozbor hry/pomôcky využiteľnej na rozvoj matematických predstáv, navrhne modifikácie hry/pomôcky a#hru/pomôcku overí v praxi. Nutnou podmienkou na získanie kreditov je aktívna účasť na seminároch. Celkové hodnotenie absolvovala/absolvoval sa stanovuje na základe aktívnej účasti a splnenia stanovených požiadaviek. Pri nesplnení požiadaviek študentka/študent získava hodnotenie neabsolvovala/neabsolvoval.	
<b>b) záverečné hodnotenie:</b> Celkové hodnotenie: Študentka/študent vypracuje a#odovzdá rozbor hry/pomôcky využiteľnej na rozvoj matematických predstáv, navrhne modifikácie hry/pomôcky a#hru/pomôcku overí v praxi. Nutnou podmienkou na získanie kreditov je aktívna účasť na seminároch. Celkové hodnotenie absolvovala/absolvoval sa stanovuje na základe aktívnej účasti a splnenia stanovených požiadaviek. Pri nesplnení požiadaviek študentka/študent získava hodnotenie neabsolvovala/neabsolvoval.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1.Študentka/študent dokáže hľadať riešenia prostredníctvom rôznych stratégií. 2.Študentka/študent vie tvoriť predpoklady a sformulovať objavené myšlienky. 3.Študentka/študent vie diskutovať o riešeniach, je schopná/schopný prijímať a#kriticky vyhodnocovať argumenty iných. 4.Študentka/študent dokáže vybrať a#použiť vhodné učebné, autokorektívne, virtuálne pomôcky a#hry na rozvoj matematickej gramotnosti. 5.Študentka/študent tvorí a diferencuje úlohy zamerané na rozvoj matematických predstáv v primárnom vzdelávaní s#ohlľadom na rozmanité potreby žiakov/žiacok. 6.Študentka/študent dokáže modifikovať aktivity tak, aby boli realizovateľné v exteriéri, resp. na diaľku. 7.Študentka/študent vie predpokladať chyby v#riešeniach detí a#formulovať predpokladané príčiny ich vzniku. 8.Študentka/študent pozná matematické súťaže rôznych typov vhodné na rozvíjanie matematických predstáv detí.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

1.Využitie hier vo vyučovaní matematiky. 2.Učebné pomôcky. 3.Autokorektívne pomôcky. 4.Virtuálne pomôcky. 5.Práca s#chybou vo vyučovaní matematiky. 6.Úlohy zamerané na rozvoj argumentácie. 7.Úlohy v#matematike. 8.Otvorené úlohy. 9.Série gradovaných úloh.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1.Dubovská, M., Guffová, D. (2021). Didaktika matematiky s praxou. In Doušková, A. (ed.) Metodické usmernenie pre cvičné učiteľky základných škôl. (výstup z projektu NFP-312011Z350) 2.Hejný, M., Novotná, J., Stehlíková, N. (eds.) (2004). Dvacet pět kapitol z#didaktiky matematiky. Praha: Pedagogická fakulta UK. 3.Hejný, M., Kuřina, F. (2015). Dítě, škola a matematika. Konstruktivistické přístupy k#vyučování. Praha: Portál. 4.Frobisher, L., Frobisher, A. (2015). Didaktika matematiky I. Bratislava: RAABE. 5.Frobisher, L., Frobisher, A. (2015). Didaktika matematiky II.. Bratislava: RAABE. 6.Kolektiv autorů H-mat, o.p.s. v projektu Matematické kluby. (2019). Matematické kluby – metodika realizace. Praha: Nová škola, o.p.s. H-mat, o.p.s. <a href="https://www.h-mat.cz/sites/default/files/Matematicke_kluby_Metodika.pdf">https://www.h-mat.cz/sites/default/files/Matematicke_kluby_Metodika.pdf</a> 7.Kolektiv autorů H-mat, o.p.s. v projektu Matematické kluby. (2019). Matematické kluby – přílohy. Praha: Nová škola, o.p.s. H-mat, o.p.s. <a href="https://www.h-mat.cz/sites/default/files/Prilohy_k_Metodice_realizace.pdf">https://www.h-mat.cz/sites/default/files/Prilohy_k_Metodice_realizace.pdf</a> 8.Štátny vzdelávací program pre primárne vzdelávanie. [online]. Štátny pedagogický ústav. (2015). Dostupné na internete: <a href="https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/inovovany-statnyvzdelavaciprogram/svp_pv_2015.pdf">https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/inovovany-statnyvzdelavaciprogram/svp_pv_2015.pdf</a> 9.Učebnice, pracovné zošity, zbierky úloh a#metodické príručky z#matematiky pre 1.#stupeň základných škôl 10. <a href="https://www.matika.in/sk/">https://www.matika.in/sk/</a> 11. <a href="https://www.h-mat.cz/">https://www.h-mat.cz/</a>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky - časová záťaž študenta</b> 90 hodín, z toho: semináre: 26 hodín, výber, aplikácia, rozbor hry/pomôcky: 30 hodín, samoštúdium: 34 hodín.	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Nový predmet	
abs	n
0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 06.02.2024	
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.	



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d- MEV-222	<b>Názov predmetu:</b> Mediálna výchova
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. Kredity nebudú udelené študentke/ovi, ktorá/ý z niektorej časti získa menej ako 65% bodov.	
<b>a) priebežné hodnotenie:</b> Projekt pre rozvoj mediálnej gramotnosti (min. 26 - max. 40 bodov). Seminárna práca (min. 13 - max. 20 bodov). Prezentácia /výstup/ mediálnych zručností, získaných mediálnych kompetencií. (min. 26 - max. 40 bodov).	
<b>b) záverečné hodnotenie:</b> Študent/ka získa hodnotenie na základe priebežného hodnotenia súčtom bodov, ak v každej hodnotenej položke získa minimálne 65 % bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Študentka/študent získa poznatky z oblasti médií a mediálnej komunikácie.</li><li>2. Študentka/študent porozumie procesu nadobúdania/osvojovania mediálnej gramotnosti, rozvoju mediálnych kompetencií.</li><li>3. Študentka/študent aktivuje svoje analytické a hodnotiace myslenie vo vzťahu k mediálnym obsahom a mediálnej komunikácii.</li><li>4. Študentka/študent sa naučí kriticky myslieť vo vzťahu k užívaniu médií a ich produktom.</li><li>5. Študentka/študent vytvorí návrh začlenenia mediálnej výchovy do vzdelávacieho programu školy.</li><li>6. Študentka/študent vytvorí projekt pre rozvoj mediálnej gramotnosti vybranej cieľovej skupiny detí.</li></ol>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Mediálna výchova, mediálne kompetencie, mediálna gramotnosť.</li><li>2. Vznik, vývoj, prístupy, modely a súčasný stav mediálnej výchovy.</li><li>3. Mediálna výchova a mediálna gramotnosť v aktuálnych dokumentoch a legislatíve.</li><li>4. Koncepcia mediálnej výchovy v kontexte celoživotného vzdelávania.</li><li>5. Médiá – tradičné a nové médiá.</li></ol>	

6. Proces mediálnej komunikácie, informačné kanály (tlač, televízne a rozhlasové vysielanie, internet a podobne komunikácia a masová komunikácia, nové médiá).
7. Zákonitosti procesu masovej a mediálnej komunikácie - produkcia, distribúcia, príjem, spracovanie a interpretácia mediálnych obsahov.
8. Kritické skúmanie mediálnych komunikátov.
9. Rozvíjanie kritického myslenia v kontexte mediálnej výchovy.
10. Médiá ako rozhodujúci socializačný činiteľ - zdroje informácií a zábavy, sprostredkovatelia hodnôt, nosiče vzorov a modelov správania sa.
11. Vhodné a nevhodné mediálne obsahy pre nedospelých recipientov.
12. Žánre a typy mediálnych produktov.
13. Tvorba vlastných mediálnych obsahov a prezentácií, posudzovanie mediálnych komunikátov.

**Odporúčaná literatúra:**

1. Balážová, E. (2013). Teoretické východiská mediálnej výchovy. Pedagogická fakulta UMB.
2. Sochorová, D. (2017). Mediální výchova. Reflexe učitelu českého jazyka a literatury. Masarykova univerzita
3. Balážová, E. (2012). Rozvíjanie mediálnych kompetencií v etickej výchove. Pedagogická fakulta UMB.
4. Brestovanský, M. (2010). Úvod do mediálnej výchovy. PF TU.
5. Navrátilová, J. (2010). Mediálna výchova v otvorenom priestore. Zborník z konferencie. Ex – production s.r.o..
6. Poláková, E. (2011). Mediálne kompetencie. Úvod do problematiky mediálnych kompetencií. ELIBROL s.r.o.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho: semináre: 26 hodín, príprava projektov: 20 hodín, samoštúdium: 44 hodín.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 61

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Kováčová Švecová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-NPH-222	<b>Názov predmetu:</b> Nástroj a pohyb v hudobnej edukácii
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 85 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 75 bodov, na hodnotenie C najmenej 60 bodov, na hodnotenie D najmenej 55 bodov a na hodnotenie E najmenej 45 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej časti získa menej ako 15 bodov.	
<b>a) priebežné hodnotenie:</b> Písomná analýza vybraného modelového vyučovania s využitím inštrumentálnych činností, kreatívneho pohybu a tanca. 30 bodov (minimálne 15 bodov). Písomná príprava s didaktickou analýzou hodiny s kreatívnym využitím pohybovo tanečnej etudy (maximálne 30 bodov - minimálne 15 bodov). Fyzická prezentácia pripravenej pohybovo tanečnej etudy vychádzajúcej z teoretickej prípravy hodiny (30 bodov - minimálne 15 bodov). Súčasťou hodnotenia je aktivita na hodinách, kvalita spolupráce v tíme a preukázateľný fyzický dispozičný a psychomotorický rozvoj. Nutná dochádzka je 100%. Pohybovo tanečná ukážka reflektuje na individuálne dispozície.	
<b>b) záverečné hodnotenie:</b> Študent/ka získa hodnotenie na základe priebežného hodnotenia - súčtu bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent/ka si osvojí, vie použiť inštrumentálne činnosti, rytmiku, iniciačné pohybové hry, tanec a jeho pohybové alternatívy pre kreatívnu formu vyučovania. 2. Študent/ka je schopný/á kvalitne interpretovať zvolenú tanečnú etudu s primeraným stupňom zvládnutia techniky a v daných možnostiach. 3. Študent/ka kreatívne aplikuje teoretickú prípravu pre praktickú tanečnú etudu s jasnými edukačnými cieľmi. 4. Študent/ka dokáže posúdiť a modifikovať náročnosť interpretačného výstupu s ohľadom na vek a variabilné didaktické ciele. 5. Študent/ka dokáže zapísať choreografiu a jednoduchú hudobnú partitúru. 6. Študent/ka vytvorí modelovú štúdiu s kreatívnym využitím pohybovo inštrumentálnych činností a tanca.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Inštrumentálne činnosti a detské hudobné nástroje. 2. Tanec a jeho formy. Kreatívny tanec ako moderný didaktický prostriedok.	

3. Hra na tele (bodypercussion) ako hudobno pohybová činnosť.
4. Využitie tradičných pohybových a tanečných hier v rozvoji kognitívnych, psychomotorických a afektívnych kompetencií žiakov.
5. Iniciačné hry ako edukačný prostriedok.
6. Čo je to dramaturgia a ako sa prejavuje v práci pedagóga.
7. Zápis choreografie a jednoduchej hudobnej partitúry.

**Odporúčaná literatúra:**

1. Fridman, L. (2020). Kapitoly didaktiky hudby. Dali.
2. Baranová, E. (2002). Pohybové činnosti v HV procese a ich vplyv na rozvoj hudobnosti žiakov. Pedagogická fakulta.
3. Church, B. E. (1992). Learning through play: Music and movement. Broadway.
4. Mázorová, M. a kol. (1991). Slovenské ľudové tance. SPN Mladé léta.
5. Medvecká, E. (1997). Detské hry a tance. ASCO Art & Science.
6. Mitchell, D. (2012). Learning through movement and music: Exercise your smarts. Human Kinetics.
7. Payne, H. (2011). Kreativní pohyb a tanec. Portál.
8. Shotwell, R. (1984). Rhythm and movement activities: For early childhood
9. Šimoneková, H. (2000). Hudobno pohybová - rytmika. AT Publishing.
10. Trunečková, E. (2005). Hudobno - pohybová edukácia na základných školách. PDF UMB.
11. Urban, M. (2012). Iniciačné hry ako prostriedok rozvoja kompetencií interpretov. PDF UMB.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, anglický

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho: kombinované štúdium (P, S, K): 26 hodín, konzultácie 19 hodín, samoštúdium a písomné prípravy 45 hodín.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 18

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Ing. Martin Urban

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-PPS-221	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická psychológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celkové hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení a v záverečnom hodnotení. Na záverečné hodnotenie A musí študent/ka získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent/ka získava hodnotenie Fx (nedostatočne). <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Vypracovanie čiastkových aktivít v priebehu semestra (max. 20 bodov, min. 13 bodov), pričom konkretizácia úloh a pridelený počet bodov sú aktualizované vyučujúcim v sylabách predmetu (príklady aktivít: písomné spracovanie a prezentácia témy z predmetnej oblasti, odborná esej, obsahová analýza knižnej publikácie, recenzia odbornej štúdie, analýza odborného článku, realizácia a vyhodnotenie polo štruktúrovaného rozhovoru s odborníkom). <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Písomná skúška (max. 40 bodov, min. 26 bodov).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Premeny a poslanie pedagogickej psychológie v meniacej sa spoločnosti a jej význam v práci učiteľa. Psychologické špecifiká hlavných aktérov edukácie: osobnosť učiteľa, autorita učiteľa, učiteľovo poňatie vyučovania a jeho vyučovací a výchovný štýl. 2. Závaž v učiteľskej profesii, psychické zdravie učiteľa a syndróm vyhorenia. Vzťah medzi učiteľom a žiakom, interpersonálne interakcie, protektívne a rizikové faktory. Psychosociálna klíma školy, klíma triedy, vytváranie bezpečného prostredia. Zákonitosti a podmienky učenia sa. Mozgovo-kompatibilné prostredie pre učenie sa. Motivácia k učeniu sa, motivácia a nuda. 3. Tvorivosť, faktory a determinanty tvorivosti. 4. Učenie a vyučovanie z pohľadu psychológie: kognitívne procesy v kontexte učenia, kognitívny štýl a štýl učenia, autoregulácia učenia sa. Zákony a podmienky učenia sa, súčasné trendy v ich aplikácii do pedagogického kontextu. Psychologické aspekty vyučovacieho procesu, výkonnosť a únava, ovplyvňovanie podmienok zlepšovania výkonnosti žiakov (psychohygiena, starostlivosť o duševné zdravie, psychická odolnosť).	

4. Skúšanie ako psychologický problém; činitele ovplyvňujúce efektívnosť vyučovacieho procesu; nové alternatívne prístupy k hodnoteniu a sebahodnoteniu žiakov.
5. Psychologické aspekty spolupráce učiteľa s rodičmi žiakov, spolupráca so školským psychológom a školským podporným tímom. Skupinová a individuálna supervízia ako forma podpory pre učiteľa.
6. Preventívna a intervenčná činnosť školského psychológa. Špecifiká individuálnej poradenskej a terapeutickej práce so žiakom a skupinovej práce s triedou.

#### **Odporúčaná literatúra:**

1. Čáp, J., & Mareš, J. (2001). Psychologie pro učitele. Portál.
2. Hendrick, C., & Macpherson, R. (2019). Co funguje ve třídě? Most mezi výzkumem a praxí. Euromedia Group.
3. Kaliská, L. (2009). Koncepcia učebných štýlov so zameraním na teóriu D. A. Kolba. OZ Pedagóg PF UMB.
4. Kaliská, L. (2011). Úspešná inteligencia a možnosti jej rozvíjania v škole. PF UMB.
5. Kyriacou, Ch. (2004). Klíčové dovednosti učitele. Portál.
6. Mareš, J. (2013). Pedagogická psychologie. Portál.
7. Oravcová, J., & Kariková, S. (2011). Psychológia v edukácii. PF UMB.
8. Petty, G. (2013). Moderní vyučování. Portál.
9. Sternberg, R. J., & Williams, W. M. (2010). Educational psychology. Merrill.
10. Valihorová, M., & Lajčiaková, J. (2014). Školská psychológia a psychológ v škole. EDIS.
11. William, D., & Leahy, S. (2018). Zavedení formativního hodnocení. YouTunez.com.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky - časová záťaž študenta**

120 hodín, z toho: prednášky: 13 hodín, semináre: 26 hodín, konzultácie k príprave na semináre: 30 hodín; príprava výstupov v rámci priebežného hodnotenia: 30 hodín, samoštúdium: 21 hodín.

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 77

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
75.32	16.88	5.19	0.0	0.0	2.6	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Jana Stehlíková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-PVD-221	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogický výskum, diagnostikovanie a hodnotenie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celkové hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení a v záverečnom teste – na hodnotenie A musí študent/ka získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent/ka získava hodnotenie Fx (nedostatočne). <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Študent/ka odovzdá projekt výskumu/akčného výskumu k diplomovej práci. Projekt má obsahovať: výskumný problém, výskumnú stratégiu na overovanie postupov, alebo exploráciu javov, metódy zberu a spracovania dát. Nástroje majú byť zamerané na zisťovanie výstupov vybranej oblasti vzdelávacej oblasti primárneho vzdelávania, diagnostikovania sociálnych vzťahov alebo iných edukačných javov. Môže obsahovať pilotnú sondáž získanú v rámci pedagogickej praxe (max. 60 bodov, min. 40 bodov). <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Záverečný test alebo ústna skúška (max. 40 bodov – min. 36 bodov).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent/ka vie použiť metódy pre identifikovanie vývinových a individuálnych charakteristík a individuálnych výchovno-vzdelávacích potrieb žiaka. Vie ich diagnostikovať a využiť pre akčný výskum. 2. Študent/ka vie formulovať výskumný problém, plánovať a realizovať výskum, získavať dáta, analyzovať a vyhodnocovať výsledky. Vie overovať priebeh a výsledky akčného výskumu v triede. 3. Študent/ka aplikuje poznatky pri zaznamenávaní, analyzovaní a hodnotení pedagogických situácií a procesov, flexibilne na ne reaguje a optimálne navrhuje riešenia na základe akčného výskumu. 4. Študent/ka vie posúdiť vhodnosť výskumnej stratégie, výskumnej vzorky a výber metód vo vzťahu k výskumnému problému. 5. Študent/ka vytvorí vlastný projekt výskumu/akčného výskumu zameraného na skúmanie edukačnej reality. Chápe a dokáže integrovať psychologické a sociálne faktory učenia sa žiaka, akceptuje individualitu a diverzitu žiakov 6. Pozná a rešpektuje etické zásady výskumu.	

**Stručná osnova predmetu:**

1. Metodológia pedagogického výskumu.
2. Stratégie výskumu, kvantitatívny a kvalitatívny výskum.
3. Kvantitatívny výskum; kvantitatívne procedúry, metódy a postupy.
4. Kvalitatívny výskum; procedúry, metódy a postupy.
5. Akčný výskum v škole a triede.
6. Metodologické problémy školského hodnotenia.
7. Výskumný problém a výskumné otázky.
8. Plánovanie a organizácia výskumu.
9. Metódy a výskumné nástroje získania dát a ich spracovania.
10. Etika výskumu a postoje výskumníka.

**Odporúčaná literatúra:**

1. Tomšík, R. (2017). Kvantitatívny výskum v pedagogických vedách. Úvod do metodológie a štatistického spracovania. UKF
2. Kasáčová, B., & Cabanová, M. a kol. (2017) Deti na prahu vzdelávania. Výskumné zistenia a pedagogické inšpirácie. UMB, Belianum, 2017.
3. Bačíková, M. & Janovská, A. (2018). Základy metodológie pedagogicko-psychologického výskumu. Sprievodca pre študentov učiteľstva. UPJŠ, Šafárik Press.
1. Gavora, P., a kol. (2010). Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Univerzita Komenského. Dostupné na: <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk>
2. Kasáčová, B., & Cabanová, M., a kol. (2013). Pedagogická diagnostika v teórii a aplikáciách. Vydavateľstvo UMB – Belianum.
3. Babiaková, S., & Cabanová, M. (2012). Diagnostikovanie, hodnotenie a evalvácia v škole. PF UMB.
4. Kompolt, P., & Timková, B. (2010). Pedagogická diagnostika a akčný výskum. UK.
5. Trnka, M. (2012). Cesty k zvýšeniu ekologickej validity pedagogických výskumov. In Pedagogika.sk, (3)1, pp. 5-23.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, anglický

**Poznámky - časová záťaž študenta**

150 hodín, z toho: prednášky 26 hodín, semináre 26 hodín, konzultácie spolu 18 hodín podľa potreby kontaktne, alebo prostredníctvom LMS Moodle pre denných aj externých študentov, samoštúdium: 40 hodín, príprava projektu jeho prezentácia: 40 hodín

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 76

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
34.21	38.16	23.68	1.32	0.0	2.63	0.0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Bronislava Kasáčová, CSc., PaedDr. Marian Trnka, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 30.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-PP1-221	<b>Názov predmetu:</b> Priebežná pedagogická prax v ZŠ 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Odborná prax <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 52 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet je podmienený súbežným absolvovaním príslušných didaktík predmetov. Na záverečné hodnotenie A musí študent/ka získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent/ka získava hodnotenie Fx (nedostatočne). <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Študent/ka odovzdá portfólio začínajúceho učiteľa, ktoré obsahuje: pozorovacie protokoly učiteľa a kolegov, projekty výučby, plán profesijného rozvoja vytvorený na základe reflexívneho denníka, záverečné hodnotenie cvičným učiteľom. (min. 65 bodov – max. 100 bodov). <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Na základe priebežného hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent/ka po absolvovaní predmetu získa skúsenosti v práci so školskou dokumentáciou, učebnými plánmi a osnovami. 2. Je schopný/á realizovať pedagogické pozorovanie na vyučovaní, sledovať pozorované javy, zaznamenávať a hodnotiť postupy cvičného učiteľa, organizáciu a riadenie výučby v triede. 3. Je schopný/á vytvoriť, konzultovať, realizovať a reflektovať projekt výučby v spolupráci s cvičným učiteľom a didaktikom. 4. Dokáže dať spätnú väzbu k didaktickým postupom, organizácii a riadeniu výučby kolegovi v skupine. 5. Vie posúdiť vlastné didaktické postupy, organizáciu a riadenie výučby na základe kritickej sebareflexie a zaznamenávať do reflexívneho denníka svoj profesijný rozvoj.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Školská dokumentácia, triedna kniha, triedny výkaz, učebné osnovy, tematické plány. 2. Vzdelávacie štandardy. 3. Pedagogické pozorovanie cvičného učiteľa. 4. Organizácia a riadenie výučby (pozorovanie, analýza a hodnotenie). 5. Projekty výučby (učebný cieľ, učebné úlohy, metódy, organizačné formy, ostatné didaktické prostriedky, spôsoby hodnotenia žiakov).	

6. Pedagogické pozorovanie kolegu.
7. Sebahodnotenie – vedenie reflexívneho denníka.
8. Plán profesijného rozvoja.

**Odporúčaná literatúra:**

1. Doušková, A. (ed.). (2021). Metodické usmernenie pre cvičné učiteľky základných škôl. (výstup z projektu NFP-312011Z350).
2. Doušková, A., a kol. (2012). Zo študenta učiteľ. PF UMB.
3. Doušková, A., & Ľuptáková-Vančíková, K. (2009). Reflexia a sebareflexia ako nástroj skvalitnenia pedagogickej praxe. Belianum.
4. Kalhous, Z., & Obst, O. (2002). Školní didaktika. Portál.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho: pedagogická prax v ZŠ: 52 hodín, samoštúdium a projektovanie výučby: 15 hodín; konzultácie s cvičnou/cvičným učiteľkou/učiteľom a didaktičkou/didaktikom: 23 hodín kontaktne alebo prostredníctvom Moodle kurzu pre denné/denných a externé/externých študentky/študentov.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 115

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
60.0	22.61	13.04	0.87	0.0	1.74	1.74

**Vyučujúci:** Mgr. Barbara Basarabová, PhD., Mgr. Ružena Čiliaková, PhD., Mgr. Zuzana Kováčová Švecová, PhD., doc. PaedDr. Simoneta Babiaková, PhD., PaedDr. Marian Trnka, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-PP2-221	<b>Názov predmetu:</b> Priebežná pedagogická prax v ZŠ 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Odborná prax <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 52 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> KEPPg PdF/2d-PP1-221/22	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet je podmienený súbežným absolvovaním príslušných didaktík predmetov. Nutnou podmienkou na získanie kreditov je aktívna účasť na konzultáciách a praxi. Celkové hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení a v záverečnom hodnotení. Na hodnotenie A (výborne) je potrebné získať najmenej 94%, na hodnotenie B (veľmi dobre) najmenej 87%, na hodnotenie C (dobré) najmenej 80%, na hodnotenie D (uspokojivo) najmenej 73%, na hodnotenie E (dostatočne) najmenej 65%. Za menej než 65% študentka/študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne). <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Študent/ka odovzdá portfólio začínajúcej/záčajúceho učiteľky/učiteľa, pozostávajúce z pozorovacích protokolov učiteľky/učiteľa a kolegyň/kolegov, z projektov výučby, z plánu profesijného rozvoja vytvoreného na základe reflexívneho denníka, zo záverečného hodnotenia cvičnou/cvičným učiteľkou/učiteľom. (max. 100 bodov, min. 65 bodov). <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Na základe priebežného hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študentka/študent pozná školskú dokumentáciu, učebné plány a osnovy. 2. Študentka/študent je schopná/schopný realizovať pedagogické pozorovanie na vyučovaní, sledovať pozorované javy, zaznamenávať a hodnotiť postupy cvičnej/cvičného učiteľky/učiteľa, organizáciu a riadenie výučby v triede. 3. Študentka/študent je schopná/schopný vytvoriť, konzultovať, realizovať a reflektovať projekt výučby v spolupráci s cvičnou/cvičným učiteľkou/učiteľom a didaktickou/didaktikom. 4. Študentka/študent dokáže dať spätnú väzbu k didaktickým postupom, organizácii a riadeniu výučby kolegyňi/kolegovi v skupine. 5. Študentka/študent vie posúdiť vlastné didaktické postupy, organizáciu a riadenie výučby na základe kritickej sebareflexie a zaznamenávať do reflexívneho denníka svoj profesijný rozvoj.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Školská dokumentácia, triedna kniha, triedny výkaz, učebné osnovy, tematické plány. 2. Vzdelávacie štandardy. 3. Pedagogické pozorovanie cvičnej/cvičného učiteľky/učiteľa.	

4. Organizácia a riadenie výučby (pozorovanie, analýza a hodnotenie).
5. Projekty výučby (učebný cieľ, učebné úlohy, metódy, organizačné formy, ostatné didaktické prostriedky, spôsoby hodnotenia žiakov/žiacov).
6. Pedagogické pozorovanie kolegyne/kolegu.
7. Sebahodnotenie – vedenie reflexívneho denníka.
8. Plán profesijného rozvoja.

**Odporúčaná literatúra:**

1. Doušková, A. (ed.). (2021). Metodické usmernenie pre cvičné učiteľky základných škôl. (výstup z projektu NFP-312011Z350).
2. Doušková, A., & Ľuptáková-Vančíková, K. (2009). Reflexia a sebareflexia ako nástroj skvalitnenia pedagogickej praxe. PF UMB.
3. Čapek, R. (2015). Moderní didaktika. Lexikon výukových a hodnotících metod. Grada Publishing, a.s.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho: pedagogická prax v ZŠ: 52 hodín, samoštúdium a projektovanie výučby: 15 hodín; konzultácie s cvičnou/cvičným učiteľkou/učiteľom a didaktičkou/didaktikom: 23 hodín kontaktne alebo prostredníctvom Moodle kurzu pre denné/denných a externé/externých študentky/študentov.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 77

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
37.66	16.88	23.38	9.09	6.49	5.19	1.3

**Vyučujúci:** PaedDr. Monika Brozmanová, PhD., doc. PaedDr. Ivana Rochovská, PhD., PaedDr. Miroslava Gašparová, PhD., Mgr. Petra Fridrichová, PhD., PaedDr. Jana Krížová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-PP3-221	<b>Názov predmetu:</b> Priebežná pedagogická prax v ZŠ 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Odborná prax <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 52 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> KEPPg PdF/2d-PP2-221/22	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet je podmienený súbežným absolvovaním príslušných didaktík predmetov. Na záverečné hodnotenie A musí študent/ka získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87%(veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobré), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent/ka získava hodnotenie Fx (nedostatočne). <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Študent/ka odovzdá portfólio začínajúceho učiteľa, ktoré obsahuje: pozorovacie protokoly učiteľa a kolegov, projekty výučby, plán profesijného rozvoja vytvorený na základe reflexívneho denníka, záverečné hodnotenie cvičným učiteľom (min. 65 bodov – max. 100 bodov). <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Na základe priebežného hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent/ka získa skúsenosti v práci so školskou dokumentáciou, učebnými plánmi a osnovami. 2. Študent/ka je schopný/á realizovať pedagogické pozorovanie na vyučovaní, sledovať pozorované javy, zaznamenávať a hodnotiť postupy cvičného učiteľa, organizáciu a riadenie výučby v triede. 3. Študent/ka je schopný/á vytvoriť, konzultovať, realizovať a reflektovať projekt výučby v spolupráci s cvičným učiteľom a didaktikom. 4. Študent/ka dokáže dať spätnú väzbu k didaktickým postupom, organizácii a riadeniu výučby kolegovi v skupine. 5. Študent/ka vie posúdiť vlastné didaktické postupy, organizáciu a riadenie výučby na základe kritickej sebareflexie a zaznamenávať do reflexívneho denníka svoj profesijný rozvoj.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Školská dokumentácia, triedna kniha, triedny výkaz, učebné osnovy, tematické plány. 2. Vzdelávacie štandardy. 3. Pedagogické pozorovanie cvičného učiteľa. 4. Organizácia a riadenie výučby (pozorovanie, analýza a hodnotenie). 5. Projekty výučby (učebný cieľ, učebné úlohy, metódy, organizačné formy, ostatné didaktické prostriedky, spôsoby hodnotenia žiakov). 6. Pedagogické pozorovanie kolegu.	

7. Sebahodnotenie – vedenie reflexívneho denníka.

8. Plán profesijného rozvoja.

**Odporúčaná literatúra:**

1. Doušková, A. (ed.). (2021). Metodické usmernenie pre cvičné učiteľky základných škôl. (výstup z projektu NFP-312011Z350).

2. Doušková, A., a kol. (2012). Zo študenta učiteľ. PF UMB.

3. Doušková, A., & Ľuptáková-Vančíková, K. (2009). Reflexia a sebareflexia ako nástroj skvalitnenia pedagogickej praxe. PF UMB.

4. Kalhous, Z., & Obst, O. (2002). Školní didaktika. Portál.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho: pedagogická prax v ZŠ: 52 hodín, samoštúdium a projektovanie výučby: 15 hodín; konzultácie s cvičnou/cvičným učiteľkou/učiteľom a didaktičkou/didaktikom: 23 hodín kontaktne alebo prostredníctvom Moodle kurzu pre denné/denných a externé/externých študentky/študentov.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 73

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
82.19	15.07	1.37	0.0	0.0	1.37	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Jiří Michal, PhD., Mgr. Pavel Martinka, PhD., Mgr. Renáta Pondelíková

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-PCU-222	<b>Názov predmetu:</b> Profesionálne činnosti učiteľa 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečné hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení a v záverečnom teste. Na záverečné hodnotenie A musí študent/ka získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent/ka získava hodnotenie Fx (nedostatočne). <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Študent/ka odovzdá deskriptívnu prípadovú štúdiu o problémovom správaní žiakov, riešení konfliktov v triede a návrhu riešenia (min. 26 – max. 40 bodov). <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Študent/ka odovzdá analýzu sledovaných profesionálnych činností na pedagogickej praxi a prezentáciu vlastného plánu profesionálneho rozvoja vytvoreného na základe kritického sebareflexie v reflexívnom denníku (min. 39 – max. 60 bodov).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Nadobudne znalosti o platných právnych normách a predpisoch súvisiacich s profesiou učiteľa primárneho vzdelávania, o profesionálnych štandardoch učiteľa primárneho vzdelávania, profesionálnych činnostiach, profesionálnej reflexii a autoevalvácii, profesionálnom rozvoji a etike. 2. V prieniku s Priebežnou pedagogickou praxou 1 a 2 sa oboznámi s kompetenciami triedneho učiteľa, s riadením triedy, zavádzaním pravidiel správania, organizovaním triednických hodín, zápisom do 1. ročníka a s triednou dokumentáciou. 3. Aplikuje teoretické poznatky pri reflektovaní a plánovaní profesionálneho rozvoja. 4. Analyzuje a kriticky hodnotí v praxi pozorované a realizované profesionálne činnosti. 5. Aktívne využíva reflexívny denník ako nástroj sebahodnotenia a vlastného profesionálneho rozvoja. 6. Vytvorí plán vlastného profesionálneho rozvoja na základe sebahodnotenia	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Platné právne normy a predpisy pre učiteľa primárneho vzdelávania. 2. Profesionálne štandardy učiteľa primárneho vzdelávania v kariérnych stupňoch. 3. Kompetencie učiteľa v dimenzii žiak, výchovno-vzdelávacia činnosť a profesionálny rozvoj. 4. Profesionálne činnosti priamo súvisiace s výchovno-vzdelávacím procesom na 1. stupni ZŠ a jeho prípravou.	

5. Ostatné činnosti priamo súvisiace s výchovno-vzdelávacím procesom.
6. Činnosti vyplývajúce z iných funkcií učiteľa – z funkcie triedny učiteľ, člen MZ.
7. Efektívna komunikácia a riadenie konfliktov v triede.
8. Vzdelávanie a sebavzdelávanie učiteľa.
9. Mimoškolské a verejné činnosti súvisiace s profesiou.
10. Profesionálna reflexia, autodiagnostika, autoevalvácia.
11. Vedenie reflexívneho denníka a plán profesijného rozvoja.

#### **Odporúčaná literatúra:**

1. Babiaková, S. (2018). Kritický priateľ, kolegiálna autoevaluácia, supervízia, koučing, benchmarking a benchlearning : externé prvky v autoevaluácii. In Evaluácia v materskej škole : sprievodca evaluačným procesom v materskej škole. Nakladateľstvo Dr. Josef Raabe Slovensko.
2. Lipnická, M., Babiaková, S. & Cabanová, M. (2019). Self-evaluation of future teachers' didactic competencies In The New Educational Review, 57, 115-126
3. Babiaková, S. (2008). Kontinuálne profesijné vzdelávanie. Univerzita Mateja Bela, Pedagogická fakulta.
4. Babiaková, S. (2011). Riadenie školy v meniacich sa spoločenských podmienkach. Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum.
5. Babiaková, S. (2013). Autoevalvácia školy a učiteľa. Banská Bystrica: Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum.
6. Babiaková, S., & Tabačková, P. (2009). Teoretické východiská profesiografie a tvorba výskumného nástroja. In Kasáčová, B., Cabanová, M. (eds.). Učiteľ v preprimárnej a primárnej edukácii: teória, výskum, vývoj. (pp. 214-241). Univerzita Mateja Bela.
7. Doušková, A. (2012). Riadenie triedy a výchova k sebakontrolu. Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum.
8. Kasáčová, B. (2005). Reflexívna výučba a reflexia v učiteľskej príprave. PF UMB.
9. Kasáčová, B., Babiaková, S., & Cabanová, M. (2011). Pre-primary and primary teachers in theory and job-analysis. Banská Bystrica: Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, anglický

#### **Poznámky - časová záťaž študenta**

150 hodín, z toho: seminár 26 hodín; prípadová štúdia: 18 hodín; samoštúdium: 60 hodín; analýza platných právnych noriem: 15 hodín; tvorba plánu profesijného rozvoja: 31 hodín

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
47.06	35.29	8.82	2.94	0.0	5.88	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Simoneta Babiaková, PhD., Mgr. Ružena Čiliaková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 30.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-PMG-513	<b>Názov predmetu:</b> Project management
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Conditions for passing and completing the course: Elaboration of the project in the specified structure on the specified form and accordance with the project criteria. Students gradually develop a project proposal in groups during the semester, which is consulted by the teacher. Students submit the project to the end of the teaching part of the semester as a group. The project proposal is based on the current needs of the community. Final evaluation: The final evaluation consists of the sum of the points obtained in the interim evaluation. For the final grade A the student must obtain 100-94% (excellent), for the grade B 93-87% (very good), for the grade C 86-80% (good), for the grade D 79-73% (satisfactory), for rating E 72-65% (sufficient). For 64% or less, the student receives an FX rating (insufficient).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Learning outcomes: The student knows and can explain the phases of social planning and project cycle/project management. Masters the basic steps of project planning. The student applies knowledge in planning and design in the design of a project addressing a specific social problem.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Recommended literature: Brozmanová Gregorová, A. (2007). Tvorba a manažment projektov v pomáhajúcich profesiách. PF UMB. Gojová, V., Bjelončíková, M., Gojová, A. & Glimbíková, K. (2015). Participatívni prístupy v sociálnej práci. Ostravská univerzita. Hambálek, M. (2010). Manažment v sociálnej práci. University svätej Alžbety Miková, K. et al. (2020). PARTICIPOVAŤ? PARTICIPOVAŤ! Učebnica participatívnej tvorby verejných politík. Ministerstvo vnútra Slovenskej republiky/Úrad splnomocnenca vlády SR pre rozvoj občianskej spoločnosti.	

Repková K. (2000). Projektovanie v sociálnej práci, stratégie, koncepcné východiska i praktické otázky. EPOS.

Plichtová, J. & Štestáková, A. (ed). (2020). Slovník základných pojmov participácie občanov a verejnosti v kontexte demokracie. Vydalo Ministerstvo vnútra Slovenskej republiky/Úrad splnomocnenca vlády SR pre rozvoj občianskej spoločnosti.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

English language

**Poznámky - časová záťaž študenta**

Lectures/seminars: doc. PhDr. Alžbeta Brozmanová Gregorová, PhD.,

**Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Alžbeta Brozmanová Gregorová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 08.09.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-PAP-223	<b>Názov predmetu:</b> Písmo a písanie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: priebežné písanie písmen podľa teoretických východísk – spojité písmo, nespojité písané písmo, nové školské písmo (max. 60 bodov, min. 39 bodov) Záverečné hodnotenie: analýza písaného písma podľa požiadaviek (max. 40 bodov a min. 26 bodov). Celkové hodnotenie: absolvoval/neabsolvoval. <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Priebežné hodnotenie: priebežné písanie písmen podľa teoretických východísk – spojité písmo, nespojité písané písmo, nové školské písmo (max. 60 bodov, min. 39 bodov). <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Záverečné hodnotenie: analýza písaného písma podľa požiadaviek (max. 40 bodov a min. 26 bodov). Celkové hodnotenie: absolvoval/neabsolvoval.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1.Študentka/štvudent získa prehľad o používaných typoch spojitého a nespojitého písaného písma. 2.Študentka/štvudent aplikuje teoretické poznatky v analýze vlastného spojitého a nespojitého písaného písma. 3.Študentka/štvudent reflektuje aplikáciu teoretických východísk vo vlastnom rukopise.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1.Písmo a písanie v primárnom vzdelávaní. 2.Spojité a nespojité písmo vo vzdelávaní. 3.Normované spojité písmo. 4.Nové školské písmo. 5.Nespojité písané písmo - Comenia Script. 6.Analýza vlastného písma. 7.Reflexia rozvoja pisateľských zručností v kontexte aktuálneho poznania.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1.Babiaková, S., Cabanová, M., Lomenčík, J., & Kováčová-Švecová, Z. (2019). Rozvoj jazykovej a literárnej gramotnosti detí v školskom klube. Cvičebnica. Belianum. 2.Babiaková, S. (2016). Jazyková a literárna gramotnosť v materskej a základnej škole. PF UMB.	

3. Belásová, E. (2002). Vybrané kapitoly z didaktiky písania. PF PU.  
4. Ďurošová, E. (2005). Rozvíjanie bazálnej gramotnosti detí z menej podnetného sociálneho a kultúrneho prostredia. 1. časť. PF UMB.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**  
90 hodín, z toho: semináre 26 hodín, 40 hodín rozvoj pisateľských zručností, 14 hodín samoštúdium za semester, 10 hodín analýza písaného spojitého a nespojitého písma.

**Hodnotenie predmetov**  
Celkový počet hodnotených študentov: 54

abs	n
100.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Mariana Cabanová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 06.02.2024

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-REV-223	<b>Názov predmetu:</b> Regionálna výchova
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Študentka/študent vytvorí súbor úloh pre predmety vo všetkých ročníkoch primárneho vzdelávania s využitím reálií a iných prvkov svojej obce, okolia či regiónu. Úlohy prezentuje. Aktívne sa podieľa na reflexii ostatných prezentovaných Celkové hodnotenie: absolvoval/a - neabsolvoval/a	
<b>a) priebežné hodnotenie:</b> Priebežné hodnotenie: Študentka/študent vytvorí súbor úloh pre predmety vo všetkých ročníkoch primárneho vzdelávania s využitím reálií a iných prvkov svojej obce, okolia či regiónu. Úlohy prezentuje. Aktívne sa podieľa na reflexii ostatných prezentovaných	
<b>b) záverečné hodnotenie:</b> Celkové hodnotenie: absolvoval/a - neabsolvoval/a	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1.Študentka/študent sa zorientuje vo svojom prostredí a upevní si svoje vedomosti o tvorbe učebných úloh vo vzťahu k cieľom, obsahu, stratégiám výučby a materiálnym prostriedkom, efektívite a kvalite edukácie v predmetoch primárneho vzdelávania. 2.Študentka/študent je schopná/ý rozhodovať sa pre výber konkrétnych prvkov svojej obce, ich didaktickej transformácie do vhodných aktivít pre žiakov s ohľadom na konkrétny ročník primárneho vzdelávania v súlade s kurikulumom a výber adekvátnych didaktických prostriedkov pre projektovanie aktivít pre žiakov v primárnom vzdelávaní. 3.Študentka/študent aplikuje vytvorené učebné úlohy podľa individuálnych potrieb žiakov do aktivít s regionálnym obsahom vhodných na výučbu predmetov primárneho vzdelávania. 4.Študentka/študent reflektuje vlastné aj pozorované edukačné výstupy a navrhuje optimálne riešenia pre konkrétne učebné situácie. 5.Študentka/študent hodnotí vhodnosť, primeranosť a adekvátnosť konkrétnych didaktických prostriedkov v prezentovaných aktivitách, a primeranosť výberu konkrétnych prvkov a reálií, pre žiakov konkrétneho ročníka primárneho vzdelávania. 6.Študentka/študent vytvorí portfólio úloh s využitím reálií a prvkov svojej obce, jej okolia, prípadne širšieho regiónu a preukáže ich využitie v tvorbe úloh v predmetoch primárneho vzdelávania.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

1. Analýza prostredia vlastnej obce s dôrazom na adekvátnosť jeho jednotlivých prvkov pre žiakov v primárnom vzdelávaní.
2. Upevnenie poznatkov o tvorbe učebných úloh a ich význame pre efektivitu v edukácii.
3. Výber vhodných didaktických prostriedkov v projektovaní aktivít pre žiakov.
4. Tvorba diferencovaných učebných úloh s ohľadom na ich zameranie a využitie v konkrétnom ročníku a vyučovacom predmete primárneho vzdelávania.
5. Evaluácia prezentovaných aktivít.
6. Sebareflexia k vytvoreným aktivitám a vlastnému portfóliu a diskusia k nim.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- Danišková, Z. et al. (2015). Výchova k občianstvu na primárnom stupni. Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave.
- Danišková, Z. (2014). Potenciály a limity v spoločenskovednej oblasti primárneho vzdelávania. In PEDAGOGIKA.SK, roč. 5, 2014, č. 3.
- Gašparová, M. 2014. Aktivizačné prístupy v identifikácii a interpretácii kultúrneho a prírodného dedičstva v ranej edukácii. In: Tradície a inovácie vo výchove a vzdelávaní modernej generácie učiteľov. Ružomberok : PF KU.
- Gašparová, M., (2010). Spoločenskovedné učivo štátneho vzdelávacieho programu pre primárne vzdelávanie. In: Učitelia a primárna edukácia včera, dnes a zajtra. Banská Bystrica: UMB, Pedagogická fakulta.
- Gašparová, M. (2018). Regionálna výchova v ranej edukácii. Banská Bystrica : Pedagogická fakulta UMB.
- Gašparová, M., (2020): Vybrané aspekty učenia sa prostredníctvom skúseností - interdisciplinárny prístup. In Zagadnienia społeczne. Roč. 13, č. 1 (2020), s. 31-40. - Białystok : Niepaństwowa Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Białymstoku, 2020
- Korim, V., Gašparová, M. (2003). Základy vlastivedného vzdelávania. Banská Bystrica : PFUMB.
- Fridrichová, P. – Hajnalová-Buvalová, Ľ.(2012). Etická výchova v primárnom vzdelávaní. Banská Bystrica: PF UMB.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky - časová záťaž študenta**

90hodín, z toho: Semináre prezenčne: 26 hodín, Samoštúdium a príprava prezentácií: 26 hodín, Samoštúdium a príprava súboru učebných úloh: 38 hodín

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 30

abs	n
100.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Miroslava Gašparová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 06.02.2024

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-SDM-222	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k didaktike matematiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Kredity nebudú udelené študentke/študentovi, ktorá/ktorý z niektorej časti získa menej ako určený minimálny počet bodov. Nutnou podmienkou na získanie kreditov je aktívna účasť na seminároch. Celkové hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení a v záverečnom hodnotení. Na hodnotenie absolvovala/absolvoval musí študentka/študent získať minimálne 39 bodov. Za menej než 39 bodov študentka/študent získava hodnotenie neabsolvovala/neabsolvoval. <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Študentka/študent vytvorí súbor úloh, vrátane riešení a didaktického komentára (max. 20 bodov, min. 13 bodov), analyzuje vybranú časť vyučovacej hodiny (max. 20 bodov, min. 13 bodov). Minimálny počet bodov z priebežného hodnotenia, ktorý umožňuje študentke/študentovi, aby bola/bol klasifikovaná/klasifikovaný v záverečnom hodnotení, je 26 bodov. Maximálny počet bodov za priebežné hodnotenie je 40. <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Študentka/študent ústne obháji vytvorené materiály (max. 20 bodov, min. 13 bodov).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študentka/študent analyzuje vyučovaciu hodinu matematiky z hľadiska edukačného štýlu, práce s chybou, typu zadávaných úloh, práce žiakov/žiačky/žiaka, procesu rozmyšľania žiačky/žiaka, jej/jeho diagnostiky. 2. Študentka/študent analyzuje matematické úlohy z hľadiska ich potenciálu pre vyučovanie matematiky. 3. Študentka/študent diagnostikuje úroveň matematických predstáv žiačky/žiaka. 4. Študentka/študent tvorí a diferencuje úlohy zamerané na rozvoj matematických predstáv v primárnom vzdelávaní s ohľadom na rozmanité potreby žiakov/žiakov. 5. Študentka/študent predpokladá chyby v riešeníach, formuluje predpokladané príčiny ich vzniku. 6. Študentka/študent analyzuje chyby v žiackych riešeníach, formuluje príčiny ich vzniku, navrhuje stratégie reedukácie. 7. Študentka/študent je schopná/schopný prijímať a kriticky vyhodnocovať argumenty iných.	

8. Študentka/študent vie v dostupných zdrojoch vyhľadávať hodnotné úlohy, problémové úlohy, otvorené úlohy, resp. dokáže z uzavretej úlohy vytvoriť otvorenú úlohu.
9. Študentka/študent dokáže vybrať a použiť vhodné učebné, autokorektívne, virtuálne pomôcky a hry na rozvoj matematickej gramotnosti.
10. Študentka/študent dokáže modifikovať aktivity tak, aby boli realizovateľné v exteriéri, resp. na diaľku.
11. Študentka/študent vie diskutovať o riešeníach, je schopná/schopný prijímať a kriticky vyhodnocovať argumenty iných.
13. Študentka/študent reflektuje svoje pôsobenie v pozícii učiteľky/učiteľa matematiky.

#### **Stručná osnova predmetu:**

1. Edukačné štýly a komunikačné stratégie.
2. Práca s chybou vo vyučovaní matematiky.
3. Úlohy zamerané na rozvoj argumentácie.
4. Organizácia vyučovania podporujúca argumentáciu.
5. Úlohy v matematike.
6. Otvorené úlohy.
7. Série gradovaných úloh.
8. Využitie hier vo vyučovaní matematiky.
9. Aditívne operácie.
10. Multiplikatívne operácie.
11. Učebné pomôcky.
12. Autokorektívne pomôcky.
13. Virtuálne pomôcky.

#### **Odporúčaná literatúra:**

1. Dubovská, M., & Guffová, D. (2021). Didaktika matematiky s praxou. In Doušková, A. (ed.) Metodické usmernenie pre cvičné učiteľky základných škôl. (výstup z projektu NFP-312011Z350)
2. Hejný, M., Novotná, J., & Stehlíková, N. (eds.). (2004). Dvacet pět kapitol z didaktiky matematiky. Pedagogická fakulta UK.
3. Hejný, M., & Kuřina, F. (2015). Dítě, škola a matematika. Konstruktivistické přístupy k vyučování. Portál.
4. Hejný, M. (2014). Vyučování matematice orientované na budování schémat: aritmetika 1. stupně. Pedagogická fakulta UK.
5. Jirotková, D. (2010). Cesty ke zkvalitňování výuky geometrie. Pedagogická fakulta UK.
6. Hejný, M. (2001). Otváranie a utváranie matematického sveta. In Kolláriková, Z., Pupala, B., et al., Předškolní a primární pedagogika. Portál.
7. Frobisher, L., & Frobisher, A. (2015). Didaktika matematiky I. RAABE.
8. Frobisher, L., & Frobisher, A. (2015). Didaktika matematiky II. RAABE.
9. Kolektiv autorů H-mat, o.p.s. v projektu Matematické kluby. (2019). Matematické kluby – metodika realizace. Nová škola, o.p.s. H-mat, o.p.s. Dostupné na: [https://www.h-mat.cz/sites/default/files/Matematicke\\_kluby\\_Metodika.pdf](https://www.h-mat.cz/sites/default/files/Matematicke_kluby_Metodika.pdf)
10. Kolektiv autorů H-mat, o.p.s. v projektu Matematické kluby. (2019). Matematické kluby – přílohy. Nová škola, o.p.s. H-mat, o.p.s. Dostupné na: [https://www.h-mat.cz/sites/default/files/Prilohy\\_k\\_Metodice\\_realizace.pdf](https://www.h-mat.cz/sites/default/files/Prilohy_k_Metodice_realizace.pdf)
11. Učebnice, pracovné zošity, zbierky úloh a metodické príručky z matematiky pre 1. stupeň základných škôl.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský



**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho: semináre: 26 hodín, súbor úloh: 25 hodín, analýza vyučovacej hodiny: 15 hodín, samoštúdium: 24 hodín.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 40

abs	n
97.5	2.5

**Vyučujúci:** PaedDr. Jana Krížová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 30.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-SDP-222	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k didaktike prírodovedného a technického vzdelávania
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celkové hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom a v záverečnom hodnotení. Na celkové hodnotenie A musí študent/ka získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent/ka získava hodnotenie Fx (nedostatočne). <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Aktívna účasť na seminároch, individuálne a skupinové výstupy, portfólio študenta/ky (max. 55 - min. 31 bodov). Prezentácia seminárnej práce, glosár aktivít (video, básničky a pod.) k téme SP (max. 45 - min. 34 bodov). <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Študent/ka získa hodnotenie na základe priebežného hodnotenia súčtom bodov, ak v každej hodnotenej položke získa minimálne 65%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent/ka sa oboznámi sa s učebnými metódami zážitkového učenia a organizáciou výučby, ktorá podporuje aktívne učenie sa žiaka. 2. Študent/ka nadobudne znalosť didaktického postupu pri uplatnení aktivizujúcich metód a foriem práce. 3. Študent/ka dokáže efektívne transformovať metódy a techniky zážitkového učenia a autokorekcie pre podmienky, potreby prírodovedného a technického vzdelávania. 4. Študent/ka posúdi vhodnosť a správnosť didaktického materiálu vzhľadom k veku žiaka a k danej téme. 5. Študent/ka analyzuje učivo a aplikuje jednotlivé učebné techniky do procesu sprostredkovania prírodovedného/ technického obsahu. 6. Študent/ka posúdi didaktickú hodnotu vybraných techník pre podmienky rozvoja vedecko (prírodovedno) technickej gramotnosti žiaka.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Obsah prírodovedných a technických predmetov, prierezové témy. 2. Didaktická analýza učiva. Zážitkové učenie, Kolbov model zážitkového učenia.	

3. Metódy a formy zážitkového učenia, autoregulácia učenia sa v prírodovedných a technických predmetoch. Pozorovanie.
4. Metódy podporujúce kooperáciu a spoluprácu v skupinách. Dramatizácia.
5. Rôzne pracovné činnosti s prírodnými a umelými materiálmi.
6. Riadená diskusia. Bádateľské aktivity, pokus a omyl, experiment.
7. Individuálny a skupinový projekt.
8. Autokorektívne karty a sebahodnotenie.
9. Digitálne technológie v predmetoch.
10. Vychádzka a exkurzia.
11. Ďalšie aktivizujúce aktivity a techniky, práca s drobným materiálom.

**Odporúčaná literatúra:**

1. Žoldošová, K., & Minárechová, M. (2016). Výskumne ladená koncepcia technického vzdelávania pre prvý stupeň ZŠ. Typi Universitas Tyraviensis.
2. Sundqvist, P., & Nilsson, T. (2018). Technology education in preschool: Providing opportunities for children to use artifacts and to create. In International Journal of Technology and Design Education, 28(1), 29-51.
3. Doušková, A. & Tomkuliaková, R. (2012). Stratégie výučby prírodovedy v primárnom vzdelávaní. PF UMB OZ Pedagóg.
4. Kožuchová, M. (2003). Obsahová dimenzia technického vzdelávania. UK.
5. Pracovné zošity z prírodovedy pre 1. stupeň ZŠ a učebnice prírodovedy pre 1. stupeň ZŠ

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín: z toho 26 hodín semináre, samoštúdium 30 hodín, príprava a prezentácia seminárnej práce 34 hodín.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 100

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
98.0	2.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Barbara Basarabová, PhD., Mgr. Ružena Čiliaková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 30.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-SDS-222	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k didaktike spoločenskovedného vzdelávania
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celkové hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení a v záverečnom hodnotení. Na hodnotenie A (výborne) je potrebné získať najmenej 94%, na hodnotenie B (veľmi dobre) najmenej 87%, na hodnotenie C (dobre) najmenej 80%, na hodnotenie D (uspokojivo) najmenej 73%, na hodnotenie E (dostatočne) najmenej 65%. Za menej než 65% študentka/študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne). <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Študent/ka vytvorí súbor úloh s odstupňovaním podľa kognitívnej náročnosti a s didaktickým komentárom (max. 25 bodov, min. 16 bodov). Študent/ka si pripraví a prezentuje prehľad aktuálnych kultúrno-spoločenských a politických udalostí (max. 10 bodov – min 7 bodov). Aktívna účasť na seminári (max. 10 bodov – min. 7 bodov). <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Študent/ka prezentuje a odovzdá projekt z predmetov vzdelávacej oblasti Človek a spoločnosť, ktorý realizoval/la na odbornej učiteľskej praxi, so záznamom z konzultácií u cvičnej učiteľky a didaktikov predmetov, s kompletom vlastných materiálnych prostriedkov a záznamom z rozboru (max. 55 bodov, min. 35 bodov).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent/ka si upevní konkrétne vedomosti o tvorbe učebných úloh vo vzťahu k cieľom, obsahu, stratégiám výučby a materiálnym prostriedkom, efektívnosti a kvalite edukácie v spoločenskovedných predmetoch. 2. Študent/ka je schopná/ý rozhodovať sa pre výber konkrétnych aktivít a didaktických prostriedkov do edukačných projektov v spoločenskovednom vzdelávaní. 3. Študent/ka aplikuje vytvorené učebné úlohy podľa individuálnych potrieb žiakov do projektov na výučbu predmetov spoločenskovedného vzdelávania. 4. Študent/ka reflektuje vlastné aj pozorované edukačné výstupy a navrhuje optimálne riešenia pre konkrétne učebné situácie. 5. Študent/ka hodnotí vhodnosť, primeranosť a adekvátnosť konkrétnych didaktických prostriedkov v prezentovaných projektoch s využitím usmernení cvičnej učiteľky a didaktikov predmetov. 6. Študent/ka vytvorí portfólio úloh s rôznou kognitívnou náročnosťou a preukáže ich využitie vo vlastnom prezentovanom projekte v predmetoch spoločenskovedného vzdelávania.	

**Stručná osnova predmetu:**

1. Aktuálne dianie v spoločnosti a jeho prenos do tvorby učebných úloh a učebných situácií v spoločenskovednom vzdelávaní.
2. Upevnenie poznatkov o taxonómii učebných úloh a ich význame pre efektivitu v edukácii.
3. Didaktické prostriedky a ich výber v projektovaní výučby.
4. Diferencované učebné úlohy s ohľadom na špecifické potreby žiakov.
5. Evaluácia učebných situácií v realizovaných projektoch výučby.
6. Sebareflexia rozborov realizovaných vyučovacích hodín a diskusia k nim.

**Odporúčaná literatúra:**

1. Čižmarová, K. (2013). Základy vlastivedy. 1. časť. Vybrané kapitoly z geografie Slovenska. PF UMB.
2. Danišková, Z., et al. (2015). Výchova k občianstvu na primárnom stupni. Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave.
3. Danišková, Z. (2014). Potenciály a limity v spoločenskovednej oblasti primárneho vzdelávania. In PEDAGOGIKA.SK, (5)3, 233-253.
4. Gašparová, M., (2010). Spoločenskovedné učivo štátneho vzdelávacieho programu pre primárne vzdelávanie. In Učitelia a primárna edukácia včera, dnes a zajtra. (s. 276-280). Pedagogická fakulta UMB.
5. Gašparová, M. (2018). Regionálna výchova v ranej edukácii. Pedagogická fakulta UMB.
6. Korim, V., & Gašparová, M. (2003). Základy vlastivedného vzdelávania. PF UMB.
7. Navrátilová, K., Bujnová, E., & Ivanovičová J. (2002). Vlastiveda na I. stupni základnej školy. Vybrané kapitoly z didaktiky vlastivedy. PF UKF Nitra.
8. Valica, M., et al. (2011). Modely výučby etickej výchovy a kompetenčného profilu učiteľa etickej výchovy. PF UMB.
9. Fridrichová, P., & Hajnalová-Buvalová, L. (2012). Etická výchova v primárnom vzdelávaní. PF UMB.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, anglický

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho: semináre: 26 hodín, samoštúdium a príprava prezentácií: 26 hodín, samoštúdium a príprava súboru učebných úloh: 38 hodín.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 65

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
55.38	38.46	1.54	0.0	0.0	0.0	4.62

**Vyučujúci:** PaedDr. Monika Brozmanová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 30.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-SKK-222	<b>Názov predmetu:</b> Socio-kultúrny kontext výchovy a vzdelávania 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celkové hodnotenie predstavuje súčet získaných bodov v rámci priebežného a záverečného hodnotenia. Na hodnotenie A musí študent/ka získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent/ka získava hodnotenie Fx (nedostatočne). <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Študent/ka na základe nadobudnutého poznania definuje problém. Z portfólia ponúknutých učebných zdrojov (video-dokumentov, literárnych zdrojov) vyberie jedno dielo a spracuje analýzu, v ktorej identifikuje súvislosti s definovaným problémom. V písomne spracovanej analýze vyúsťuje do riešenia daného problému (max. 20 bodov, min. 13 bodov). Spracuje myšlienkovú mapu k vymedzenému problému, ktorá sa opiera o nadobudnuté poznanie. Tieto mapy sa mu/jej stávajú oporou pri ústnej skúške (max. 10 bodov). <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Predmetom záverečného hodnotenia je kolokviálna skupinová ústna skúška, v rámci ktorej študent/ka preukáže schopnosť argumentácie a schopnosť nachádzať vzťahy medzi obsahmi predmetu (max. 20 bodov, min. 13 bodov).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Chápe vzťahy medzi znakmi kultúry dnešných detí a úlohou primárneho vzdelávania. Dokáže identifikovať riziká a príležitosti, ktoré z tohto vzťahu vyplývajú. 2. Kriticky posudzuje schopnosť súčasnej školy plniť jej predefinované funkcie v kontexte súčasnej doby. 3. Analyzuje význam primárneho vzdelávania v kontexte realizácie princípu rovnosti šancí vo vzdelávaní a celoživotného učenia. 4. Identifikuje vzťahy medzi cieľmi, obsahmi primárneho vzdelávania a požiadavkami doby. 5. Dokáže opísať vzťahy medzi prostriedkami a podmienkami primárneho vzdelávania a vybranými znakmi sociokultúrnej reality. 6. Kriticky posudzuje príležitosti a riziká spolupráce súčasnej rodiny a školy. 7. Identifikuje nedostatky a výzvy súčasnej školy vo vzťahu k multikulturalite ako sociálnemu faktoru.	

8. Identifikuje príčiny nízkej spoločenskej prestíže učiteľa primárneho vzdelávania a možnosti jej zlepšenia na strane učiteľa.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Kultúra dnešných školopovinných detí a sociálne kontexty jej vzniku.
2. Škola – úloha a funkcia súčasnej základnej školy.
3. Primárne vzdelávanie v kontexte požiadaviek súčasnosti a budúcnosti.
4. Ciele a obsah primárneho vzdelávania v kontexte požiadaviek doby.
5. Prostriedky a podmienky primárneho vzdelávania a ich vzťah k socio-kultúrnej realite.
6. Kultúrna a sociálna rozmanitosť ako výzva pre školu.
7. Limity a výzvy rešpektovania princípu rovnosti šancí v primárnom vzdelávaní.
8. Spoločenský status a prestíž učiteľa primárneho vzdelávania.
9. Celoživotné učenia ako požiadavka doby a úloha primárneho vzdelávania.
10. Socio-kultúrne kontexty spolupráce rodiny a školy.

**Odporúčaná literatúra:**

1. Vančíková, K. (2011). Škola a spoločnosť. Kapitoly zo sociológie výchovy. PF UMB.
2. Vančíková, K. (2011). Výchova a spoločnosť. Kapitoly zo sociológie výchovy. PF UMB.
3. Kaščák, O. (2008). Deti v kultúre – Kultúry detí. PF TU.
4. Vančíková, K. (2013). Multikultúrna výchova a jej miesto v súčasnej škole. PF UMB.
5. Vančíková, K. (2019). Vstup do povinného vzdelávania. In Hall, R., Drál, P., Fridrichová, P., Hapalová, M., Lukáč, S., Miškolci, J. & Vančíková, K. Analýza zistení o stave školstva na Slovensku: To dá rozum. MESA10. Dostupné na <https://analyza.todarozum.sk>
6. Miškolci, J. (2019). Atraktivity učiteľského povolania. In Hall, R., Drál, P., Fridrichová, P., Hapalová, M., Lukáč, S., Miškolci, J. & Vančíková, K. Analýza zistení o stave školstva na Slovensku: To dá rozum. MESA10. Dostupné na <https://analyza.todarozum.sk>
7. Možný, I. (2004). Česká rodina pozdní modernity: nova podoba starého partnera a rivala školy. Pedagogika, 54 (4), pp. 309-314.
8. Búgelová, T., & Baňasová, J. (2003). Status a prestíž učiteľského povolania. In Biodromálne premeny učiteľa – učiteľ v premenách času. Filozofická fakulta PU. pp. 207-212.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

150 hodín, z toho: semináre: 26 hodín, spracovanie analýzy: 30 hodín; spracovanie myšlienkových máp: 30 hodín, príprava na ústnu skúšku a realizácia ústnej skúšky: 40 hodín, samoštúdium: 24 hodín.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 82

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
31.71	36.59	25.61	2.44	0.0	1.22	2.44

**Vyučujúci:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD., prof. PhDr. Bronislava Kasáčová, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 30.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-SPT-223	<b>Názov predmetu:</b> Sociálno-psychologický tréning pre učiteľov primárneho vzdelávania
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť – v priebehu semestra musí študentka/študent absolvovať 80% kontaktných hodín, ktoré budú prebiehať zážitkovými formami vyučovania. Študentka/študent navrhne a zrealizuje vlastné zážitkové aktivity podľa dohodnutej štruktúry. Záverečné hodnotenie: Študentka/študent vypracuje a odovzdá osobnú reflexiu k realizovaným aktivitám. Po splnení uvedených požiadaviek získava hodnotenie: absolvoval/a.	
<b>a) priebežné hodnotenie:</b> Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť – v priebehu semestra musí študentka/študent absolvovať 80% kontaktných hodín, ktoré budú prebiehať zážitkovými formami vyučovania. Študentka/študent navrhne a zrealizuje vlastné zážitkové aktivity podľa dohodnutej štruktúry.	
<b>b) záverečné hodnotenie:</b> Záverečné hodnotenie: Študentka/študent vypracuje a odovzdá osobnú reflexiu k realizovaným aktivitám. Po splnení uvedených požiadaviek získava hodnotenie: absolvoval/a.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1.Študentka/študent pozná profesijné kompetencie potrebné na štandardný výkon pedagogickej činnosti. 2.Študentka/študent dokáže rozlíšiť jednotlivé štýly sociálneho správania u seba a aj u druhých účastníkov sociálnych situácií. 3.Študentka/študent dokáže aplikovať naučené vzorce správania do pedagogických situácií. 4.Študentka/študent je schopná/ý reagovať asertívne. 5.Študentka/študent dokáže voliť vhodné spôsoby sociálneho správania v kontakte s deťmi, ale aj rodičmi. 6.Študentka/študent je schopná/ý sebaregulácie v sociálnych situáciách.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1.Zásady skupinovej práce pri zážitkovom vyučovaní. Skupina ako model sociálnych procesov. 2.Sebapoznávanie, autodiagnostika prevažujúceho štýlu sociálneho správania. . 3.Štýly sociálneho správania: asertívne správanie 4.Hranice jednotlivca: autodiagnostika a skupinové aktivity. 5.Komfortná zóna: autodiagnostika a skupinové aktivity. 6.Asertívne práva 1 – tréning v modelových situáciách.	



7. Aseratívne práva 2 – tréning v modelových situáciách.
8. Zásady aseratívneho správania 1 – tréning v modelových situáciách.
9. Zásady aseratívneho správania 2 – tréning v modelových situáciách.
10. Interpretácia sociálnych situácií.
11. Sebaregulácia ako súčasť sociálnej kompetencie.
12. Hranice a pravidlá v skupinovej dynamike.
13. Reflexia.

**Odporúčaná literatúra:**

1. Bratská, M. (1994). Metódy aktívneho sociálneho učenia a ich aplikácia. Filozofická fakulta Univerzity Komenského.
  2. Franc, D., Zounková, D., Martin, A. (2007). Učení zážitkem a hrou. Brno: CPress.
  3. Kolařík, M. (2019). Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada.
  4. Komárková, R., Slaměník, I., & Výrost, J. (2001). Aplikovaná sociální psychologie III. Sociálně-psychologický výcvik. Grada Publishing.
  5. Vybíral, Z. (2000). Psychologie lidské komunikace. Portál.
- Literatúru aktualizuje vyučujúci v sylabách predmetu.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho: kombinované štúdium (P, S, K): 26; osobná reflexia 10 hodín; reflexia 10 hodín; príprava vlastných aktivít 24 hodín.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 64

abs	n
95.31	4.69

**Vyučujúci:** PhDr. Beáta Žitniaková Gurgová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 06.02.2024

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-SPP-221	<b>Názov predmetu:</b> Súvislá pedagogická prax v ZŠ
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Odborná prax <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 80s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> KEPPg PdF/2d-PP1-221/22 a KEPPg PdF/2d-PP2-221/22 a KEPPg PdF/2d-PP3-221/22	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Na záverečné hodnotenie A musí študent/ka získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne).	
<b>b) záverečné hodnotenie:</b> Absolvovanie súvislej odbornej pedagogickej praxe v niektorom z ročníkov 1. stupňa ZŠ. Študent/ka odovzdá portfólio budúceho učiteľa, ktoré obsahuje: záznamy z náčuvov vyučovacích hodín, vzorové projekty odučených vyučovacích hodín počas praxe, hodnotenie študenta na súvislej pedagogickej praxi cvičným učiteľom, plán profesijného rozvoja začínajúceho učiteľa (výstup vytvorený na základe reflexívneho denníka vedeného postupne počas jednotlivých praxí, ktoré vyústia do osobnej SWOT analýzy silných a slabých stránok v učiteľských spôsobilostiach budúceho učiteľa). Študent/ka sa aktívne zúčastní kolokvia: prezentovanie vlastného plánu profesijného rozvoja na základe kritickej sebareflexie a autoevalvácie počas pedagogickej praxe a návrh opatrení a korekcií pre ďalší profesijný rozvoj, diskusia (min. 65 bodov – max. 100 bodov).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent/ka si prehĺbi odborné vedomosti z didaktík vyučovacích predmetov a poznatky o učebných stratégiách a postupoch využívaných v primárnom vzdelávaní. 2. Študent/ka je schopný/á realizovať pedagogické pozorovanie cvičného učiteľa na vyučovaní, pozorované javy zaznamenávať, analyzovať a kriticky hodnotiť. 3. Študent/ka aplikuje nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti z didaktík jednotlivých predmetov v projektovaní vlastnej výučby a tvorivo pristupuje k výberu a uplatňovaniu inovatívnych metód a foriem výučby. 4. Študent/ka analyzuje a kriticky posúdi svoje silné a slabé stránky v profesijných činnostiach, s cieľom plánovania ďalšieho profesijného rozvoja. 5. Študent/ka kriticky hodnotí na praxi pozorované a realizované profesijné činnosti zaznamenávané v reflexívnom denníku. 6. Študent/ka vytvorí osobný plán profesijného rozvoja budúcej učiteľky/učiteľa.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

1. Pedagogické pozorovanie a kritická analýza pedagogických javov.
2. Integrácia poznatkov z didaktík jednotlivých predmetov do projektovania vlastnej výučby.
3. Konzultácie projektov výučby a ich hodnotenie.
4. Realizácia projektov výučby.
5. Kritická sebareflexia a sebahodnotenie profesijných činností študentky/študenta prostredníctvom reflexívneho denníka.
6. Vymedzenie silných a slabých stránok študentky/študenta v profesijných činnostiach.
7. Plán profesijného rozvoja budúcej učiteľky/učiteľa.
8. Prezentácia plánu profesijného rozvoja na kolokviu, diskusia, spätná väzba.

**Odporúčaná literatúra:**

1. Doušková, A. (ed.). (2021). Metodické usmernenie pre cvičné učiteľky základných škôl. (výstup z projektu NFP-312011Z350).
2. Babiaková, S. (2013). Autoevalvácia školy a učiteľa. Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum.
3. Doušková, A. (2006). Učebné ciele a projektovanie výučby. PF UMB.
4. Doušková, A. (ed.) (2021). Metodické usmernenie pre cvičné učiteľky základných škôl. (výstup z projektu NFP-312011Z350).
5. Doušková, A., a kol. (2012). Zo študenta učiteľ. PF UMB.
6. Doušková, A., & Ľuptáková-Vančíkova, K. (2009). Reflexia a sebareflexia ako nástroj skvalitnenia pedagogickej praxe. PF UMB.
7. Kalhous, Z., & Obst, O. (2002). Školní didaktika. Portál.
8. Kasáčová, B. (2005). Reflexívna výučba a reflexia v učiteľskej príprave. PF UMB.
9. Porubský, Š. (2007). Učiteľ – diskurz – žiak. PF UMB.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

150 hodín, z toho: príprava edukačných projektov a ich konzultácie 50 hodín; absolvovanie odbornej pedagogickej praxe 80 hodín, tvorba portfólia 10 hodín, prezentovanie plánu profesijného rozvoja na kolokviu 5 hodín, kolokvium 5 hodín.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
57.5	25.0	15.0	0.0	0.0	0.0	2.5

**Vyučujúci:** PaedDr. Monika Brozmanová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d- vstv-106	<b>Názov predmetu:</b> Telesná výchova 6
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Upozornenie: Predmet nie je určený pre študentov v študijných programoch: učiteľstvo telesnej výchovy a trénerstvo, trénerstvo, učiteľstvo telesnej výchovy, učiteľstvo telesnej výchovy v kombinácii. V priebehu semestra sa študent aktívne zúčastní vyučovania v rozsahu minimálne 65% z celkovej dotácie prezenčného vyučovania. Hodnotenie absolvoval získa študent pri aktívnej účasti na vyučovaní v rozsahu 100 % - 65%. Hodnotenie neabsolvoval získa študent pri aktívnej účasti na vyučovaní nižšej ako 65%.	
<b>b) záverečné hodnotenie:</b> Na základe aktívnej účasti na vyučovaní.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent: <ul style="list-style-type: none"><li>- je schopný správne používať terminológiu vo zvolenom športe,</li><li>- vie správne pomenovať a popísať obsah zvoleného športu,</li><li>- ovláda pravidlá vo zvolenom športe,</li><li>- vie posúdiť reálnu hodnotu svojej pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti,</li><li>- chápe význam športu pre zdravie, regeneráciu, telesný a duševný rozvoj,</li><li>- vie aplikovať získané vedomosti a praktické zručnosti z oblasti športu vo svojom aktívnom voľnom čase,</li><li>- vie využiť získané vedomosti ako prevenciu proti civilizačným ochoreniam.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Význam a postavenie športu v živote človeka (škola a voľný čas). Význam športu z pohľadu zdravia, regenerácie, telesného a duševného rozvoja. Systematika a názvoslovie vo zvolenom športe. Pravidlá a terminológia vo zvolenom športe. Herný výkon vo zvolenom športe. Rozhodovanie vo zvolenom športe. Sebahodnotenie pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

ARGAJ, G. - REHÁK, M. 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava : UK, 2007. 137s.  
 KOMPÁN, J., a kol. 2017. Outdoorové aktivity, športy a špecifiká pobytu v prírode. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. 2017. ISBN: 978-80-557-1342-7  
 MANDZÁK, P. et al. 2011. Návčik plaveckých spôsobov v praxi. FHV UMB, 2011. 115 s. ISBN 978-80-557-0310-7.  
 MICHAL, J. 2001. Teória a didaktika lyžovania. Banská Bystrica: PDF UMB v Banskej Bystrici, 2001. 94 s. ISBN 80-8055-591-5. NEMEC, M. a kol. 2013. Športové hry 1. časť. Banská Bystrica : UMB FHV - Belianum, 2013. 202 s. ISBN 978-80-557-0608-5.  
 NEMEC, M. - KOLLÁR, R. 2009. Teória a didaktika futbalu. Banská Bystrica : Kollár Rastislav, 2009. 200s.  
 ONDRUŠ, D. 2010. Florbal, ako trénovať a hrať. Žilina : ŠK Juventa Žilina, 2010. 117s.  
 ZAPLETALOVÁ, L. - PŘIDAL, V. – LAUREN, T. 2007. VOLEJBAL. Základy techniky, taktiky a výučby. UK Bratislava, 2007. 158 s. ISBN 978-80-223-2280-5.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
 slovenský/český

**Poznámky - časová záťaž študenta**

Celková časová náročnosť práce študenta: 90 hodín, z toho:  
 Prezenčné štúdium: 26 hodín  
 Samoštúdium: 64 hodín

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 73

abs	n	p	v
94.52	5.48	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Jaroslav Popelka, PhD., PaedDr. Jaroslav Kompán, PhD., Mgr. Andrea Izáková, PhD., doc. PaedDr. Jiří Michal, PhD., PaedDr. Mgr. Lukáš Opáth, PhD., doc. PaedDr. Pavol Pivovarniček, PhD., Mgr. Kristián Bako, Mgr. Michal Hlávek, Mgr. Marián Škorik

**Dátum poslednej zmeny:** 27.03.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-vstv-107	<b>Názov predmetu:</b> Telesná výchova 7
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Upozornenie: Predmet nie je určený pre študentov v študijných programoch: učiteľstvo telesnej výchovy a trénerstvo, trénerstvo, učiteľstvo telesnej výchovy, učiteľstvo telesnej výchovy v kombinácii. V priebehu semestra sa študent aktívne zúčastní vyučovania v rozsahu minimálne 65% z celkovej dotácie prezenčného vyučovania. Hodnotenie absolvoval získa študent pri aktívnej účasti na vyučovaní v rozsahu 100 % - 65%. Hodnotenie neabsolvoval získa študent pri aktívnej účasti na vyučovaní nižšej ako 65%.	
<b>b) záverečné hodnotenie:</b> Na základe aktívnej účasti na vyučovaní.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent: <ul style="list-style-type: none"><li>- je schopný správne používať terminológiu vo zvolenom športe,</li><li>- vie správne pomenovať a popísať obsah zvoleného športu,</li><li>- ovláda pravidlá vo zvolenom športe,</li><li>- vie posúdiť reálnu hodnotu svojej pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti,</li><li>- chápe význam športu pre zdravie, regeneráciu, telesný a duševný rozvoj,</li><li>- vie aplikovať získané vedomosti a praktické zručnosti z oblasti športu vo svojom aktívnom voľnom čase,</li><li>- vie využiť získané vedomosti ako prevenciu proti civilizačným ochoreniam.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Význam a postavenie športu v živote človeka (škola a voľný čas). Význam športu z pohľadu zdravia, regenerácie, telesného a duševného rozvoja. Systematika a názvoslovie vo zvolenom športe. Pravidlá a terminológia vo zvolenom športe. Herný výkon vo zvolenom športe. Rozhodovanie vo zvolenom športe. Sebahodnotenie pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

ARGAJ, G. - REHÁK, M. 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava : UK, 2007. 137s.  
 KOMPÁN, J., a kol. 2017. Outdoorové aktivity, športy a špecifiká pobytu v prírode. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. 2017. ISBN: 978-80-557-1342-7  
 MANDZÁK, P. et al. 2011. Návčik plaveckých spôsobov v praxi. FHV UMB, 2011. 115 s. ISBN 978-80-557-0310-7.  
 MICHAL, J. 2001. Teória a didaktika lyžovania. Banská Bystrica: PDF UMB v Banskej Bystrici, 2001. 94 s. ISBN 80-8055-591-5. NEMEC, M. a kol. 2013. Športové hry 1. časť. Banská Bystrica : UMB FHV - Belianum, 2013. 202 s. ISBN 978-80-557-0608-5.  
 NEMEC, M. - KOLLÁR, R. 2009. Teória a didaktika futbalu. Banská Bystrica : Kollár Rastislav, 2009. 200s.  
 ONDRUŠ, D. 2010. Florbal, ako trénovať a hrať. Žilina : ŠK Juventa Žilina, 2010. 117s.  
 ZAPLETALOVÁ, L. - PŘIDAL, V. – LAUREN, T. 2007. VOLEJBAL. Základy techniky, taktiky a výučby. UK Bratislava, 2007. 158 s. ISBN 978-80-223-2280-5.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
 slovenský/český

**Poznámky - časová záťaž študenta**

Celková časová náročnosť práce študenta: 90 hodín, z toho:  
 Prezenčné štúdium: 26 hodín  
 Samoštúdium: 64 hodín

**Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

abs	n	p	v
0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Jaroslav Popelka, PhD., PaedDr. Jaroslav Kompán, PhD., Mgr. Andrea Izáková, PhD., doc. PaedDr. Jiří Michal, PhD., PaedDr. Mgr. Lukáš Opáth, PhD., doc. PaedDr. Pavol Pivovarniček, PhD., Mgr. Martin Bako, Mgr. Marián Škorik, Mgr. Michal Hlávek

**Dátum poslednej zmeny:** 27.03.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-vstv-108	<b>Názov predmetu:</b> Telesná výchova 8
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Upozornenie: Predmet nie je určený pre študentov v študijných programoch: učiteľstvo telesnej výchovy a trénerstvo, trénerstvo, učiteľstvo telesnej výchovy, učiteľstvo telesnej výchovy v kombinácii. V priebehu semestra sa študent aktívne zúčastní vyučovania v rozsahu minimálne 65% z celkovej dotácie prezenčného vyučovania. Hodnotenie absolvoval získa študent pri aktívnej účasti na vyučovaní v rozsahu 100 % - 65%. Hodnotenie neabsolvoval získa študent pri aktívnej účasti na vyučovaní nižšej ako 65%.	
<b>b) záverečné hodnotenie:</b> Na základe aktívnej účasti na vyučovaní.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent: <ul style="list-style-type: none"><li>- je schopný správne používať terminológiu vo zvolenom športe,</li><li>- vie správne pomenovať a popísať obsah zvoleného športu,</li><li>- ovláda pravidlá vo zvolenom športe,</li><li>- vie posúdiť reálnu hodnotu svojej pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti,</li><li>- chápe význam športu pre zdravie, regeneráciu, telesný a duševný rozvoj,</li><li>- vie aplikovať získané vedomosti a praktické zručnosti z oblasti športu vo svojom aktívnom voľnom čase,</li><li>- vie využiť získané vedomosti ako prevenciu proti civilizačným ochoreniam.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Význam a postavenie športu v živote človeka (škola a voľný čas). Význam športu z pohľadu zdravia, regenerácie, telesného a duševného rozvoja. Systematika a názvoslovie vo zvolenom športe. Pravidlá a terminológia vo zvolenom športe. Herný výkon vo zvolenom športe. Rozhodovanie vo zvolenom športe. Sebahodnotenie pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	



ARGAJ, G. - REHÁK, M. 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava : UK, 2007. 137s.  
 KOMPÁN, J., a kol. 2017. Outdoorové aktivity, športy a špecifiká pobytu v prírode. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. 2017. ISBN: 978-80-557-1342-7  
 MANDZÁK, P. et al. 2011. Návčik plaveckých spôsobov v praxi. FHV UMB, 2011. 115 s. ISBN 978-80-557-0310-7.  
 MICHAL, J. 2001. Teória a didaktika lyžovania. Banská Bystrica: PDF UMB v Banskej Bystrici, 2001. 94 s. ISBN 80-8055-591-5. NEMEC, M. a kol. 2013. Športové hry 1. časť. Banská Bystrica : UMB FHV - Belianum, 2013. 202 s. ISBN 978-80-557-0608-5.  
 NEMEC, M. - KOLLÁR, R. 2009. Teória a didaktika futbalu. Banská Bystrica : Kollár Rastislav, 2009. 200s.  
 ONDRUŠ, D. 2010. Florbal, ako trénovať a hrať. Žilina : ŠK Juventa Žilina, 2010. 117s.  
 ZAPLETALOVÁ, L. - PŘIDAL, V. – LAUREN, T. 2007. VOLEJBAL. Základy techniky, taktiky a výučby. UK Bratislava, 2007. 158 s. ISBN 978-80-223-2280-5.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
 slovenský/český

**Poznámky - časová záťaž študenta**

Celková časová náročnosť práce študenta: 90 hodín, z toho:  
 Prezenčné štúdium: 26 hodín  
 Samoštúdium: 64 hodín

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 54

abs	n	p	v
92.59	7.41	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Boris Beťák, PhD., Mgr. Jaroslav Popelka, PhD., PaedDr. Jaroslav Kompán, PhD., Mgr. Andrea Izáková, PhD., doc. PaedDr. Jiří Michal, PhD., PaedDr. Mgr. Lukáš Opáth, PhD., doc. PaedDr. Pavol Pivovarniček, PhD., Mgr. Michal Hlávek, Mgr. Kristián Bako, Mgr. Marián Škorik

**Dátum poslednej zmeny:** 27.03.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-fpv-205	<b>Názov predmetu:</b> Terénne cvičenia v zahraničí
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 1560 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) priebežné hodnotenie: I. príprava a prezentácia vybranej témy 40 %. II. orientácia v urbánnom priestore podľa mapy 10 %. b) záverečné hodnotenie: III. prezentácia záverečného projektu 50 %. <b>a) priebežné hodnotenie:</b> I. príprava a prezentácia vybranej témy 40 %. Podmienkou na ďalšie hodnotenie je 65 % zvládnutie I. II. orientácia v urbánnom priestore podľa mapy 10 %. Podmienkou na záverečné hodnotenie je získanie minimálne 65 % z II. <b>b) záverečné hodnotenie:</b> III. prezentácia záverečného projektu 50 %.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent: <ul style="list-style-type: none"><li>• je schopný pripraviť sa na prácu v teréne štúdiom literatúry, použitím mapových a internetových zdrojov,</li><li>• je schopný orientovať sa v neznámom teréne,</li><li>• používa orientačné vybavenie (mapy, schémy, plány, prístroje GPS),</li><li>• aplikuje získané vedomosti v konkrétnom geografickom priestore,</li><li>• aplikuje a rozvíja kritickú analýzu a výslednú syntézu,</li><li>• hodnotí príčinné súvislosti rozdielnej ekonomickej úrovne regiónov a zovšeobecňuje získané poznatky,</li><li>• používa cudzí jazyk pri rešeršných úlohách, ako aj pri kontakte s obyvateľstvom, úradmi a inštitúciami,</li><li>• posúdi získané poznatky a vytvorí nové východiská smerujúce ku komplexným syntézam,</li><li>• vytvorí textový a obrazový materiál v elektronickej podobe,</li><li>• je schopný obhájiť si svoje názory a argumentovať ich predloženou prácou.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Krajinný typ európskeho, príp. mimoeurópskeho regiónu</li></ul>	

- Špecifický rurálny a urbánny priestor, ktorý sa nevyskytuje na Slovensku
- Krajinný priestor prímorský, vysokohorský, arídny, humídny
- Obyvateľstvo a sídla vybraných regiónov
- Historický, spoločenský a politický vývoj oblasti
- Ekonomické aktivity a ekonomická vyspelosť regiónu

**Odporúčaná literatúra:**

1. GAJDOŠ, A. a kol. (2014): Regionálna geografia Európy. 1. vyd. Bratislava: VEDA, 592 s. ISBN 978-80-224-1304-6
2. odborné textové a mapové zdroje o jednotlivých európskych regiónoch a štátoch, príp. mimoeurópskych územiach

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk, anglický jazyk

**Poznámky - časová záťaž študenta**

príprava a samostatná práca v teréne: 120 hodín  
 samoštúdium a príprava vybranej témy: 28 hodín  
 príprava projektu: 30 hodín  
 prezentácia projektu: 2 hodiny

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 30

abs	n	p	v
93.33	6.67	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. RNDr. Alfonz Gajdoš, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 03.02.2017

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-TU3-223	<b>Názov predmetu:</b> Tútor 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Študent/ka preukáže na stretnutí v priebehu semestra plnenie úloh: <ul style="list-style-type: none"><li>• Účasť na úvodnom školení v oblasti efektívnej komunikácie a princípov tútorskej práce.</li><li>• Realizácia pravidelných stretnutí s určenou skupinou študentov 1. ročníka v intervale minimálne 1 krát za 3 týždne.</li><li>• Pravidelná komunikácia s určenou skupinou študentov 1. ročníka prostredníctvom sociálnych sietí alebo e-mailových správ</li><li>• Pomoc a podpora študentom pri riešení problémov v oblasti štúdia</li><li>• Vedenie záznamov o identifikovaných adaptačných problémov pre potreby skvalitnenia štúdia</li></ul> Záverečné hodnotenie: Vypracovanie záverečnej správy o identifikovaných adaptačných problémov študentov Celkové hodnotenie: absolvoval/a, neabsolvoval/a	
<b>a) priebežné hodnotenie:</b> Priebežné hodnotenie: Študent/ka preukáže na stretnutí v priebehu semestra plnenie úloh: <ul style="list-style-type: none"><li>• Účasť na úvodnom školení v oblasti efektívnej komunikácie a princípov tútorskej práce.</li><li>• Realizácia pravidelných stretnutí s určenou skupinou študentov 1. ročníka v intervale minimálne 1 krát za 3 týždne.</li><li>• Pravidelná komunikácia s určenou skupinou študentov 1. ročníka prostredníctvom sociálnych sietí alebo e-mailových správ</li><li>• Pomoc a podpora študentom pri riešení problémov v oblasti štúdia</li><li>• Vedenie záznamov o identifikovaných adaptačných problémov pre potreby skvalitnenia štúdia</li></ul>	
<b>b) záverečné hodnotenie:</b> Záverečné hodnotenie: Vypracovanie záverečnej správy o identifikovaných adaptačných problémov študentov Celkové hodnotenie: absolvoval/a, neabsolvoval/a	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1.Študent/ka pozná a dokáže aplikovať zásady efektívnej a rešpektujúcej komunikácie. 2.Študent/ka pozná a dokáže aplikovať stratégie riešenia problémov. 3.Študent/ka dokáže aplikovať princípy líderské zručnosti v praxi	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

1.Druhy komunikácie pri vedení ľudí 2.Neformálna komunikácia a jej riziká 3.Bariéry efektívnej komunikácie 4.Možnosti zefektívnenia komunikácie 5.Aktívne počúvanie 6.Konstruktívna kritika 7.Zásady tútorskej práce	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1.Adair, J. (2004). Efektívni komunikace. Praha: Alfa Publishing. 2.Peters – Kuhlíngrová, G. – Friedel, J. (2007). Komunikační a jiné „měkké“ dovednosti. Praha : Grada Publishing. 3.Scharlauová, Ch. (2010). Trénink úspěšné komunikace. Praha: Grada Publishing. 4.Maxwell, J. C. (2019). Rozvíjejte v sobě lídra 2.0. Praha : Euromedia Group, a.s. 5.Goleman, D. (2011). Emoční inteligence. Praha: Metafora. 6.Hilliard, A. T. (2010). Student Leadership at the University. Journal of College Teaching and learning, 2010, 7(2), 93-97.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky - časová záťaž študenta</b> 90 hodín, z toho: úvodné stretnutie a konzultácie so študijným poradcom: 10 hodín, organizácia a účasť na orientačných dňoch: 20 hodín; stretnutia a komunikácia so študentkami: 50 hodín, samoštúdium: 10 hodín	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 34	
abs	n
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 06.02.2024	
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-TU4-223	<b>Názov predmetu:</b> Tútor 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> KEPPg PdF/2d-TU3-223/22	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Študent/ka preukáže na stretnutí v priebehu semestra plnenie úloh: <ul style="list-style-type: none"><li>• Účasť na úvodnom školení v oblasti efektívnej komunikácie a princípov tútorskej práce.</li><li>• Realizácia pravidelných stretnutí s určenou skupinou študentov 1. ročníka v intervale minimálne 1 krát za 3 týždne.</li><li>• Pravidelná komunikácia s určenou skupinou študentov 1. ročníka prostredníctvom sociálnych sietí alebo e-mailových správ</li><li>• Pomoc a podpora študentom pri riešení problémov v oblasti štúdia</li><li>• Vedenie záznamov o identifikovaných adaptačných problémov pre potreby skvalitnenia štúdia</li></ul> Záverečné hodnotenie: Vypracovanie záverečnej správy o identifikovaných adaptačných problémov študentov Celkové hodnotenie: absolvoval/a, neabsolvoval/a	
<b>a) priebežné hodnotenie:</b> Priebežné hodnotenie: Študent/ka preukáže na stretnutí v priebehu semestra plnenie úloh: <ul style="list-style-type: none"><li>• Účasť na úvodnom školení v oblasti efektívnej komunikácie a princípov tútorskej práce.</li><li>• Realizácia pravidelných stretnutí s určenou skupinou študentov 1. ročníka v intervale minimálne 1 krát za 3 týždne.</li><li>• Pravidelná komunikácia s určenou skupinou študentov 1. ročníka prostredníctvom sociálnych sietí alebo e-mailových správ</li><li>• Pomoc a podpora študentom pri riešení problémov v oblasti štúdia</li><li>• Vedenie záznamov o identifikovaných adaptačných problémov pre potreby skvalitnenia štúdia</li></ul>	
<b>b) záverečné hodnotenie:</b> Záverečné hodnotenie: Vypracovanie záverečnej správy o identifikovaných adaptačných problémov študentov Celkové hodnotenie: absolvoval/a, neabsolvoval/a	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1.Študent/ka pozná a dokáže aplikovať zásady efektívnej a rešpektujúcej komunikácie.</li><li>2.Študent/ka pozná a dokáže aplikovať stratégie riešenia problémov.</li><li>3.Študent/ka dokáže aplikovať princípy líderské zručnosti v praxi</li></ol>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

1.Druhy komunikácie pri vedení ľudí 2.Neformálna komunikácia a jej riziká 3.Bariéry efektívnej komunikácie 4.Možnosti zefektívnenia komunikácie 5.Aktívne počúvanie 6.Konstruktívna kritika 7.Zásady tútorskej práce	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1.Adair, J. (2004). Efektívni komunikace. Praha: Alfa Publishing. 2.Peters – Kuhlíngrová, G. – Friedel, J. (2007). Komunikační a jiné „měkké“ dovednosti. Praha : Grada Publishing. 3.Scharlauová, Ch. (2010). Trénink úspěšné komunikace. Praha: Grada Publishing. 4.Maxwell, J. C. (2019). Rozvíjejte v sobě lídra 2.0. Praha : Euromedia Group, a.s. 5.Goleman, D. (2011). Emoční inteligence. Praha: Metafora. 6.Hilliard, A. T. (2010). Student Leadership at the University. Journal of College Teaching and learning, 2010, 7(2), 93-97.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky - časová záťaž študenta</b> 90 hodín, z toho: úvodné stretnutie a konzultácie so študijným poradcom: 10 hodín, organizácia a účasť na orientačných dňoch: 20 hodín; stretnutia a komunikácia so študentkami: 50 hodín, samoštúdium: 10 hodín	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 16	
abs	n
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 06.02.2024	
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d- FS1-003	<b>Názov predmetu:</b> Univerzitný folklórny súbor 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) priebežné hodnotenie: cvičenie s pravidelnou periodicitou b) záverečné hodnotenie: repertoár UFS Mladosť. <b>a) priebežné hodnotenie:</b> cvičenie s pravidelnou periodicitou <b>b) záverečné hodnotenie:</b> repertoár UFS Mladosť:	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent vie individuálne a skupinovo trénovať a upevňovať potrebné kompetencie v hudobnej a hudobno-tanečnej oblasti. 2. Študent má schopnosť aplikovať teoretické a praktické skúsenosti do práce s deťmi a mládežou vo voľnočasovej a edukačnej praxi. 3. Študent má schopnosť asistovať tanečnému pedagógovi a choreografovi, vie sa orientovať v repertoári UFS Mladosť, vie ho plnohodnotne alternovať a vie pracovať ako repetítor. 4. Študent má schopnosť posúdiť kvalitu hudobno-tanečných programov a ich estetickú stránku 5. Študent má schopnosť asistovať ako inšpicient, asistent réžie na väčších podujatiach vo folkloristickom hnutí, vie tvorivo riešiť zadané umelecké a pedagogické úlohy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> S ohľadom na špecifickosť obsahu predmetu a cyklického dizajnu realizácie procesu naplňovania edukačných cieľov uvádzame tieto obsahy: dramaturgia portfólia nácviku – metakognícia dramaturgie súboru, nácvik skladieb a hudobných celkov podľa určenia, základy etnochoreológie a hudobno-tanečného zemepisu Slovenska, základy dramaturgie, tvorby pohybových a tanečných etúd, základy choreografie a kompozície hudobno-tanečných programov, inšpicia a scénická asistencia réžie, ako tvorivo pracovať so zdrojmi tanečnej ľudovej kultúry pri práci s deťmi a mládežou, tanečné školy, tvorivé dielne a voľnočasové animácie, service learning v oblasti folklorizmu, samostatná tréningová aktivita s ohľadom na potrebný rozvoj individuálnych dispozícií, skupinový tréning zameraný na aplikáciu analytického procesu pre naštudovanie vybranej skupiny hudobno-tanečných artefaktov, základy pedagogiky tanca/spevu/hudby aplikované v skupine, pedagogická asistencia v detskom folklórnom súbore, didaktické procesy v tanečnom súbore, tanečný dom, škola tanca, riadená	



tanečná zábava – produkcia a riadenie, terénny výskum na Slovensku a jeho spracovanie, tvorba hudobno-tanečného diela vychádzajúceho z terénneho a pramenného výskumu.

**Odporúčaná literatúra:**

- aranová, E. (1997). Pohybové činnosti v HV procese a ich vplyv na rozvoj hudobnosti žiakov.
3. Felix, B. & Langsteinová, E. (2008). Učebnice hudobnej výchovy pre 1.-4. ročník ZŠ. Bratislava. SPN.
4. Mázorová, M. a kol. (1991). Slovenské ľudové tance. Bratislava: SPN-Mladé letá. 383 s.
5. Medvecká, E. (1997). Detské hry a tance. Bratislava: ASCO Art&Science. 234 s.
6. Mitchel, D.(2012). Learning through movement and music: exercise your smarts.
7. Payne, H. (2011). Kreativní pohyb a tanec. Praha: Portál.
8. Poláková, M.(2010). Sloboda objavovať tanec. Divadelný ústav, Bratislava.
9. Shotwell, R. (1984). Rhythm and movement activities for early childhood
10. Šimoneková, H.( 2000). Hudobno pohybová- rytmika. Bratislava: AT Publishing.164 s.
11. Trunečková, E. (2005). Hudobno - pohybová edukácia na základných školách. Banská Bystrica. PDF UMB.
12. Urban, M. (2019). Hra v tanci. Nadlac - Vydavateľstvo Ivan Krasko. 208 s.
13. Urban, M. (2012). Iniciačné hry ako prostriedok rozvoja kompetencií interpretov. Banská Bystrica: PDF UMB.
14. Urban, M. & Žitniaková-Gurgová, B. (2020). (E)motion alebo cez pohyb a tanec k zážitku - základné teoretické východiská. Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae : Universitas Catholica Ružomberok. Verbum - vydavateľstvo KU.
15. Urban, M.(2021).Using the elements of traditional culture in the teaching process from the perspective of ethnopedagogy and ethnology. [et al.]. In Journal of education culture and society. - Wrocław : Foundation Pro Scientia Publica.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

60 hodín, z toho: semináre: 26 hodín, konzultácie: 19 hodín, samoštúdium: 14 hodín, záverečný výstup: 1 hodina.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 10

abs	n	p	v
100.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. art. Martin Urban, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.04.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d- FS2-003	<b>Názov predmetu:</b> Univerzitný folklórny súbor 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) priebežné hodnotenie: cvičenie s pravidelnou periodicitou (40, minimum 26) b) záverečné hodnotenie: repertoár UFS Mladosť: seminárna práca z analýzy zdrojov tradičnej ľudovej kultúry vybraného (domovského) regiónu (20, minimum 13) individuálny umelecký výkon (40, minimum 26) Záverečné hodnotenie pozostáva zo súčtu bodov v priebežnom hodnotení a záverečnej skúšky. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov <b>a) priebežné hodnotenie:</b> cvičenie s pravidelnou periodicitou (40, minimum 26) <b>b) záverečné hodnotenie:</b> repertoár UFS Mladosť: seminárna práca z analýzy zdrojov tradičnej ľudovej kultúry vybraného (domovského) regiónu (20, minimum 13) individuálny umelecký výkon (40, minimum 26)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent vie individuálne a skupinovo trénovať a upevňovať potrebné kompetencie v hudobnej a hudobno-tanečnej oblasti. 2. Študent má schopnosť aplikovať teoretické a praktické skúsenosti do práce s deťmi a mládežou vo voľnočasovej a edukačnej praxi. 3. Študent má schopnosť asistovať tanečnému pedagógovi a choreografovi, vie sa orientovať v repertoári UFS Mladosť, vie ho plnohodnotne alternovať a vie pracovať ako repetítor. 4. Študent má schopnosť posúdiť kvalitu hudobno-tanečných programov a ich estetickú stránku 5. Študent má schopnosť asistovať ako inšpicient, asistent réžie na väčších podujatiach vo folkloristickom hnutí, vie tvorivo riešiť zadané umelecké a pedagogické úlohy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> S ohľadom na špecifickosť obsahu predmetu a cyklického dizajnu realizácie procesu napĺňania edukačných cieľov uvádzame tieto obsahy: dramaturgia portfólia nácviku – metakognícia dramaturgie súboru, nácvik skladieb a hudobných celkov podľa určenia, základy etnochoreológie a hudobno-tanečného zemepisu Slovenska, základy dramaturgie, tvorby pohybových a tanečných	

etúd, základy choreografie a kompozície hudobno-tanečných programov, inšpícia a scénická asistancia réžie, ako tvorivo pracovať so zdrojmi tanečnej ľudovej kultúry pri práci s deťmi a mládežou, tanečné školy, tvorivé dielne a voľnočasové animácie, service learning v oblasti folklorizmu, samostatná tréningová aktivita s ohľadom na potrebný rozvoj individuálnych dispozícií, skupinový tréning zameraný na aplikáciu analytického procesu pre naštudovanie vybranej skupiny hudobno-tanečných artefaktov, základy pedagogiky tanca/spevu/hudby aplikované v skupine, pedagogická asistancia v detskom folklórnom súbore, didaktické procesy v tanečnom súbore, tanečný dom, škola tanca, riadená tanečná zábava – produkcia a riadenie, terénny výskum na Slovensku a jeho spracovanie, tvorba hudobno-tanečného diela vychádzajúceho z terénneho a pramenného výskumu.

#### **Odporúčaná literatúra:**

2. Baranová, E. (1997). Pohybové činnosti v HV procese a ich vplyv na rozvoj hudobnosti žiakov.
3. Felix, B. & Langsteinová, E. (2008). Učebnice hudobnej výchovy pre 1.-4. ročník ZŠ. Bratislava. SPN.
4. Mázorová, M. a kol. (1991). Slovenské ľudové tance. Bratislava: SPN-Mladé letá. 383 s.
5. Medvecká, E. (1997). Detské hry a tance. Bratislava: ASCO Art&Science. 234 s.
6. Mitchel, D. (2012). Learning through movement and music: exercise your smarts.
7. Payne, H. (2011). Kreativní pohyb a tanec. Praha: Portál.
8. Poláková, M. (2010). Sloboda objavovať tanec. Divadelný ústav, Bratislava.
9. Shotwell, R. (1984). Rhythm and movement activities for early childhood
10. Šimoneková, H. (2000). Hudobno pohybová- rytmika. Bratislava: AT Publishing. 164 s.
11. Trunečková, E. (2005). Hudobno - pohybová edukácia na základných školách. Banská Bystrica. PDF UMB.
12. Urban, M. (2019). Hra v tanci. Nadlac - Vydavateľstvo Ivan Krasko. 208 s.
13. Urban, M. (2012). Iniciačné hry ako prostriedok rozvoja kompetencií interpretov. Banská Bystrica: PDF UMB.
14. Urban, M. & Žitniaková-Gurgová, B. (2020). (E)motion alebo cez pohyb a tanec k zážitku - základné teoretické východiská. Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae : Universitas Catholica Ružomberok. Verbum - vydavateľstvo KU.
15. Urban, M. (2021). Using the elements of traditional culture in the teaching process from the perspective of ethnopädagogy and ethnology. [et al.]. In Journal of education culture and society. - Wrocław : Foundation Pro Scientia Publica.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky - časová záťaž študenta**

60 hodín, z toho: semináre: 26 hodín, konzultácie: 19 hodín, samoštúdium: 14 hodín, záverečný výstup: 1 hodina.

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. art. Martin Urban, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d- FS3-003	<b>Názov predmetu:</b> Univerzitný folklórny súbor 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) priebežné hodnotenie: cvičenie s pravidelnou periodicitou (40, minimum 26) b) záverečné hodnotenie: repertoár UFS Mladosť: seminárna práca z analýzy zdrojov tradičnej ľudovej kultúry vybraného (domovského) regiónu (20, minimum 13) individuálny umelecký výkon (40, minimum 26) Záverečné hodnotenie pozostáva zo súčtu bodov v priebežnom hodnotení a záverečnej skúšky. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov <b>a) priebežné hodnotenie:</b> cvičenie s pravidelnou periodicitou (40, minimum 26) <b>b) záverečné hodnotenie:</b> repertoár UFS Mladosť: seminárna práca z analýzy zdrojov tradičnej ľudovej kultúry vybraného (domovského) regiónu (20, minimum 13) individuálny umelecký výkon (40, minimum 26)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent vie individuálne a skupinovo trénovať a upevňovať potrebné kompetencie v hudobnej a hudobno-tanečnej oblasti. 2. Študent má schopnosť aplikovať teoretické a praktické skúsenosti do práce s deťmi a mládežou vo voľnočasovej a edukačnej praxi. 3. Študent má schopnosť asistovať tanečnému pedagógovi a choreografovi, vie sa orientovať v repertoári UFS Mladosť, vie ho plnohodnotne alternovať a vie pracovať ako repetítor. 4. Študent má schopnosť posúdiť kvalitu hudobno-tanečných programov a ich estetickú stránku 5. Študent má schopnosť asistovať ako inšpicient, asistent réžie na väčších podujatiach vo folkloristickom hnutí, vie tvorivo riešiť zadané umelecké a pedagogické úlohy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> S ohľadom na špecifickosť obsahu predmetu a cyklického dizajnu realizácie procesu napĺňania edukačných cieľov uvádzame tieto obsahy: dramaturgia portfólia nácviku – metakognícia dramaturgie súboru, nácvik skladieb a hudobných celkov podľa určenia, základy etnochoreológie a hudobno-tanečného zemepisu Slovenska, základy dramaturgie, tvorby pohybových a tanečných	

etúd, základy choreografie a kompozície hudobno-tanečných programov, inšpícia a scénická asistancia réžie, ako tvorivo pracovať so zdrojmi tanečnej ľudovej kultúry pri práci s deťmi a mládežou, tanečné školy, tvorivé dielne a voľnočasové animácie, service learning v oblasti folklorizmu, samostatná tréningová aktivita s ohľadom na potrebný rozvoj individuálnych dispozícií, skupinový tréning zameraný na aplikáciu analytického procesu pre naštudovanie vybranej skupiny hudobno-tanečných artefaktov, základy pedagogiky tanca/spevu/hudby aplikované v skupine, pedagogická asistancia v detskom folklórnom súbore, didaktické procesy v tanečnom súbore, tanečný dom, škola tanca, riadená tanečná zábava – produkcia a riadenie, terénny výskum na Slovensku a jeho spracovanie, tvorba hudobno-tanečného diela vychádzajúceho z terénneho a pramenného výskumu.

### Odporúčaná literatúra:

2. Baranová, E. (1997). Pohybové činnosti v HV procese a ich vplyv na rozvoj hudobnosti žiakov.
3. Felix, B. & Langsteinová, E. (2008). Učebnice hudobnej výchovy pre 1.-4. ročník ZŠ. Bratislava. SPN.
4. Mázorová, M. a kol. (1991). Slovenské ľudové tance. Bratislava: SPN-Mladé letá. 383 s.
5. Medvecká, E. (1997). Detské hry a tance. Bratislava: ASCO Art&Science. 234 s.
6. Mitchel, D. (2012). Learning through movement and music: exercise your smarts.
7. Payne, H. (2011). Kreativní pohyb a tanec. Praha: Portál.
8. Poláková, M. (2010). Sloboda objavovať tanec. Divadelný ústav, Bratislava.
9. Shotwell, R. (1984). Rhythm and movement activities for early childhood
10. Šimoneková, H. (2000). Hudobno pohybová- rytmika. Bratislava: AT Publishing. 164 s.
11. Trunečková, E. (2005). Hudobno - pohybová edukácia na základných školách. Banská Bystrica. PDF UMB.
12. Urban, M. (2019). Hra v tanci. Nadlac - Vydavateľstvo Ivan Krasko. 208 s.
13. Urban, M. (2012). Iniciačné hry ako prostriedok rozvoja kompetencií interpretov. Banská Bystrica: PDF UMB.
14. Urban, M. & Žitniaková-Gurgová, B. (2020). (E)motion alebo cez pohyb a tanec k zážitku - základné teoretické východiská. Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae : Universitas Catholica Ružomberok. Verbum - vydavateľstvo KU.
15. Urban, M. (2021). Using the elements of traditional culture in the teaching process from the perspective of ethnopädagogy and ethnology. [et al.]. In Journal of education culture and society. - Wrocław : Foundation Pro Scientia Publica.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

### Poznámky - časová záťaž študenta

60 hodín, z toho: semináre: 26 hodín, konzultácie: 19 hodín, samoštúdium: 14 hodín, záverečný výstup: 1 hodina.

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. art. Martin Urban, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-FS4-003	<b>Názov predmetu:</b> Univerzitný folklórny súbor 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) priebežné hodnotenie: cvičenie s pravidelnou periodicitou (40, minimum 26) b) záverečné hodnotenie: repertoár UFS Mladosť: seminárna práca z analýzy zdrojov tradičnej ľudovej kultúry vybraného (domovského) regiónu (20, minimum 13) individuálny umelecký výkon (40, minimum 26) Záverečné hodnotenie pozostáva zo súčtu bodov v priebežnom hodnotení a záverečnej skúšky. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov  <b>a) priebežné hodnotenie:</b> cvičenie s pravidelnou periodicitou (40, minimum 26) <b>b) záverečné hodnotenie:</b> repertoár UFS Mladosť: seminárna práca z analýzy zdrojov tradičnej ľudovej kultúry vybraného (domovského) regiónu (20, minimum 13) individuálny umelecký výkon (40, minimum 26)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent vie individuálne a skupinovo trénovať a upevňovať potrebné kompetencie v hudobnej a hudobno-tanečnej oblasti. 2. Študent má schopnosť aplikovať teoretické a praktické skúsenosti do práce s deťmi a mládežou vo voľnočasovej a edukačnej praxi. 3. Študent má schopnosť asistovať tanečnému pedagógovi a choreografovi, vie sa orientovať v repertoári UFS Mladosť, vie ho plnohodnotne alternovať a vie pracovať ako repetítor. 4. Študent má schopnosť posúdiť kvalitu hudobno-tanečných programov a ich estetickú stránku 5. Študent má schopnosť asistovať ako inšpicient, asistent réžie na väčších podujatiach vo folkloristickom hnutí, vie tvorivo riešiť zadané umelecké a pedagogické úlohy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> S ohľadom na špecifickosť obsahu predmetu a cyklického dizajnu realizácie procesu napĺňania edukačných cieľov uvádzame tieto obsahy: dramaturgia portfólia nácviku – metakognícia dramaturgie súboru, nácvik skladieb a hudobných celkov podľa určenia, základy etnochoreológie a hudobno-tanečného zemepisu Slovenska, základy dramaturgie, tvorby pohybových a tanečných	

etúd, základy choreografie a kompozície hudobno-tanečných programov, inšpícia a scénická asistancia réžie, ako tvorivo pracovať so zdrojmi tanečnej ľudovej kultúry pri práci s deťmi a mládežou, tanečné školy, tvorivé dielne a voľnočasové animácie, service learning v oblasti folklorizmu, samostatná tréningová aktivita s ohľadom na potrebný rozvoj individuálnych dispozícií, skupinový tréning zameraný na aplikáciu analytického procesu pre naštudovanie vybranej skupiny hudobno-tanečných artefaktov, základy pedagogiky tanca/spevu/hudby aplikované v skupine, pedagogická asistancia v detskom folklórnom súbore, didaktické procesy v tanečnom súbore, tanečný dom, škola tanca, riadená tanečná zábava – produkcia a riadenie, terénny výskum na Slovensku a jeho spracovanie, tvorba hudobno-tanečného diela vychádzajúceho z terénneho a pramenného výskumu.

### Odporúčaná literatúra:

2. Baranová, E. (1997). Pohybové činnosti v HV procese a ich vplyv na rozvoj hudobnosti žiakov.
3. Felix, B. & Langsteinová, E. (2008). Učebnice hudobnej výchovy pre 1.-4. ročník ZŠ. Bratislava. SPN.
4. Mázorová, M. a kol. (1991). Slovenské ľudové tance. Bratislava: SPN-Mladé letá. 383 s.
5. Medvecká, E. (1997). Detské hry a tance. Bratislava: ASCO Art&Science. 234 s.
6. Mitchel, D. (2012). Learning through movement and music: exercise your smarts.
7. Payne, H. (2011). Kreativní pohyb a tanec. Praha: Portál.
8. Poláková, M. (2010). Sloboda objavovať tanec. Divadelný ústav, Bratislava.
9. Shotwell, R. (1984). Rhythm and movement activities for early childhood
10. Šimoneková, H. (2000). Hudobno pohybová- rytmika. Bratislava: AT Publishing. 164 s.
11. Trunečková, E. (2005). Hudobno - pohybová edukácia na základných školách. Banská Bystrica. PDF UMB.
12. Urban, M. (2019). Hra v tanci. Nadlac - Vydavateľstvo Ivan Krasko. 208 s.
13. Urban, M. (2012). Iniciačné hry ako prostriedok rozvoja kompetencií interpretov. Banská Bystrica: PDF UMB.
14. Urban, M. & Žitniaková-Gurgová, B. (2020). (E)motion alebo cez pohyb a tanec k zážitku - základné teoretické východiská. Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae : Universitas Catholica Ružomberok. Verbum - vydavateľstvo KU.
15. Urban, M. (2021). Using the elements of traditional culture in the teaching process from the perspective of ethnopedagogy and ethnology. [et al.]. In Journal of education culture and society. - Wrocław : Foundation Pro Scientia Publica.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

### Poznámky - časová záťaž študenta

60 hodín, z toho: semináre: 26 hodín, konzultácie: 19 hodín, samoštúdium: 14 hodín, záverečný výstup: 1 hodina.

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. art. Martin Urban, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-UKO1-003	<b>Názov predmetu:</b> Univerzitný komorný orchester 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, štúdiu a interpretáciu svojho partu. Záverečné hodnotenie: Záverečný výstup – hudobná ansámblová interpretácia a performancia. <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, štúdiu a interpretáciu svojho partu. <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Záverečné hodnotenie: Záverečný výstup – hudobná ansámblová interpretácia a performancia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent komunikuje verbálne i neverbálne hudobné obsahy v rámci ansámblovej hry v internej i externej rovine. 2. Študent interpretuje svoj part technicky správne v kontexte výkonov spoluhráčov s cieľom dosiahnuť interpretačný estetický ideál. 3. Študent ovláda hru z listu 4. Študent definuje ansámblovú interpretáciu hudby pre potreby praxe a edukačného procesu v oblasti vzdelávania, 5. Študent vie vymenovať jednotlivé zložky interpretačného umenia 6. Študent vyjadruje význam ansámblovej hry pre potreby učiteľa hudby 7. Študent analyzuje hudobné diela a artefakty, selektuje interpretačnú náročnosť, aplikuje poznatky do praxe.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> S ohľadom na špecifickosť obsahu predmetu a cyklického dizajnu realizácie procesu naplňovania edukačných cieľov uvádzame tieto obsahy: Interpretácia skladieb rôznych štýlov klasickej a salónnej hudby. Inštrumentálna interpretácia hudby a jej aplikácia v edukačnom procese. Význam, zmysel inštrumentálnej interpretácie hudby a kolektívneho muzicírovania z historického, sociologického, psychologického a didaktického aspektu. Interpretačné prístupy a ich reflexia v hudobno-edukačnej praxi. Pochopenie a správna interpretácia rytmiky a metriky, tempa, agogiky, melódie, homofónnej a polyfónnej faktúry v orchestrálnej sadzbe. Štýlová interpretácia vybraného obdobia dejín hudby. Štúdium, kolektívny nácvik a príprava na výstupy.	



**Odporúčaná literatúra:**

1. Abraham, G.(2004). Stručné dejiny hudby. Bratislava : Hudobné centrum,.
2. Albrecht, J.(1982). Podoby a premeny barokovej hudby. Bratislava.
3. Brodniansky, M. & Martinka, P. (2019). The Impact of musicmaking on music preferences of students of teaching. Recenzovaný zborník príspevkov mezinárodnej vedeckej konferencie MMK 2019. Hradec Králové : Magnanimitas, s 1072 - 1080.
4. Dobrodinský, J. M. (1991). Interpretácia barokových orchestrálnych a vokálno-inštrumentálnych skladieb. Bratislava.
5. Elschek, O. (eds)(1996). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava. SAV.
6. Faust, J. & Hradil, F. M. (1961). Hrajeme v souboru. Praha : Státní hudební vydavatelství.
7. Grác, R.: Náuka o hudobných nástrojoch. SPN Bratislava.
8. Hoppin, R. H. (2020). Antológia stredovekej hudby. Bratislava. Hudobné centrum.
9. Hrdina, L.(1963). Práca so sláčikovým orchestrom. Bratislava : Osvetový ústav.
10. Janeková, J.(2007, 2008). Inštrumentálne činnosti v hudobnej výchove I-II Banská Bystrica : OZ Pedagóg,
11. Kočišová, R.(2017). Stredoveké hudobné pamiatky z územia Slovenska. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity.
12. Kručayová, A./2017).Ornamentika v inštrumentálnej hudbe. Bratislava : OZ Konfrontácie,
13. Martinka, P. (2019). 10 rokov Univerziténeho komorného orchestra Mladosť. Ars et educatio V, Ružomberok : Katolícka univerzita v Ružomberku. s 34 - 38.
14. Martinka, P. (2019). Tvorba a tvorivosť v hudobnej edukácii. Múzy v škole. Banská Bystrica. OZ Múzy v škole. s. 58-65.
15. Martinka, P. (2020). Ave Maria pre miešaný zbor a komorný orchester. Autoreflexia. Aura Musica. Ústí nad Labem : Univerzita Jana Evangelistu Purkyně v Ústí nad Labem. s. 135-141.
16. Muntág, E. (eds.) (1974). Uhrovská zbierka piesní a tancov z roku 1730. Martin : Matica Slovenská.
17. Parík, I. & Režucha, B. (1998). Ako čítať partitúru. Bratislava : Národné hudobné centrum.
18. Parík, I. – Režucha, B.(2006). Ako dirigovať. Bratislava. Hudobné centrum.
19. Kolektív. (2012). Pramene slovenskej hudby I-II, Slovenská národná knižnica.
20. Rybář, R. (1982).Vývoj európskeho notopisu. Bratislava : Opus.
21. Šebesta, O. (2001). Tvorivá interpretácia komornej hry. Banská Bystrica : Akadémia umení.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho: semináre 26 hodín, 52 hodín samoštúdium a príprava na záverečný výstup, 12 hodín realizácia záverečného výstupu

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1

abs	n	p	v
100.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Pavel Martinka, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 04.04.2023**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici						
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta						
<b>Kód predmetu:</b> 2d-UKO3-003		<b>Názov predmetu:</b> Univerzitný komorný orchester 3				
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná						
<b>Počet kreditov:</b> 3						
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.						
<b>Stupeň štúdia:</b> II.						
<b>Podmieňujúce predmety:</b>						
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Výsledky vzdelávania:</b>						
<b>Stručná osnova predmetu:</b>						
<b>Odporúčaná literatúra:</b>						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Poznámky - časová záťaž študenta</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 2						
A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Pavel Martinka, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>						
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-UKO4-003	<b>Názov predmetu:</b> Univerzitný komorný orchester 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, štúdiu a interpretáciu svojho partu.(35 bodov) Záverečné hodnotenie: Záverečný výstup – hudobná ansámblová interpretácia a performancia(65 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov.	
<b>a) priebežné hodnotenie:</b> Aktívna účasť na seminároch, štúdiu a interpretáciu svojho partu.(35 bodov)	
<b>b) záverečné hodnotenie:</b> Záverečný výstup – hudobná ansámblová interpretácia a performancia(65 bodov).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent ovláda zásady ansámblovej hry z hľadiska organizácie a realizácie hudobnej produkcie v preparatívnom i performatívnom móde. 2. Študent selektuje hudobné obsahy z hľadiska estetickej hodnoty interpretácie a modifikuje ich na základe požiadaviek edukačnej praxe. 3. Študent je adaptabilný v interpretácii na špecifické i nešpecifické podmienky interpretácie v kontexte performancie. 4. Študent presadzuje hodnoty komornej hudby v kontexte amatérskeho muzicírovania ako východiska pre profesionálnu hudobnú kultúru. 5. Študent si vytvára vlastný systém poznávania, poznania, interpretácie, a technickej, estetickej, sémantickej, semiotickej evaluácie ansámblovej hry v kontexte osobnosti jednotlivca i v spoločenskom kontexte.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> S ohľadom na špecifickosť obsahu predmetu a cyklického dizajnu realizácie procesu naplňovania edukačných cieľov uvádzame tieto obsahy: Interpretácia skladieb rôznych štýlov klasickej a salónnej hudby. Inštrumentálna interpretácia hudby a jej aplikácia v edukačnom procese. Význam, zmysel inštrumentálnej interpretácie hudby a kolektívneho muzicírovania z historického, sociologického, psychologického a didaktického	

aspektu. Interpretáčn  pristupy a ich reflexia v hudobno-edukačnej praxi. Pochopenie a správna interpretácia rytmiky a metriky, tempa, agogiky, melódie, homofónnej a polyfónnej faktúry v orchestrálnej sadzbe. Štúdium, kolektívny nácvik a príprava na výstupy. Štýlová interpretácia vybraného obdobia dejín hudby.

**Odporúčaná literatúra:**

1. Abraham, G.(2004).Stručné dejiny hudby. Bratislava. Hudobné centrum.
2. Albrecht, J. (1982). Podoby a premeny barokovej hudby. Bratislava.
3. Dobrodinský, J. M. (1991). Interpretácia barokových orchestrálnych a vokálno-inštrumentálnych skladieb. Bratislava.
4. Elschek, O. (eds).(1996).Dejiny slovenskej hudby. Bratislava. SAV.
5. Faust, J. &Hradil, F. M. (1961).Hrajeme v souboru. Praha. Státní hudební vydavatelství.
6. Grác, R. (1985). Náuka o hudobných nástrojoch. SPN Bratislava.
7. Hoppin, R. H. (2020). Antológia stredovekej hudby. Bratislava. Hudobné centrum.
8. Hrdina, L.. (1963). Práca so sláčikovým orchestrom. Bratislava. Osvetový ústav.
9. Janeková, J. (2007, 2008). Inštrumentálne činnosti v hudobnej výchove I-II. Banská Bystrica. OZ Pedagóg.
10. Kočišová, R. (2017). Stredoveké hudobné pamiatky z územia Slovenska. Prešov Vydavateľstvo Prešovskej univerzity.
11. Kručayová, A. (2017).Ornamentika v inštrumentálnej hudbe. Bratislava. OZ Konfrontácie.
12. Muntág, E. (eds.) (1974). Uhrovská zbierka piesní a tancov z roku 1730. Martin. Matica Slovenská.
13. Parík, I. &Režucha, B. Ako čítať partitúru. (1998). Bratislava. Národné hudobné centrum.
14. Parík, I. &Režucha, B. (2006). Ako dirigovať. Bratislava : Hudobné centrum.
15. Kolektív. (2012). Pramene slovenskej hudby I-II. Slovenská národná knižnica.
16. Rybarič, R. (1982). Vývoj európskeho notopisu. Bratislava. Opus.
17. Šebesta, O. (2001).Tvorivá interpretácia komornej hry. Banská Bystrica : Akadémia umení,
18. Martinka, P. (2020). Ave Maria pre miešaný zbor a komorný orchester. Autoreflexia. In Aura Musica. Ústí nad Labem : Univerzita Jana Evangelistu Purkyně v Ústí nad Labem, s. 135-141.
19. Martinka, P. (2019). Tvorba a tvorivosť v hudobnej edukácii. Múzy v škole. Banská Bystrica : OZ Múzy v škole. s. 58-65.
20. Martinka, P. (2019). 10 rokov Univerzitetného komorného orchestra Mladosť. Ars et educatio V, Ružomberok : Katolícka univerzita v Ružomberku, 2019. s 34 - 38.
21. Brodniansky, M. & Martinka, (2019). The Impact of musicmaking on music preferences of students of teaching. In Recenzovaný zborník príspevku mezinárodní vědecké konference MMK 2019. Hradec Králové. Magnanimitas. s 1072 - 1080.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho: semináre 26 hodín, 52 hodín samoštúdium a príprava na záverečný výstup, 12 hodín realizácia záverečného výstupu

**Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Pavel Martinka, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-SPZ1-003	<b>Názov predmetu:</b> Univerzitný spevácky zbor 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, individuálne štúdium a vokálna interpretácia svojho partu. Záverečné hodnotenie: zborová interpretácia vybraných skladieb, koncert . <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, individuálne štúdium a vokálna interpretácia svojho partu. <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Záverečné hodnotenie: zborová interpretácia vybraných skladieb, koncert .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent je schopný orientovať sa v zborových partoch a v problematike zborového spevu. 2. Študent vie tvorivo realizovať nadobudnuté hudobno-spevácke zručnosti, schopnosti a skúsenosti v zborovom telese. 3. Študent má rozvinuté spôsobilosti v oblasti hudby: intonácia, spev z listu, harmonické cítenie, ladenie 4. Študent má spôsobilosť spolupracovať pri spoločnej tvorbe hudby a prezentovať výsledky tejto činnosti. 5. Študent vie aplikovať nadobudnuté vedomosti v oblasti organizácie a riadenia vokálneho telesa. 6. Študent je schopný kultivovať svoj spevný hlas, zmysel pre primeraný výraz a estetický vkus a interpretovať skladby rôznych štýlových období a žánrov. 7. Študent aplikuje do hlasového prejavu základné interpretačné zvláštnosti jednotlivých štýlov a období. 8. Študent je schopný upevňovať potrebné kompetencie v otázkach dramaturgie koncertu. 9. Študent je schopný hodnotiť nadobudnuté spôsobilosti v oblasti vokálnych činností pri práci s hudobným materiálom v zborových ansámblach a rozvíjať svoju muzikálnosť.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Nácvik a interpretácia skladieb rôznych štýlových období. Riešenie intonačno-technických, výrazových a iných problémov pri interpretácii jednotlivých skladieb. Cibrenie čistej intonácie, vnímanie viachlasnej harmónie a rytmu. Nadobúdanie skúseností v nonverbálnej komunikácii medzi telesom a dirigentom. Získavanie a zdokonaľovanie pohybovo-speváckych schopností.	

Prehľbovanie schopnosti verejného vystupovania na pódiu. Príprava budúcich pedagógov na prácu s jednohlasnou či viachlasnou piesňou, organizácia nácviku, tvorba dramaturgie koncertu.

**Odporúčaná literatúra:**

1. Banáry, B. (2008). Zborová tvorba zakladateľa slovenskej národnej hudby. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela. s. 12-19
2. Bažíková, M. (2007). Sacred themes in choral works of the youngest Slovak's composers. TRANSCOM. Žilinská univerzita v Žiline, s. 9-11.
3. Bažíková, M. (2008). Sakrálna zborová tvorba Pavla Kršku (nielen) v kontexte regionálnej hudobnej kultúry. Aktuální trendy hudební psychologie, hudební pedagogiky a didaktiky hudební výchovy. Region, regionální hudební kultura a regionální umělec v kontextu vývojových proměn společnosti II.s. 23-28.
4. Bažíková, M. (2007). Špecifiká práce s akademickým speváckym zborom. Acta humanica. Kontexty edukačných vied v dimenziách informačnej spoločnosti. Turčianske Teplice. s. 217-219.
5. Bill, D. (2004). Sakrálna zborová tvorba a jej interpretácia. Cantus choralis Slovaca. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB. s. 79-82.
6. Čížik, V. (1986). Slovenskí dirigenti a zbornajstri. Bratislava. OPUS.
7. Hrušovský, I. (1998). Autoreferát. Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta. Univerzity Mateja Bela. s. 37-39
8. Kološťová M. (1997). Zborová tvorba Bela Felixa. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela. s. 144-146.
9. Kudriová V.(2008). Retrospektívno – perspektívny pohľad na vývoj zborového spevu na Slovensku. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela.s. 112-116
10. Lengová J. (2001). Duchovná hudba v premenách času. Zborník príspevkov z muzikologickej konferencie. Prešov. SÚZVUK. s. 65 –71
11. Medňanská I. (2003). Detská zborová tvorba Milana Nováka. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela.s. 57-69
12. Melicher A. (1997). Zborová tvorba hudobného skladateľa Vojtecha Didiho. Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, s. 136-138
13. Pazúrik M. 1996). Spevácky zbor ako mimoškolská hudobná aktivita v príprave učiteľa. Banská Bystrica. Univerzita Mateja Bela.
14. Sedlický, T. & Pazúrik, M. (2003). Festivaly (súťaže) sakrálnych skladieb. K dejinám zborového spevu na Slovensku – 6. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. s. 110-118.
15. Chultz, J. (2004). Sakrálna zborová tvorba na Slovensku. Cantus choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta UMB. s. 69-78.
16. Špilák P. (2008). Zborový spev z pohľadu mladej slovenskej skladateľskej generácie. Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, s. 56-59
17. Zborové diela všetkých štýlových období.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho: 26 hodín prezenčnej výučby, 43 hodín individuálnych cvičení vokálnych partov, 13 hodín konzultácií, 8 hodín skupinové umelecké výkony

<b>Hodnotenie predmetov</b>			
Celkový počet hodnotených študentov: 2			
abs	n	p	v
100.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Pavel Martinka, PhD.			
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.04.2023			
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.			



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-SPZ2-003	<b>Názov predmetu:</b> Univerzitný spevácky zbor 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, individuálne štúdium a vokálna interpretácia svojho partu (35 bodov). Záverečné hodnotenie: zborová interpretácia vybraných skladieb, koncert (65 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Aktívna účasť na seminároch, individuálne štúdium a vokálna interpretácia svojho partu (35 bodov). <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Záverečné hodnotenie: zborová interpretácia vybraných skladieb, koncert (65 bodov).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent sa orientuje v zborových partoch a partitúrach a v problematike zborového spevu. 2. Študent tvorivo realizuje nadobudnuté hudobno-spevácke zručnosti, schopnosti a skúsenosti v zborovom telese. 3. Študent aplikuje nadobudnuté vedomosti v oblasti organizácie a riadenia vokálneho telesa. 4. Študent je schopný kultivovať svoj spevný hlas, zmysel pre primeraný výraz a estetický vkus a interpretovať skladby rôznych štýlových období a žánrov. 5. Študent je schopný hodnotiť svoj interpretačný prejav, interpretačný prejav ostatných a interpretačný prejav svojho ansámbľu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Nácvik a interpretácia skladieb rôznych štýlových období. Riešenie intonačno-technických, výrazových a iných problémov pri interpretácii jednotlivých skladieb. Cibrenie čistej intonácie, vnímanie viachlasnej harmónie a rytmu. Nadobúdanie skúseností v nonverbálnej komunikácii medzi telesom a dirigentom. Získavanie a zdokonaľovanie pohybovo-speváckych schopností. Prehľbovanie schopnosti verejného vystupovania na pódium. Príprava budúcich pedagógov na prácu s jednohlasnou či viachlasnou piesňou, organizácia nácviku, tvorba dramaturgie koncertu.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

1. Banáry, B. (2008). Zborová tvorba zakladateľa slovenskej národnej hudby. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela.s. 12-19
2. Bažíková, M. (2007). Sacred themes in choral works of the youngest Slovak's composers. TRANSCOM. Žilinská univerzita v Žiline, s. 9-11.
3. Bažíková, M. (2008). Sakrálna zborová tvorba Pavla Kršku (nielen) v kontexte regionálnej hudobnej kultúry. Aktuální trendy hudební psychologie, hudební pedagogiky a didaktiky hudební výchovy. Region, regionální hudební kultura a regionální umělec v kontextu vývojových proměn společnosti II.s. 23-28.
4. Bažíková, M. (2007). Špecifiká práce s akademickým speváckym zborom. Acta humanica. Kontexty edukačných vied v dimenziách informačnej spoločnosti. Turčianske Teplice. s. 217-219.
5. Bill, D. (2004). Sakrálna zborová tvorba a jej interpretácia. Cantus choralis Slovaca. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB. s. 79-82.
6. Čížik, V. (1986). Slovenskí dirigenti a zbormajstri. Bratislava. OPUS.
7. Hrušovský, I. (1998). Autoreferát. Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta. Univerzity Mateja Bela. s. 37-39
8. Kološtová M. (1997). Zborová tvorba Bela Felixa. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela. s. 144-146.
9. Kudriová V.(2008). Retrospektívno – perspektívny pohľad na vývoj zborového spevu na Slovensku. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela.s. 112-116
10. Lengová J. (2001). Duchovná hudba v premenách času. Zborník príspevkov z muzikologickej konferencie. Prešov. SÚZVUK. s. 65 –71
11. Medňanská I. (2003). Detská zborová tvorba Milana Nováka. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela.s. 57-69
12. Melicher A. (1997). Zborová tvorba hudobného skladateľa Vojtecha Didiho. Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, s. 136-138
13. Pazúrik M. 1996). Spevácky zbor ako mimoškolská hudobná aktivita v príprave učiteľa. Banská Bystrica. Univerzita Mateja Bela.
14. Sedlický, T. & Pazúrik, M. (2003). Festivaly (súťaže) sakrálnych skladieb. K dejinám zborového spevu na Slovensku – 6. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. s. 110-118.
15. Chultz, J. (2004). Sakrálna zborová tvorba na Slovensku. Cantus choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta UMB. s. 69-78.
16. Špilák P. (2008). Zborový spev z pohľadu mladej slovenskej skladateľskej generácie. Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, s. 56-59
17. Zborové diela všetkých štýlových období.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho: 26 hodín prezenčnej výučby, 43 hodín individuálnych cvičení vokálnych partov, 13 hodín konzultácií, 8 hodín skupinové umelecké výkony

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Pavel Martinka, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-SPZ3-003	<b>Názov predmetu:</b> Univerzitný spevácky zbor 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, individuálne štúdium a vokálna interpretácia svojho partu (35 bodov). Záverečné hodnotenie: zborová interpretácia vybraných skladieb, koncert (65 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Aktívna účasť na seminároch, individuálne štúdium a vokálna interpretácia svojho partu (35 bodov). <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Záverečné hodnotenie: zborová interpretácia vybraných skladieb, koncert (65 bodov).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent sa orientuje v problematike zborového spevu v oblasti teórie i praxe. 2. Študent ovláda špecifiká zborového spevu v oblasti typov ansámblov i štýlových a dobových špecifik interpretácie. 3. Študent kultivuje svoj spevný prejav, svoju kultúrnu a hudobnú orientáciu, pestuje zborový spev ako súčasť života. 4. Študent vyberá skladby vhodné pre rôzne typy zborov. 5. Študent dokáže viesť a dirigovať zbor podľa vlastných interpretačných a estetických kritérií.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Nácvik a interpretácia skladieb rôznych štýlových období. Riešenie intonačno-technických, výrazových a iných problémov pri interpretácii jednotlivých skladieb. Cibrenie čistej intonácie, vnímanie viachlasnej harmónie a rytmu. Nadobúdanie skúseností v nonverbálnej komunikácii medzi telesom a dirigentom. Získavanie a zdokonaľovanie pohybovo-speváckych schopností. Prehľbovanie schopností verejného vystupovania na pódium. Príprava budúcich pedagógov na prácu s jednohlasnou či viachlasnou piesňou, organizácia nácviku, tvorba dramaturgie koncertu.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

1. Banáry, B. (2008). Zborová tvorba zakladateľa slovenskej národnej hudby. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela.s. 12-19
2. Bažíková, M. (2007). Sacred themes in choral works of the youngest Slovak's composers. TRANSCOM. Žilinská univerzita v Žiline, s. 9-11.
3. Bažíková, M. (2008). Sakrálna zborová tvorba Pavla Kršku (nielen) v kontexte regionálnej hudobnej kultúry. Aktuální trendy hudební psychologie, hudební pedagogiky a didaktiky hudební výchovy. Region, regionální hudební kultura a regionální umělec v kontextu vývojových proměn společnosti II.s. 23-28.
4. Bažíková, M. (2007). Špecifiká práce s akademickým speváckym zborom. Acta humanica. Kontexty edukačných vied v dimenziách informačnej spoločnosti. Turčianske Teplice. s. 217-219.
5. Bill, D. (2004). Sakrálna zborová tvorba a jej interpretácia. Cantus choralis Slovaca. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB. s. 79-82.
6. Čížik, V. (1986). Slovenskí dirigenti a zbormajstri. Bratislava. OPUS.
7. Hrušovský, I. (1998). Autoreferát. Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta. Univerzity Mateja Bela. s. 37-39
8. Kološtová M. (1997). Zborová tvorba Bela Felixa. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela. s. 144-146.
9. Kudriová V.(2008). Retrospektívno – perspektívny pohľad na vývoj zborového spevu na Slovensku. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela.s. 112-116
10. Lengová J. (2001). Duchovná hudba v premenách času. Zborník príspevkov z muzikologickej konferencie. Prešov. SÚZVUK. s. 65 –71
11. Medňanská I. (2003). Detská zborová tvorba Milana Nováka. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela.s. 57-69
12. Melicher A. (1997). Zborová tvorba hudobného skladateľa Vojtecha Didiho. Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, s. 136-138
13. Pazúrik M. 1996). Spevácky zbor ako mimoškolská hudobná aktivita v príprave učiteľa. Banská Bystrica. Univerzita Mateja Bela.
14. Sedlický, T. & Pazúrik, M. (2003). Festivaly (súťaže) sakrálnych skladieb. K dejinám zborového spevu na Slovensku – 6. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. s. 110-118.
15. Chultz, J. (2004). Sakrálna zborová tvorba na Slovensku. Cantus choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta UMB. s. 69-78.
16. Špilák P. (2008). Zborový spev z pohľadu mladej slovenskej skladateľskej generácie. Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, s. 56-59
17. Zborové diela všetkých štýlových období.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho: 26 hodín prezenčnej výučby, 43 hodín individuálnych cvičení vokálnych partov, 13 hodín konzultácií, 8 hodín skupinové umelecké výkony

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
80.0	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Pavel Martinka, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-SPZ4-003	<b>Názov predmetu:</b> Univerzitný spevácky zbor 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, individuálne štúdium a vokálna interpretácia svojho partu (35 bodov). Záverečné hodnotenie: zborová interpretácia vybraných skladieb, koncert (65 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Aktívna účasť na seminároch, individuálne štúdium a vokálna interpretácia svojho partu (35 bodov). <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Záverečné hodnotenie: zborová interpretácia vybraných skladieb, koncert (65 bodov).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent na vysokej úrovni spieva zborové diela. 2. Študent tvorivo, individuálne v kolektíve interpretuje svoj part 3. Študent aplikuje poznatky do riadenia a vedenia telesa. 4. Študent samostatne tvorí dramaturgické koncepty i ucelené koncepcie. 5. Študent evaluuje interpretáciu svojho telesa, navrhuje a aplikuje riešenia pre interpretačné problémy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Nácvik a interpretácia skladieb rôznych štýlových období. Riešenie intonačno-technických, výrazových a iných problémov pri interpretácii jednotlivých skladieb. Cibrenie čistej intonácie, vnímanie viachlasnej harmónie a rytmu. Nadobúdanie skúseností v nonverbálnej komunikácii medzi telesom a dirigentom. Získavanie a zdokonaľovanie pohybovo-speváckych schopností. Prehľbovanie schopnosti verejného vystupovania na pódiu. Príprava budúcich pedagógov na prácu s jednohlasnou či viachlasnou piesňou, organizácia nácviku, tvorba dramaturgie koncertu.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. Banáry, B. (2008). Zborová tvorba zakladateľa slovenskej národnej hudby. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela. s.12-19	

2. Bažíková, M. (2007). Sacred themes in choral works of the youngest Slovak's composers. TRANSCOM. Žilinská univerzita v Žiline, s. 9-11.
3. Bažíková, M. (2008). Sakrálna zborová tvorba Pavla Kršku (nielen) v kontexte regionálnej hudobnej kultúry. Aktuální trendy hudební psychologie, hudební pedagogiky a didaktiky hudební výchovy. Region, regionální hudební kultura a regionální umělec v kontextu vývojových proměn společnosti II.s. 23-28.
4. Bažíková, M. (2007). Špecifiká práce s akademickým speváckym zborom. Acta humanica. Kontexty edukačných vied v dimenziách informačnej spoločnosti. Turčianske Teplice. s. 217-219.
5. Bill, D. (2004). Sakrálna zborová tvorba a jej interpretácia. Cantus choralis Slovaca. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB. s. 79-82.
6. Čížik, V. (1986). Slovenskí dirigenti a zbornajstri. Bratislava. OPUS.
7. Hrušovský, I. (1998). Autoreferát. Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta. Univerzity Mateja Bela. s. 37-39
8. Kološťová M. (1997). Zborová tvorba Bela Felixa. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela. s. 144-146.
9. Kudriová V.(2008). Retrospektívno – perspektívny pohľad na vývoj zborového spevu na Slovensku. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela.s. 112-116
10. Lengová J. (2001). Duchovná hudba v premenách času. Zborník príspevkov z muzikologickej konferencie. Prešov. SÚZVUK. s. 65 –71
11. Medňanská I. (2003). Detská zborová tvorba Milana Nováka. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela.s. 57-69
12. Melicher A. (1997). Zborová tvorba hudobného skladateľa Vojtecha Didiho. Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, s. 136-138
13. Pazúrik M. 1996). Spevácky zbor ako mimoškolská hudobná aktivita v príprave učiteľa. Banská Bystrica. Univerzita Mateja Bela.
14. Sedlický, T. & Pazúrik, M. (2003). Festivaly (súťaže) sakrálnych skladieb. K dejinám zborového spevu na Slovensku – 6. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. s. 110-118.
15. Chultz, J. (2004). Sakrálna zborová tvorba na Slovensku. Cantus choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta UMB. s. 69-78.
16. Špilák P. (2008). Zborový spev z pohľadu mladej slovenskej skladateľskej generácie. Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, s. 56-59
17. Zborové diela všetkých štýlových období.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho: 26 hodín prezenčnej výučby, 43 hodín individuálnych cvičení vokálnych partov, 13 hodín konzultácií, 8 hodín skupinové umelecké výkony

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Pavel Martinka, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-vdsl-02	<b>Názov predmetu:</b> Veľké diela svetovej literatúry II
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent/študentka vypracuje esej, v ktorej zaujme stanovisko k preberanej problematike. Na záverečné hodnotenie absolvoval/neabsolvoval.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent/študentka získa zodpovedajúci prehľad o vzniku a fungovaní vybraných reprezentatívnych literárnych diel z viacerých civilizačných a kultúrnych okruhov od stredoveku po súčasnosť; zdokonalí sa v odbornej terminológii. 2. Študent/študentka si osvojí špecifické interpretačné zručnosti potrebné pri práci s literárnym textom ukotveným i v radikálne odlišnom kultúrnom prostredí, posilní si tým toleranciu voči kultúrnym rozdielom i vôľu rešpektovať právo na odlišnosť. 3. Študent/študentka dokáže viesť výskum k zadanej téme, dokáže identifikovať spoľahlivé zdroje, vybrať z nich relevantné informácie a podať ich v jasnej a užitočnej forme iným. 4. Študent/študentka popri usporiadanej sume poznatkov získa i širšie aplikovateľný súbor užitočných návykov, metód, prístupov, kompetencií použiteľných pri interpretovaní literárnych i neliterárnych textov či iných kultúrnych fenoménov z rôznych kultúrnych okruhov a období.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet predstaví niektoré veľké diela európskych literatúr od stredoveku po súčasnosť a v primeranej miere poukáže aj na paralelné kontexty v slovenskej kultúre. Pôjde o selektívny výber prezentácie literárnych svetov a hodnôt, ktoré vytvárali. Božská komédia ako vrcholné dielo stredoveku alebo renesancie? Stredovek ako „kolíska“ európskej kultúry a vzdelanosti. Testamenty enfant terrible. Pikantnosť Dekameronu a Laurina efemérnosť. Od Shakespearea k francúzskej klasicistickej dráme. Dramatici a ich (ne)dramatické postavy. Rozprávky, ktoré menili svet. Šokuj meštiaka! Avantgardy v svetovom umení. Literatúra ako miesto pre ženy. O slobode, bytí a marhuľových koktailoch: Existencializmus v svetovej literatúre. Zbláznení do života: Beat generation a ich nasledovníci. Veľké diela v malých vydavateľstvách.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. BURKE, Peter. Kulturní historie. Dokořán, 2011. 2. MACURA, V. a kol.: Slovník světových literárních děl.	

3. PIŠŮT, M.: Dejiny svetovej literatúry (I., II.).
4. Malá encyklopédia spisovateľov sveta
5. VANTUCH, A.: Dejiny francúzskej literatúry.
6. BAŠTÍN, Š.: Dejiny anglickej a americkej literatúry.
7. STROMŠÍK, J.: Od Grimmshausena k Dürenmattovi – Kapitoly z německé literatury.
8. CVRKAL, I.: Z dejín európskych literatúr 20. storočia.
9. CVRKAL, I.: Kapitoly z moderny, avantgardy a postmoderny.
10. NEZVAL, V.: Moderní básnické směry.
11. KASÁČ, Z.: Svetová literatúra 20. storočia.
12. Heslo Svetová literatúra, v: <http://hyperlexikon.sav.sk/sk/pojem/zobrazit///svetova-literatura>
13. <http://encyclopedia.thefreedictionary.com/Literature>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho 26 hodín prezenčne, 64 hodín samoštúdium

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1

abs	n	p	v
100.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Zuzana Bariaková, PhD., prof. PaedDr. Martin Golema, PhD., doc. Ivan Jančovič, PhD., Mgr. Martina Kubealaková, PhD., Mgr. Eva Pršová, PhD., doc. PaedDr. Jozef Tatár, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 19.09.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-fpv-307	<b>Názov predmetu:</b> Volebná geografia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <b>a) priebežné hodnotenie:</b> I. prezentácia referátu a aktívna účasť na seminároch 40 % (max. 20 bodov). <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Podmienkou na záverečné hodnotenie je získanie minimálne 65 % z I. b) záverečné hodnotenie: II. písomná skúška 60 % (max. 30 bodov). Podmienkou na výsledné hodnotenie je získanie minimálne 65 % z II. c) výsledné hodnotenie predmetu sa uskutoční na základe výpočtu podľa váhy I., II. $H=0,4*I. + 0,6*II.$ Hodnotenie predmetu je v súlade s klasifikačnou stupnicou určenou Študijným poriadkom UMB.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent: <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže definovať volebnú geografiu, jej postavenie v rámci systému vied, stručne charakterizovať jej vývoj,</li> <li>• je schopný rozlišovať rôzne politické, stranícke a volebné systémy, vedieť ich stručne charakterizovať,</li> <li>• vie aplikovať vybrané metódy volebnej geografie (štatistické, kartografické) a vytvoriť rôzne typy volebno-geografických máp,</li> <li>• je schopný identifikovať priestorové volebné vzorce a interpretovať volebno-geografické mapy,</li> <li>• dokáže analyzovať vybraný región z pohľadu volebného správania jeho obyvateľov.</li> </ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Volebná geografia – predstavenie vednej disciplíny</li> <li>• Politický, stranícky a volebný systém</li> <li>• Priestorová diferenciacia volebných výsledkov na príkladoch rôznych volieb a štátov</li> <li>• Teória konfliktných línií a faktory ovplyvňujúce priestorové volebné vzorce</li> <li>• Najznámejšie metódy používané vo volebnej geografii</li> <li>• Priestorová organizácia volieb, vymedzovanie volebných obvodov</li> </ul>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

1. FLINT, C., TAYLOR, P. (2007): Political geography. 5. vyd. Harlow: Pearson, 2007, 355 s. ISBN 0-13-196012-1
2. MADLEŇÁK, T. (2012): Regionálna diferenciácia volebného správania na Slovensku (1998-2010). 1. vyd. Bratislava: VEDA, 2012, 239 s. ISBN 978-80-224-1231-5
3. PINK, M. a kol. (2012): Volební mapy České a Slovenské republiky po roce 1993: vzorce, trendy, proměny. 1. vyd. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2012, 261 s. ISBN 978-80-7325-287-8

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**  
90 hodín  
kombinované štúdium (S, C/L, konzultácia): 26 hodín  
príprava referátu: 20 hodín  
priebežná príprava na semináre: 13 hodín  
samoštúdium a príprava na skúšku: 31 hodín

**Hodnotenie predmetov**  
Celkový počet hodnotených študentov: 186

abs	n	p	v
97.85	2.15	0.0	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 24.07.2015

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-VMG-513	<b>Názov predmetu:</b> Volunteer management
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Conditions for passing and completing the course: The final evaluation consists of the elaboration of a manual, resp. Internal guidelines for the management of volunteers for a specific organization. The manual should cover all key parts of volunteer management. It should also explain to an uninterested person how the volunteers work in the organization, or it should take the form of a specific plan for how the organization will work with the volunteers. Students will be instructed to develop a basic syllabus manual. The manual will be produced by students in collaboration with a partner in the community. For the final grade A the student must obtain 100-94% (excellent), for the grade B 93-87% (very good), for the grade C 86-80% (good), for the grade D 79-73% (satisfactory), for rating E 72-65% (sufficient). For 64% and less, the student receives an Fx rating (insufficient).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Learning outcomes: 1. The student is able to define volunteering and its benefits for the organization, community, and society. 2. The student is familiar with the current situation, trends, legislation, and infrastructure of volunteering and masters the basic steps of the management of volunteers in the organization. 3. The student is able to name the roles, roles, and responsibilities of individual actors in the volunteer program. 4. The student is able to identify the organization's needs that can be met through the involvement of volunteers and defines roles for volunteers, can describe the existing tools and techniques to ensure the psychologies of volunteers and volunteer coordinators to prevent burnout. 5. The student can identify and apply existing tools and methods of recruiting and selecting volunteers, prepare structure, time frame, methods, and content of training and manual for volunteers, identify, use and develop various tools and strategies for retaining, motivating and rewarding volunteers and recognition results of volunteering activities. 6. The student masters the quality standards of volunteer management.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

**Recommended literature:**

1. Brozmanová Gregorová, A. et al. (2017). Manual for vocational education and training of volunteer coordinators in development projects. Congcar. .
2. Brozmanová Gregorová, A., Frimmerová, A., Šolcová, J. (2019) STEP-BY-STEP GUIDEBOOK: HOW TO SET UP VOLUNTEER PROGRAMMES IN SOCIAL INSTITUTIONS. Önkéntes Központ Alapítvány, Volunteering Hungary - Centre of Social Innovation.
3. Adolfová, I. et al. (2016) The EVSification Manual : volunteer management in EVS projects. Cluj-Napoca.
4. McLUREY, S., LYNCH, R, JACKSON, R. (2013). The Complete Volunteer Management Handbook. London: Directory of Social Change.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

English language

**Poznámky - časová záťaž študenta**

Seminars: doc. PhDr. Alžbeta Brozmanová Gregorová, PhD.,

**Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Alžbeta Brozmanová Gregorová, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 08.09.2023**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-VVZ-222	<b>Názov predmetu:</b> Výchova a vzdelávanie žiakov so ŠVVP
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie / Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 / 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celkové hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení. Na záverečné hodnotenie A musí študent/ka získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent/ka získa hodnotenie FX (nedostatočne). <b>a) priebežné hodnotenie:</b> 1 modifikovaná príprava na výučbu v triede so žiakom s identifikovanými špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami a navrhnutými pedagogickými prístupmi, riešeniami, poradenstvom a podpornými opatreniami. Analýza, prezentácia a reflexia (max. 40 bodov). Návrh a obhajoba individuálneho výchovno-vzdelávacieho programu žiaka s identifikovanými špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami integrovaním činností v školskom podpornom tíme a relevantných znalostí a informácií (max. 40 bodov). Plnenie úloh na seminároch s 2 ospravedlnenými absenciami (max. 20 bodov). <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Záverečné hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent/ka pozná koncepčné, legislatívne a kurikulárne východiská primárneho vzdelávania žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami a hodnotí vlastné profesijné predpoklady pre pedagogickú prácu s nimi. 2. Študent/ka aplikuje pedagogické prístupy, podporné opatrenia, poradenstvo a rieši pedagogické situácie pri zohľadňovaní špeciálnych výchovno-vzdelávacích potrieb žiakov. 3. Študent/ka tvorí a hodnotí individuálny výchovno-vzdelávací program žiaka. 4. Študent/ka kriticky hodnotí a analyzuje možnosti a limity spolupráce v školskom podpornom tíme integrovaním relevantných znalostí a informácií.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Záväzná ustanovenia o primárnom vzdelávaní žiakov so ŠVVP. 2. Inkluzívne kurikulum vo vzťahu k žiakom so ŠVVP. 3. Pedagogická dokumentácia a IVP žiaka so ŠVVP. 4. Žiaci s rizikom školského neprospeievania. 5. Špecifiká primárneho vzdelávania žiakov zo SZP a žiakov z MRK.	

6. Pedagogické prístupy k žiakom s poruchami učenia.
7. Pedagogické prístupy k žiakom s poruchami správania.
8. Pedagogické prístupy k žiakom so zdravotným znevýhodnením.
9. Pedagogické prístupy k žiakom s nadaním.
10. Profesionálny rozvoj učiteľa pre prácu so žiakmi so ŠVVP.

**Odporúčaná literatúra:**

1. Cabanová, M. (2020). Vybrané kapitoly zo špeciálnej pedagogiky: Teoretické a odborné východiská pre predprimárne a primárne vzdelávanie. Belianum.
2. Lipnická, M. (2018). Komplexnosť v edukácii a starostlivosti o deti a žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami : komplexnosť a profesionalita. In Manažment školy v praxi, (13) 2, pp. 17-20.
3. Fischer, G., & Cummings, R. (2012). Jak přežít s poruchami učení. Portál.
4. Vančíková, K., & Sabo, R. a kol. (2018). Inkluzívne vzdelávanie - skúsenosť slovenských škôl. Belianum.
5. Vančíková, K. (2018). Osoba zo sociálne znevýhodňujúceho a málo podnetného prostredia. In Špeciálna pedagogika pre pomáhajúce profesie 2. (s. 219-239). Vydavateľstvo Prešovskej univerzity.
6. Booth, T., & Ainscow, M. (2019). Index inklúzie. Príručka na rozvoj škôl s dôrazom na inkluzívne hodnoty. Nadácia pre deti Slovenska
7. Leeber, J. (2006). Programy pro rozvoj myšlení dětí s odchylkami vývoje. Podpora začleňování znevýhodněných dětí do běžného vzdělávání. Portál.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

150 hodín, z toho: prednášky 13; seminár 26; cvičenia 13; 2 hodiny konzultácií týždenne s vyučujúcimi za semester, samoštúdium: 96 hodín za semester.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 103

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
57.28	28.16	9.71	2.91	0.0	0.97	0.97

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Mariana Cabanová, PhD., doc. PaedDr. Milena Lipnická, PhD., prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 30.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-VP2-223	<b>Názov predmetu:</b> Výtvarné projekty 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Študentka/študent zrealizuje výtvarné práce z návrhu výtvarného projektu (max.40, min.26 bodov). Záverečné hodnotenie: Študentka/študent prezentuje modelové vypracovanie výtvarného projektu na zvolenú tému s didaktickým rozpracovaním 3 výtvarných radov a súborom motivačných materiálov (max. 60, min. 39 bodov). <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Priebežné hodnotenie: Študentka/študent zrealizuje výtvarné práce z návrhu výtvarného projektu (max.40, min.26 bodov). <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Záverečné hodnotenie: Študentka/študent prezentuje modelové vypracovanie výtvarného projektu na zvolenú tému s didaktickým rozpracovaním 3 výtvarných radov a súborom motivačných materiálov (max. 60, min. 39 bodov).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1.Študentka/študent má základné vedomosti o projektovom vyučovaní ako koncepcii vyučovania výtvarného umenia. 2.Študentka/študent dokáže správne používať inšpiračné zdroje z oblasti výtvarného umenia, kultúry a iných oblastí poznávania sveta pre stanovenie témy výtvarného projektu. 3.Študentka/študent vie adaptovať platné vzdelávacie štandardy výtvarnej výchovy zo štátneho kurikula pri stanovení cieľov výtvarných činností vo výtvarnom projekte. 4.Študent/ka pripraví súbor motivačných podnetov s uplatnením aktivizujúcich metód a zrealizuje výtvarné postupy s vlastným tvorivým vkladom. 5.Študent/ka aplikuje poznatky z teórie výtvarného umenia a kultúry, zo základov výtvarnej edukácie a z vlastnej tvorivej výtvarnej skúsenosti do tvorby výtvarného projektu s možnosťou uplatnenia v základnej škole.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1.Teoretické východiská projektového vyučovania výtvarného umenia 2.Výtvarný projekt a výtvarný rad 3.Výtvarné umenie a vizuálna kultúra ako zdroje pre hľadanie témy 4.Prieniky obsahov z iných oblastí poznávania sveta	

5. Metodika postupu pri stavbe výtvarného projektu na vybranú tému
6. Tvorba výtvarných úloh - vzťah námetu, výtvarného problému a výtvarnej techniky
7. Kurikulum ako východisko stanovenia edukačných cieľov
8. Sprístupňovanie výtvarného umenia prostredníctvom výtvarného projektu
9. Zdroje inšpiračných materiálov a obrázkov
10. Výtvarné médiá a možnosti ich uplatnenia vo výtvarných radoch
11. Prezentácia výtvarného projektu a jeho prienikov do iných vzdelávacích oblastí

**Odporúčaná literatúra:**

EXLER, P. (2015). Využití projektové metody ve výtvarné výchově s artefietickými postupy. Olomouc : Univerzita Palackého v Olomouci.

HUSÁR, J. (2007). Komunikácia vo výtvarnom jazyku. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela.

KASÁČOVÁ L. – SOKOL M. (2010). Význam vizuálnej komunikácie v kontexte výtvarnej výchovy na 1. stupni základnej školy. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela.

PONDELÍKOVÁ, R. (2020) Plánujeme, realizujeme a hodnotíme procesy výtvarnej výchovy. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela.

ROESELVÁ, V. (1997). Řady a projekty ve výtvarné výchově. Praha: Sarah.

ŠOBÁŇOVÁ, P. (2015). Téma-akce-výpověď'. Projektová metoda ve výtvarné výchově. Olomouc : PF Univerzita Palackého v Olomouci.

ŠUPŠÁKOVÁ, B. (1999). Projekty a alternatívne formy vo výtvarnej výchove. Bratislava: Gradient.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho: 26 hodín prezenčnej výučby

Kombinované štúdium (P, S, K): 26 hodín seminárov, tvorba výtvarného projektu 30 hodín a 2 hodiny týždenne konzultácií s vyučujúcimi za semester kontaktne alebo prostredníctvom Moodle kurzu pre externých študentov

Samoštúdium: 34 hodín za semester.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 69

abs	n
100.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Lenka Lipárová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 06.02.2024

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d- uVZSP	<b>Názov predmetu:</b> Všeobecné základy súkromného práva
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predpokladom pre absolvovanie predmetu je účasť na min. 90% vyučovania a aktívna participácia študentov na hodine. Hodnotenie je v súlade s klasifikačnou stupnicou podľa Študijného poriadku UMB. <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Priebežné hodnotenie sa nevykonáva. <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Podkladom pre udelenie záverečného hodnotenia je preukázanie osvojenia si vedomostí z prednášanej matérie, ktoré preukáže pri aktívnom dialógu s vyučujúcim v rámci výučby predmetu.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent bude vedieť odlíšiť súkromné právo od práva verejného, bude zorientovaný v základných princípoch súkromného práva, ktoré v európskom kontinentálnom právnom systéme tradične zahŕňa občianske právo, obchodné právo, rodinné právo a medzinárodné súkromné právo. Absolvent bude mať vedomosť o základných inštitútoch súkromného práva (v hmotnoprávnej i procesnoprávnej rovine), o ich aktuálnej právnej úprave a používaní v praxi.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> VOJČÍK, P. a kol.: Občianske právo hmotné 1. a 2., Plzeň: Aleš Čenek, 2018. 764 s. ISBN 978-80-73807-19-1. CIRÁK, J. - GANDŽALOVÁ, D.: Základy rodinného práva, Úvodná časť - Manželské práva - Osvojenie, Banská Bystrica: UMB Belianum, 2019. ISBN 978-80-557-1548-3. MURÁNSKA, J. - GANDŽALOVÁ, D. - TAKÁČ, J.: Základy rodinného práva, Rodičia a deti - Výživné, Banská Bystrica: UMB Belianum, 2019. ISBN 978-80-557-1622-0. KUBÍČEK, P. – ŠKRINÁR, A. – NEVOLNÁ, Z. – KOLKUSOVÁ, R. – ĎURICA, M.: Obchodné právo. 3. vydanie. Plzeň: Aleš Čenek, 2021, 420 s. ISBN 978-80-7380-847-1. Zákon č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v platnom znení. Zákon č. 36/2005 Z. z. o rodine v platnom znení Zákon č. 160/2015 Z. z. Civilný sporový poriadok v platnom znení. Zákon č. 161/2015 Z. z. Civilný mimosporový poriadok v platnom znení.	

Zákon č. 513/1990 Zb. Obchodný zákonník v platnom znení.			
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský jazyk			
<b>Poznámky - časová záťaž študenta</b> 90 hodín kombinované štúdium (P, K): 26 hodín samoštúdium: 64 hodín			
<b>Hodnotenie predmetov</b> Nový predmet			
abs	n	p	v
0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> prof. JUDr. Daniela Gandžalová, PhD., doc. JUDr. Marián Ďurana, PhD., doc. JUDr. Juraj Takáč, PhD., doc. JUDr. Katarína Zajac Ševcová, PhD., JUDr. Monika Némethová, PhD., Mgr. Miroslava Dolíhalová, PhD., Mgr. Jakub Dzimko, PhD., JUDr. Eva Cvengová, JUDr. Dominik Čipka, JUDr. Drahomíra Dibdiaková, JUDr. Ing. Miroslav Paller			
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.03.2023			
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.			

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-ZSH-222	<b>Názov predmetu:</b> Základy športových hier/gymnastika a tanec
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej časti získa menej ako určený minimálny počet bodov. <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Seminárna práca 10 bodov (minimum 5 bodov) - didaktické spracovanie projektu vyučovania športovej hry v 4.ročníku základnej školy, stanovenie edukačných cieľov. Zvládnutie dvoch športových hier podľa požiadaviek 20 bodov (minimum 10 bodov). Zvládnutie pohybových činností z rytmickej gymnastiky a tancov v rozsahu tematického celku podľa požiadaviek – 40 bodov (minimum 20 bodov). Test v rozsahu obsahovej osnovy kurzu 30 bodov (minimum 15 bodov). <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Študent/ka získa hodnotenie na základe priebežného hodnotenia - súčtu bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent/ka nadobudne (v rovine znalosti) znalosť základných pravidiel športových hier a fair play; znalosť správnej terminológie a aplikácie športových hier do vyučovacieho procesu. 2. Študent/ka získa schopnosť (v rovine porozumenia) identifikovať a diferencovať športové hry podľa potrieb detí v komparácii s inými cvičeniami; demonštrovať rytmické cvičenia a tance podľa potrieb primárnej edukácie. 3. Študent/ka získa schopnosť (v rovine aplikácie, hodnotenia a tvorby) aplikovať konkrétne športové hry a cvičenia rytmickej gymnastiky do tvorby vlastného vyučovacieho projektu výučby v ZŠ; 4. Študent/ka získa schopnosť integrovať prvky športových hier a kreatívnych pohybových činností do rôznych edukačných oblastí a pedagogických situácií.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Prípravné pohybové hry a individuálne činnosti jednotlivca zamerané na rozvoj hádzania, chytania, kopania a strieľania. 2. Upravené športové hry a ich uplatnenie v primárnej edukácii.	

3. Úlohy a ciele rytmickej gymnastiky a tancov v systéme telesnej kultúry a v školskej telesnej výchove.
4. Cvičenia na taktovanie (tlieskanie, tamburínka), na hudbu – pérovanie, pohupy, kroky, chôdza, behy, rovnovážové cvičenie, obraty, skoky s pohybmi hlavy, trupu vo vysokých a nízkych polohách v 2/4, 3/4 a 4/4 takte bez náčinia, s náčiním.

**Odporúčaná literatúra:**

1. Adamčák, Š., Kollár, R. & Baisová, K. (2002). Pravidlá vybraných športových hier I. PF UMB.
2. Adamčák, Š., Vladovičová, N., Novotná, N. & Kollár, R. (2005). Pohybové hry a telovýchovné názvoslovie. PF UMB.
3. Kollár, Š. & Adamčák, Š. (2007). Futbal. PF UMB.
4. Nemeč, M. a kol. (2004). Športové hry I. FHV UMB.
5. Novotná, N., Vladovičová, N. & Palovičová, J. (2013). Kreatívne, estetické a psychomotorické činnosti. FHV UMB.
6. Buková, A. (2015). Didaktika základnej telesnej výchovy a rekreačného športu. Košice : UPJŠ.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, anglický

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho: kombinované štúdium (P, S, K): 26 hodín, samoštúdium 54 hodín, projekt 10 hodín

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
43.33	46.67	6.67	0.0	0.0	3.33	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Rastislav Kollár, PhD., PaedDr. Boris Beťák, PhD., Mgr. Michaela Slováková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 30.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-ŠV2-223	<b>Názov predmetu:</b> Študentská vedecká odborná činnosť 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky - časová záťaž študenta</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Nový predmet	
abs	n
0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Zuzana Kováčová Švecová, PhD.	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-ŠV1-003	<b>Názov predmetu:</b> Študentská vedecká, odborná a umelecká činnosť 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 2..	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky - časová záťaž študenta</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 6	
abs	n
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.	



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-ŠV2-003	<b>Názov predmetu:</b> Študentská vedecká, odborná a umelecká činnosť 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 4..	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky - časová záťaž študenta</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 3	
abs	n
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-ŠD6-223	<b>Názov predmetu:</b> Študentské divadlo 6
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Formatívne hodnotenie aktivít a výkonu počas semestra – študent/ka zrealizuje samostatné výstupy (tvorivé hry, prípravné cvičenia, práca s rekvizitou). Záverečné hodnotenie: Naštudovanie, realizácia a verejné predvedenie divadelného predstavenia. Celkové hodnotenie: absolvoval/a, neabsolvoval/a	
<b>a) priebežné hodnotenie:</b> Priebežné hodnotenie: Formatívne hodnotenie aktivít a výkonu počas semestra – študent/ka zrealizuje samostatné výstupy (tvorivé hry, prípravné cvičenia, práca s rekvizitou).	
<b>b) záverečné hodnotenie:</b> Záverečné hodnotenie: Naštudovanie, realizácia a verejné predvedenie divadelného predstavenia. Celkové hodnotenie: absolvoval/a, neabsolvoval/a	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1.Študentka/štvudent podľa požiadaviek učiteľa/učiteľky dokáže spolupracovať na naštudovaní a príprave realizácie divadelného predstavenia obsahovo súladného a zameraného na predmet štúdia a svoju budúcu profesiu. 2.Študentka/štvudent získa praktické skúsenosti s prípravou divadelného predstavenia pre deti (kat. dospelí hrajúci deťom). 3.Študentka/štvudent získa praktické skúsenosti s prípravou a realizáciou tvorivých cvičení, dramatických aktivít posilňujúcich divadelnú zručnosť.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1.Tvorivá dramatika ako jeden z princípov tvorby v detskom divadle 2.Tvorivé hry, prípravné cvičenia – práca s hlasom, reč v divadle 3.Zmysly, fantázia, abstrakcia 4.Kontakt, vnímanie, pohyb 5.Text a literárna predloha 6.Herecká tvorba (práca s výrazom, mimikou, gestom, prirodzená emócia a jej budovanie) 7.Práca s rekvizitou, zástupná rekvizita. 8.Mizanscéna – tvorba situácie na javisku, monológ, dialóg, akcia 9.Tvorba divadelného obrazu – práca s atmosférou 10.Etuda	

**Odporúčaná literatúra:**

- 1.Evjaková, D. – Hyža, J. (2018). Dramatická edukácia na Slovensku. Iniciatíva EDUdrama, Bratislava
- 2.Felix, B. (2018). Hudba v detskom divadle. Metodické listy. In: Národná osveta. R. 28, č.1 Bratislava, s.13-37
- 3.Martinec, V. (2012). Herecké techniky a zdroje herecké tvorby. Pražská scéna, Praha
- 4.Šišková, M. (2021). Tvorivá dramatika. Cesta k detskému divadlu. Metodické listy. Banská Bratislava: Národné osvetové centrum
- 5.Mistrík, M. (2018). Herecké techniky 20.storočia. Veda, Bratislava
- 6.Nuska, B. (2013). Rytmus, tvorba, divadlo. Pražská scéna, Praha.
- 7.Zavarský, J. (1993) Scénografia. Národné osvetové centrum, Bratislava.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho: semináre 26 hodín, príprava na výstup: 26 hodín za semester, samoštúdium 20 hodín, príprava aktivít 10 hodín, aktivity v Moodle priestore 8 hodín.

**Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

abs	n
0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Kováčová Švecová, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 06.02.2024**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-ŠD7-223	<b>Názov predmetu:</b> Študentské divadlo 7
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Formatívne hodnotenie aktivít a výkonu počas semestra – študent/ka zrealizuje samostatné výstupy (tvorivé hry, prípravné cvičenia, práca s rekvizitou). Záverečné hodnotenie: Naštudovanie, realizácia a verejné predvedenie divadelného predstavenia. Celkové hodnotenie: absolvoval/a, neabsolvoval/a  <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Priebežné hodnotenie: Formatívne hodnotenie aktivít a výkonu počas semestra – študent/ka zrealizuje samostatné výstupy (tvorivé hry, prípravné cvičenia, práca s rekvizitou). <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Záverečné hodnotenie: Naštudovanie, realizácia a verejné predvedenie divadelného predstavenia. Celkové hodnotenie: absolvoval/a, neabsolvoval/a	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1.Študentka/štvudent podľa požiadaviek učiteľa/učiteľky dokáže spolupracovať na naštudovaní a príprave realizácie divadelného predstavenia obsahovo súladného a zameraného na predmet štúdia a svoju budúcu profesiu. 2.Študentka/štvudent získa praktické skúsenosti s prípravou divadelného predstavenia pre deti (kat. dospelí hrajúci deťom). 3.Študentka/štvudent získa praktické skúsenosti s prípravou a realizáciou tvorivých cvičení, dramatických aktivít posilňujúcich divadelnú zručnosť.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1.Tvorivá dramatika ako jeden z princípov tvorby v detskom divadle 2.Tvorivé hry, prípravné cvičenia – práca s hlasom, reč v divadle 3.Zmysly, fantázia, abstrakcia 4.Kontakt, vnímanie, pohyb 5.Text a literárna predloha 6.Herecká tvorba (práca s výrazom, mimikou, gestom, prirodzená emócia a jej budovanie) 7.Práca s rekvizitou, zástupná rekvizita. 8.Mizanscéna – tvorba situácie na javisku, monológ, dialóg, akcia 9.Tvorba divadelného obrazu – práca s atmosférou 10.Etuda	

**Odporúčaná literatúra:**

- 1.Evjaková, D. – Hyža, J. (2018). Dramatická edukácia na Slovensku. Iniciatíva EDUdrama, Bratislava.
- 2.Felix, B. (2018). Hudba v detskom divadle. Metodické listy. In: Národná osveta. R. 28, č.1 Bratislava, s.13-37.
- 3.Martinec, V. (2012). Herecké techniky a zdroje herecké tvorby. Pražská scéna, Praha
- 4.Šišková, M. (2021). Tvorivá dramatika. Cesta k detskému divadlu. Metodické listy. Banská Bratislava: Národné osvetové centrum.
- 5.Mistrík, M. (2018). Herecké techniky 20.storočia. Veda, Bratislava.
- 6.Nuska, B. (2013). Rytmus, tvorba, divadlo. Pražská scéna, Praha.
- 7.Zavarský, J. (1993) Scénografia. Národné osvetové centrum, Bratislava.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho: semináre 26 hodín, príprava na výstup: 26 hodín za semester, samoštúdium 20 hodín, príprava aktivít 10 hodín, aktivity v Moodle priestore 8 hodín

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 8

abs	n
100.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Kováčová Švecová, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 06.02.2024**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-ŠD8-223	<b>Názov predmetu:</b> Študentské divadlo 8
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: formatívne hodnotenie aktivít a výkonu počas semestra – študent/ka zrealizuje samostatné výstupy (tvorivé hry, prípravné cvičenia, práca s rekvizitou). Záverečné hodnotenie: Naštudovanie, realizácia a verejné predvedenie divadelného predstavenia. Celkové hodnotenie: absolvoval/a, neabsolvoval/a  <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Priebežné hodnotenie: formatívne hodnotenie aktivít a výkonu počas semestra – študent/ka zrealizuje samostatné výstupy (tvorivé hry, prípravné cvičenia, práca s rekvizitou). <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Záverečné hodnotenie: Naštudovanie, realizácia a verejné predvedenie divadelného predstavenia. Celkové hodnotenie: absolvoval/a, neabsolvoval/a	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1.Študentka/štvudent podľa požiadaviek učiteľa/učiteľky dokáže spolupracovať na naštudovaní a príprave realizácie divadelného predstavenia obsahovo súladného a zameraného na predmet štúdia a svoju budúcu profesiu. 2.Študentka/štvudent získa praktické skúsenosti s prípravou divadelného predstavenia pre deti (kat. dospelí hrajúci deťom). 3.Študentka/štvudent získa praktické skúsenosti s prípravou a realizáciou tvorivých cvičení, dramatických aktivít posilňujúcich divadelnú zručnosť.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1.Tvorivá dramatika ako jeden z princípov tvorby v detskom divadle 2.Tvorivé hry, prípravné cvičenia – práca s hlasom, reč v divadle 3.Zmysly, fantázia, abstrakcia 4.Kontakt, vnímanie, pohyb 5.Text a literárna predloha 6.Herecká tvorba (práca s výrazom, mimikou, gestom, prirodzená emócia a jej budovanie) 7.Práca s rekvizitou, zástupná rekvizita. 8.Mizanscéna – tvorba situácie na javisku, monológ, dialóg, akcia 9.Tvorba divadelného obrazu – práca s atmosférou 10.Etuda	

**Odporúčaná literatúra:**

- 1.Evjaková, D. – Hyža, J. (2018). Dramatická edukácia na Slovensku. Iniciatíva EDUdrama, Bratislava
- 2.Felix, B. (2018). Hudba v detskom divadle. Metodické listy. In: Národná osveta. R. 28, č.1 Bratislava, s.13-37
- 3.Martinec, V. (2012). Herecké techniky a zdroje herecké tvorby. Pražská scéna, Praha
- 4.Šišková, M. (2021). Tvorivá dramatika. Cesta k detskému divadlu. Metodické listy. Banská Bratislava: Národné osvetové centrum
- 5.Mistrík, M. (2018). Herecké techniky 20.storočia. Veda, Bratislava
- 6.Nuska, B. (2013). Rytmus, tvorba, divadlo. Pražská scéna, Praha.
- 7.Zavarský, J. (1993) Scénografia. Národné osvetové centrum, Bratislava.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho: semináre 26 hodín, príprava na výstup: 26 hodín za semester, samoštúdium 20 hodín, príprava aktivít 10 hodín, aktivity v Moodle priestore 8 hodín

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

abs	n
100.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Kováčová Švecová, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 06.02.2024**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-ŠSO-221	<b>Názov predmetu:</b> Štátna skúška s obhajobou diplomovej práce
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 20	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 4..	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Zaregistrovaná diplomová práca v Centrálnom registri záverečných prác v stanovenom termíne a požadovanom dizajne podľa predpisov na Univerzite Mateja Bela a Pedagogickej fakulte. Vypracované posudky diplomovej práce v Akademickom informačnom systéme (AIS) vedúcim práce a jej oponentom s hodnotením na škále A-E od vedúceho diplomovej práce. Sprístupnenie protokolu originality diplomovej práce vytlačeného z Centrálného registra záverečných prác komisii pre štátne skúšky. Obhájenie diplomovej práce v postupe - predstavenie práce, zodpovedanie na otázky z posudkov a vedenie odbornej diskusie v zmysle téz a obsahu diplomovej práce a k projektom výučby SjL a Mat Hodnotenie štátnej skúšky s obhajobou DP: Hodnotenie za všetky súčasti bude jednou známkou A - E, resp. Fx. Kritériá hodnotenia štátnej skúšky u študenta v kontexte obsahu diplomovej práce a téz: 1. presvedčivosť v obhajovaní originality diplomovej práce, tvorivé a kritické prezentovanie cieľov, procesu a výsledkov výskumu, 2. terminologická presnosť a vecnosť jazykového prejavu v odbornej diskusii, 3. odborné argumentovanie teórie v širších súvislostiach, v nadväznosti na kurikulárne dokumenty a v aplikácii na prax primárneho vzdelávania. Súčasťou celkového hodnotenia na obhajobách je bezpodmienečne aj schopnosť prezentovať výsledky svojej odbornej práce. Posúdenie schopnosti prezentovať DP a reagovať na doplňujúce otázky členov komisii môže (v odôvodnených prípadoch aj zásadným spôsobom) zmeniť hodnotenie práce navrhované v posudkoch. <a href="https://www.pdf.umb.sk/katedry/katedra-elementarnej-a-predskolskej-pedagogiky/studium/zaverecne-prace/pokyny-k-odovzdaniu-zaverecnych-prac.html">https://www.pdf.umb.sk/katedry/katedra-elementarnej-a-predskolskej-pedagogiky/studium/zaverecne-prace/pokyny-k-odovzdaniu-zaverecnych-prac.html</a>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent/ka má preukázať poznanie vedeckých teórií a pedagogickej praxe personálneho a sociálneho rozvoja dieťaťa v podmienkach a procesoch primárneho vzdelávania. 2. Študent/ka má preukázať schopnosti plánovania a projektovania, realizácie a manažovania edukačných činností, ako aj princípy diagnostikovania, hodnotenia a evalvácie v práci učiteľa primárneho vzdelávania.	



3. Študent/ka má preukázať schopnosti využitia výskumu, resp. akčného výskumu v kontexte témy svojej diplomovej práce.
4. Študent/ka má preukázať schopnosť tvoriť odborný text, realizovať empirický pedagogický výskum, resp. schopnosť vytvoriť a overiť originálnu metodiku k vybranej téme v súlade s Metodickým pokynom č. 4/2019 k tvorbe a obhajobe záverečných a kvalifikačných prác na PF UMB v Banskej Bystrici. Dostupné na internete: <https://www.pdf.umb.sk/studenti/koncim-studium/zaverecne-prace/>
5. Študent/ka má preukázať sa vedeckým poznáním relevantným k téme diplomovej práce.
6. Študent/ka má zdôvodniť zvolené prístupy a odborne argumentovať pri obhajobe.
7. Študent/ka má prezentovať projekty výučby slovenského jazyka a literatúry a matematiky analyzovať, zdôvodniť výber obsahu učiva vo vzťahu k zvolenej téme a tematickému celku a koncipovanie cieľov výučby vyplývajúcich z vymedzeného obsahu učiva.
8. Študent/ka má objasniť voľbu didaktických metód, foriem a prostriedkov smerujúcich k osvojovaniu daného obsahu žiakmi.

#### **Stručná osnova predmetu:**

Štátna skúška s obhajobou prebieha formou kolokviálnej skúšky.

1. Obhajoba diplomovej práce spočíva v zodpovedaní otázok z posudkov a nadväzujúcej odbornej diskusie v podobe širšie koncipovaného problému, ktorého riešenie od študenta vyžaduje poznanie v daných oblastiach.
2. Preukáže a zdôvodní, akým spôsobom uplatnil v projekte výučby zásadu celostného (komplexného) rozvoja osobnosti žiaka a diferencované prístupy rešpektujúce individuálne osobitosti žiakov.
3. Rozprava k projektom výučby.
4. Teória primárneho vzdelávania.
5. Teória jazykovej a literárnej gramotnosti.
6. Teória matematickej gramotnosti.

Podrobne sú požiadavky na projekty uvedené v tézach k štátnej skúške s obhajobou. <https://www.pdf.umb.sk/katedry/katedra-elementarnej-a-predskolskej-pedagogiky/>

#### **Odporúčaná literatúra:**

1. Podľa odporúčaní vedúceho práce relevantne k téme diplomovej práce.
2. Smernica č. 9/2021 o záverečných, rigorózných a habilitačných prácach na Univerzite Mateja Bela v Banskej Bystrici
3. Metodický pokyn č. 4/2019 k tvorbe a obhajobe záverečných a kvalifikačných prác na Pedagogickej fakulte UMB v Banskej Bystrici
- Štátna skúška s obhajobou
4. Doušková, A., Porubský, Š., a kol. (2011). Problémy a perspektívy primárnej edukácie. PF UMB.
5. Kasáčová, B., & Cabanová, M. (2014). Pedagogická diagnostika. Teória a metódy diagnostikovania v elementárnej edukácii. Belianum.
6. Babiaková, S. (2016). Jazyková a literárna gramotnosť v materskej a základnej škole. PF UMB, OZ Pedagóg.
7. Frobisher, L., & Frobisher, A. (2015). Didaktika matematiky I. RAABE.
8. Frobisher, L., & Frobisher, A. (2015). Didaktika matematiky II. RAABE.
9. Literatúra v celom rozsahu aktuálne zverejnených téz je prístupná na stránke <https://www.pdf.umb.sk/katedry/katedra-elementarnej-a-predskolskej-pedagogiky/>

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, anglický

**Poznámky - časová záťaž študenta**

600 hodín, z toho individuálne je pomer činností rôzny.

Samoštúdium, aktualizácia informácií a zdrojov, práca s legislatívou, príprava a administrácia výskumných nástrojov, spracovanie výsledkov, tvorba textu, iné: podľa typu DP, priebeh ŠS s obhajobou: 1 hod.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 61

A	B	C	D	E	FX(1)
29.51	24.59	24.59	13.11	8.2	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 30.06.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.