# OBSAH

1. Akademické písanie....4
2. An Introduction to Debate and Reasoning....6
3. Anglický jazyk B2 pre študentov UMB....8
4. Anglický jazyk B2 pre študentov UMB....10
5. Antroponomastika a toponomastika....12
6. Chrématonomastika....14
7. Didaktika literatúry....17
8. Didaktika ruského jazyka 1....19
9. Didaktika ruského jazyka 2....22
10. Didaktika slovenského jazyka a slohu....25
11. Diplomacia v praxi - odborná exkurzia na veľvyslanectve II....28
12. Diplomacia v praxi - odborná exkurzia v medzinárodnej organizácii II....30
13. Financie v praxi....32
14. Francúzština 1....34
15. Francúzština 2....36
16. Francúzština 3....38
17. Francúzština 4....40
18. Frazeológia....42
19. Genéza populárnej literatúry....44
20. Gramatika v škole....46
21. Inovácie vo vyučovaní jazykov....49
22. Jazyk a rod....51
23. Jazykové hry....53
24. Komunikácia s médiami....55
25. Konfrontačná frazeológia....58
26. Konverzačné cvičenia 1....61
27. Konverzačné cvičenia 2....63
28. Laboratórium pre prax....65
29. Limity intimity: o zodpovedných vzťahoch....68
30. Literatúra a kultúra pre deti a mládež....70
31. Literatúra a service learning 3....72
32. Literatúra a service learning 4....75
33. Literatúra v školskej praxi....77
34. Literárna exkurzia 3....79
35. Literárna exkurzia 4....81
36. Literárna kritika a kultúrna publicistika....83
37. Mediácia a riešenie interpersonálnych konfliktov....85
38. Mená firiem a inštitúcií....87
39. Mená výrobkov a jedinečných predmetov....90
40. Metodológia literárnej vedy a školská prax....93
41. Metodológia výskumu v edukácii....95
42. Moderná rétorika....98
43. Nemecký jazyk 1....100
44. Nemecký jazyk 2....102
45. Nemecký jazyk 3....104
46. Netradičné metódy vyučovania literatúry....106
47. Novšie transdisciplinárne literárnovedné prístupy a školská prax....108
48. Národné obranné sily....110

49. Pedagogická a školská psychológia....112
50. Pozitívna psychológia....114
51. Poľsko dnes (A2 – B1)....116
52. Poľský jazyk A1 1....118
53. Poľský jazyk A1 2....120
54. Poľský jazyk A2 1....122
55. Poľský jazyk A2 2....124
56. Prax priebežná náčuvová RJ....126
57. Prax priebežná/náčuvová SJ....129
58. Prax priebežná/výstupová RJ 1....132
59. Prax priebežná/výstupová RJ 2....135
60. Prax priebežná/výstupová SJ 1....138
61. Prax priebežná/výstupová SJ 2....140
62. Prax súvislá RJ....143
63. Prax súvislá SJ....146
64. Preklad knižiek ľudového čítania....149
65. Prierezové témy v edukácii....152
66. Príprava na medzinárodný certifikát z nemeckého jazyka....154
67. Reprezentácia katedry....156
68. Rozvojová spolupráca a občianska angažovanosť....158
69. Rusko dnes (A2 – B1)....160
70. Rusko v 20. a 21. storočí....162
71. Rusko vo filmovom umení 1....165
72. Rusko vo filmovom umení 2....167
73. Rusko-slovenské literárno-kultúrne vzťahy....169
74. Ruská exilová literatúra 20. storočia....171
75. Ruská literatúra v slovenských prekladoch....173
76. Ruský jazyk pre začiatočníkov 1....175
77. Ruský jazyk pre začiatočníkov 2....177
78. Slovenská literárna kritika a praktická recenzistika....179
79. Slovná zásoba slovenčiny po roku 1989....181
80. Sociálna patológia a prevencia....183
81. Súčasná slovenská literatúra 1....186
82. Súčasná slovenská literatúra 2....189
83. Súčasné konflikty vo svete:ekonomické, politické, sociálne a právne dimenzie....192
84. Telesná výchova 6....195
85. Telesná výchova 7....197
86. Telesná výchova 8....199
87. Text v počítačovo sprostredkovanej komunikácii....201
88. Textová lingvistika....203
89. Teória literárnej kritiky....206
90. Turecký jazyk 1....208
91. Turecký jazyk 2....210
92. Turecký jazyk 3....212
93. Univerzitný folklórny súbor 1....214
94. Univerzitný komorný orchester 1....216
95. Univerzitný spevácky zbor 1....218
96. Veľké diela svetovej literatúry II....221
97. Všeobecné základy súkromného práva....223

98. Základy bieloruského jazyka....225
99. Základy poľského jazyka....228
100. Írsky jazyk 1....230
101. Írsky jazyk 1....233
102. Írsky jazyk 2....236
103. Írsky jazyk 3....239
104. Školská pedagogika a školský manažment....242
105. Španielčina 1....245
106. Španielčina 2....247
107. Študentská vedecká aktivita....249
108. Študentská vedecká aktivita Li....250
109. Študentská vedecká aktivita Sj....251
110. Študentské tútorstvo Rj 1....252
111. Študentské tútorstvo Rj 2....255
112. Študentské tútorstvo Sj 1....257
113. Študentské tútorstvo Sj 2....260
114. Štylistika v škole....263
115. Štátna skúška Diplomová práca s obhajobou....265
116. Štátna skúška Diplomová práca s obhajobou....268
117. Živá literatúra 2....271

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-ap-55 | **Názov predmetu:** Akademické písanie |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška / Seminár
**Typ predmetu:** B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 13 / 13
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
a) samostatnosť,
b) aktívna a tvorivá účasť na praktických súčastiach kurzu,
c) zvládnutie finálneho písomného výstupu.

**a) priebežné hodnotenie:**
pravidelné písomné testovanie: 0 - 40 bodov
**b) záverečné hodnotenie:**
Finálny písomný výstup: 0 - 60 bodov
Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie: 100 bodov.
Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok najmenej 65 bodov.

**Výsledky vzdelávania:**
Študent
1. si uvedomuje odlišnosti medzi hovoreným a písaným/tlačeným komunikátom;
2. je pripravený použiť získané vedomosti pri produkcii písomného textu;
3. je schopný samostatne pracovať a formulovať informácie;
4. aplikuje teoretické vedomosti pri riešení praktických úloh;
5. hodnotí a v súvislostiach dokáže argumentačne odôvodniť zvolené riešenie;
6. vytvorí komplexný písomný komunikát, ktorý dokáže prezentovať odbornému i laickému adresátovi.

**Stručná osnova predmetu:**
Moderná vedecká a odborná komunikačná sféra. Úspešné komunikovanie ako profesionálna zručnosť a sociálna výhoda. Ústna a písomná/tlačená komunikácia v akademickom prostredí - podobnosti a odlišnosti, komplementárnosť, interkultúrne črty. Formálna a obsahová stránka odborného textu. Žánrová typológia odborných textov. Etické stránky akademickej komunikácie, autorské práva. Voľba témy práce: stratégia, názov a štruktúra. Informačné zdroje, pramene a dokumenty - typy, výber, kritická analýza, zaradenie do odborného textu s argumentačným poslaním. Odkazy, citovanie a citačné normy. Akademické písanie cez priezor kompozície - vzťah zámeru, žánru a architektúry (diplomová práca). Kánonické súčasti akademického textu. Súdržnosť a nadväznosť textu. Neuralgické miesta v akademickom písaní.

**Odporúčaná literatúra:**

1. ČMEJRKOVÁ, S. – DANEŠ, F. – SVĚTLÁ, J.: Jak napsat odborný text. Praha : Leda, 1999.
2. GIBILISCO, S.: Statistika bez předchozích znalostí. Brno : Computer Press, 2009.
3. CHAJDIAK, J.: Štatistika jednoducho. Bratislava : Statis, 2003.
4. KAHN, N. B.: Jak efektivně studovat a pracovat s informacemi. Praha : Portál, 2001.
5. KATUŠČÁK, D. a kol.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Martin : Enigma, 2007.
6. MEŠKO, D. et al.: Akademická príručka. 2. uprav. a dopln. vyd. Martin : Osveta, 2005.
7. PATRÁŠ, V.: Pohotové čítanie a myšlienkové spracovanie textu. Banská Bystrica : UMB, 2011.
8. PUNCH, K.: Úspěšný návrh výzkumu. Praha : Portál, 2008.
9. SPOUSTA, V.: Vademékum autora odborné a vědecké práce. Brno : Akademické nakladatelství CERM, s. r. o., 2009.
10. STAROŇOVÁ, K.: Vedecké písanie. Ako písať akademické a vedecké texty. Martin : Osveta, 2011.
11. ŠESTÁK, Z.: Jak psát a přednášet o vědě. 1. vyd. Praha : Academia, 2000.
12. ŠIROKÝ, J. a kol.: Tvoríme a publikujeme odborné texty. Brno : Computer Press, 2011.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, český

**Poznámky - časová záťaž študenta**
90 h, z toho:
kombinované štúdium (P, K): 26 h
samoštúdium: 39 h
príprava na písomné previerky: 25 h

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 329

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 41.64 | 13.37 | 7.9 | 22.49 | 13.37 | 0.91 | 0.3 | 0.0 |

**Vyučujúci:** prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 19.03.2026

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

| | |
|---|---|
| **Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 12-IDR | **Názov predmetu:** An Introduction to Debate and Reasoning |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška / Seminár
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 0 / 26
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** I., II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
The student is expected to actively participate in the weekly class debates and the final debate held in the final semester week. Besides, the student will select min. of two out-of-class debates organized by the UMB Debat Club he/she will participate in.

**a) priebežné hodnotenie:**
active participation in weekly in-class debates
active participation in min. 2 selected debates organized by the UMB Debate Club
**b) záverečné hodnotenie:**
active participation in the final in-class debate

**Výsledky vzdelávania:**
Upon completing this course, the student will be able to
- analyze and evaluate arguments and evidence
- identify logical fallacies and cognitive bias in reasoning
- construct and defend arguments on contemporary issues
- respond effectively to opposing viewpoints in a structured debate
- apply principles of rhetoric and public speaking in spoken language
- understand the structure of the British Parliamentary Debate format, and perform the basic skills in this regard
- reflect on their own debating and communication skills

**Stručná osnova predmetu:**
Principles of academic debate and argumentation. Structure of arguments, claims, evidence, and reasoning. Rules and formats of academic debates. Critical thinking and evaluation of information sources. Logical fallacies and cognitive biases in reasoning and decision-making. Constructing, analyzing, defending, and refuting arguments. Techniques of persuasion and rhetorical strategies. Public speaking, speech delivery, articulation, and presentation skills. Active listening and responding to opposing viewpoints. Ethical principles of a debate and respectful disagreement. Analysis of contemporary social, educational, technological, political, and ethical issues through structured debates. Basics of the British Parliamentary Debate. Reflection on argument quality and debate performance. Continuous development of debating skills – individual and team-based.

**Odporúčaná literatúra:**
materials will be provided by the teacher
suggested reading (available upon request from the teacher):
MEANY, J. and SHUSTER, K. 2002. Art, Argument, and Advocacy: Mastering Parliamentary Debate. New York: The International Debate Education Association. ISBN 978-0970213077.
HARMIA, C. D., DENISTIA, K. and YUDA, J. P. 2023. British Parliamentary Debate: A Practical Guide. Kota Malang: PT. Literasi Nusantara Abadi Group. ISBN 978-6231141309.
ROY, J. R. and Haney J. 2012. Sharpen Your Debate and Speech Writing Skills. Berkley Heights: Enslow Pub Inc. ISBN 978-0766039049.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
English

**Poznámky - časová záťaž študenta**
total workload: 90 hours
in-class instruction: 26 hours
preparing for debates: 34
out-of-class debate participation: 10 hours
preparing for the final debate: 20

**Hodnotenie predmetov**
Nový predmet

| abs | n | p | v |
|---|---|---|---|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Dana Benčiková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31.08.2026

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-ajmL-316 | **Názov predmetu:** Anglický jazyk B2 pre študentov UMB |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Seminár
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 13
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Tento výberový predmet je určený pre študentov športovej edukológie, vied o športe a ostatných humanitných a filologických študijných odborov na Filozofickej fakulte UMB v Banskej Bystrici, okrem študijných programov anglický jazyk a kultúra, angličtina pre preklad v hospodárskej praxi a učiteľstvo anglického jazyka a literatúry.V priebehu semestra študenti absolvujú tri písomné testy priebežných vedomostí. Po ukončení
semestra absolvujú písomný záverečný test z prebraného učiva. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý za priebežné testy a za záverečný test získa spolu menej ako 65% bodového hodnotenia. Študent má právo na jeden opravný termín písomného priebežného i záverečného testu. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %).

**a) priebežné hodnotenie:**
Tri priebežné písomné testy: 30%
Aktívna účasť na seminároch: 10%
**b) záverečné hodnotenie:**
Písomný záverečný test: 60%

**Výsledky vzdelávania:**
Študent 1. rozumie nielen podstatným, ale aj špecifickým informáciám v rozsiahlejších anglických komunikátoch a dohovorí sa aj v náročnejších komunikačných situáciách v pracovnej a súkromnej sfére; 2. ovláda pokročilé jazykové činnosti a stratégie v anglickom jazyku (počúvanie s porozumením, hovorenie, písanie, čítanie s porozumením) 3. ovláda rozdiely medzi formálnou a neformálnou angličtinou pri tvorbe vlastných textov v anglickom jazyku na úrovni B2, 4. je schopný identifikovať prvky náučného štýlu v písomných prejavoch na úrovni B2 ; 5. je schopný prekladať z/do anglického jazyka texty na úrovní B2 6. ovláda techniku sumarizovania podstatných údajov.

**Stručná osnova predmetu:**
Preberané témy zahŕňajú:
1. Passions and fashions
2. No fear!
3. It depends how you look at it
4. All things high tech

5. Seeing is believing
6. Telling it how it is

**Odporúčaná literatúra:**
SOARS, Liz - SOARS, John. New Headway Intermediate. 4th Edition. Students Book. Oxford : OUP, 2010.
SOARS, Liz - SOARS, John. New Headway Intermediate. 4th Edition. Work Book. Oxford : OUP, 2010.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
anglický

**Poznámky - časová záťaž študenta**
Spolu hodín: 90
Z toho priama výučba: 13
Príprava na priebežné písomné testy: 15
Príprava na záverečný písomný test: 30
Samoštúdium: 32

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 26

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 61.54 | 7.69 | 7.69 | 19.23 | 0.0 | 3.85 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** PaedDr. Alena Štulajterová, PhD., M.A. James Ó Conaill, Mgr. Richard Gramanich Štromajer, PhD., Mgr. Patrícia Kvokačka Hatiarová, doc. Natalia Kovalchuk, PhD., Mgr. Vanda Koniarová

**Dátum poslednej zmeny:** 11.09.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-ajmZ-317 | **Názov predmetu:** Anglický jazyk B2 pre študentov UMB |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Seminár
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 13
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Tento výberový predmet je určený pre študentov športovej edukológie, vied o športe a ostatných humanitných a filologických študijných odborov na Filozofickej fakulte UMB v Banskej Bystrici, okrem študijných programov anglický jazyk a kultúra, angličtina pre preklad v hospodárskej praxi a učiteľstvo anglického jazyka a literatúry.V priebehu semestra študenti absolvujú tri písomné testy priebežných vedomostí. Po ukončení
semestra absolvujú písomný záverečný test z prebraného učiva. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý za priebežné testy a za záverečný test získa spolu menej ako 65% bodového hodnotenia. Študent má právo na jeden opravný termín písomného priebežného i záverečného testu. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %).

**a) priebežné hodnotenie:**
Tri priebežné písomné testy: 30%
Aktívna účasť na seminároch: 10%
**b) záverečné hodnotenie:**
Písomný záverečný test: 60%

**Výsledky vzdelávania:**
Študent 1. rozumie nielen podstatným, ale aj špecifickým informáciám v rozsiahlejších anglických komunikátoch a dohovorí sa aj v náročnejších komunikačných situáciách v pracovnej a súkromnej sfére; 2. ovláda pokročilé jazykové činnosti a stratégie v anglickom jazyku (počúvanie s porozumením, hovorenie, písanie, čítanie s porozumením) 3. ovláda rozdiely medzi formálnou a neformálnou angličtinou pri tvorbe vlastných textov v anglickom jazyku na úrovni B2, 4. je schopný identifikovať prvky náučného štýlu v písomných prejavoch na úrovni B2 ; 5. je schopný prekladať z/do anglického jazyka texty na úrovní B2 6. ovláda techniku sumarizovania podstatných údajov.

**Stručná osnova predmetu:**
Preberané témy zahŕňajú:
1. Passions and fashions
2. No fear!
3. It depends how you look at it
4. All things high tech

5. Seeing is believing
6. Telling it how it is

**Odporúčaná literatúra:**
SOARS, Liz - SOARS, John. New Headway Intermediate. 4th Edition. Students Book. Oxford : OUP, 2010.
SOARS, Liz - SOARS, John. New Headway Intermediate. 4th Edition. Work Book. Oxford : OUP, 2010.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
anglický, slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**
Spolu hodín: 90
Z toho priama výučba: 13
Príprava na priebežné písomné testy: 15
Príprava na záverečný písomný test: 30
Samoštúdium: 32

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 27

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 66.67 | 7.41 | 7.41 | 3.7 | 3.7 | 7.41 | 3.7 | 0.0 |

**Vyučujúci:** PaedDr. Alena Štulajterová, PhD., M.A. James Ó Conaill, Mgr. Richard Gramanich Štromajer, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 17.05.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-ato-01 | **Názov predmetu:** Antroponomastika a toponomastika |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška / Seminár
**Typ predmetu:** B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 13 / 13
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 5

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
a) priebežné hodnotenie: hodnotenie odborných diskusií na seminárnych cvičeniach (0 – 50 bodov)
b) v priebehu semestra študent vypracuje a odprezentuje seminárnu prácu v hodnote 50 bodov
Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov.

**a) priebežné hodnotenie:**
150 h.
Combined study (lectures/seminars/consultations): 26.
Self-study: 34
Seminar exercises: 45.
Seminar paper preparation: 45

**Výsledky vzdelávania:**
študent:
1. je schopný charakterizovať základné onomastické termíny,
2. dokáže zhodnotiť vplyv sociálneho statusu jednotlivca na formu antroponým sociálnej skupiny,
3. rozumie základnej charakteristike modelovania antroponým,
4. vie primerane interpretovať antroponymické modely a fungovanie vlastných mien v komunikácii,
5. dokáže zhodnotiť jazykové a mimojazykové vplyvy na toponymum,
6. rozumie základnej charakteristike fungovania toponým z hľadiska ich používania v sociálnych skupinách,
7. dokáže pripraviť a realizovať heuristický výskum toponymie, hydronymie a urbanonymie a získaný materiál vie roztriediť, spracovať a interpretovať,
8. vie primerane interpretovať toponymá z lexikálno-sémantického a slovotvorného hľadiska.

**Stručná osnova predmetu:**
Antroponomastika ako súčasť onomastiky. Základné pojmy a termíny. Jazyková stránka mena (designácia). Vlastné meno v onymickej sústave a jeho fungovanie v komunikácii. Študenti vysokej školy a onomastický výskum. Metódy a pramene heuristického výskumu vlastných mien. Základné spracovanie onymického výskumu. Antroponomastický výskum v praxi.

Špecifikácia toponomastiky v rámci onomastiky. Fungovanie toponyma v spoločenskej praxi, analýza jednotlivých druhov toponým – terénne názvy, hydronymá, ojkonymá, urbanonymá... Spoločenské uplatnenie toponým a ich postavenie v sociálnej komunikácii – sociálne toponymá. Učiteľ a toponomastický výskum.

**Odporúčaná literatúra:**


1. BLANÁR, V.: Teória vlastného mena : Status, organizácia a fungovanie v spoločenskej komunikácii. Bratislava : Veda, 1996.
2. BLANÁR, V. Vlastné meno vo svetle teoretickej onomastiky. Proper Names in the Light of Theoretical Onomastics. Martin: Matica slovenská, 2009.
3. KRŠKO, J. 2014. Úvod do toponomastiky. Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici – Belianum, Filozofická fakulta, 2014. 176 s. ISBN 978-80-557-0729-7.
4. KRŠKO, J. 2016. Všeobecnolingvistické aspekty onymie. (Z problematiky onymického komunikačného registra). Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici – Belianum, Filozofická fakulta, 2016. 146 s. ISBN 978-80-557-1123-2.
5. MAJTÁN, M. 1994. Najstaršie osobné mená a vývin priezvisk na Slovensku. In: Slovenská archivistika, roč. XXIX, 1994, č. 1, s. 94-108.
6. MAJTÁN, M. 1996. Z lexiky slovenskej toponymie. Bratislava : VEDA, 1996. 191 s. ISBN 80-224-0480-2.
7. MAJTÁN, M. – POVAŽAJ, M. 1998. Vyberte si meno pre svoje dieťa. Bratislava : ART AREA, spol. s r. o., 1998. 344 s. ISBN 80-88879-48-5.
8. PLESKALOVÁ, J. Vývoj vlastních jmen osobních v českých zemích v letech 1000-2010. Brno: Masarykova univerzita, 2011.
9. SUPERENSKAJA, A., V. 1973. Obščaja teorija imeni sobstvennogo. Moskva : Nauka, 1973. 364 s.
10. SVOBODA, J. a i.1973. Základní soustava a terminologie slovanské onomastiky. In: Zpravodaj Místopisné komise ČSAV, roč. 14, 1973. 280 s.
11. ŠMILAUER, V. 1966. Úvod do toponomastiky. Praha : SPN, 1966. 230 s.
12. ŠMILAUER, V. 1970. Příručka slovanské toponomastiky. Praha : Academia, 1970. 216 s.
13. ŠRÁMEK, R. Úvod do obecné onomastiky. Brno: Masarykova univerzita, 1999.


**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**
150 hodín, z toho:
Kombinované štúdium (P, S, K): 26
Samoštúdium: 34
Seminárne cvičenia: 45
Príprava seminárnej práce: 45

**Hodnotenie predmetov**
Nový predmet

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Jaromír Krško, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 27.10.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-cho-01 | **Názov predmetu:** Chrématonomastika |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška / Seminár
**Typ predmetu:** B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 13 / 13
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 5

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
a) priebežné hodnotenie: prezentácia projektu Chrématonymá v konkrétnej oblasti spoločnosti, napr. Názvy firiem v Košiciach alebo Inštitucionymá v Banskej Bystrici (0 – 25 bodov), hodnotenie odborných diskusií (0 – 5 bodov),
b) záverečné hodnotenie: seminárna práca (0 – 70 bodov)
Maximálny celkový počet bodov: 100. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok najmenej 65 bodov.

**Výsledky vzdelávania:**
1. Je schopný kognitívne obsiahnuť terminologicko-pojmový aparát chrématonomastiky.
2. Je schopný komunikačne a druhovo charakterizovať chrématonymá aj onymá.
3. Rozumie vzťahom a súvislostiam medzi chrématonymami a antroponymami i toponymami/ geonymami, resp. dynamickému chápaniu chrématoným ako synchrónno-diachrónnej kategórie.
4. Vie účelne aplikovať výsledky vedeckého poznania do výskumných aktivít, ktoré sú zamerané na slovenské chrématonymá ako abstraktné a konkrétne ľudské výtvory.
5. Vie zhodnotiť prínos výskumu chrématoným pre výskum oným, resp. dynamiku chrématonymie pre výskum dynamiky onymie.

**Stručná osnova predmetu:**
Charakteristika chrématonomastiky ako súčasti onomastiky. Komunikačné a druhové chápanie oným. Klasifikácia chrématoným: abstraktné chrématonymá a konkrétne chrématonymá. Druhy chrématoným. Faleronymá. Inštitucionymá. Firmonymá. Literáronymá. Muzikonymá. Pinakonymá. Porejonymá (názvy vlakov, automobilov, lietadiel, lodí). Pragmatonymá. Sérionymá. Unikonymá. Spôsoby tvorenia. Funkcia. Modelovanie chrématoným. Uplatnenie v komunikácii. Dynamika chrématonymie ako faktor dynamiky onymie.

**Odporúčaná literatúra:**
1. BLANÁR, V.: Teória vlastného mena. (Status, organizácia a fungovanie v spoločenskej komunikácii). Bratislava: Veda, 1996. 250 s.
2. GAŁKOWSKI, Gałkowski, A.: Chrematonimy w funkcji kulturowo-użytkowej. Onomastyczne studium porównawcze na materiale polskim, włoskim, francuskim. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego. 2008. 390 s. 2. vyd. 2011. 388 s.

3. GAŁKOWSKI, A.: Definicja i zakres chrematonimii. Folia onomastica Croatica, 27, Zagreb, 2018, s. 1 – 14.
4. HORECKÝ, J.: Logonomastika ako onomastická disciplína. In: Jazyková a mimojazyková stránka vlastných mien. 11. slovenská onomastická konferencia. Nitra 19. – 20. mája 1994. Zborník referátov. Zost. E. Krošláková. Bratislava – Nitra: Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV – Vysoká škola pedagogická, 1994, s. 76 – 78.
5. IMRICHOVÁ, M.: Logonymá v systéme slovenčiny. Prešov: Prešovská univerzita, 2002. 142 s. ISBN 80-8068-111-2
6. MAJTÁN, M.: Klasifikácia chrématonymie. In: Chrématonymia z hlediska teorie a praxe. Sborník z 3. celostátního semináře „Onomastika a škola“, Ústí nad Labem 21. – 22. 6. 1988. Red. R. Šrámek – L. Kuba. Brno: ČSAV, 1989, s. 7 – 13.
7.MAGDA-CZEKAJ, M.: O kolekcjonerskich nazwach własnych – na przykładzie nazw muszli. W komunikacyjnej przestrzeni nazw własnych i pospolitych. Ed. Łuc, Izabela; Pogłódek, Małgorzata. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2012, s. 243–2545.
8. ODALOŠ, P.: K problematike názvov firiem. In: Studia Academica Slovaca. 24. Prednášky XXXI. letného seminára slovenského jazyka a kultúry. Red. J. Mlacek. Bratislava: Stimul, 1995, s. 127 – 134.
9. ODALOŠ, P.: Nové slovenské chrématonymá. In: Slovenská reč, roč. 63, 1998, č. 6, s. 337 – 342.
10. ODALOŠ, P.: Dynamika chrématonymie ako faktor dynamizácie onymie. In: Chrematonymia jako fenomen współczesności. Red. M. Biolik – J. Duma. Olsztyn: Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego v Olsztynie, 2011, s. 347 – 356.
11. ODALOŠ, P.: O sémantických príznakoch (aj) názvov vlakových spojov. In: Jazykovedné štúdie 29. Život medzi apelatívami a propriami. Bratislava: Veda 2011. s. 148 –155.
12. ODALOŠ, P.: Literáronymá v slovenskej literatúre. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. 2012. 160 s., 2. vyd. 2020 220 s.
13. ODALOŠ. P. Modelovanie a modely chrématoným. 19. slovenská onomastická konferencia. Ed. Valentová, Iveta. Bratislava: Veda, 2015, s. 464 – 472.
14. ODALOŠ. P.: Sústava slovenskej onomastickej terminológie (vznik, existencia, variantné možnosti vývoja a štandardizácie). Konvergencie a divergencie v propriálnej sfére. Ed. Chomová, Alexandra; Krško, Jaromír; Valentová, Iveta. Banská Bystrica – Bratislava: Filozofická fakulta Univerzity Mateja Bela – Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV – Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2019, s. 3–70.
15. ODALOŠ, P.: Paradigmatic Types of Onomastics. Onomastics. Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Sectio FF. Philologiae. Onomastics I. Ed. Siwiec, Adam. Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marie Curie-Skłodowskiej, 35–46. Odaloš, Pavol. v tlači. Prí
16. ODALOŠ, P. – VALLOVÁ, E.: Sústava slovanskej onomastickej terminológie (vznik, existencia, neuralgické miesta, aktualizácia) = Sustav slavenske onomastičke terminologije (nastanak, postojanje, neuralgična mjesta, aktualizacija) / In Folia Onomastica Croatica. - Zahreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2020. - ISSN 1330-0695. - Roč. 29, č. 1 (2020), s. 169 – 202.
17. ŠRÁMEK, R.: Chrématonymický objekt. In: Chrématonyma z hlediska teorie a praxe. Sborník z 3. celostátního semináře "Onomastika a škola", Ústí nad Labem 21. – 22. 6. 1988. Zost. R. Šrámek – L. Kuba. Brno 1989, s. 13 – 20.
18. DVONČ, L.: Názvy politických strán a hnutí a ich skratky. Slovenská reč, 60, 1995, č. 1, s. 26 – 32.
19. ŠRÁMEK, R.: Úvod do obecné onomastiky. Brno: Masarykova univerzita, 1999. 191 s.
20. ŽIGO, P.:. Budú v onomastike aj muzikonymá. Slovenská reč, 75, Bratislava, 2010, s. 270 – 277.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**
150 h, z toho:
-prezenčné štúdium (P, S, K): 26 h,
-práca s odbornou literatúrou a prameňmi:13 h,
-príprava na semináre: 13 h,
-realizácia výskumu: 26 h,
-príprava na prezentáciu projektu: 26 h
-vyhotovenie seminárnej práce: 46 h

**Hodnotenie predmetov**
Nový predmet

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 27.10.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-dil-59 | **Názov predmetu:** Didaktika literatúry |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška / Seminár
**Typ predmetu:** A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26 / 26
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
a) priebežné hodnotenie:
súbor seminárnych prác: 50 bodov
písomná skúška: 25 bodov
b) záverečné hodnotenie:
ústna skúška: 25 bodov + body z priebežného hodnotenia.
Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.

**a) priebežné hodnotenie:**
súbor seminárnych prác: 50 bodov
písomná skúška: 25 bodov
**b) záverečné hodnotenie:**
ústna skúška: 25 bodov + body z priebežného hodnotenia.
Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.

**Výsledky vzdelávania:**
Študent
1. použije vedomosti z literárnej histórie, teórie a kritiky v odborovej didaktike ako interdisciplinárnej disciplíne na interpretáciu textu v literárnej komunikácii a didaktickej literárnej komunikácii; použije informácie z ŠPÚ na oboznámenie sa s predmetom,
2. je schopný interpretovať rôzne druhy textov a pripraviť ich do didaktickej literárnej komunikácie rôznych úrovní,
3. aplikuje poznatky zo všeobecnej didaktiky v odborovej didaktike, pracuje s odbornou literatúrou, časopismi, učebnicami a metodickými príručkami,
4. posúdi didaktický problém vyučovania literatúry (časopisy, prax), učebnicu, didaktický transfer literárnych textov v príprave iných študentov/tiek,
5. hodnotí metodiku vyučovania literatúry v rôznych systémoch, modely vyučovania literatúry, prípravu a prácu učiteľa,
6. vytvorí jednu teoretickú a dve praktické práce (projekty vyučovacej hodiny).

**Stručná osnova predmetu:**

Didaktika literatúry ako špecifický recepčný systém. Literárna a didaktická literárna komunikácia. Špecifickosť lit. vzdelávania, estetickovýchovný proces, umelecký text a jeho interpretácia. Metodické systémy lit. vyučovania a modely lit. vyučovania. Pozícia literárneho vzdelávania v súčasnej škole – od koncepcie po problémy vyučovania. Čítanie, čitateľ, čitateľská a literárna kompetencia. Analyticko-interpretačný systém v škole, fázy estetickovýchovného procesu. Metodika práce s rôznymi druhmi a typmi textov. Motivácia, interpretácia, estetickovýchovné činnosti. Variabilnosť metodickej prípravy (modely a typy hodín literatúry). Netradičné formy a metódy literárneho vyučovania. Zážitkové metódy v praxi.

**Odporúčaná literatúra:**

1. GERMUŠKOVÁ, M.: Literárny text v didaktickej komunikácii. Prešov : PF UPJŠ, 1995.
2. JURČO, J. – OBERT, V.: Didaktika literatúry.
3. OBERT, V.: Detská literatúra a čitateľský rozvoj žiakov.
4. OBERT, V.: Rozvíjanie literárnej kultúry žiakov.
5. PETRÍKOVÁ, Martina. 2011. Umelecký text v tvorivých interpretáciách. Teória – poetológia – aplikácia. 1. vyd.
Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2011. 168 s. ISBN 978-80-555-0424-7
6. PRŠOVÁ, E.: Rozvoj literárnej kompetencie metódami tvorivej dramatiky.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**
120 hodín
kombinované štúdium (P, S, K): 52
samoštúdium: 38
príprava projektov: 10
výskum problematiky v praxi: 20

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 192

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 45.83 | 36.98 | 13.02 | 2.6 | 0.52 | 0.52 | 0.52 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Eva Pršová, PhD., prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 13.12.2021

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-rus-205 | **Názov predmetu:** Didaktika ruského jazyka 1 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška / Seminár
**Typ predmetu:** A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 13 / 26
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
V priebehu semestra študent pripraví analýzu didaktických metód, pripraví praktickú ukážku vyučovacej hodiny. V 12. týždni semestra študent absolvuje priebežný písomný test. Po ukončení semestra absolvuje záverečnú ústnu skúšku. Maximálny celkový počet bodov získaných za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Študent má právo na 1 opravný termín záverečnej skúšky. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %).

**a) priebežné hodnotenie:**
- analýza didaktických metód – 10 bodov
- vyučovacia hodina – 20 bodov
- písomný test v 12 . vyučovacom týždni – 30 bodov

**b) záverečné hodnotenie:**
ústna skúška v skúškovom období : – 40 bodov

**Výsledky vzdelávania:**
Porozumenie rozsahu a intencii hovorených slov ako aj slov, ktoré obsahujú odborné výrazy, idiómy, hovorovú reč a dialekty. Prejav môže byť hovorený v prirodzenom, individuálnom tempe, ako aj v rôznych iných komunikačných podmienkach. Porozumenie hovoreného slova v rozsahu, ktorý umožňuje bežný dialóg, účasť v rozhovore a diskusii s rodeným používateľom jazyka.
Študent
- použije svoje vedomosti pri realizácii, modelovej aplikácii vyučovacej hodiny;
- vie správne zhodnotiť primeranosť, vhodnosť výberu učiva, didaktických materiálov na prípravu vyučovacej hodiny;
- aplikuje svoje poznatky v iných komunikačných podmienkach, vie využiť medzipredmetové vzťahy, prípadne zrealizuje dialogickú bilingválnu hodinu;
- hodnotí objektívne svoje schopnosti na základe známych kritérií.

Témy predmetu:
- Z histórie vyučovacích metód (cudzojazyčné vzdelávanie v historickom kontexte od starého Grécka a Ríma až po uvedomelú koncepciu jazykovej kultúry v 17. a 18. storočí).
- Cudzie jazyky v 18. a 19. storočí – rozvoj cudzojazyčného vzdelávania v Rusku.

- Vyučovacie metódy /pojem a obsah VM, klasifikácia metód v diachrónnom a synchrónnom pláne.
- Učiteľ CJ a jeho roly. Zásady humanizácie vyučovania. Zásady správneho učenia sa. Priestor a čas vyučovania.
- Didaktické pomôcky, povinná súčasť « výbavy » učiteľa (tlačené, audio, obrazové, audiovizuálne, digitálne). Učebnice ruského jazyka – aktuálny prehľad. Kritériá pre výber učebnice. Učebnice používané na slovenských školách (ZŠ a SŠ).
- IKT vo vyučovaní cudzích jazykov : vyučovanie CJ podporované počítačom,
- e-learning.
- Základné didaktické kategórie. Potreby a ciele vyučovania / učenia sa CJ.
- Typy vyučovacích hodín. Organizácia vyučovacej hodiny a jej fázy. Príprava na vyučovaciu hodinu.
- Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky : obsah. Praktický význam pre vyučovanie cudzích jazykov. Európske jazykové portfólio.
- Jazyková politika na Slovensku. Súčasný stav vyučovania ruského jazyka na slovenských základných a stredných školách.

**Stručná osnova predmetu:**

Predstaviť didaktiku ako všeobecnú vedeckú disciplínu, so zameraním na didaktiku ruštiny, pričom ju chápať ju ako súčasť medzikultúrnej didaktiky. Predstaviť
didaktiku vo vzťahu k pedagogike, psychológii, sociológii, krajinovede a lingvokulturológii. Venovať pozornosť procesu cudzojazyčnej výučby v jej troch oblastiach, a síce
v kognitívnej (nadobúdanie nových poznatkov, návykov, zručností), afektívnej (emocionálna oblasť a hodnotová orientácia) a psychomotorickej (schopnosť používať techniku). Princípy výučby cudzieho jazyka pochopiť v komunikatívnej línii a v rešpektovaní rodného jazyka.

**Odporúčaná literatúra:**

1. BÁLINTOVÁ, H.: Cudzie jazyky áno, ale ako? Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2003. 88 s. ISBN 80-8055-762-4. 2.
2. РЕПОНЬ, А., БРЕУСОВА, Е.: Методика преподавания русского языка как иностранного. Belianum.Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici. 2019. 150 s. ISBN 978-80-557-1602-2
3. BARIAKOVÁ, Z.- GÁLISOVÁ, A. – VANĆÍKOVÁ, K.: Jazykové a literátne hry pre 1. a 2. Stupeň základnej školy, Krakov, 2013, s. 126, ISBN 978-83-7490-576-3.
4. GÁLIKOVÁ-TOLNAIOVÁ, S.: 2007. Problém výchovy na prahu 21. Storočia alebo o „obrate k psychagógii“ v súčasnej filozofii výchovy. Bratislava: IRIS, 2007.
5. PALOUŠ, R.: 2008. Heretická škola. Praha: Oikumenon, 2008.
6. PETLÁK, E.: 2014, Aktuálne otázky edukácie v otázkach a odpovediach, vydavateľstvo: PhDr. Milan Štefanko - IRIS Iris, s. 84 ISBN: 978-80-8153-021-0
7. PETLÁK, E.: Všeobecná didaktika. Bratislava: Iris, 1997. 270 s. ISBN 80-88778-49-2.
8. ŠVEC, Š. Didaktika I., učebný text FFUK, Bratislava, 1988.
9. ВАСИЛЕНКО, Е.И. Методические задачи по русскому языку (для иностранцев). # СПб., 2003.
10. ЗАЛЬСКОВА, Н.Д. Теория обучения иностранному языку. Лингвистика и методика. # М., 2006. Капитонова Т.И. Московкин Л.В. Щукин А.Н. Методы и технологии обучения русскому языку как иностранному. – М.: Русский язык. Курсы, 2009.
11. ЛАВРОВА, О.В. Пособие по развитию навыков письменной речи для иностранных учащихся РГГМУ. # СПб., 2001. Щукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного. # М., 2003.
12. ЩУКИН, А.Н. Методы и технологии обучения иностранным языкам: учебное пособие для преподавателй и стунетов языковых вузов. – М.: Издатесьство ИКАР, 2017.

13. ЩУКИН, А.Н. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному: учебное пособие. М.: ФЛИНТА, 2018

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
ruský C1, slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**
Poznámky - časová záťaž študenta: 120 h.
prezenčné štúdium: 26 h.
samoštúdium: 44 h.
prípadová štúdia: 20 h.
seminárna práca: vyučovacia hodina 10 h.
príprava na písomný test: 20 h.

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 27

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 96.3 | 3.7 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Anton Repoň, PhD., univ. doc.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.11.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-rus-206 | **Názov predmetu:** Didaktika ruského jazyka 2 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška / Seminár
**Typ predmetu:** A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 13 / 26
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
V priebehu semestra študent pripraví praktickú ukážku vyučovacej hodiny a pripraví seminárnu prácu. Po ukončení semestra absolvuje záverečnú ústnu skúšku. Maximálny celkový počet bodov získaných za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Študent má právo na 1 opravný termín záverečnej skúšky. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %).

**a) priebežné hodnotenie:**
jazyková príprava: 0 - 10 bodov
vyučovacia hodina (praktická ukážka): 0 - 30 bodov
seminárna práca: 0 - 20 bodov
**b) záverečné hodnotenie:**
ústna skúška v skúškovom období : – 40 bodov

**Výsledky vzdelávania:**
Výsledky vzdelávania: Študenti sú schopní
- aplikovať v praxi hlavné prístupy výučby: humanistický, komunikatívny, individuálne orientovaný;
- pamätajú si klasifikáciu a objasnenia vyučovacích stratégií;
- sú schopní vhodným spôsobom použiť v praxi vyučovacie metódy ;tvorivé pedagogické stratégie, realizovať tradičné hodiny i neštandardné;
- tvorivo aplikujú v praxi metódy bilingválnej výučby a jej úlohy vo vyučovaní;
- sumarizujú výsledky svojej činnosti objektívne, na základe sebahodnotenia, sebareflexie;
- dokážu správne hodnotiť výkony na základe získaných vedomostí žiaka/študenta.

Témy predmetu:
- Organizácia vyučovacej hodiny a jej fázy. Príprava na vyučovaciu hodinu.
- Slovná zásoba – aktívna a pasívna SZ. Postavenie slovnej zásoby v systéme jazyka a vo vyučovacom procese. porovnanie slovnej zásoby ruštiny a slovenčiny. Výber lexikálneho minima. Etapy nácviku. Systematizácia slovnej zásoby. Typy lexikálnych cvičení. Odhad. Prezentácia slovnej zásoby v učebniciach. Práca so slovníkom.

- Gramatika a jej funkcia v jazyku. Miesto gramatiky vo vyučovaní/učení sa CJ. Prezentácia gramatického učiva v učebniciach a učiteľom, nácvik jednotlivých gramatických javov. Etapy a pravidlá nácviku.
- Grafika a pravopis. Nácvik písania. Nácvik pravopisu.
- Fonetika – nácvik a korekcia segmentálnych a suprasegmentálnych prvkov. Prezentácia v učebniciach. Nácvikové a korekčné cvičenia a aktivity.
- Počúvanie s porozumením s vizuálnou podporou alebo bez nej. Miesto a význam počúvania. Metodické princípy a priebeh. Cvičenia (prípravné, alebo jazykové, komunikatívne alebo rečové).
- Čítanie s porozumením : charakteristika. Typy textov. Práca s textom určeným na nácvik porozumenia. Aktivity na preverenie porozumenia prečítaného. Záverečné aktivity. Druhy čítania.
- Ústne vyjadrovanie. Charakteristika a základné produkčné a interakčné aktivity. Metodické postupy a typy cvičení.
- Písomné vyjadrovanie. Metodické pravidlá. Odstraňovanie chýb.
- Kontrola a skúšanie, hodnotenie a známkovanie – hlavné zásady pri vyučovaní CJ. Testy : základná charakteristiky a druhy testov (test s možnosťou výberu odpovede, doplňovacie testy, platí - neplatí, otázky – odpovede, zatvorené /otvorené). Zásady pre vypracovanie testu. Štandardizované a neštandardizované testy. Nový model maturitnej skúšky z cudzieho jazyka

**Stručná osnova predmetu:**

Nadviazať na vedomosti získané zo štúdia v Didaktike ruského jazyka 1 a zamerať sa na medzikultúrnu komunikatívnu paradigmu vyučovania. Naučiť študentov ovládať a používať v praxi nástroje medzikultúrnej kompetencie, rozvíjať ich spoločne v troch ďalších líniách (lingvistickej, sociolingvistickej a pragmatickej). Oboznámiť poslucháčov s psychologickými špecifikami výučby cudzieho jazyka, s možnosťami, formami a metódami výučby cudzieho jazyka.

**Odporúčaná literatúra:**

1. BÁLINTOVÁ, H.: Cudzie jazyky áno, ale ako? Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2003. 88 s. ISBN 80-8055-762-4. 2.
2. РЕПОНЬ, А., БРЕУСОВА, Е.: Методика преподавания русского языка как иностранного. Belianum.Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici. 2019. 150 s. ISBN 978-80-557-1602-2
3. BARIAKOVÁ, Z.- GÁLISOVÁ, A. – VANĆÍKOVÁ, K.: Jazykové a literátne hry pre 1. a 2. Stupeň základnej školy, Krakov, 2013, s. 126, ISBN 978-83-7490-576-3.
4. GÁLIKOVÁ-TOLNAIOVÁ, S.: 2007. Problém výchovy na prahu 21. Storočia alebo o „obrate k psychagógii“ v súčasnej filozofii výchovy. Bratislava: IRIS, 2007.
5. PALOUŠ, R.: 2008. Heretická škola. Praha: Oikumenon, 2008.
6. PETLÁK, E.: 2014, Aktuálne otázky edukácie v otázkach a odpovediach, vydavateľstvo: PhDr. Milan Štefanko - IRIS Iris, s. 84 ISBN: 978-80-8153-021-0
7. PETLÁK, E.: Všeobecná didaktika. Bratislava: Iris, 1997. 270 s. ISBN 80-88778-49-2.
8. ŠVEC, Š. Didaktika I., učebný text FFUK, Bratislava, 1988.
9. ВАСИЛЕНКО, Е.И. Методические задачи по русскому языку (для иностранцев). # СПб., 2003.
10. ЗАЛЬСКОВА, Н.Д. Теория обучения иностранному языку. Лингвистика и методика. # М., 2006. Капитонова Т.И. Московкин Л.В. Щукин А.Н. Методы и технологии обучения русскому языку как иностранному. – М.: Русский язык. Курсы, 2009.
11. ЛАВРОВА, О.В. Пособие по развитию навыков письменной речи для иностранных учащихся РГГМУ. # СПб., 2001. Щукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного. # М., 2003.
12. ЩУКИН, А.Н. Методы и технологии обучения иностранным языкам: учебное пособие для преподавателй и стунетов языковых вузов. – М.: Издатесьство ИКАР, 2017.

13. ЩУКИН, А.Н. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному: учебное пособие. М.: ФЛИНТА, 2018

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
ruský C1, slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**
120 h.
prezenčné štúdium: 26 h.
samoštúdium: 44 h.
seminárna práca: vyučovacia hodina 20 h.
príprava na ústnu skúšku: 30 h.

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 27

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 81.48 | 11.11 | 7.41 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Anton Repoň, PhD., univ. doc.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.11.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-dslo-41 | **Názov predmetu:** Didaktika slovenského jazyka a slohu |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška / Seminár
**Typ predmetu:** A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 52 / 52
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 5

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

**a) priebežné hodnotenie:**
pravidelné praktické cvičenia ( 0 – 10 bodov), hodnotenie odborných diskusií (0 – 10)
**b) záverečné hodnotenie:**
kolokvium – prezentácia vybraného odborného článku, prezentácia odborno-didaktického problému, ústna skúška, vypracovanie projektu modelovej prípravy na vyučovanie jazyka a slohu (0 – 80 bodov).
Maximálny celkový počet bodov: 100. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok najmenej 65 bodov.

**Výsledky vzdelávania:**
Študent
1. získa teoretické poznatky na didaktické spracovanie učiva v jazykovej a slohovej zložke predmetu slovenský jazyk a literatúra v nižšom sekundárnom a vyššom sekundárnom vzdelávaní,
2. je schopný získať a zdokonaľovať profesijné kompetencie potrebné pre štandardný výkon učiteľa predmetu slovenský jazyk a literatúra (jazyková a slohová zložka) nižšieho sekundárneho a vyššieho sekundárneho vzdelávania,
3. aplikuje prakticky didaktické a psychodidaktické kompetencie učiteľa potrebné pre výučbu jazykovej a slohovej zložky predmetu slovenský jazyk a literatúra,
4. posúdi fundovane a kriticky súčasné kurikulárne a edukačné materiály,
5. vytvorí vlastný projekt modelovej prípravy na vyučovaciu hodinu slovenského jazyka z jazykovej a slohovej zložky v nižšom sekundárnom vzdelávaní a vyššom sekundárnom vzdelávaní.

**Stručná osnova predmetu:**
Kurikulárna reforma a jej podoba v predmete slovenský jazyk a literatúra (jazyková a slohová zložka). Základné pedagogické dokumenty – štátny vzdelávací program a školský vzdelávací program. Obsahový a výkonový vzdelávací štandard – jazyková a slohová zložka. Modely vyučovania a ich uplatnenie v jazykovej a slohovej zložke predmetu SJL. Obsah a ciele vyučovania slovenského jazyka v ZŠ a SŠ. Klasifikácia vyučovacích metód a ich uplatnenie vo vyučovaní slovenského jazyka. Motivácia, aktivizácia a tvorivosť vo vyučovaní jazykovej a slohovej zložky. Komunikačno-slohová výchova, jej ciele a obsah. Postup tvorenia jazykového prejavu.

Problematika reprodukčného a produkčného slohu. Didaktické využitie slohových postupov a útvarov. Nácvik ústnych a písomných komunikátov. Rozvíjanie jazykovo-komunikačnej kultúry žiaka. Hodnotenie, klasifikácia a diagnostika. Učiteľ a žiak vo vyučovaní slovenského jazyka.

**Odporúčaná literatúra:**


LIPTÁKOVÁ, Ľudmila: Integrovaná didaktika slovenského jazyka a literatúry pre primárne vzdelávanie. Prešovská univerzita, Pedagogická fakulta, 2011.
2. LIGOŠ, Milan: Základy jazykového a literárneho vzdelávania I. Ružomberok : Filozofická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2009.
3. LIGOŠ, Milan: Základy jazykového a literárneho vzdelávania II. Ružomberok : Filozofická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2009.
4. HINCOVÁ, K. – HÚSKOVÁ, A.: Metodika výučby slovenského jazyka a literatúry v rámci nových pedagogických dokumentov. Bratislava : Metodicko-pedagogické centrum v Bratislave, 2011.
5. PALENČÁROVÁ, J., KESSELOVÁ, J., KUPCOVÁ, J.: Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo. Bratislava : SPN, 2003.
6. ČECHOVÁ, M., STYBLÍK, Vl.: Čeština a její vyučování. Didaktika českého jazyka pro učitele základních a středních škol a studenty učitelství. Praha : SPN, 1998.
7. MAUKŠOVÁ, F., MOŠKO, G.: Kapitoly z didaktiky slovenského jazyka a literatúry. Košice : FF UPJŠ, 1990. 236 s.
8. BETÁKOVÁ, V., JACKO, J., ZELINKOVÁ, K.: Teória vyučovania slovenského jazyka. Bratislava : SPN, 1984.
9. BETÁKOVÁ, V. – TARCALOVÁ, Ž.: Didaktika materinského jazyka. Bratislava : SPN, 1981.
10. LIGOŠ, Milan: Motivačné a duchovné rozmery vyučovania slovenského jazyka. Ružomberok : Katolícka univerzita, 2003.
11. SKALKOVÁ, J.: Obecná didaktika. Praha : Grada Publishing, 2007.
12. MIHÁLIK, L.: Analýza vyučovacej hodiny. Bratislava : SPN, 1988.
Slovenčinár (odborný časopis), http://www.saus.yw.sk/casopis.html
Jazyk a literatúra (odborný časopis), http://www.statpedu.sk/sk/JAZYK-A-LITERATURA-CASOPIS.alej
Slovenský jazyk a literatúra v škole : časopis pre otázky jazyka a literatúry
NOTES (odborný časopis)
Pedagogické rozhľady : odborno-metodický časopis


**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**
150 h, z toho:
prezenčné štúdium (P, S, K):104h
práca s odbornou literatúrou a prameňmi: 16 h
príprava na záverečnú ústnu skúšku: 30 h

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 192

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 70.83 | 23.44 | 4.17 | 1.04 | 0.0 | 0.52 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Július Lomenčík, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 13.12.2021

| |
|---|
| **Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD. |

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2-OEV2 | **Názov predmetu:** Diplomacia v praxi - odborná exkurzia na veľvyslanectve II. |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška / Seminár
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 0 / 26
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

**a) priebežné hodnotenie:**
nie je
**b) záverečné hodnotenie:**
Podmienkou absolvovania predmetu je:
1. Riadne absolvovanie celého programu odbornej exkurzie.
Pod riadnym absolvovaním programu odbornej exkurzie sa rozumie najmä:
- absolvovanie všetkých aktivít a všetkých bodov programu odbornej exkurzie v súlade s programom a časovým harmonogramom odbornej exkurzie, ktorý stanoví vyučujúci
- dodržanie časového harmonogramu odbornej exkurzie, stanoveného vyučujúcim (vrátane dostavenia sa v stanovenom čase na miesto odjazdu alebo stretnutia účastníkov odbornej exkurzie)
- splnenie resp. dodržanie organizačných, legislatívnych, protokolárnych a iných náležitostí a podmienok, ktoré stanoví vyučujúci (najmä podpísanie prezenčnej listiny odbornej exkurzie v čase a mieste určenom vyučujúcim), a tiež tých náležitostí a podmienok, ktoré vyplývajú z relevantných všeobecne záväzných právnych predpisov, interných predpisov UMB a záväzných pravidiel hostiteľskej inštitúcie, v ktorej sa odborná exkurzia realizuje (najmä bezpečnostné predpisy, dress code a pod.)
2. Riadne splnenie všetkých podmienok účasti na odbornej exkurzii.
Podmienkou účasti na odbornej exkurzii je najmä:
- včasné nahlásenie osobných údajov vyučujúcemu v stanovenom termíne a spôsobom podľa pokynov vyučujúceho, a to v rozsahu, v ktorom sú tieto údaje nevyhnutne potrebné za účelom umožnenia vstupu do priestorov hostiteľskej inštitúcie alebo/a dopravy (ak hostiteľská inštitúcia a/alebo dopravca takéto údaje vyžaduje);
- včasné udelenie súhlasu so spracovaním osobných údajov v požadovanom rozsahu (v prípade, že sa nahlásenie osobných údajov požaduje a ak je takýto súhlas podľa zákona potrebný);
- včasné uhradenie poplatku za dopravu, príp. iných poplatkov, ak sú tieto potrebné na úhradu nákladov v súvislosti s realizáciou odbornej exkurzie. O výške týchto poplatkov (v prípade, že sú aplikovateľné) informuje študentov vyučujúci.
- včasné a úplné oboznámenie sa s programom a časovým harmonogramom odbornej exkurzie a tiež so všetkými podmienkami účasti na odbornej exkurzii a podmienkami absolvovania odbornej

exkurzie; za týmto účelom sa študentom odporúča zúčastniť sa na informačnom brífingu pred odbornou exkurziou, ktorého miesto a čas konania oznámi vyučujúci.
Poznámka: S účasťou študenta na tomto voliteľnom predmete sú spojené náklady, ktoré si musí v plnej výške hradiť samotný študent. Výška týchto nákladov sa môže každý semester meniť, pretože sa odvíja od miesta, termínu a dĺžky konania exkurzie, odborného programu exkurzie, ale aj ďalších premenných faktorov. Orientačná výška týchto nákladov je 50 -250 eur (táto suma zahŕňa náklady na dopravu a vstupné, a, naopak, nezahŕňa iné náklady spojené s účasťou na exkurzii, ako napr. náklady na stravovanie, poistenie a pod.). O presnej výške nákladov informuje študentov vyučujúci pred konaním exkurzie.

**Výsledky vzdelávania:**
Študent po absolvovaní predmetu získa vedomosti o jednotlivých diplomatických aktivitách, vykonávaných diplomatmi na veľvyslanectve, ako aj o praktickej organizácii a fungovaní veľvyslanectva, ako jedného z diplomatických orgánov štátu. Na základe toho študent nadobudne vedomosti o praktickom výkone bilaterálnej diplomacie, ako jednej z dimenzii diplomacie štátu.

**Stručná osnova predmetu:**
Realizácia odbornej exkurzie na vybranom veľvyslanectve, zahŕňajúca spravidla:
- interaktívnu diskusiu s mimoriadnym a splnomocneným veľvyslancom a ostatnými diplomatmi veľvyslanectva
- komentovanú prehliadku priestorov veľvyslanectva a/alebo ďalších diplomatických inštitúcií v mieste sídla veľvyslanectva

**Odporúčaná literatúra:**
nie je

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**
Denná forma štúdia:
Celková časová záťaž študenta: 90 hodín
z toho:
- absolvovanie odborného programu exkurzie: 25 hodín
- príprava na odbornú exkurziu (informačný brífing, štúdium podkladov,...): 65 hodín
Externá forma štúdia:
Celková časová záťaž študenta: 90 hodín
z toho:
- absolvovanie odborného programu exkurzie: 25 hodín
- príprava na odbornú exkurziu (informačný brífing, štúdium podkladov,...): 65 hodín

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 337

| abs | n | p | v |
|---|---|---|---|
| 90.5 | 9.5 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Erik Pajtinka, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 07.06.2024

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---|
| **Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 2-OEMO2 | **Názov predmetu:** Diplomacia v praxi - odborná exkurzia v medzinárodnej organizácii II. |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška / Seminár
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 0 / 26
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

**a) priebežné hodnotenie:**
nie je
**b) záverečné hodnotenie:**
Podmienkou absolvovania predmetu je:
1. Riadne absolvovanie celého programu odbornej exkurzie.
Pod riadnym absolvovaním programu odbornej exkurzie sa rozumie najmä:
- absolvovanie všetkých aktivít a všetkých bodov programu odbornej exkurzie v súlade s programom a časovým harmonogramom odbornej exkurzie, ktorý stanoví vyučujúci
- dodržanie časového harmonogramu odbornej exkurzie, stanoveného vyučujúcim (vrátane dostavenia sa v stanovenom čase na miesto odjazdu alebo stretnutia účastníkov odbornej exkurzie)
- splnenie resp. dodržanie organizačných, legislatívnych, protokolárnych a iných náležitostí a podmienok, ktoré stanoví vyučujúci (najmä podpísanie prezenčnej listiny odbornej exkurzie v čase a mieste určenom vyučujúcim), a tiež tých náležitostí a podmienok, ktoré vyplývajú z relevantných všeobecne záväzných právnych predpisov, interných predpisov UMB a záväzných pravidiel hostiteľskej inštitúcie, v ktorej sa odborná exkurzia realizuje (najmä bezpečnostné predpisy, dress code a pod.)
2. Riadne splnenie všetkých podmienok účasti na odbornej exkurzii.
Podmienkou účasti na odbornej exkurzii je najmä:
- včasné nahlásenie osobných údajov vyučujúcemu v stanovenom termíne a spôsobom podľa pokynov vyučujúceho, a to v rozsahu, v ktorom sú tieto údaje nevyhnutne potrebné za účelom umožnenia vstupu do priestorov hostiteľskej inštitúcie alebo/a dopravy (ak hostiteľská inštitúcia a/alebo dopravca takéto údaje vyžaduje);
- včasné udelenie súhlasu so spracovaním osobných údajov v požadovanom rozsahu (v prípade, že sa nahlásenie osobných údajov požaduje a ak je takýto súhlas podľa zákona potrebný);
- včasné uhradenie poplatku za dopravu, príp. iných poplatkov, ak sú tieto potrebné na úhradu nákladov v súvislosti s realizáciou odbornej exkurzie. O výške týchto poplatkov (v prípade, že sú aplikovateľné) informuje študentov vyučujúci.
- včasné a úplné oboznámenie sa s programom a časovým harmonogramom odbornej exkurzie a tiež so všetkými podmienkami účasti na odbornej exkurzii a podmienkami absolvovania odbornej

exkurzie; za týmto účelom sa študentom odporúča zúčastniť sa na informačnom brífingu pred odbornou exkurziou, ktorého miesto a čas konania oznámi vyučujúci.
Poznámka: S účasťou študenta na tomto voliteľnom predmete sú spojené náklady, ktoré si musí v plnej výške hradiť samotný študent. Výška týchto nákladov sa môže každý semester meniť, pretože sa odvíja od miesta, termínu a dĺžky konania exkurzie, odborného programu exkurzie, ale aj ďalších premenných faktorov. Orientačná výška týchto nákladov je 50 -250 eur (táto suma zahŕňa náklady na dopravu a vstupné, a, naopak, nezahŕňa iné náklady spojené s účasťou na exkurzii, ako napr. náklady na stravovanie, poistenie a pod.). O presnej výške nákladov informuje študentov vyučujúci pred konaním exkurzie.

**Výsledky vzdelávania:**
Študent po absolvovaní predmetu získa vedomosti o jednotlivých diplomatických aktivitách, vykonávaných diplomatmi v rámci medzinárodnej organizácie, ako aj o fungovaní a úlohách stálej misie pri medzinárodnej organizácii, ako jedného z diplomatických orgánov štátu. Na základe toho študent nadobudne vedomosti o praktickom výkone multilaterálnej diplomacie, ako jednej z dimenzii diplomacie štátu.

**Stručná osnova predmetu:**
Realizácia odbornej exkurzie vo vybranej medzinárodnej organizácii (OSN, OBSE alebo EÚ) zahŕňajúca spravidla:
- interaktívnu diskusiu s predstaviteľom danej medzinárodnej organizácie
- interaktívnu diskusiu s diplomatmi, pôsobiacimi na stálej misii pri danej medzinárodnej organizácii
- komentovanú prehliadku priestorov danej medzinárodnej organizácie a/alebo stálej misie

**Odporúčaná literatúra:**
nie je

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský a anglický

**Poznámky - časová záťaž študenta**
Denná forma štúdia:
Celková časová záťaž študenta: 90 hodín
z toho:
- absolvovanie odborného programu exkurzie: 25 hodín
- príprava na odbornú exkurziu (informačný brífing, štúdium podkladov,...): 65 hodín
Externá forma štúdia:
Celková časová záťaž študenta: 90 hodín
z toho:
- absolvovanie odborného programu exkurzie: 25 hodín
- príprava na odbornú exkurziu (informačný brífing, štúdium podkladov,...): 65 hodín

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 241

| abs | n | p | v |
|---|---|---|---|
| 99.17 | 0.83 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Erik Pajtinka, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 07.06.2024

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-fpv-124 | **Názov predmetu:** Financie v praxi |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Seminár
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Aktívna účasť na seminároch (prebieha v 4 blokoch), vypracovanie krátkeho osobného projektu - "Môj bohatý život" Na záver: účasť na hre Finančná sloboda – počas 1,5 hodinovej hry, získa študent 30 ročné skúsenosti s produktami na slovenskom finančnom trhu v praxi.
Predmet určený pre nových študentov, ktorí ho ešte neabsolvovali v bakalárskom štúdiu.
Prvý blok začne 14.10.2026 podľa rozvrhu.

**Výsledky vzdelávania:**
Študent pri aktívnej účasti získa:
- nástroje ako správne nájsť, vyhodnotiť a použiť informácie z finančného sveta
- základné princípy rodinného rozpočtu – ako tvoriť finančnú nezávislosť v praxi
- informácie o hlavných benefitoch a rizikách pri sporení, investovaní, zadlžovaní sa atď. ....
- pochopenie otázky bohatstva a chudoby - psychológia peňazí - životné hodnoty verzus vzťah k peniazom
- techniky ako nachádzať vnútorné motívy a schopnosti pre rozvinutie vlastného potenciálu –tvorba a druhy príjmu .

Na záver študent zažije súťaživú atmosféru počas jedinečnej akreditovanej hry na slovenskom trhu - Finančná pohoda – kde si získané informácie otestuje v praxi.

**Stručná osnova predmetu:**
Peniaze ako nevyhnutný prostriedok na dosiahnutie cieľov. Základné pojmy vo svete financií z praktickej roviny. Myšlienkové postoje k peniazom. Ako ovládať peniaze, aby nás neovládali. Základné pojmy a princípy rozloženia osobných financií. Modelové príklady a situácie ako efektívne využívať produkty na finančnom trhu. Ako dosiahnuť finančnú slobodu – doživotná renta. Praktické informácie z oblasti dôchodkového systému SR (2. a 3. dôchodkový pilier). Základné princípy investovania (riziko vs. výnos). Úverové produkty v praxi a iné témy ktoré budú pre študentov zaujímavé.

**Odporúčaná literatúra:**
1. NAJBOHATŠÍ MUŽ V BABYLONE (George S. Clason. Citadela, 2013)
2. MYSLI A ZBOHATNI (Napoleon Hill)
3. PSYCHOLÓGIA PEŇAZÍ (Morgan Housel)

Odporúčané weby:
https://financnagramotnost.sk/o-financnej-gramotnosti/
https://5penazi.sk/pre-skoly/materialy-pre-verejnost/

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**
90 hodín záťaže
prezenčne (priama výučba): 26 hodín
samoštúdium: 64 hodín

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 107

| abs | n | p | v |
|---|---|---|---|
| 98.13 | 1.87 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Ing. Jana Crmanová

**Dátum poslednej zmeny:** 21.09.2026

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-fj-002 | **Názov predmetu:** Francúzština 1 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška / Seminár
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 13 / 13
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
V priebehu semestra sa študent zúčastňuje aktivít na hodine (30%). Vyhotoví seminárnu prácu podľa zadania (30%). Po ukončení semestra absolvuje písomný záverečný test z francúzskeho jazyka (40%). Študent má právo na jeden opravný písomný záverečný test. Maximálny celkový počet percent získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100%. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. a) priebežné hodnotenie: účasť na ústnych aktivitách (30%) seminárna práca (30%) b) písomný záverečný test (40%)

**a) priebežné hodnotenie:**
účasť na ústnych aktivitách (30%), seminárna práca (30%)
**b) záverečné hodnotenie:**
písomný záverečný test z francúzskeho jazyka (40%)

**Výsledky vzdelávania:**
Študent 1. je schopný povedať základné informácie o sebe a jeho blízkom okolí 2. je schopný reagovať v základných situáciách (pozdraviť, poďakovať, predstaviť sa, vyjadriť svoj vkus) 3. rozumie audio a písomné základné informácie (oznamy, základný rozhovor) 4. má základné vedomosti z francúzskych reálií

**Stručná osnova predmetu:**
1. Zoznámenie sa s francúzskym jazykom, s pozdravmi, abecedou a zdvorilostnými slovami. 2. Predstavovanie seba a člena rodiny. 3. Názvy štátov a národností. 4. Číslovky. 5. Aktivity vo voľnom čase

**Odporúčaná literatúra:**
1. Grand-Clément, O. 2000. Co dělat co říkat? Savoir-vivre français aneb umět žít s Francouzi. Plzeň: Fraus
2. Mérieux, R. ; Loiseau, Y. 2008. Latitudes A1-A2. Paris : Didier
3. Pravda, M.; Pravdová, M. 2006. Francúzština pre samoukov. Bratislava: SPN
4. Štorcel, T. 2007. Francúzska konverzácia. Bratislava: Príroda
5. Pecníková, J. - Ráčková, L. 2023. Základy francúzštiny (Belianum, BB)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský alebo iný (nie francúzsky)

**Poznámky - časová záťaž študenta**
90 hodín, z toho: Kombinované štúdium (P, S, K): 26 samoštúdium: 14 príprava na pravidelné aktivity: 10 príprava seminárnej práce: 20 príprava na záverečný písomný test: 20

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 22

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 36.36 | 31.82 | 9.09 | 4.55 | 18.18 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Jana Pecníková, PhD., Elsa Manon Pachoud Janody

**Dátum poslednej zmeny:** 20.11.2024

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-fj-001 | **Názov predmetu:** Francúzština 2 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Seminár
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
V priebehu semestra študent absolvuje dva krátke písomné testy. Po ukončení semestra absolvuje písomný záverečný test (ústne porozumenie, písomné porozumenie, písomný prejav, gramatika) a ústnu skúšku (ústny prejav). Študent má právo na jeden opravný písomný záverečný test. Maximálny celkový počet bodov získaných za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87%), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.

**a) priebežné hodnotenie:**
účasť a aktivity na hodinách (0-20 bodov)
**b) záverečné hodnotenie:**
záverečný test (0-80 bodov)

**Výsledky vzdelávania:**
Študent 1. používa základné jazykové znalosti z francúzštiny, 2. je schopný porozprávať o svojich záujmoch a o svojich plánoch do budúcnosti. 3. dokáže napísať e-mail, kde o niečo žiada. 4. vie hovoriť o dejoch, ktoré sa odohrali v minulosti.

**Stručná osnova predmetu:**
1.Pochopiť záujmy a preferencie na základe nahrávok a následne vedieť porozprávať o svojich. 2.Víkendové plány. 3. Opis domu / bytu a ich zariadenia. 4. Gastronómia vo Francúzsku a na Slovensku. 5. Časovanie nepravidelných slovies. 6.Voľný čas.

**Odporúčaná literatúra:**
LOISEAU, Y. - MERIEUX, R. 2009. Latitudes 1. Paris: Didier
Pecníková, J. - Ráčková, L. Základy francúzštiny, Belianum, 2023

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
FJ A1

**Poznámky - časová záťaž študenta**
Kombinované štúdium (P, S, K): 26 hod. Príprava na diktát: 14 hod. Príprava na záverečnú skúšku v písomnej podobe : 25 hod. Samoštúdium: 25 hod. Celková záťaž : 90 hod.

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 14

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 42.86 | 14.29 | 0.0 | 14.29 | 0.0 | 28.57 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Jana Pecníková, PhD., Elsa Manon Pachoud Janody

**Dátum poslednej zmeny:** 14.09.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-fj-005 | **Názov predmetu:** Francúzština 3 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška / Seminár
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 13 / 13
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Po ukončení semestra absolvuje písomný záverečný test (ústne porozumenie, písomné porozumenie, písomný prejav, gramatika)
a ústnu skúšku (ústny prejav) počas výučby. Študent má právo na jeden opravný písomný záverečný test.
Maximálny celkový počet bodov získaných za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87%), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.
a) priebežné hodnotenie:
účasť a aktivity na hodinách (0-20 bodov)
b) záverečné hodnotenie:
záverečný test (0-80 bodov)

**b) záverečné hodnotenie:**
test

**Výsledky vzdelávania:**
Študent 1. používa základné jazykové znalosti z francúzštiny, 2. je schopný porozprávať o svojich záujmoch a o svojich plánoch do budúcnosti. 3. dokáže napísať e-mail, kde o niečo žiada. 4. vie hovoriť o dejoch, ktoré sa odohrali v minulosti.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Lire/Ecouter divers documents
2. Discussions simples sur des thèmes relatifs à la vie quotidienne
3. Exercices de grammaire
4. Travail sur le vocabulaire

**Odporúčaná literatúra:**
1. Abou-Samra, M., Pinson, C., Perrard, M., & Heu, E. (2018). Edito A1.
2. Berthet, A. (2011). Alter ego 1 : méthode de français.
3. Chahi, F., Denyer, M., Gloanec, A., Briet, G., Collige-Neuenschwander, V., & Fouillet, R. (2019). Défi 1, A1, méthode de français : Livre de l'élève.

4. Hirschsprung, N., & Tricot, T. (2017). Cosmopolite A1 : Méthode de français. Hachette Français Langue Etrangère.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
francúzsky A1-A2

**Poznámky - časová záťaž študenta**
90 hodín: 26 hodín výučba a 64 hodín príprava na skúšku a test

**Hodnotenie predmetov**
Nový predmet

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Jana Pecníková, PhD., Elsa Manon Pachoud Janody

**Dátum poslednej zmeny:** 26.06.2025

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-fj-006 | **Názov predmetu:** Francúzština 4 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška / Seminár
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 13 / 13
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Po ukončení semestra absolvuje písomný záverečný test (ústne porozumenie, písomné porozumenie, písomný prejav, gramatika)
a ústnu skúšku (ústny prejav) počas výučby. Študent má právo na jeden opravný písomný záverečný test.
Maximálny celkový počet bodov získaných za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87%), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.
a) priebežné hodnotenie:
účasť a aktivity na hodinách (0-20 bodov)
b) záverečné hodnotenie:
záverečný test (0-80 bodov)

**b) záverečné hodnotenie:**
test

**Výsledky vzdelávania:**
Študent 1. používa základné jazykové znalosti z francúzštiny, 2. je schopný porozprávať o svojich záujmoch a o svojich plánoch do budúcnosti. 3. dokáže napísať e-mail, kde o niečo žiada. 4. vie hovoriť o dejoch, ktoré sa odohrali v minulosti.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Lire/Ecouter divers documents
2. Discussions simples sur des thèmes relatifs à la vie quotidienne
3. Exercices de grammaire
4. Travail sur le vocabulaire

**Odporúčaná literatúra:**
1. Abou-Samra, M., Pinson, C., Perrard, M., & Heu, E. (2018). Edito A1.
2. Berthet, A. (2011). Alter ego 1 : méthode de français.
3. Chahi, F., Denyer, M., Gloanec, A., Briet, G., Collige-Neuenschwander, V., & Fouillet, R. (2019). Défi 1, A1, méthode de français : Livre de l'élève.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
francúzsky A1-A2

**Poznámky - časová záťaž študenta**
90 hodín: 26 hodín výučba a 64 hodín príprava na skúšku a test

**Hodnotenie predmetov**
Nový predmet

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Jana Pecníková, PhD., Elsa Manon Pachoud Janody

**Dátum poslednej zmeny:** 26.06.2025

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-rus-217 | **Názov predmetu:** Frazeológia |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška / Seminár
**Typ predmetu:** B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 13 / 13
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 5

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
V priebehu semestra študent vypracuje a odovzdá domáce zadania a absolvuje písomný test. Po ukončení semestra študent absolvuje záverečnú skúšku, pozostávajúcu z písomnej a ústnej časti. Maximálny celkový počet bodov získaných za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Študent má právo na 1 opravný termín záverečnej skúšky. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %).

**a) priebežné hodnotenie:**
Vypracovanie domácich zadaní – 0 – 15 bodov
Test – 0 – 25 bodov
**b) záverečné hodnotenie:**
Ústna a písomná záverečná skúška – 0 – 60 bodov (písomná časť – 0 – 30 bodov, ústna časť – 0 – 30 bodov)

**Výsledky vzdelávania:**
Študent má systémové poznatky z oblasti frazeologického fondu ruského jazyka ako súčasti jazykového systému. Má schopnosť samostatne a aktívne si z relevantných zdrojov dopĺňať teoretické vedomosti z oblasti ruskej frazeológie a rozvíjať praktické zručnosti spojené s používaním ruských frazém v ústnej a písomnej komunikácii v ruskom jazyku a v preklade. Po absolvovaní predmetu študent ovláda frazeologické minimum ruského jazyka a frazémy široko využívané, s ohľadom na sémanticko-situačné osobitosti, v ruskom kultúrnom priestore a v textoch rôznych funkčných štýlov. Pri používaní frazeologizmov dodržiava normy ruského jazyka, určuje štylistickú príslušnosť frazeologických jednotiek. Vie klasifikovať frazeologické jednotky podľa gramatickej a etymologickej charakteristiky, ako aj podľa motivácie (stupňa spojenia komponentov). Vie nájsť frazeologizmus v texte a vybrať k ruskej frazéme vhodný slovenský ekvivalent. Pozná a pri svojej praktickej činnosti používa frazeologické slovníky ruského jazyka a dvojjazyčné prekladové slovníky. Je schopný kontinuálne si obohacovať aktívnu a pasívnu slovnú zásobu ruštiny o frazeologické jednotky. Hodnotí paradigmatické a syntagmatické vzťahy vo frazeologickom fonde, pozná a používa synonymické a antonymické frazeologizmy.

**Stručná osnova predmetu:**

Frazeológia ako veda a vyučovací predmet.
Definícia a funkcie frazémy.
Sémantický, pragmatický a lingvokulturologický aspekt vo frazeológii.
Znaky frazeologizmov.
Frazeologická jednotka (FJ), frazeologizmus, frazéma, variant frazémy.
Komponenty frazémy a ich klasifikačné parametre.
Sémantické triedenie frazém.
Klasifikácia frazém podľa ich pôvodu.
Štylistická klasifikácia frazém.
Slovnodruhová klasifikácia frazém.
Klasifikácia podľa ekvivalencie.
Medzijazyková rusko-slovenská asymetria.
Frazeo-sémantická paradigma, systémové vzťahy vo frazeológii: viacvýznamové frazeologizmy, homonymá, synonymá, paronymá, antonymá, frazeosémantické skupiny/polia.
Frazeografia.

**Odporúčaná literatúra:**

BARANOV, A. – DOBROVOĽSKIJ, D. : Osnovy frazeologii. Moskva : FLINTA; Nauka 2016.
BASKO, N.: Russkije frazeolofizmy v situacijach. Moskva : Russkij jazyk. Kursy 2015.
SOTÁK, M.: Slovný fond slovenských a ruských frazém. Bratislava : SPN 1989.
TELIJA, V. N.: Russkaja frazeologija. Semantičeskij, pragmatičeskij i lingvokuľturologičeskij aspekty. Moskva : Jazyki russkoj kuľtury 1996.
MLACEK, J. a i.: Frazeologická terminológia. Bratislava : SAV 1995. Dostupne na internete : https://www.juls.savba.sk/ediela/frazeologicka_terminologia/

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, ruský C1

**Poznámky - časová záťaž študenta**
150 hodín, z toho:
Kombinované štúdium (P, S, K): 26 hodín
samoštúdium: 39 hodín
vypracovanie domácich zadaní: 25 hodín
príprava na test: 25 hodín
príprava na záverečnú skúšku: 35 hodín

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 2

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** doc. Viktoria Liashuk, CSc., univ. prof.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.11.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-gpl-01 | **Názov predmetu:** Genéza populárnej literatúry |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška
**Typ predmetu:** B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 5

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Hodnotenie seminára tvorí seminárna práca, esej, práca počas semestra. Maximálny celkový počet bodov získaný je 100. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.
priebežné hodnotenie:
esej (0 – 40 bodov)
diskusná prezentácia práce (0 – 30 bodov)
seminárna práca (skupinová) (0 – 30 bodov)
spolu (0 – 100 bodov)

**Výsledky vzdelávania:**
Študent:
• vie vysvetliť pojmy základnej terminológie.
• vie vlastnými slovami vysvetliť špecifiká populárnej literatúry – genéza, poetika.
• vie zaujať vlastné stanovisko ku konkrétnemu textu.

**Stručná osnova predmetu:**
Organizačné pokyny pre prácu na seminári; program seminára, rozdelenie úloh. Rozprava na tému populárna literatúra. Genéza knižiek ľudového čítania, poetika knižiek staršej a mladšej proveniencie. Postavenie populárnej literatúre v systéme národnej literatúry. Kontext minulosti a súčasnosti na Slovensku a v Čechách. Švabach. Analýzy a interpretácie reprezentatívnej vzorky knižiek ľudového čítania. Vypracovania zadaných úloh (esej). Prezentácie esejí, rozprava na predmetnú tému.

**Odporúčaná literatúra:**
HURTAJOVÁ, Zuzana. 1980. Utešené, zábavné ale i prikladné rytierske príbehy. Bratislava : Tatran, 1980. 379 s.
HURTAJOVÁ, Zuzana. 1988. Kratochvíľne, úsmevné ale i prikladné šibalské príbehy. Bratislava : Tatran, 1988. 247 s.

HURTAJOVÁ, Zuzana. 1997. Život, skutky a rozhovory ohavného Ezopa, ktorý bol znamenitý mudrc a vychýrený bájkar, a čo všetko kratochvíľne navyčíňal. Liptovský Mikuláš : Tranoscius, 1997. 128 s. ISBN 80-7140-139-0
HURTAJOVÁ, Zuzana. 1998. Humor a tragédia Ezopovho života. Banská Bystrica : Metodické centrum, 1998. 40 s.
HURTAJOVÁ, Zuzana. 1985. Doktor Faust. Bratislava : Tatran, 1985. 104 s.
Historický slovník slovenského jazyka I. – V. Bratislava, 1991 – 2000.
HRABÁK, Josef. 1986. Napínavá četba pod lupou. Praha, 1986.
HRABÁK, Josef. 1989. Od laciného optimizmu k hororu. Praha, 1989.
LIBA, Peter. 1970. Čítanie starých otcov. Martin : Matica slovenská, 1970.
LIBA, Peter. 1981. Kontexty populárnej literatúry. Bratislava : Tatran, 1981. 253 s.
KUBEALAKOVÁ, Martina. 2011. Literatúra z okraja. Ostrava : Ostravská univerzita, 2011.
MINÁRIK, Jozef. 1973. Anonymná próza v zborníkoch v 18. – 19. storočí. In: Slovenský národopis, č. 21, 1973, roč. 4. s. 535 – 550.
SIROVÁTKA, Oldřich. 1990. Literatura na okraji. Praha : Československý spisovateľ, 1990. 104 s. ISBN 80-202-0122-X
HURTAJOVÁ, Zuzana – štúdie a vedecké (odborné) články
KUBEALAKOVÁ, Martina – štúdie a vedecké (odborné) články

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**
150 hodín, z toho:
Kombinované štúdium (P, S, K): 36
príprava eseje: 40
práca s odbornou literatúrou: 34
príprava seminárnej práce: 40
iné:

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 78

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 98.72 | 1.28 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Martina Kubealaková, PhD., univ. doc.

**Dátum poslednej zmeny:** 27.10.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-gvs-01 | **Názov predmetu:** Gramatika v škole |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška / Seminár
**Typ predmetu:** B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 13 / 13
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 5

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Na základe priebežného hodnotenia
a) priebežné hodnotenie:
odborné diskusie, individuálna tvorivá práca, semestrálna práca/písomná štúdia, projekt prípravy na vyučovaciu hodinu z gramatiky na ZŠ/SŠ
b) záverečné hodnotenie
na základe priebežného hodnotenia

**Výsledky vzdelávania:**
Študent:
1. získa hlbšie poznatky o gramatickej sústave slovenského jazyka,
2. používa teoretické vedomosti pri morfosyntaktickej analýze vety a textu a v komunikačnom procese,
3. je schopný využívať osvojené poznatky z morfológie a syntaxe pri produkovaní rôznych typov textu,
4. vie účelne aplikovať získané teoretické poznatky z morfológie a syntaxe na vybranom učive z jazykovej zložky v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní,
5. dokáže hodnotiť vhodný výber praktických jazykových cvičení v edukačnom procese,
6. vytvorí a prezentuje projekt prípravy vyučovacej hodiny jazyka na vybranom učive v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní.

**Stručná osnova predmetu:**
Gramatika slovenského jazyka v pedagogických dokumentoch a materiáloch nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania. Gramatika v škole a v kontexte s pravopisom, algoritmus písania i/y. Morfologické kategórie a morfologický rozbor v škole. Teória sémantickej a komunikačnej pragmatickej syntaxe. Syntaktická kompetencia ako prostriedok rozvíjania textovej kompetencie. Vyučovanie morfológie a syntaxe na druhom stupni ZŠ a na strednej škole. Komplexná morfosyntaktická analýza vety – vetný rozbor v školskej praxi. Jazykové cvičenia v slovenskom jazyku. Všestranný jazykový rozbor. Online a iné elektronické zdroje a školská prax.

**Odporúčaná literatúra:**

JACKO, Jozef: Slovenská morfológia v škole. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1974. 231 s.
KAČALA, Ján: Súčasný spisovný jazyk. Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2021. 142 s.
GIANITSOVÁ-OLOŠTIAKOVÁ, Lucia: Aké i/y sa píše? Bratislava: Fragment, 2009. 84 s.
OLOŠTIAK, Martin – GIANITSOVÁ-OLOŠTIAKOVÁ, Lucia: Kde sa píšu veľké písmená? Bratislava: Fragment, 2011. 80 s.
OLOŠTIAK, Martin – GIANITSOVÁ-OLOŠTIAKOVÁ, Lucia: Slovenský jazyk. Ed. Krok za krokom k maturite. Bratislava: Fragment, 2007. 192 s.
SOKOLOVÁ, Miloslava: Nový deklinačný systém slovenských substantív. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2007. 338 s. Dostupné na internete: http://www.juls.savba.sk/ediela/novy_deklinacny_system/
FINDRA, Ján: Expresívne syntaktické konštrukcie. Banská Bystrica: UMB, 2004.
KAČALA, Ján: Fenomén zložitosti v jazyku, osobitne v syntaxi. Martin: Vydavateľstvo MS, 2019. 224 s.
KAČALA, Ján: Polopredikatívne konštrukcie v slovenčine. Martin: Vydavateľstvo MS, 2017. 192 s.
KAČALA, Ján: Teória vedného člena. Martin: Vydavateľstvo S, 2015. 176 s.
KAČALA, Ján: Syntagmatický slovosled v slovenčine. Martin: Vydavateľstvo MS, 2013. 220 s.
MOŠKO. Gustáv: Príručka vetného rozboru. 2., doplnené a upravené vyd. Prešov: Náuka, 2006.
BETÁKOVÁ, Valéria: Triedenie jazykových cvičení. Bratislava: SPN, 1976.
Syntax vo vyučovaní III. Zost. et. al. Vaňko, J. Nitra: UKF, 2005.
PALENČÁROVÁ, Jana – KESSELOVÁ, Jana – KUPCOVÁ, Jana: Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo. Bratislava: SPN – Mladé letá, 2003.
LIPTÁKOVÁ, Ľudmila: Integrovaná didaktika slovenského jazyka a literatúry pre primárne vzdelávanie. Prešov: Prešovská univerzita, 2011.
LIGOŠ, Milan: Základy jazykového a literárneho vzdelávania I. Ružomberok: FF KU v Ružomberku, 2009.
LIGOŠ, Milan: Základy jazykového a literárneho vzdelávania II. Ružomberok: FF KU v Ružomberku, 2009.
LOMENČÍK, Július: Jazyk a literatúra v edukácii. Diachrónno-synchrónny pohľad. Banská Bystrica: Belianum. Vydavateľstvo UMB v Banskej Bystrici, 2019.
Slovenský jazyk: Učebnice, cvičebnice a zbierky úloh pre 5. – 9. ročník ZŠ a stredné školy.
Slovenský jazyk a literatúra v škole: časopis pre otázky jazyka a literatúry.
Slovenčinár: časopis Slovenskej asociácie učiteľov slovenčiny.
Štátny vzdelávací program pre 2. stupeň základnej školy v Slovenskej republike ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelávanie. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2009. Dostupné na internete: https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/sjl_nsv_2014.pdf
https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/slovensky_jazyk_a_literatura_isced3.pdf

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**
150 hodín, z toho:
Kombinované štúdium (P, S, K): 26 h
samoštúdium: 34 h
príprava na hodnotenie praktických zručností: 35 h
príprava na záverečné hodnotenie: 55 h

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 74

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 87.84 | 6.76 | 5.41 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Július Lomenčík, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 27.10.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-iej-01 | **Názov predmetu:** Inovácie vo vyučovaní jazykov |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška / Seminár
**Typ predmetu:** B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 13 / 13
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 5

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
a) priebežné hodnotenie: vypracovanie a prezentácia seminárnej práce (0 – 50 bodov)
b) záverečné hodnotenie: písomná skúška – záverečný test (0 – 50 bodov)
Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý za seminárnu prácu získa menej ako 32 bodov a za písomný test menej ako 33 bodov. Študent má právo na jeden opravný termín písomného testu. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.

**Výsledky vzdelávania:**
Študent pozná sústavu metód tzv. tradičného vyučovania, ako aj inovatívne metódy vo vzťahu k vyučovaniu jazykov (materinského aj cudzieho), dokáže ich porovnať a pomenovať výhody aj nevýhody oboch prístupov. Pozná špecifiká jednotlivých metód a vie posúdiť ich vhodnosť vo vzťahu k cieľom a obsahu jazykového vzdelávania. Vie aplikovať inovatívny prístup a použiť ho na konkrétny učebný obsah.

**Stručná osnova predmetu:**
Moderné a inovatívne metódy vo vyučovaní jazykov. Kooperatívne metódy, aktivizačné metódy, kognitívne metódy, komunikačné metódy, kompozičné metódy. Online vyučovanie a e-learning, blended learning. Online technológie vo vzdelávaní: blog, e-booky, e-portfóliá, online interaktívna tabuľa (Miro a pod.), aplikácie vo vzdelávaní, podcast, screencast, videostreaming, webinár, wikipédia. Didaktika e-learningu. Vytváranie multimediálneho vzdelávacieho obsahu.

**Odporúčaná literatúra:**
ČAPEK, Robert: Moderní didaktika. Lexikon výukových a hodnotících metod. Praha : Grada Publishing, 2015.
ČAPEK, Robert: Líný učitel – Jak učit dobře a efektivně. Praha : Raabe CZ, 2018.
ČAPEK, Robert: Líný učitel – Cesta pedagogického hrdiny. Praha : Raabe CZ, 2019.
ČAPEK, Robert: Líný učitel – Kompas moderního učitele. Praha : Raabe CZ, 2020.
CHODĚRA, Radomír: Didaktika cizích jazyků. Úvod do vědního oboru. Praha : Academia, 2013.

HLADÍK, Petr: Tipy a triky pro výuku cizích jazyků. Inspirace pro všechny jazykáře. Praha : Grada Publishing, 2021.
JANÍKOVÁ, Věra: Výuka cizích jazyků. Praha : Grada Publishing, 2011.
KASÍKOVÁ, Hana: Kooperativní učení, kooperativní škola. Praha : Portál, 1997.
KUPKA, Ivan: Jak úspěšně studovat cizí jazyky. Praha : Grada Publishing, 2012.
MAŇÁK, Josef – ŠVEC, Vlastimil: Výukové metody. Brno : Paido, 2003.
PETLÁK, Erich: Inovácie v edukácii. Bratislava : Wolters Kluwer, 2020.
SIEGLOVÁ, Dagmar: Konec školní nudy. Didaktické metody pro 21. století. Praha : Grada, 2019.
SIEGLOVÁ, Dagmar: Cesta k cizím jazykům. 100 + 10 metod, strategií a rad pro učitele a samostudium. Praha : Grada, 2020.
SITNÁ, Dagmar: Metody aktivního vyučování. Spolupráce žáků ve skupinách. Praha : Portál, 2013.
ZOUNEK, Jiří: E-learning. Učení (se) s digitálními technologiemi. Praha : Wolters Kluwer, 2016.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**
150 hodín, z toho:
Kombinované štúdium (P, S, K): 26 h
Samoštúdium: 34 h
aktualizácia informácií, práca s legislatívou:
príprava a vyplňovanie tlačív a formulárov:
iné: práca s odbornou literatúrou a prameňmi: 20 h,
vypracovanie seminárnej práce, príprava prezentácie: 30 h,
príprava na záverečný test: 40 h.

**Hodnotenie predmetov**
Nový predmet

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Anna Gálisová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 27.10.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-jar-01 | **Názov predmetu:** Jazyk a rod |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška / Seminár
**Typ predmetu:** B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 13 / 13
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 5

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.
a) priebežné hodnotenie:
prezentácia 1: 0 – 20 bodov, prezentácia 2: 0 – 20 bodov
b) záverečné hodnotenie:
písomná a ústna prezentácia projektu: 0 – 60 bodov

**Výsledky vzdelávania:**
Študent:
1. je schopný opísať vzťah rodu ako sociálnej kategórie a jazyka, rodové stereotypy a vie nájsť ich prejavy v komunikácii;
2. vie sa orientovať v odbornej literatúre z okruhu danej témy a dokáže v nej určiť minimálne dve oblasti prístupu k faktom;
3. aplikuje výsledky teoretických prác pri realizácii vlastného výskumného projektu.

**Stručná osnova predmetu:**
Rod ako morfologická kategória; rod ako sociálna kategória; rod v sociolingvistike; vzťah jazyka a rodu; stav skúmania danej problematiky v Česku a na Slovensku; aktuálne výskumy v zahraničí; rodové špecifiká komunikácie.

**Odporúčaná literatúra:**
1. ČMEJRKOVÁ, S: 1995. Žena v jazyce. In: Slovo a slovesnost, 56, 1995, s. 43-55.
2. ECKERT, P. 2013. Language and gender. Cambridge : Cambridge University Press, 2013.
3. RENZETTI, C. M. 2005. Ženy, muži, společnost. Praha : Karolinum, 2005.
4. URBANCOVÁ, L. 2010. Rodovo citlivá slovenčina – súčasný stav, možnosti jej tvorby a využitia. In: Odkazy a výzvy modernej jazykovej komunikácie. Banská Bystrica : UMB, 2010.
5. VALDROVÁ, J. 2000/2001. Jazyk jako nástroj demokratizace společnosti. Lingvistika odhaluje genderové asymetrie. In: Aspekt. Patriarchát. 2/2000 – 1/2001, s. 98-100.
6. VODÁKOVÁ, A. 2003. Rod ženský. Praha : SLON, 2003.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

150 h, z toho:
kombinované štúdium (P, S, K): 26 h,
samoštúdium a príprava prezentácií: 60 h,
príprava projektu: 64 h.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 11

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 81.82 | 0.0 | 18.18 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Gabriel Rožai, PhD., univ. doc.

**Dátum poslednej zmeny:** 27.10.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-jzh-01 | **Názov predmetu:** Jazykové hry |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška / Seminár
**Typ predmetu:** B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 13 / 13
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 5

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
a) priebežné hodnotenie: pravidelné praktické cvičenia (0 – 10 bodov), hodnotenie odborných diskusií (0 – 10 bodov)
b) záverečné hodnotenie: projekt originálnej (pôvodnej) hry, resp. hrových cvičení a prezentácia (0 – 80 bodov)
Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý za seminárnu prácu získa menej ako 52 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.

**Výsledky vzdelávania:**
Študent:
1. pozná základné pojmy v problematike jazykových hier,
2. chápe pravidlá zostavenia hry, resp. hrovej aktivity, pri dodržaní didaktických zásad,
3. vie účelne aplikovať jazykové hry v edukačnom procese jazykového vyučovania v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní,
4. posúdi možnosti rozvíjania jazykovej kompetencie prostredníctvom hry ako zážitkovej formy výučby v edukačnom procese,
5. vytvorí projekt originálnych (pôvodných) hier, resp. hrových cvičení a prezentuje ich.

**Stručná osnova predmetu:**
Dejiny hry. Teória hry. Seriózne hry a gamifikácia. Hra a hrové cvičenia. Klasifikácie hier. Jazykové hry vo vyučovaní cudzích jazykov (vrátane slovenčiny ako cudzieho jazyka). Jazykové hry vo vyučovaní slovenského jazyka na nižšom a vyššom stupni sekundárneho vzdelávania. Didaktické zásady prípravy a aplikácie serióznej jazykovej hry vo výchovno-vzdelávacom procese. Hra a kooperatívne učenie. Fonetické a fonematické hry. Hry zamerané na recepciu, produkciu, interakciu a mediáciu. Hry s gramatickým javom. Hry na rozvoj slovnej zásoby. Naratívne hry. Dramatizácia príbehu. Využitie spoločenskej hry v jazykovom vzdelávaní.

**Odporúčaná literatúra:**

BEERMANN, Susane – SCHUBACH, Monika – TORNOW, Ortrud E.: Hry na semináře a workshopy. 124 kreativních her. Praha : Grada Publishing, 2015.
BUTNER, Amy: 100 aktivit, her a učebních strategií ve výuce cizích jazyků. Praktické návody, jak zpříjemnit výuku studentům i sobě. Brno: Edika, 2013.
GÁLISOVÁ, Anna – BARIAKOVÁ, Zuzana – VANČÍKOVÁ, Katarína: Jazykové a literárne hry pre 1. a 2. stupeň základnej školy. Krakov : Spolok Slovákov v Poľsku, 2013.
GÁLISOVÁ, Anna: Cvičenia pre žiakov s neslovenským materinským jazykom. Metodický sprievodca. Banská Bystrica : PF UMB, 2006.
HLADÍK, Petr: 111 her pro atraktivní výuku angličtiny. Praha : Grada Publishing, 2013.
HLADÍK, Petr: 111 nových her pro atraktivní výuku jazyků. Praha : Grada Publishing, 2016.
HOUSER, Pavel: Hry se slovy a jazykem. Praha : Portál, 2002.
KESSELOVÁ, Jana: Rozviazané jazýčky. Prešov : Náuka, 1999.
KLEIN, Zamyat M.: 100 kreativních metod a her na semináře a workshopy. Praha : Grada Publishing, 2012.
KLUSÁK, Miroslav – KUČERA, Miloš: Dětské hry – Games. Praha : Univerzita Karlova v Praze, 2010.
PALENČÁROVÁ, Jana – BAJZÍKOVÁ, Vladimíra: Rozcvičme si jazýčky. Bratislava : Združenie
Orava, 2006.
PIŠLOVÁ, Simona: Jazykové hry. Praha : FORTUNA, 2011.
SEVILLE, Adrian: Historie deskových her. Brno : CPress, 2020.
SCHNEIDEROVÁ, Eva: Jazykové hry a hříčky. Praha : Portál, 2010.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**
150 hodín, z toho:
Kombinované štúdium (P, S, K): 26 h
Samoštúdium: 44 h
aktualizácia informácií, práca s legislatívou:
príprava a vyplňovanie tlačív a formulárov:
iné: práca s odbornou literatúrou a prameňmi: 30 h,
vypracovanie seminárnej práce, príprava prezentácie: 50 h.

**Hodnotenie predmetov**
Nový predmet

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Anna Gálisová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 27.10.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-ksm-01 | **Názov predmetu:** Komunikácia s médiami |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška / Seminár
**Typ predmetu:** B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 13 / 13
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 5

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
a) priebežné hodnotenie:
diskusné postoje k prípadovým štúdiám (0 – 30 bodov), priebežný test (0 – 20 bodov)
b) záverečné hodnotenie:
textový útvar podľa vlastného výberu zo žánrovo-tematickej ponuky, kolokvium (0 – 50 bodov)
Maximálny celkový počet bodov: 100. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok najmenej 65 bodov.

**Výsledky vzdelávania:**
Študent:
1. je schopný identifikovať podstatu, efektívne absorbovať pojmovo-terminologické inštrumentárium a kognitívne spracovať problematiku mediálneho prostredia,
2. rozumie zásadným kognitívno-komunikačným vzťahom a súvislostiam v mediálnych prostrediach,
3. zaujíma kritické postoje k štruktúre médií a ich programovej ponuke,
4. dokáže posúdiť odborné a spoločenské osobitosti porovnávacieho prístupu k štúdiu médií a mediálnej komunikácie.

**Stručná osnova predmetu:**
Inštitucionálny profil médií
Vzťahy spoločnosť – médiá
Vzťahy médiá – spoločnosť
Štruktúra médií
Vlastníctvo médií
„Nadnárodnosť/nadštátnosť“ médií
Komunikátor – záujmy – publikum (komunikačno-právny exkurz)
Redakcia a jej všeobecné črty
Imidž – public relations – goodwill
Finalizácia predmetu – kolokvium

**Odporúčaná literatúra:**
a) základná:

BEDNÁŘ, V.: Internetová publicistika. Praha : Grada Publishing, 2011.
BUČEK, J.: Moderátor – hlavná alebo vedľajšia postava mediálneho produktu. Bratislava : UK, 2012.
FTOREK, J.: Manipulace a propaganda na pozadí současné informační války. Praha : Grada Publishing, 2017.
HALLIN, D. C. – MANCINI, P.: Systémy médií v postmoderním světě. Praha : Portál, 2008.
KŘEČEK, J.: Politická komunikace. Od Res publica do public relations. Praha : Grada, 2013.
McCOMBS, M.: Agenda Setting. Praha : Portál, 2009.
RUSNÁK, J. a kol.: Texty elektronických médií. Prešov : PU, 2010.
RUβ-MOHL, S. – BAKIČOVÁ, H.: Žurnalistika. Praha : Grada Publishing, 2005.
RŮŽIČKA, V.: Politika a média v konzumní společnosti. Praha : Grada, 2011.
SLANČOVÁ, D. a kol.: Úvod do štúdia žurnalistických žánrov v tlačových médiách. Prešov : PU, 2021.
URBAN, L. – DUBSKÝ, J. – MURDZA, K.: Masová komunikace a veřejné mínění (s. l. : 2011).
VAŠÍČKOVÁ, D.: Práca redaktora v televíznom prostredí. Bratislava : UK, 2002.
VOJTEK, J.: Úvod do organizácie redakčnej práce a redigovania. Bratislava : FF UK, 2000.
b) druhotná:
BYSTRICKÝ, V. – ROGUĽOVÁ, J.: Storočie propagandy. Bratislava : AEP, 2005.
ČMEJRKOVÁ, S. – HOFFMANNOVÁ, J. (eds.): Jazyk – média – politika. Praha : Academia, 2003.
DOBELLI, R.: Umenie digitálneho života. Bratislava : Ikar, 2021.
GOLDBERG, B.: Jak novináři manipulují. Praha : Juraj Lajda – Ideál, 2009.
GREIFFENSTERN/ová, S.: The Influence of Computers, The Internet and Computer-Mediated Communication on Everyday English. Berlin : Logos, 2010.
HVÍŽĎALA, K.: Mardata – Vzpoury v žurnalistice. Praha : Portál, 2011.
JABŁOŃSKI, A. a kol.: Politický marketing. Brno : Barrister & Principal, 2006.
KOPECKÝ, L.: Public relations. Dějiny – teorie – praxe. Praha : Grada Publishing, 2013.
LAPČÍK, M.: Televizní zpravodajství jako paradox. Jak (ne)rozumět zpravodajství I. Olomouc : Univerzita Palackého v Olomouci, 2012.
MARMION, J.-F. (ed.): Psychológia stupidity. Bratislava : Vydavateľstvo Motýľ, 2021.
OSVALDOVÁ, B. – KOPÁČ, R. (eds.): Co je bulvár, co je bulvarizace. Praha : Univerzita Karlova, 2016.
PATRÁŠ, V.: Sociolingvistické aspekty elektronicky podmienenej komunikácie. Karviná : OPF SU, 2009.
POSPÍŠIL, J.: Jak na média. Praha : Computer Média, 2011.
SEDLÁKOVÁ, R.: Výzkum médií. Nejužívanější metody a techniky. Praha : Grada Publishing, 2014.
ŠKOLKAY, A.: Médiá a globalizácia. Bratislava : Škola komunikácie a médií, 2009.
ZASĘPA, T. – IZRAEL, P.: Televízia u nás doma. Ružomberok : Verbum, vydavateľstvo KU, 2011.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**
120 h
prezenčné štúdium (P, S, K): 26
práca s odbornou literatúrou a prameňmi: 20
e-learning: 20
prípadové štúdie: 30

príprava na záverečné hodnotenie: 24

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 24

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 70.83 | 20.83 | 0.0 | 4.17 | 0.0 | 4.17 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 31.01.2024

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-rus-218 | **Názov predmetu:** Konfrontačná frazeológia |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Seminár
**Typ predmetu:** B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 5

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
V priebehu semestra študent vypracuje a odovzdá domáce zadania a absolvuje písomný test. Po ukončení semestra študent absolvuje záverečnú skúšku, pozostávajúcu z písomnej a ústnej časti. Maximálny celkový počet bodov získaných za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Študent má právo na 1 opravný termín záverečnej skúšky. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %).

**a) priebežné hodnotenie:**
Vypracovanie domácich zadaní – 0 – 15 bodov
Príprava prezentácie – 0 – 10 bodov
Príprava seminárnej práce – 0 – 15 bodov
Test – 0 – 20 bodov
**b) záverečné hodnotenie:**
Ústna a písomná záverečná skúška – 0 – 40 bodov (písomná časť – 0 – 20 bodov, ústna časť – 0 – 20 bodov)

**Výsledky vzdelávania:**
Študent má systémové poznatky o frazeologickej rovine ruského jazyka ako súčasti jazykového systému v konfrontácii so slovenským jazykom, pričom tieto poznatky sú mu prezentované v širších spoločenských, kultúrnych a pragmatických súvislostiach a zároveň vo vývinovej perspektíve. Študent dokáže uplatňovať slovensko-ruský komparatívny prístup k poznávaniu frazeologického fondu oboch jazykov. Pozná vedeckú a frazeografickú paradigmu (slovenských a ruských výskumníkov a autorov frazeologických slovníkov). Chápe diachrónne a synchrónne vzťahy medzi ruským a slovenským jazykom v oblasti frazeológie a tiež prepojenie frazeologickej sféry s kultúrnym a spoločenským rozvojom. Nadobudnuté vedomosti funkčne využíva v komunikácii a pri rozvíjaní vedeckej, jazykovej a kultúrnej gramotnosti ako jej nevyhnutného predpokladu. Poznatky a zručnosti uplatňuje pri výkone svojej profesie.
Študent ovláda frazeologické minimum ruského jazyka, vie vybrať ekvivalenty pri preklade frazeologizmov, určiť čiastočne ekvivalentné frazeologizmy a nájsť k nim ekvivalenty. Ovláda postupy transpozície bezekvivalentných frazeologizmov. Dokáže používať frazeologické slovníky

ruského jazyka a prekladové slovníky. Rozšíri si teoretické vedomostí v oblasti kontrastívnej frazeológie a rozvíja svoje praktické návyky pri preklade ustálených slovných spojení.

**Stručná osnova predmetu:**
Slovenskí frazeológovia a frazeologičky a ich výskum frazeológie v rusko-slovenskom konfrontačnom pláne.
Základ konfrontačných výskumov na Slovensku i v Rusku.
Výskum ekvivalencie a vedecké prístupy k vyučovaniu a prekladu frazeologizmov.
Typy ekvivalencie v slovenskej frazeológii.
Absolútne ekvivalentné frazeologizmy.
Čiastočná ekvivalentnosť frazeologizmov.
Rozdiely v morfologickej forme na úrovni syntaxe, v lexike a v zložení frazeologizmov.
Príklady medzijazykovej homonymie vo frazeológii.
Bezekvivalentné frazeologizmy.

**Odporúčaná literatúra:**
BARANOV, A. – DOBROVOĽSKIJ, D.: Osnovy frazeologii. Moskva : FLINTA; Nauka 2016.
BASKO, N.: Russkije frazeolofizmy v situacijach. Moskva : Russkij jazyk. Kursy 2015.
ALEFIRENKO, N. F. – SEMENENKO, N. N.: Frazeologija i paremiologija. Moskva : FLINTA; Nauka 2009.
SOTÁK, M.: Slovný fond slovenských a ruských frazém. Bratislava : SPN 1989.
DOROTJAKOVÁ, V. a kol.: Rusko-slovenský frazeologický slovník. Bratislava : SPN 1998.
MELIKJAN, V. Ju.: Sovremennyj russkij jazyk. Cintaksičeskaja frazeologija. Moskva : FLINTA; Nauka 2017.
MELIKJAN, V. Ju.: Slovar ekspressivnych ustojčivych fraz russkogo jazyka. Frazeoschemy i ustojčivyje modeli. Moskva : FLINTA; Nauka 2017.
TELIJA, V. N.: Russkaja frazeologija. Semantičeskij, pragmatičeskij i lingvokuľturologičeskij aspekty. Moskva : Jazyki russkoj kuľtury 1996.
MLACEK, J. a i.: Frazeologická terminológia. Bratislava : SAV 1995. Dostupné na internete : https://www.juls.savba.sk/ediela/frazeologicka_terminologia/

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, ruský B2

**Poznámky - časová záťaž študenta**
150 hodín:
Kombinované štúdium (S, K): 26 hodín
samoštúdium: 20 hodín
vypracovanie domácich zadaní: 20 hodín
príprava seminárnej práce: 20 hodín
príprava prezentácie: 12 hodín
príprava na test: 22 hodín
príprava na záverečnú skúšku: 30 hodín

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 1

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** doc. Viktoria Liashuk, CSc., univ. prof.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.11.2022

| |
|---|
| **Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD. |

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-rus-234 | **Názov predmetu:** Konverzačné cvičenia 1 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Cvičenie
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
V priebehu semestra bude študent priebežne odovzdávať vypracované cvičenia a predstaví prezentáciu na vybranú tému. Po ukončení semestra absolvuje študent záverečnú skúšku skladajúcu sa z písomnej časti (test) a ústnej časti. Maximálny celkový počet bodov získaných za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Študent má právo na 1 opravný termín záverečnej skúšky. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %).

**a) priebežné hodnotenie:**
vypracovanie zadaných cvičení : 0 - 20 bodov
prezentácia na vybranú tému: 0 - 20 bodov
**b) záverečné hodnotenie:**
ústna skúška: 0 - 60 bodov

**Výsledky vzdelávania:**
Študent disponuje rečovými zručnosťami v ruskom jazyku na úrovni C1. Orientuje sa v pomerne bohatej slovnej zásobe z rôznych oblastí spoločenského života a je schopný ju používať. Rozumie a vie používať rôzne jazykové štýly (predovšetkým hovorový, publicistický a odborný). Na základe štýlovo rôznorodých textov sa orientuje v súčasnom geopolitickom, ekonomickom a spoločenskom priestore Ruska. Je schopný správne formulovať svoje názory a vhodne ich argumentovať.

**Stručná osnova predmetu:**
Predmet je zameraný na rozšírenie slovnej zásoby študenta v rôznych oblastiach spoločenského, politického, kultúrneho a ekonomického života. Pozornosť sa venuje zložitejším komunikačným situáciám, porozumeniu a interpretácii originálneho, nemodifikovaného čítaného a hovoreného textu. Pracuje sa s textami zameranými na aktuálne a frekventované javy súčasného Ruska s využitím textov dennej tlače, dostupnými napr. na stránkach https://meduza.io/, https://www.bbc.com/russian, https://www.svoboda.org/, https://www.currenttime.tv/, https://novayagazeta.eu/, https://novayagazeta.ru/, https://tvrain.tv/news/ a i.
Okruhy tém:
1. kvalita vzdelávania a zamestnanie
2. vzdelávanie doma a v zahraničí

3. umelá inteligencia vo vzdelávaní a v zamestnaní
4. ideológia a vzdelávanie
5. problémy rodovej rovnosti
6. rodina alebo kariéra
7. tzv. tradičné hodnoty a názorová pluralita
8. (ne)chcená LGBTI komunita
9. rasová a náboženská (ne)znášanlivosť
10. národy Ruska – rovnoprávnosť a/alebo diskriminácia
11. v zajatí závislosti
12. sociálne siete – výhody a riziká
13. dezinformačné média a ruská fabrika trollov

**Odporúčaná literatúra:**

1. LIZOŇ, M. – BREUSOVÁ, E.: Jazykové cvičenia z ruského jazyka 2. Banská Bystrica. Belianum Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela, 2019.
2. RODIMKINA, A. – LANDSMAN, N.: Rossija: Deň segodňašnij. Sankt-Peterburg: Zlatoust, 2008.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, ruský C1

**Poznámky - časová záťaž študenta**
90 hodín, z toho:
Prezenčné, Kombinované štúdium (P, S, K): 26 h.
samoštúdium: 14 h.
vypracovanie zadaných cvičení a príprava prezentácií: 20 h.
príprava na ústnu skúšku: 30 h.

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 12

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 91.67 | 8.33 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** doc. Viktoriia Kniazkova, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 18.06.2024

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-rus-235 | **Názov predmetu:** Konverzačné cvičenia 2 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Cvičenie
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
V priebehu semestra bude študent priebežne odovzdávať vypracované cvičenia a predstaví prezentáciu na vybranú tému. Po ukončení semestra absolvuje študent záverečnú skúšku skladajúcu sa z písomnej časti (test) a ústnej časti. Maximálny celkový počet bodov získaných za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Študent má právo na 1 opravný termín záverečnej skúšky. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %).

**a) priebežné hodnotenie:**
vypracovanie zadaných cvičení : 0 - 20 bodov
prezentácia na vybranú tému: 0 - 20 bodov
**b) záverečné hodnotenie:**
ústna skúška: 0 - 60 bodov

**Výsledky vzdelávania:**
Študent disponuje rečovými zručnosťami v ruskom jazyku na úrovni C1. Orientuje sa v pomerne bohatej slovnej zásobe z rôznych oblastí spoločenského života a je schopný ju používať. Rozumie a vie používať rôzne jazykové štýly (predovšetkým hovorový, publicistický a odborný). Na základe štýlovo rôznorodých textov sa orientuje v súčasnom geopolitickom, ekonomickom a spoločenskom priestore Ruska. Je schopný správne formulovať svoje názory a vhodne ich argumentovať.

**Stručná osnova predmetu:**
Predmet je zameraný na rozšírenie slovnej zásoby študenta v rôznych oblastiach spoločenského, politického, kultúrneho a ekonomického života. Pozornosť sa venuje zložitejším komunikačným situáciám, porozumeniu a interpretácii originálneho, nemodifikovaného čítaného a hovoreného textu. Pracuje sa s textami zameranými na aktuálne a frekventované javy súčasného Ruska s využitím textov dennej tlače, dostupnými napr. na stránkach https://meduza.io/, https://www.bbc.com/russian,
https://www.svoboda.org/, https://www.currenttime.tv/, https://novayagazeta.eu/,
https://novayagazeta.ru/, https://tvrain.tv/news/ a i.
Okruhy tém:
1. politická kultúra a jej spoločenská reflexia

2. médiá a ich spoločenská funkcia
3. vzťah jednotlivca a štátu v súčasnom svete
4. štát, jednotlivec a náboženstvo
5. migrácia ako ruský a globálny jav
6. Rusko a klimatická kríza
7. ekológia v živote štátu a jednotlivca
8. ruské surovinové zdroje a globálna ekonomika
9. štát a (ne)závislá kultúra
10. Cancel culture – ruská kultúra vo svete
11. Rusko a Európa
12. územné ambície Ruska a tzv. ruský svet
13. Rusko a nostalgia za minulosťou

**Odporúčaná literatúra:**

1. LIZOŇ, M. – BREUSOVÁ, E.: Jazykové cvičenia z ruského jazyka 2. Banská Bystrica. Belianum Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela, 2019.
2. RODIMKINA, A. – LANDSMAN, N.: Rossija: Deň segodňašnij. Sankt-Peterburg: Zlatoust, 2008.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, ruský C1

**Poznámky - časová záťaž študenta**
90 hodín, z toho:
Prezenčné, Kombinované štúdium (P, S, K): 26 h.
samoštúdium: 14 h.
vypracovanie zadaných cvičení a príprava prezentácií: 20 h.
príprava na ústnu skúšku: 30 h.

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 4

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** doc. Viktoriia Kniazkova, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 18.06.2024

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** D_2_LpP_cupv | **Názov predmetu:** Laboratórium pre prax |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Seminár
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
a) priebežné hodnotenie: účasť na aktivitách SILAb – 50 % hodnotenia
b) záverečné hodnotenie: spracovanie a prezentácia semestrálneho projektu – 50 % hodnotenia
V rámci priebežného hodnotenia študenti plnia zadania vychádzajúce z projektovo orientovanej výučby realizovanej v prostredí Social Innovation Living Lab (SILAb). Hodnotenie zahŕňa aktívnu účasť na výučbe a aktivitách SILAb, účasť na aktivitách realizovaných v spolupráci s partnermi z praxe.
Záverečné hodnotenie predstavuje spracovanie a prezentáciu semestrálneho projektu zameraného na návrh riešenia konkrétneho problému z praxe (napr. business model, inovačné riešenie, stratégia a iné). Študent získa hodnotenie „absolvoval“, ak získa za plnenie stanovených podmienok minimálne 65 % z celkového hodnotenia predmetu.
Opravný termín z priebežného hodnotenia je možné absolvovať najneskôr do posledného týždňa vyučovania a priebežného plnenia študijných povinností a skladá sa z náhradného plnenia zadaných úloh.
Opravný termín zo záverečného hodnotenia je možné absolvovať v období na skončenie študijných povinností a predstavuje dopracované alebo nové spracovanie a prezentáciu semestrálneho projektu zameraného na návrh riešenia konkrétneho problému z praxe.

**Výsledky vzdelávania:**
Študent:
1. používa pri riešení zadania vhodný aparát vedeckých a analytických metód, je schopný samostatne a metodicky správne riešiť výskumné a aplikačné zadania,
2. aplikuje metódy zberu a spracovania primárnych a sekundárnych dát v praxi a posudzuje ich vhodnosť, vyhodnocuje výskumné otázky a navrhuje postupy ich riešenia,
3. vytvára návrh riešenia problému vrátane akčného plánu a implementačnej stratégie, aplikuje princípy inovačných ekosystémov a smart riešení vo verejnom, súkromnom a neziskovom sektore,
4. navrhuje a testuje riešenia v prostredí living labu (SILab) s využitím participatívnych prístupov, vytvára a hodnotí business modely so zohľadnením udržateľnosti a ESG,
5. pracuje s dátami a digitálnymi nástrojmi pri návrhu riešení,
6. využíva participatívne a co-creation prístupy pri zapájaní stakeholderov,

7. hodnotí spoločenský a ekonomický dopad riešení, prepája poznatky z rôznych disciplín, prezentuje a komunikuje výsledky odbornému aj laickému publiku.

**Stručná osnova predmetu:**

Úvod do predmetu, tvorba nápadov, identifikácia podnikateľských príležitostí a definovanie vízie a strategických cieľov. Sociálna ekonomika, sociálne podnikanie, právna úprava sociálnych podnikov v SR, biznis modely so spoločenským dopadom, meranie dopadu, ESG, CSR a nefinančný reporting. Tvorba podnikateľského plánu (Business Model Canvas, Lean Canvas), prieskum trhu, analýza konkurencie a zákazníka, segmentácia, hodnotový návrh a stratégia vstupu na trh. Prevádzkové plánovanie, logistika, dodávateľské reťazce, outsourcing a riadenie rizík. Budovanie značky, identita a pozicioning, základy marketingu, predajné stratégie a zákaznícka cesta. Digitálny marketing (SEO, content, sociálne siete, CRM), spätná väzba, iterácia produktu a MVP. Digitálne biznis modely, využitie AI v podnikaní a jej dopady, kybernetická bezpečnosť a ochrana dát. Podnikateľské myslenie, práca s neúspechom, soft skills, leadership a etika. Prezentácia podnikateľského plánu, pitch deck a obhajoba riešení.

**Odporúčaná literatúra:**


1. ANICHE, L. Q., a kol. 2024. Boosting co-creation of Nature-based Solutions within Living Labs: Interrelating enablers using Interpretive Structural Modelling. Environmental Science & Policy, 161, 103873. ISSN 1462-9011. DOI: https://doi.org/10.1016/j.envsci.2024.103873
2. BLAND, D. J., & OSTERWALDER, A. (2019). Testing business ideas: A field guide for rapid experimentation. Wiley.
3. COOLEY, T. (2021). The pitch deck book: How to present your business and secure investors. Independently published.
4. ENoLL. 2025. Living Lab Origins, Developments and Future Perspectives. DOI: https://doi.org/10.5281/zenodo.14764597
5. FUGLSANG, Lars, HANSEN, Anne V., MERGEL, Ines a RØHNEBÆK, Maria. 2021. Living labs for public sector innovation: An integrative literature review. Administrative Sciences, 11(2), 58. DOI: https://doi.org/10.3390/admsci11020058
6. HERTH, A., VERBURG, R. a BLOK, K. 2025. The Innovation Power of Living Labs to Enable Sustainability Transitions: Challenges and Opportunities of On-Campus Initiatives. Creativity and Innovation Management, 34(2), 427–442. DOI: https://doi.org/10.1111/caim.12649
7. KOTLER, P., KARTAJAYA, H., & SETIAWAN, I. (2021). Marketing 5.0: Technology for humanity. Wiley.
8. KOTLER, P., KARTAJAYA, H., & SETIAWAN, I. (2025). Marketing 6.0: Budoucnost ve znamení zážitků. Grada.
9. KOTLER, P., KARTAJAYA, H., & SETIAWAN, I. (2026). Marketing 7.0: A guide for thinking marketers in the age of AI. Wiley.
10. KÖNIG, W., SCHWARZ, L. a LÖBBE, S. 2025. Co-creating sustainability interventions in practice—coping with constitutive challenges of transdisciplinary collaboration in living labs. Sustainability, 17(16), 7197. DOI: https://doi.org/10.3390/su17167197
11. LEUNG, T. C. H., CHIU, W.-K., YOU, C. S.-X., & FONG, B. Y. F. (2023). Environmental, social and governance and sustainable development in healthcare. Springer Singapore. https://doi.org/10.1007/978-981-99-1564-4
12. RĂDULESCU, M. A., LEENDERTSE, W. a ARTS, J. 2022. Living Labs: A Creative and Collaborative Planning Approach. In: FRANKLIN, A., ed. Co-Creativity and Engaged Scholarship. Cham: Palgrave Macmillan. DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-030-84248-2_15
13. SODHI, M. S., & TANG, C. S. (2012). Managing supply chain risk. Springer. https://doi.org/10.1007/978-1-4614-3238-8

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**
120 hodín, z toho:
Kombinované štúdium (P, S, K):
výučba: 26
samoštúdium: 24
projektová práca a riešenie zadania: 70

**Hodnotenie predmetov**
Nový predmet

| abs | n | p | v |
|---|---|---|---|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Ing. Lucia Dobrotová, PhD., Ing. Katarína Sýkorová, PhD., doc. Ing. Radoslav Kožiak, PhD., doc. Ing. Nikoleta Jakuš Muthová, PhD., doc. Ing. Mária Murray Svidroňová, PhD., doc. Ing. Denisa Malá, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.05.2026

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-LMT-123 | **Názov predmetu:** Limity intimity: o zodpovedných vzťahoch |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Cvičenie / Seminár
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 13 / 13
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

**a) priebežné hodnotenie:**
Priebežné hodnotenie:
Aktívna účasť na výučbe: 30 bodov
Plnenie priebežných zadaní: 50 bodov
Reflexia a sebareflexia: 20
**b) záverečné hodnotenie:**
Záverečné hodnotenie: min. 80 % aktívna účasť a prezentácia priebežných zadaní
Na záverečné hodnotenie :absolvoval/absolvovala - neabsolvoval/neabsolvovala.

**Výsledky vzdelávania:**
1. Študentstvo kriticky analyzuje a hodnotí premenné ovplyvňujúce vzťahy a ich optimalizáciu
2. Študentstvo kultivovane diskutuje a argumentuje svoje postoje a názory o zadaných témach.
3. Študentstvo kriticky hodnotí a reflektuje vlastné výstupy aj výstupy svojich kolegov a kolegýň.

**Stručná osnova predmetu:**
Socio-kultúrny kontext formovania zodpovedných vzťahov (vrátane intímnych) a fungovania ľudí v nich.
Bezpečnosť, súhlas, komunikácia a limity vo vzťahoch.
Riešenie modelových situácií.

**Odporúčaná literatúra:**
1. Berne, E. 2019. Ako sa ľudia hrajú. Psychológia ľudských vzťahov. Bratislava: 2019
2. Foucault, M. 2003. Dejiny sexuality.
3. Morus, R.L. (rôzne roky vydaní) Světové dějiny sexuality.
4. Rovňanová, L. 2014. Výchova k manželstvu, rodičovstvu a etike intímnych vzťahov: základné východiská. MPC.
5. Rovňanová, L. 2014. Výchova k manželstvu, rodičovstvu a etike intímnych vzťahov: 2. časť. MPC.
6. Rovňanová, L., Lukšík, I. & Lukšíková, Ľ. et al. 2007. Metodická príručka pre sexuálnu výchovu na druhom stupni ZŠ v rámci učebných osnov VMR. SPR.

7. Nemcová, L., Rovňanová, L.& Zólyomiová, P. 2015. Teória rodinnej výchovy. Vybrané kapitoly. PF UMB.
8. Webová stránka (www.ITYMYta.sk)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**
90 hodín, z toho: semináre a cvičenia: 26 hodín, analýza strategických dokumentov: 10 hodín, príprava na priebežne zadané úlohy: 40 hodín, samoštúdium: 14 hodín

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 654

| abs | n | p | v |
|---|---|---|---|
| 97.09 | 2.91 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Lívia Nemcová, PhD., doc. PaedDr. Lenka Rovňanová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.03.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-lkm-60 | **Názov predmetu:** Literatúra a kultúra pre deti a mládež |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška / Seminár
**Typ predmetu:** A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26 / 26
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
V priebehu semestra študent vypracuje esej v rozsahu 4 strán a seminárnu prácu v rozsahu 8 strán. Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. V každej časti hodnotenia však musí študent dosiahnuť minimálne 65 %.

**a) priebežné hodnotenie:**
esej (0 – 10 bodov)
seminárna práca (0 – 40 bodov)
spolu 0 – 50 bodov
**b) záverečné hodnotenie:**
písomná skúška (0 – 50 bodov)

**Výsledky vzdelávania:**
Študent:
1. je schopný efektívne absorbovať a vyhodnocovať metodologické osobitosti prístupu k štúdiu a poznávaniu literatúry pre deti a mládež,
2. dokáže argumentačne zdôvodňovať a teoreticky produktívne zvažovať možnosti literárnovedného myslenia pre zovšeobecňujúce odborné uvažovanie,
3. je schopný osvojiť si špecializované pojmovo-terminologické inštrumentárium a na vzťahovo-poznatkovej úrovni primerane spracovať problematiku vybraných problémov literatúry pre deti a mládež a médií,
4. aplikuje teoretické vedomosti so zámerom efektívne vykonávať analýzy textov rozmanitej proveniencie a uvádzať ich do širších vzťahových súvislostí.

**Stručná osnova predmetu:**
Z teórie literatúry pre deti a mládež. Detský aspekt. Žánre literatúry pre deti a mládež. Kapitoly z dejín slovenskej literatúry pre deti a mládež. Dobové názory, moderná slovenská literatúra. Vývinové a žánrové premeny v období medzi dvoma vojnami. Próza so sociálnym motívom. Autorská rozprávka. Umelecko-náučná literatúra. Povesť a historická próza. Rustikálno-folklórny model poézie. Dobrodružná literatúra. Literatúra po r. 1945. Problematika periodizácie. Urbánno-

civilistický model poézie. Moderná rozprávka. Spoločenská próza. Próza s referenčným hrdinom. Návraty do ľudovej slovesnosti, adaptácie a transformácie textov. Literatúra faktu. Dobrodružná próza. Sci-fi. Interpretácia textov dominantných autorov a autoriek.

**Odporúčaná literatúra:**

1. JURČO, M.: Dotyky a prieniky nad textami diel literatúry pre deti a mládež. Banská Bystrica : Rektorát UMB a FHV UMB v spolupráci s vydavateľstvom SKALNÁ RUŽA, 1997.
2. KLÁTIK, Z.: Slovo, kľúč k detstvu. Bratislava : Mladé letá, 1975.
3. KOPÁL, J.: Próza a poézia pre mládež. Teória/poetológia. Nitra : Enigma, 1997.
4. NOGE, J.: Literatúra v literatúre. Bratislava : Mladé letá, 1988.
5. POLIAK, J.: Rozhovory o literatúre pre mládež. Bratislava : Mladé letá, 1978.
6. SLIACKY, O. – STANISLAVOVÁ, Z.: Kontúry slovenskej literatúry pre deti a mládež v rokoch 1945 – 2002. Prešov, 2003.
7. STANISLAVOVÁ, Z.: Kontexty modernej slovenskej literatúry pre deti a mládež. Prešov : Náuka, 1998.
8. URBANOVÁ, S.: Sedm klíčů k otevření literatury pro děti a mládež 90. let XX. století. Olomouc : Votobia, 2004.
9. ZAJAC, P.: Tvorivosť literatúry. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1990.
10. BARIAKOVÁ, Z.: Podoby outsiderstva v literatúre pre deti a mládež. Ostrava : PF OU, 2012.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**
120 h., z toho:
prezenčné štúdium (P, S, K): 52 hod.
lektúra primárnych literárnych textov: 30 hod.
analýza odborných textov: 13 hod.
esej: 5 hod.
seminárna práca: 20 hod.
Lektúra primárnych literárnych textov, analýza odborných textov a seminárna práca sú súčasťou prípravy na záverečné hodnotenie.

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 122

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 49.18 | 29.51 | 15.57 | 5.74 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Eva Pršová, PhD., prof. PaedDr. Martin Golema, PhD., Mgr. Martina Kubealaková, PhD., univ. doc.

**Dátum poslednej zmeny:** 13.12.2021

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-lsl3-03 | **Názov predmetu:** Literatúra a service learning 3 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Seminár
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Študent/študentka absolvuje teoretickú prípravu zameranú na vysvetlenie podstaty stratégie service learning a rozvoj viacerých kompetencií (práca v tíme, plánovanie, propagácia, hodnotenie...). Aktívne sa zúčastní mapovania potrieb v komunite a prezentuje vo forme prezentácie zistené výsledky. Na základe identifikovaných potrieb komunity a vlastných potrieb sformuluje východiskovú situáciu vlastnej service learningovej aktivity, ktorú skonzultuje s vyučujúcimi. Následne vypracuje plán service learningového projektu, ktorý obsahuje okrem východiskovej situácie aj ciele služby a vzdelávania, plán realizácie a časový harmonogram, informácie o partneroch, propagácii, financovaní aktivity a spôsoboch jej vyhodnotenia. Plán aktivity opätovne skonzultuje s vyučujúcimi.
Pri voľbe cieľovej skupiny a plánovaní projektu zohľadňuje svoj študijný odbor a volí taký typ aktivít, aby sa rozvíjali jeho kompetencie s prácou s textom.
Predmet nadväzuje na predmet literatúra a service learning 1 a prehlbuje teoretické vedomosti v oblasti service learningu.

**a) priebežné hodnotenie:**
(10) Aktívna účasť na blokovom vyučovaní k predmetu (3 vyučovacie bloky)
(10) Účasť na konzultáciách k service learningovému projektu
(10) Flexibilnosť a primeranosť komunikácie
(20) Kvalita realizovaného mapovania potrieb v komunite a sformulovaného cieľa
(20) Kvalita spracovania plánu projektu service learningovej aktivity (formulár plán)
**b) záverečné hodnotenie:**
Na základe priebežného hodnotenia (70 %), na základe sebahodnotenia (15 %) a na základe hodnotenia skupiny (15 %).
Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý z každej aktivity získa najmenej 65 % alebo v ich súčte získa najmenej 65 %.

**Výsledky vzdelávania:**
Študent/študentka po úspešnom absolvovaní predmetu:
1. Vie vysvetliť, v čom spočíva podstata service learningu.
2. Je schopný/schopná pracovať ako člen/členka tímu a primerane komunikovať.

3. Vie analyzovať vlastné potreby a potreby komunity.
4. Vie na základe analýzy potrieb sformulovať cieľ service learningovej aktivity smerom k sebe a smerom ku komunite.
5. Dokáže na základe analýzy potrieb a stanovených cieľov pripraviť service learningový projekt reagujúci na zistené potreby a smerujúci k naplneniu cieľov.
6. Reflektuje význam osobnej a sociálnej zodpovednosti a občianskej angažovanosti.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Vysvetlenie podstaty service learningu
2. Rozvoj kompetencií na prácu v tíme a komunikačných kompetencií
3. Spôsoby mapovania potrieb v komunite
4. Čo je cieľ služby a cieľ vzdelávania a ako ich nastaviť
5. Rozvoj kompetencií v oblasti plánovania aktivity, význam plánovania, základné kroky plánovania
6. Rozvoj kompetencií na plánovanie v čase, význam a zásady time manažmentu
7. Rozvoj kompetencií v oblasti propagácie aktivít pred akciou a po nej
8. Rozvoj kompetencií v oblasti hodnotenia aktivít
9. Príprava projektu service learningovej aktivity
10. Hodnotenie projektu service learningovej aktivity

**Odporúčaná literatúra:**
1. BROZMANOVÁ GREGOROVÁ, Alžbeta – BARIAKOVÁ, Zuzana – HEINZOVÁ, Zuzana – CHOVANCOVÁ, Katarína – KOMPÁN, Jaroslav – KUBEALAKOVÁ, Martina – NEMCOVÁ, Lívia – ROVŇANOVÁ, Lenka – ŠOLCOVÁ, Jana – TOKOVSKÁ, Miroslava. 2014. Service learning. Inovatívna stratégia učenia (sa) (vysokoškolská učebnica). 1. vyd. – Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici – Belianum, 2014. – 200 s. ISBN 978-80-557-0829-4
2. Brozmanová Gregorová, Alžbeta – Bariaková, Zuzana – Chovancová, Katarína – Kubealaková, Martina – Šolcová, Jana. 2014. Experiences With Implementation of Service-learning at Matej Bel University in Banská Bystrica. In: European researcher, Vol. 77, 2014, No. 6-2, pp. 1182 – 1188, ISSN 2219-8229. E-ISSN 2224-0136.
3. BARIAKOVÁ, Zuzana – KUBEALAKOVÁ, Martina. 2015. Umelecká literatúra medzi ľudí prostredníctvom service learningu. In: Edukácia. Vedecko-odborný časopis, ročník 1, 2015, č. 1, s. 12 – 19. ISSN 1339-8725
4. BARIAKOVÁ, Zuzana – KUBEALAKOVÁ, Martina. 2013. Tvorivá aplikácia vedomostí a zručností zo slovenského jazyka a literatúry v stratégii service learning. In: Tvorivosť v škole – škola tvorivosti. [Marta Germušková – Martina Petríková (ed.)]. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2013, s. 8 – 17. ISBN 978-80-555-0967-9
5. BROZMANOVÁ Gregorová, Alžbeta – BARIAKOVÁ, Zuzana – HEINZOVÁ, Zuzana – KUBEALAKOVÁ, Martina – NEMCOVÁ, Lívia – ROVŇANOVÁ, Lenka – ŠOLCOVÁ, Jana. [10 %]. 2014. Service learning – priestor pre spojenie formálneho a neformálneho vzdelávania. In: Mládež a spoločnosť, roč. XX, 2014, č. 2, s. 19 – 30. ISSN 1335-1109

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky - časová záťaž študenta**
Časová záťaž spolu: 90 hodín
kombinované štúdium: 26
samoštúdium: 10
príprava plánov service learningových aktivít: 40
individuálne konzultácie: 7

konzultácia plánu service learningovej aktivity: 7

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 83

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 92.77 | 7.23 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** PaedDr. Zuzana Bariaková, PhD., Mgr. Martina Kubealaková, PhD., univ. doc.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.10.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-lsl4-04 | **Názov predmetu:** Literatúra a service learning 4 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Seminár
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Študent/študentka realizuje service learningový projekt, ktorý si buď naplánoval v zimnom semestri (predmet literatúra a service learning I), alebo rozvíja dlhodobé service learningové projekty (napríklad Univerzitná noc literatúry, Čítanie ako terapia). Realizáciou sa myslí aktívne vykonávanie naplánovaných úloh, schopnosť primerane reagovať na vzniknuté situácie, propagácia projektu (napr. formou tlačových správ, článkov uverejnených v tlačovinách či weboch, rozhovory v médiách atď.) a spracovanie záverečnej správy o zrealizovanej service learningovej aktivite (obsahujúcej kritickú reflexiu plánu projektu po jeho realizácii).
Predmet nadväzuje na predmety literatúra a service learning 1, 2, 3.

**a) priebežné hodnotenie:**
(5) Flexibilnosť a primeranosť komunikácie
(20) Participácia na realizácii service learningového projektu, schopnosť reagovať na zmeny potrieb (pružnosť zmien v pláne projektu), efektívnosť a primeranosť práce v tíme
(5) Schopnosť kritickej sebareflexie a reflexie priebehu a výsledkov service learningovej aktivity
(5) Aktívna účasť na záverečnom hodnotiacom bloku
(10) Kvalita prezentácie service learningovej aktivity
(15) Kvalita spracovania záverečnej správy a zrealizovanej service learningovej aktivite
**b) záverečné hodnotenie:**
Na základe priebežného hodnotenia (60 %), na základe sebahodnotenia (20 %) a na základe hodnotenia skupiny (20 %).
Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získa najmenej 65 %.

**Výsledky vzdelávania:**
Študent/študentka po úspešnom absolvovaní predmetu:
1. Je schopný/schopná pracovať ako člen/členka tímu a primerane komunikovať.
2. Dokáže zrealizovať service learningový projekt reagujúci na problémy/potreby komunity a stanovené ciele.
3. Dokáže vyhodnotiť realizáciu service learningového projektu.
4. Dokáže prezentovať výsledky aktivít.
5. Je schopný/schopná osobne a sociálne zodpovedne konať a angažovať sa pri riešení problémov.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Aktívna realizácia service learningového projektu
2. Aktívna účasť na tímových stretnutiach
3. Aktívna účasť na tímových stretnutiach s tútorom/tútorkou projektu
4. Flexibilná komunikácia mimo stretnutí
5. Korekcie service learningového projektu v praxi
6. Spracovanie záverečnej správy service learningového projektu
7. Prezentácia projektu service learningovej aktivity na skupinovom bloku
8. Vyhodnotenie projektu

**Odporúčaná literatúra:**

1. BROZMANOVÁ GREGOROVÁ, Alžbeta – BARIAKOVÁ, Zuzana – HEINZOVÁ, Zuzana – CHOVANCOVÁ, Katarína – KOMPÁN, Jaroslav – KUBEALAKOVÁ, Martina – NEMCOVÁ, Lívia – ROVŇANOVÁ, Lenka – ŠOLCOVÁ, Jana – TOKOVSKÁ, Miroslava. 2014. Service learning. Inovatívna stratégia učenia (sa) (vysokoškolská učebnica). 1. vyd. – Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici – Belianum, 2014. – 200 s. ISBN 978-80-557-0829-4
2. Brozmanová Gregorová, Alžbeta – Bariaková, Zuzana – Chovancová, Katarína – Kubealaková, Martina – Šolcová, Jana. 2014. Experiences With Implementation of Service-learning at Matej Bel University in Banská Bystrica. In: European researcher, Vol. 77, 2014, No. 6-2, pp. 1182 – 1188, ISSN 2219-8229. E-ISSN 2224-0136.
3. BARIAKOVÁ, Zuzana – KUBEALAKOVÁ, Martina. 2015. Umelecká literatúra medzi ľudí prostredníctvom service learningu. In: Edukácia. Vedecko-odborný časopis, ročník 1, 2015, č. 1, s. 12 – 19. ISSN 1339-8725
4. BARIAKOVÁ, Zuzana – KUBEALAKOVÁ, Martina. 2013. Tvorivá aplikácia vedomostí a zručností zo slovenského jazyka a literatúry v stratégii service learning. In: Tvorivosť v škole – škola tvorivosti. [Marta Germušková – Martina Petríková (ed.)]. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2013, s. 8 – 17. ISBN 978-80-555-0967-9
5. BROZMANOVÁ Gregorová, Alžbeta – BARIAKOVÁ, Zuzana – HEINZOVÁ, Zuzana – KUBEALAKOVÁ, Martina – NEMCOVÁ, Lívia – ROVŇANOVÁ, Lenka – ŠOLCOVÁ, Jana. [10 %]. 2014. Service learning – priestor pre spojenie formálneho a neformálneho vzdelávania. In: Mládež a spoločnosť, roč. XX, 2014, č. 2, s. 19 – 30. ISSN 1335-1109

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky - časová záťaž študenta**

Časová záťaž spolu: 90 hodín
realizácia service learningových aktivít: 75
individuálne konzultácie: 5
konzultácia záverečnej správy service learningovej aktivity: 10

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 123

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 99.19 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.81 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** PaedDr. Zuzana Bariaková, PhD., Mgr. Martina Kubealaková, PhD., univ. doc.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.10.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-lsp-01 | **Názov predmetu:** Literatúra v školskej praxi |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška / Seminár
**Typ predmetu:** B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 13 / 13
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 5

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
V priebehu semestra študent vytvorí prezentáciu k vystúpeniu na seminári (30 minút). Projekt má rozsah 8 strán. Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.
a) priebežné hodnotenie:
prezentácia (0 – 50 bodov)
b) záverečné hodnotenie:
príprava projektu (0 – 50 bodov)

**Výsledky vzdelávania:**
Študent:
1. je schopný efektívne absorbovať a vyhodnocovať metodické osobitosti práce na hodinách literárnej výchovy,
2. je schopný interpretovať rôzne druhy textov a pripraviť ich do didaktickej literárnej komunikácie rôznych úrovní,
3. je schopný osvojiť si špecializované pojmovo-terminologické inštrumentárium a na vzťahovo-poznatkovej úrovni primerane spracovať problematiku vybraných problémov súčasnej didaktiky a jej priemetov do školského prostredia,
4. hodnotí metodiku vyučovania literatúry v rôznych systémoch, modely vyučovania literatúry, prípravu a prácu učiteľa/učiteľky,
5. vytvorí didaktický materiál s potenciálom zaradenia do školskej praxe.

**Stručná osnova predmetu:**
Literárna a didaktická literárna komunikácia. Špecifickosť literárneho vzdelávania, esteticko-výchovný proces, umelecký text a jeho interpretácia. Metodické systémy literárneho vyučovania a modely literárneho vyučovania. Pozícia literárneho vzdelávania v súčasnej škole – od koncepcie po problémy vyučovania. Čítanie, čitateľ, čitateľská a literárna kompetencia. Analyticko-interpretačný systém v škole, fázy esteticko-výchovného procesu. Metodika práce s rôznymi druhmi a typmi textov. Motivácia, interpretácia, esteticko-výchovné činnosti. Variabilnosť metodickej prípravy. Netradičné formy a metódy literárneho vyučovania. Zážitkové metódy v praxi.

**Odporúčaná literatúra:**

1. GERMUŠKOVÁ, M.: Literárny text v didaktickej komunikácii (na 2. stupni základnej školy). Prešov : Pedagogická fakulta UPJŠ, 1995.
2. HOUŠKA, T.: Škola hrou. Praha : Tomáš Houška, 1991.
3. LIESSMANN, K. P.: Teorie nevzdělanosti : omyly společnosti vědění. Praha : Academia, 2010.
4. OBERT, V.: Kapitoly z didaktiky literatúry (Seminárium). Nitra : Pedagogická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa, 1992.
5. VALA, J. – FIC, I.: Poezie a mladí čtenáři. Výzkum recepce konkrétních básní. Olomouc : Hanex, 2012.
6. BEAN, R.: Jak rozvíjet tvořivost dítěte. Praha : Portál, 1995.
7. CHALOUPKA, O.: Škola a počátky dětského čtenářství. Praha : Victoria Publishing, a. s., 1995.
8. KARNSOVÁ, M.: Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál, 1995.
9. BARIAKOVÁ, Z. – GÁLISOVÁ, A. – VANČÍKOVÁ, K.: Jazykové a literárne hry pre 1. a 2. stupeň základnej školy. Krakov : Spolok Slovákov v Poľsku, 2013.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**
150 h., z toho:
prezenčné štúdium (P, S, K): 26 hod.
lektúra učebných textov z praxe: 29 hod.
analýza odborných textov: 30 hod.
prezentácia: 30 hod.
príprava projektu: 35 hod.

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 107

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 67.29 | 24.3 | 7.48 | 0.0 | 0.0 | 0.93 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Eva Pršová, PhD., PaedDr. Zuzana Bariaková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.10.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-liex-88 | **Názov predmetu:** Literárna exkurzia 3 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Seminár
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 13
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Vypracovanie sprievodcovského slova v podobe referátu na zadanú tému, ktorá korešponduje s programom navštívených miest. Ústna prezentácia sprievodcovského slova počas exkurzie. Účasť na exkurzii. (0 až 100 bodov)

**a) priebežné hodnotenie:**
Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.
**b) záverečné hodnotenie:**
Na základe priebežného hodnotenia.

**Výsledky vzdelávania:**
Študent/študentka:
- je schopný/schopná spracovať referát v podobe sprievodcovského slova, zamerať sa na zaujímavosti a zvoliť adekvátnu formu ich prezentovania,
- dokáže plynulo a zaujímavo predniesť sprievodcovské slovo,
- spozná atraktívnou formou exkurzie zaujímavé miesta Slovenska či okolitých krajín, ktoré súvisia s históriou, kultúrou a umením.

**Stručná osnova predmetu:**
Zadanie tém sprievodcovských slov a realizácia exkurzie.

**Odporúčaná literatúra:**
V korešpondencii ku krajine a miestam, ku ktorým sa viaže aktuálny plán exkurzie.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**
Za absolvovanie exkurzie môže študent/študentka získať 4 kredity, čo zodpovedá časovej záťaži 60 hodín. Tento čas je venovaný príprave na exkurziu vrátane práce na sprievodcovskom slove a jej prezentácie počas exkurzie. Dĺžka trvania samotnej exkurzie nie je v tejto časovej záťaži započítaná.

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 67

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** PaedDr. Zuzana Bariaková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.10.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-liex-87 | **Názov predmetu:** Literárna exkurzia 4 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Seminár
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 13
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Vypracovanie sprievodcovského slova v podobe referátu na zadanú tému, ktorá korešponduje s programom navštívených miest. Ústna prezentácia sprievodcovského slova počas exkurzie. Účasť na exkurzii. (0 až 100 bodov).

**a) priebežné hodnotenie:**
Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.
**b) záverečné hodnotenie:**
Na základe priebežného hodnotenia.

**Výsledky vzdelávania:**
Študent/študentka:
- je schopný/schopná spracovať referát v podobe sprievodcovského slova, zamerať sa na zaujímavosti a zvoliť adekvátnu formu ich prezentovania,
- dokáže plynulo a zaujímavo predniesť sprievodcovské slovo,
- spozná atraktívnou formou exkurzie zaujímavé miesta Slovenska či okolitých krajín, ktoré súvisia s históriou, kultúrou a umením.

**Stručná osnova predmetu:**
Zadanie tém sprievodcovských slov a realizácia exkurzie.

**Odporúčaná literatúra:**
V korešpondencii ku krajine a miestam, ku ktorým sa viaže aktuálny plán exkurzie.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**
Za absolvovanie exkurzie môže študent/študentka získať 4 kredity, čo zodpovedá časovej záťaži 60 hodín. Tento čas je venovaný príprave na exkurziu vrátane práce na sprievodcovskom slove a jej prezentácie počas exkurzie. Dĺžka trvania samotnej exkurzie nie je v tejto časovej záťaži započítaná.

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 16

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** PaedDr. Zuzana Bariaková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.10.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-lkkp | **Názov predmetu:** Literárna kritika a kultúrna publicistika |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Seminár
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:**

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je:
- aktívne podieľanie sa na spoločných interpretáciách vybraných diel zo slovenskej a svetovej literatúry s presahom do iných oblastí umenia (film, divadlo, hudba, vizuálne umenie atď.),
- ústna prezentácia koncepcie a obsahovej mustry recenzie vybraného diela; simulácia redakčných workshopoch, kde študenti podrobujú svoje texty vzájomnej kritike (peer-review),
- písomné vypracovanie (minimálny rozsah 3 normostrany) ústne prezentovanej recenzie.
Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nevypracuje čiastkové úlohy počas semestra a neodovzdá v stanovenom termíne písomnú verziu úlohy. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý splní stanovené podmienky.

**Výsledky vzdelávania:**
Študent si osvojí vývinové aspekty slovenskej literárnej kritiky. Oboznámi sa s platformami vytvorenými pre literárnu kritiku (literárne a iné umelecky orientované časopisy a ich recenzné rubriky, podcasty, webové portály pre literatúru a umenie, diskusné fóra a ďalšie). Vytvorí si obraz o osobnostiach, publikačných možnostiach, význame a premenách literárnej kritiky. Osvojí si žánre literárnej kritiky s presahom k iným oblastiam umenia (film, divadlo, hudba, vizuálne umenie a iné). Nadobudne schopnosť literárnokritického myslenia, ktorú využije aj na iných predmetoch vysokoškolského štúdia. Absolvent dokáže zvládnuť kritické analyticko-interpretačné čítanie umeleckého textu/diela a zaujať k nemu hodnotiace stanovisko s náležitou argumentáciou.

**Stručná osnova predmetu:**
Pojem, predmet a miesto literárnej kritiky v systéme literárnej vedy. Typy a metódy literárnej kritiky v historickom priereze. Charakter a postupy literárnej kritiky, kritický poznávací proces a jeho fázy – na konkrétnych príkladoch. Čo je dobrá recenzia? Hľadanie štruktúry a presvedčivej argumentácie – literárna kritika z pozície praktika. Literárna kritika a čitateľ/poslucháč. Žánre literárnej kritiky s presahom k iným oblastiam umenia (film, divadlo, hudba, vizuálne umenie a iné). Podoby a úrovne kultúrnej publicistiky – aj na príkladoch dobrej praxe.

**Odporúčaná literatúra:**
HÁJEK, J. 1986. Teorie umělecké kritiky. Praha, 1986.
ČERNÝ, V. 1968. Co je kritika, co není a k čemu je na světě. Brno, 1968.

ŠMATLÁK, S. 1973. Komunikačný štatút literárnej kritiky. In: Literárna komunikácia. Editor A. Popovič. Martin, 1973.
K teoretickým a praktickým aspektom slovenskej literárnej kritiky po roku 2000. Ed. Marta Součková. Prešov, 2019.
KLAPÁKOVÁ, M. 2020. Perspektívy prítomnosti. Metakritika slovenskej literatúry po roku 2000. Prešov, 2020.
INŠTITORISOVÁ, D.: Divadelná kritika. Nitra, 2013.
KOKEŠ, R.: Rozbor filmu. Brno, 2015.
BARTLOVÁ, A.: Co je to výtvarná kritika. Praha, 2022.
DOBIE, A. B.: Theory into Practice. An Introduction to Literary Criticism. Belmont, 2011.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**
90 hodín, z toho:
Kombinované štúdium (P, S, K): 26
samoštúdium a príprava prezentácie: 44
vypracovanie recenzie: 20
iné:

**Hodnotenie predmetov**
Nový predmet

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Eva Urbanová Šimková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 23.03.2026

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-MED-402 | **Názov predmetu:** Mediácia a riešenie interpersonálnych konfliktov |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Seminár
**Typ predmetu:** B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Dosahované výsledky vzdelávania v rámci disciplíny budú hodnotené na základe práce na seminári (PH) a záverečnej skúšky. Na seminári môže študent získať maximálne 20 bodov za nasledovné úlohy: seminárna práca reflexívneho typu, simulované mediačné stretnutie, pričom vyučujúci predmetu môže modifikovať tieto úlohy. Konkretizácia úloh a počtu bodov je vždy aktualizovaná v sylabách predmetu. Aby bolo možné body zo seminárov započítať do celkového hodnotenia predmetu je ďalej nutné, aby študent splnil minimálnu požiadavku na výsledok (13 bodov = 65%) a neabsentoval na seminároch viac ako 2krát.
Za záverečnú skúšku vo forme písomnej práce môže študent získať maximálne 20 bodov. Aby bolo možné body zo skúšky započítať do celkového hodnotenia disciplíny, je nutné, aby študent splnil minimálnu požiadavku na výsledok zo záverečnej skúšky (13 bodov = 65%). Dosiahnutý počet bodov zo seminárov a zo skúšky sa spočítava a tvorí nasledovné celkové hodnotenie predmetu: na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 38 bodov ( 94%), na hodnotenie B je potrebné získať najmenej 35 bodov ( 87%), na hodnotenie C je potrebné získať najmenej 32 bodov ( 80%), na hodnotenie D je potrebné získať najmenej 29 bodov ( 73%), na hodnotenie E je potrebné získať najmenej 26 bodov (65%).

**a) priebežné hodnotenie:**
Na seminári môže študent získať maximálne 20 bodov za nasledovné úlohy: seminárna práca reflexívneho typu, simulované mediačné stretnutie, pričom vyučujúci predmetu môže modifikovať tieto úlohy. Konkretizácia úloh a počtu bodov je vždy aktualizovaná v sylabách predmetu. Aby bolo možné body zo seminárov započítať do celkového hodnotenia predmetu je ďalej nutné, aby študent splnil minimálnu požiadavku na výsledok (13 bodov = 65%) a neabsentoval na seminároch viac ako 2krát.

**b) záverečné hodnotenie:**
Za záverečnú skúšku vo forme písomnej práce môže študent získať maximálne 20 bodov. Aby bolo možné body zo skúšky započítať do celkového hodnotenia disciplíny, je nutné, aby študent splnil minimálnu požiadavku na výsledok zo záverečnej skúšky (13 bodov = 65%). Dosiahnutý počet bodov zo seminárov a zo skúšky sa spočítava a tvorí nasledovné celkové hodnotenie predmetu: na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 38 bodov ( 94%), na hodnotenie B je potrebné získať najmenej 35 bodov ( 87%), na hodnotenie C je potrebné získať najmenej 32 bodov ( 80%), na

hodnotenie D je potrebné získať najmenej 29 bodov ( 73%), na hodnotenie E je potrebné získať najmenej 26 bodov (65%).

**Výsledky vzdelávania:**

1. Študent vie definovať základné pojmy z oblasti interpersonálnych konfliktov a mediácie
2. Študent je schopný analyzovať konfliktné situácie a ich vhodnosť na mediáciu.
3. Študent vie aplikovať naučenú teóriu v konkrétnej modelovej situácii mediačného stretnutia

**Stručná osnova predmetu:**

1. História a súčasnosť mediácie.
2. Mediácia v SR a v EÚ – legislatívne usmernenia.
3. Definícia pojmu mediácia a teoretické východiská mediácie.
4. Oblasti mediácie.
5. Princípy mediácie.
6. Mediačný proces - fázy mediačného procesu.
7. Mediačný proces – formy a techniky mediácie.
8. Mediátor – osobnostné predpoklady.
9. Mediátor – kvalifikácia a kompetencie.
10. Teoretické východiská interpersonálnych konfliktov.
11. Spôsoby a stratégie riešenia interpersonálnych konfliktov.
12. Konflikty a komunikácia – verbálne, neverbálne a paralingvistické prejavy v konfliktných situáciách.
13. Asertívna komunikácia. Záverečné zhrnutie preberaných tém.

**Odporúčaná literatúra:**


1. Bednařík, A. (2001). Riešenie konfliktov. CPRK.
2. Kariková, S., & Maľa, P. (2014). Mediácia v andragogicko-psychologickom kontexte. PF UMB.
3. Křivohlavý, J. (2008). Konflikty medzi lidmi. Portál.
4. Kusá, D. (2018). Riešenie konfiktov. Od tradičných ku konfliktom identity. BISLA.
5. Plamínek, J. (2012). Konflikty a vyjednávaní. Grada.
6. Plamínek, J. (2013). Mediace (Nejúčinnejší lék na konflikty). Grada.


Literatúru aktualizuje vyučujúci v sylabe predmetu.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, anglický

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho: prednášky: 13 hodín, cvičenia: 13 hodín, spracovanie analýzy konfliktu: 15 hodín, príprava simulovaného mediačného procesu a jeho záverečnej štruktúrovanej prezentácie: 20 hodín, samoštúdium: 29 hodín.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 33

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 45.45 | 33.33 | 21.21 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Lenka Ďuricová, PhD., Mgr. Zuzana Heinzová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.03.2026

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-mfi-01 | **Názov predmetu:** Mená firiem a inštitúcií |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška / Seminár
**Typ predmetu:** B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 13 / 13
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 5

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
a) priebežné hodnotenie: prezentácia projektu Mená firiem a inštitúcií v konkrétnej oblasti spoločnosti, napr. Mená firiem v Nitre alebo Mená inštitúcií v Banskej Bystrici (0 – 25 bodov), hodnotenie odborných diskusií (0 – 5 bodov),
b) záverečné hodnotenie: seminárna práca (0 – 70 bodov)
Maximálny celkový počet bodov: 100. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok najmenej 65 bodov.

**Výsledky vzdelávania:**
študent:
1. Je schopný kognitívne obsiahnuť terminologicko-pojmový aparát chrématonomastiky.
2. Je schopný komunikačne a druhovo charakterizovať chrématonymá (aj onymá).
3. Rozumie vzťahom a súvislostiam medzi chrématonymami na jednej strane a antroponymami a toponymami/geonymami na druhej strane, resp. chápe chrématonymá ako faktor dynamizujúci rozvoj onymie.
4. Vie účelne aplikovať výsledky vedeckého poznania do výskumných aktivít, ktoré sú zamerané na abstraktné chrématonymá ako vlastné mená abstraktných ľudských výtvorov.
5. Vie zhodnotiť prínos výskumu abstraktných chrématoným pre výskum chrématoným a oným.

**Stručná osnova predmetu:**
Charakteristika chrématonomastiky ako súčasti onomastiky. Komunikačné a druhové chápanie oným. Klasifikácia chrématoným: abstraktné chrématonymá a konkrétne chrématonymá. Abstraktné druhy chrématoným. Charakteristika abstraktných druhov chrématoným. Faleronymá. Inštitucionymá. Firmonymá. Literáronymá. Muzikonymá. Pinakonymá. Porejonymá (názvy vlakov, automobilov, lietadiel, lodi). Spôsoby tvorenia abstraktných chrématoným. Funkcie abstraktných chrématoným. Modelovanie abstraktných chrématoným. Uplatnenie abstraktných chrématoným v komunikácii. Dynamika chrématonymie ako faktor dynamiky onymie.

**Odporúčaná literatúra:**
1.BLANÁR, V.: Teória vlastného mena. (Status, organizácia a fungovanie v spoločenskej komunikácii). Bratislava: Veda, 1996. 250 s.

2. GAŁKOWSKI, Gałkowski, A.: Chrematonimy w funkcji kulturowo-użytkowej. Onomastyczne studium porównawcze na materiale polskim, włoskim, francuskim. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego. 2008. 390 s. 2. vyd. 2011. 388 s.
3. GAŁKOWSKI, A.: Definicja i zakres chrematonimii. Folia onomastica Croatica, 27, Zagreb, 2018, s. 1 – 14.
4. HORECKÝ, J.: Logonomastika ako onomastická disciplína. In: Jazyková a mimojazyková stránka vlastných mien. 11. slovenská onomastická konferencia. Nitra 19. – 20. mája 1994. Zborník referátov. Zost. E. Krošláková. Bratislava – Nitra: Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV – Vysoká škola pedagogická, 1994, s. 76 – 78.
5. IMRICHOVÁ, M.: Logonymá v systéme slovenčiny. Prešov: Prešovská univerzita, 2002. 142 s. ISBN 80-8068-111-2
6. MAJTÁN, M.: Klasifikácia chrématonymie. In: Chrématonymia z hlediska teorie a praxe. Sborník z 3. celostátního semináře „Onomastika a škola“, Ústí nad Labem 21. – 22. 6. 1988. Red. R. Šrámek – L. Kuba. Brno: ČSAV, 1989, s. 7 – 13.
7.MAGDA-CZEKAJ, M.: O kolekcjonerskich nazwach własnych – na przykładzie nazw muszli. W komunikacyjnej przestrzeni nazw własnych i pospolitych. Ed. Łuc, Izabela; Pogłódek, Małgorzata. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2012, s. 243–2545.
8. ODALOŠ, P.: K problematike názvov firiem. In: Studia Academica Slovaca. 24. Prednášky XXXI. letného seminára slovenského jazyka a kultúry. Red. J. Mlacek. Bratislava: Stimul, 1995, s. 127 – 134.
9. ODALOŠ, P.: Nové slovenské chrématonymá. In: Slovenská reč, roč. 63, 1998, č. 6, s. 337 – 342.
10. ODALOŠ, P.: Dynamika chrématonymie ako faktor dynamizácie onymie. In: Chrematonymia jako fenomen współczesności. Red. M. Biolik – J. Duma. Olsztyn: Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego v Olsztynie, 2011, s. 347 – 356.
11. ODALOŠ, P.: O sémantických príznakoch (aj) názvov vlakových spojov. In: Jazykovedné štúdie 29. Život medzi apelatívami a propriami. Bratislava: Veda 2011. s. 148 –155.
12. ODALOŠ, P.: Literáronymá v slovenskej literatúre. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. 2012. 160 s., 2. vyd. 2020 220 s.
13. ODALOŠ. P. Modelovanie a modely chrématoným. 19. slovenská onomastická konferencia. Ed. Valentová, Iveta. Bratislava: Veda, 2015, s. 464 – 472.
14. ODALOŠ. P.: Sústava slovenskej onomastickej terminológie (vznik, existencia, variantné možnosti vývoja a štandardizácie). Konvergencie a divergencie v propriálnej sfére. Ed. Chomová, Alexandra; Krško, Jaromír; Valentová, Iveta. Banská Bystrica – Bratislava: Filozofická fakulta Univerzity Mateja Bela – Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV – Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2019, s. 3–70.
15. ODALOŠ, P.: Paradigmatic Types of Onomastics. Onomastics. Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Sectio FF. Philologiae. Onomastics I. Ed. Siwiec, Adam. Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marie Curie-Skłodowskiej, 35–46. Odaloš, Pavol. v tlači. Prí
16. ODALOŠ, P. – VALLOVÁ, E.: Sústava slovanskej onomastickej terminológie (vznik, existencia, neuralgické miesta, aktualizácia) = Sustav slavenske onomastičke terminologije (nastanak, postojanje, neuralgična mjesta, aktualizacija) / In: Folia Onomastica Croatica. - Zahreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2020. - ISSN 1330-0695. - Roč. 29, č. 1 (2020), s. 169 – 202.
17. ŠRÁMEK, R.: Chrématonymický objekt. In: Chrématonyma z hlediska teorie a praxe. Sborník z 3. celostátního semináře "Onomastika a škola", Ústí nad Labem 21. – 22. 6. 1988. Zost. R. Šrámek – L. Kuba. Brno 1989, s. 13 – 20.
18. DVONČ, L.: Názvy politických strán a hnutí a ich skratky. Slovenská reč, 60, 1995, č. 1, s. 26 – 32.

19. ŠRÁMEK, R.: Úvod do obecné onomastiky. Brno: Masarykova univerzita, 1999. 191 s.
20. ŽIGO, P.:. Budú v onomastike aj muzikonymá. Slovenská reč, 75, Bratislava, 2010, s. 270 – 277.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**
150 h, z toho:
-prezenčné štúdium (P, S, K): 26 h,
-práca s odbornou literatúrou a prameňmi:13 h,
-príprava na semináre: 13 h,
-realizácia výskumu: 26 h,
-príprava na prezentáciu projektu: 26 h
-vyhotovenie seminárnej práce:46 h

**Hodnotenie predmetov**
Nový predmet

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.10.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-mvjp-01 | **Názov predmetu:** Mená výrobkov a jedinečných predmetov |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška / Seminár
**Typ predmetu:** B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 13 / 13
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 5

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
a) priebežné hodnotenie: prezentácia projektu Mená výrobkov a jedinečných predmetov v konkrétnej spoločenskej oblasti, napr. Vlastné mená syrov alebo Vlastné mená diamantov a ostatných drahých kameňov (0 – 25 bodov), hodnotenie odborných diskusií (0 – 5 bodov),
b) záverečné hodnotenie: seminárna práca (0 – 70 bodov)
Maximálny celkový počet bodov: 100. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok najmenej 65 bodov.

**Výsledky vzdelávania:**
študent:
1. Je schopný kognitívne obsiahnuť terminologicko-pojmový aparát chrématonomastiky.
2. Je schopný komunikačne a druhovo charakterizovať chrématonymá (aj onymá).
3. Rozumie vzťahom a súvislostiam medzi chrématonymami na jednej strane a antroponymami a toponymami/geonymami na druhej strane, resp. chápe chrématonymá ako faktor dynamizujúci rozvoj onymie.
4. Vie účelne aplikovať výsledky vedeckého poznania do výskumných aktivít, ktoré sú zamerané na abstraktné chrématonymá ako vlastné mená abstraktných ľudských výtvorov.
5. Vie zhodnotiť prínos výskumu abstraktných chrématoným pre výskum chrématoným a onymie.

**Stručná osnova predmetu:**
Charakteristika chrématonomastiky ako súčasti onomastiky. Komunikačné a druhové chápanie oným. Klasifikácia chrématoným: abstraktné chrématonymá a konkrétne chrématonymá. Konkrétne druhy chrématoným. Charakteristika konkrétnych druhov chrématoným. Sérionymá (tyronymá, vlastné mená potravinárskych výrobkov, vlastné mená elektrotechnických výrobkov, vlastné mená nábytku, vlastné mená oblečenia, vlastné mená cigariet a tabakových výrobkov, parfémonymá, vlastné mená alkoholických a nealkoholických nápojov atď.). Unikonymá (diamantonymá, vlastné mená ostatných drahých kameňov, kampanonymá, vlastné mená klenotníckych výrobkov, konchonymá a ďalšie vlastné mená jedinečných výrobkov). Spôsoby tvorenia konkrétnych chrématoným. Funkcie konkrétnych chrématoným. Modelovanie konkrétnych chrématoným. Uplatnenie konkrétnych chrématoným v komunikácii. Dynamika chrématonymie ako faktor dynamiky onymie.

**Odporúčaná literatúra:**

1. BLANÁR, V.: Teória vlastného mena. (Status, organizácia a fungovanie v spoločenskej komunikácii). Bratislava: Veda, 1996. 250 s.
2. HORECKÝ, J.: Logonomastika ako onomastická disciplína. In: Jazyková a mimojazyková stránka vlastných mien. 11. slovenská onomastická konferencia. Nitra 19. – 20. mája 1994. Zborník referátov. Zost. E. Krošláková. Bratislava – Nitra: Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV – Vysoká škola pedagogická, 1994, s. 76 – 78.
3. GAŁKOWSKI, Gałkowski, A.: Chrematonimy w funkcji kulturowo-użytkowej. Onomastyczne studium porównawcze na materiale polskim, włoskim, francuskim. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego. 2008. 390 s. 2. vyd. 2011. 388 s.
4. GAŁKOWSKI, A.: Definicja i zakres chrematonimii. Folia onomastica Croatica, 27, Zagreb, 2018, s. 1 – 14.
5. IMRICHOVÁ, M.: Logonymá v systéme slovenčiny. Prešov: Prešovská univerzita, 2002. 142 s. ISBN 80-8068-111-2
6. MAJTÁN, M.: Klasifikácia chrématonymie. In: Chrématonymia z hlediska teorie a praxe. Sborník z 3. celostátního semináře „Onomastika a škola“, Ústí nad Labem 21. – 22. 6. 1988. Red. R. Šrámek – L. Kuba. Brno: ČSAV, 1989, s. 7 – 13.
7.MAGDA-CZEKAJ, M.: O kolekcjonerskich nazwach własnych – na przykładzie nazw muszli. W komunikacyjnej przestrzeni nazw własnych i pospolitych. Ed. Łuc, Izabela; Pogłódek, Małgorzata. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2012, s. 243–2545.
8. ODALOŠ, P.: K problematike názvov firiem. In: Studia Academica Slovaca. 24. Prednášky XXXI. letného seminára slovenského jazyka a kultúry. Red. J. Mlacek. Bratislava: Stimul, 1995, s. 127 – 134.
9. ODALOŠ, P.: Nové slovenské chrématonymá. In: Slovenská reč, roč. 63, 1998, č. 6, s. 337 – 342.
10. ODALOŠ, P.: Dynamika chrématonymie ako faktor dynamizácie onymie. In: Chrematonymia jako fenomen współczesności. Red. M. Biolik – J. Duma. Olsztyn: Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego v Olsztynie, 2011, s. 347 – 356.
11. ODALOŠ, P.: O sémantických príznakoch (aj) názvov vlakových spojov. In: Jazykovedné štúdie 29. Život medzi apelatívami a propriami. Bratislava: Veda 2011. s. 148 –155.
12. ODALOŠ, P.: Literáronymá v slovenskej literatúre. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. 2012. 160 s., 2. vyd. 2020 220 s.
13. ODALOŠ. P. Modelovanie a modely chrématoným. 19. slovenská onomastická konferencia. Ed. Valentová, Iveta. Bratislava: Veda, 2015, s. 464 – 472.
14. ODALOŠ. P.: Sústava slovenskej onomastickej terminológie (vznik, existencia, variantné možnosti vývoja a štandardizácie). Konvergencie a divergencie v propriálnej sfére. Ed. Chomová, Alexandra; Krško, Jaromír; Valentová, Iveta. Banská Bystrica–Bratislava: Filozofická fakulta Univerzity Mateja Bela–Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV–Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2019, s. 3–70.
15. ODALOŠ, P.: Paradigmatic Types of Onomastics. Onomastics. Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Sectio FF. Philologiae. Onomastics I. Ed. Siwiec, Adam. Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marie Curie-Skło dowskiej, 35–46. Odaloš, Pavol. v tlači. Prí
16. ODALOŠ, P. – VALLOVÁ, E.: Sústava slovanskej onomastickej terminológie (vznik, existencia, neuralgické miesta, aktualizácia) = Sustav slavenske onomastičke terminologije (nastanak, postojanje, neuralgična mjesta, aktualizacija) / Pavol Odaloš, Elena Vallová.
In Folia Onomastica Croatica. - Zahreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2020. - ISSN 1330-0695. - Roč. 29, č. 1 (2020), s. 169 – 202.
17. ŠRÁMEK, R.: Chrématonymický objekt. In: Chrématonyma z hlediska teorie a praxe. Sborník z 3. celostátního semináře "Onomastika a škola", Ústí nad Labem 21. – 22. 6.

1988. Zost. R. Šrámek – L. Kuba. Brno 1989, s. 13 – 20.
18. DVONČ, L.: Názvy politických strán a hnutí a ich skratky. Slovenská reč, 60, 1995, č. 1, s. 26 – 32.
19. ŠRÁMEK, R.: Úvod do obecné onomastiky. Brno: Masarykova univerzita, 1999. 191 s.
20. ŽIGO, P.:. Budú v onomastike aj muzikonymá. Slovenská reč, 75, Bratislava, 2010, s. 270–277.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**
150 h, z toho:
-prezenčné štúdium (P, S, K): 26 h,
-práca s odbornou literatúrou a prameňmi:13 h,
-príprava na semináre: 13 h,
-realizácia výskumu: 26 h,
-príprava na prezentáciu projektu: 26 h
-vyhotovenie seminárnej práce:46 h

**Hodnotenie predmetov**
Nový predmet

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.10.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---|
| **Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 2d-msp-01 | **Názov predmetu:** Metodológia literárnej vedy a školská prax |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška / Seminár
**Typ predmetu:** B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 13 / 13
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 5

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
a) priebežné hodnotenie:
krátke interpretácie textov (4 x 2,5 =10 bodov)
seminárne práce (2 x 10 = 20 bodov)
b) záverečné hodnotenie: písomné preverenie vedomostí a kompetencií, preukázanie orientácie vo vybraných tematických okruhoch.
Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý v rámci priebežného hodnotenia získa menej ako 10 bodov. Študent má právo na jeden opravný termín ústnej záverečnej skúšky.
Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.
a) priebežné hodnotenie:
definované v podmienkach na absolvovanie predmetu
b) záverečné hodnotenie:
definované v podmienkach na absolvovanie predmetu

**Výsledky vzdelávania:**
Študent sa zdokonalí v erudovanom a pragmatickom štúdiu vybraných literárnovedných textov ovplyvňujúcich podobu školského literárneho vzdelávania, dokáže identifikovať typické odborovo-didaktické dôsledky výberu konkrétnych metodologických platforiem spomedzi najvplyvnejších literárnovedných smerov, škôl a prúdov. Vie systémovo usporiadať protichodné metodologické a s nimi spojené odborovo-didaktické stanoviská podľa hľadísk umožňujúcich porovnanie. Vie kriticky posúdiť zvolené literárnovedné texty prostredníctvom vlastnej výberovej (učiteľsky a slovenčinársky ladenej) reflexie. Rozvinie schopnosť analyzovať a precizovať v konfrontácii s nimi aj svoje vlastné názory a profesionálne postupy, preverovať ich zdôvodnenia, sebakriticky posudzovať hodnotu vlastných argumentov i efektívnosť metód výučby. Naučí sa projektovať školské literárne vzdelávanie na báze viacerých metodologických stanovísk, dokáže výberovo sledovať aktuálny vývoj v literárnovednej metodológii. Dotvorí si vlastný odborný profil vo vzťahu k možnostiam a moderným postupom literárneho vzdelávania.

**Stručná osnova predmetu:**

Klasifikácia literárnovedných prístupov podľa P. V. Zimu a odborovo-didaktické dôsledky ich výberu: literárna veda medzi Heglom a Kantom
– marxizmus a ruský formalizmus
– M. Bachtin
– kritická teória frankfurtskej školy (T. Adorno)
– pražský štrukturalizmus
– recepčná estetika kostnickej školy, fenomenologická literárna veda
– semiotické prístupy (R. Barthés, U. Eco, A. Greimas)
– dekonštrukcia
– kritická a dialogická literárna veda P. V. Zimu
Zimov model literárnovedného myslenia a pluralita prístupov v slovenskej literárnej vede a odborovej didaktike.
Čítanie, komentovanie a rozbor vybraných relevantných vedeckých prác (T. Adorno, M. M. Bachtin, R. Barthes, A. Compagnon, J. Culler, J. Derrida, U. Eco, R. Ingarden, W. Iser, R. Jakobson, H. R. Jauss, J. Kristeva, J. Lacan, C. Lévi-Strauss, D. S. Lichačov, J. M. Lotman, G. Lukács, J. F. Lyotard, H. M. McLuhan, J. M. Meletinskij, V. J. Propp, P. Ricoeur, J. P. Sartre, T. Todorov, H. White, V. M. Žirmunskij a i.).

**Odporúčaná literatúra:**

1. ZIMA, P. V.: Literární estetika. Praha : Votobia , 1998.
2. MIKULÁŠ, R. a kol.: Podoby literárnej vedy. Teó¬rie – Metódy – Smery. Bratislava . VEDA, 2016.
3. ISER, W.: Jak se dělá teorie. Praha : Karolinum, 2009.
4. NÜNNING, A. (ed.): Lexikon teorie literatury a kultury. Brno : Host, 2006.
5. MACURA, V. – JEDLIČKOVÁ, A. et al.: Průvodce po světové literární teorii 20. století. Brno : Host, 2012.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

150 hodín, z toho:
Kombinované štúdium (P, S, K): 26
samoštúdium: 124

**Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.10.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-MVE-221 | **Názov predmetu:** Metodológia výskumu v edukácii |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška
**Typ predmetu:** A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie: Priebežný test v rozsahu špecifikovaných požiadaviek zameraný na zručnosti formulovať a kriticky posudzovať výskumné ciele, výskumné otázky a hypotézy: 50 bodov (minimálne 30 bodov)
Záverečné hodnotenie: Záverečný test: Test sumárny v rozsahu celej obsahovej osnovy predmetu: 50 bodov (minimálne 30 bodov). Výsledné hodnotenie je súčtom bodov získaných v oboch súčastiach hodnotenia. Celkové hodnotenie: Na záverečné hodnotenie A musí študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej časti získa menej ako 30 bodov a v súčte menej ako 65 bodov.

**a) priebežné hodnotenie:**
Priebežný test v rozsahu špecifikovaných požiadaviek zameraný na zručnosti formulovať a kriticky posudzovať výskumné ciele, výskumné otázky a hypotézy: 50 bodov (minimálne 30 bodov)
**b) záverečné hodnotenie:**
Záverečný test: Test sumárny v rozsahu celej obsahovej osnovy predmetu: 50 bodov (minimálne 30 bodov).

**Výsledky vzdelávania:**
1. Študent/študentka úspešným absolvovaním predmetu:
2. Osvojí si, vie vysvetliť a použiť teoretické poznatky z metodológie edukačných vied pri tvorbe výskumu k diplomovej práci.
3. Je schopný zvoliť vhodné metódy kvantitatívnej a kvalitatívnej metodológie edukačných vied, pozná širšie východiská a zmysel kvalitatívneho a kvantitatívneho výskumu.
4. Rozumie základným cieľom vedeckého výskumu a je schopný adekvátne formulovať výskumný cieľ.
5. Dokáže posúdiť vhodnosť stratégií, procedúr a metód vo vzťahu k výskumnému problému, ako aj reálnu dosiahnuteľnosť výskumných cieľov.
6. Aplikuje teoretické poznatky a poznatky o výskumných metódach pri formulovaní výskumných edukačných problémov. Vie aplikovať výsledky publikovaných výskumov. Vie aplikovať základné spracovanie údajov a elementárnu štatistickú analýzu.

7. Dokáže analyzovať a hodnotiť zistené výsledky a tieto logicky, vecne a korektne interpretovať, ako aj primerane zovšeobecniť.
8. Pozná a rešpektuje etické princípy vedeckej práce.

**Stručná osnova predmetu:**

Stručná osnova predmetu:
1. Metodológia vied o výchove. Stratégie edukačného výskumu. Kvantitatívna a kvalitatívna metodológia. Plánovanie výskumu, etapy.
2. Proces kvantitatívneho výskumu. Proces kvalitatívneho výskumu. Evalvačný výskum. Akčný výskum.
3. Tvorba výskumného projektu. Objektivita, validita a reliabilita výskumu a výskumných postupov. Typy výskumných otázok a tvorba hypotéz.
4. Kvantitatívne výskumné procedúry/dizajny, metódy v edukačnom výskume. Meranie a škály v edukačnom výskume.
5. Metódy zberu dát v pedagogickom výskume. Metóda pozorovania. Metódy exploratívne, anketa a dotazník, interview. Sociometria. Experiment.
6. Kvalitatívne výskumné procedúry procedúra konštantnej komparácie, procedúra analytickej indukcie. Tvorba zakotvenej teórie. Kvalitatívne prístupy a metódy: case study, etnografický výskum, historický výskum.
7. Akčný výskum v triede/škole. Metódy získavania informácií a údajov: naratívne interview, metóda analýzy verbálnych výpovedí, obsahová analýza dokumentov, otvorené kódovanie, transkripcia, projektívne metódy. Metódy vyhodnocovania a interpretácie. Tvorba výskumného výstupu.
8. Formulácia výskumných otázok a hypotéz, typy premenných a ich operacionalizácia, relevancia stratégií, metód a nástrojov vo vzťahu k výskumným cieľom. Spôsoby výberu výskumnej vzorky, typy výskumných súborov.
9. Výber a tvorba výskumných nástrojov, možnosti a limity.
10. Psychologické výskumné metódy, ich možnosti a limity.
11. Základy spracovania a štatistickej analýzy údajov z kvantitatívnych výskumov.
12. Tvorba výskumného výstupu.
13. Etické princípy v edukačnom výskume. Etické zásady a ich rešpektovanie pri príprave, realizácii, spracovaní a prezentovaní výskumu

**Odporúčaná literatúra:**

1. Gavora, P. (2008). Úvod do pedagogického výskumu.
2. Gavora, P. a kol. (2010). Elektronická učebnica pedagogického výskumu. Univerzita Komenského. Dostupné na: http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/
3. Hendl. J. (2005). Kvalitativní výzkum. Základní metody a aplikace. Portál.
4. Hendl, J. (2012). Přehled statistických metod. Portál.
5. Chráska , M. (2016). Metody pedagogického výzkumu. 2 aktualizované vydání. Grada.
6. Chráska , M., & Kočvarová, I. (2015). Kvantitativní metody sběru dát v pedagogických výzkumech. UTB.
7. Kasáčová, B. a kol. (2011). Profesiografia v slovensko-česko-poľskom výskume. Učiteľ preprimárneho a primárneho vzdelávania. PF UMB.
8. Kasáčová, B. (2017). Historical overview of educational research with special focus on the research into teachers. In Selected problems of teachers' functioning in Central and Eastern Europe : a Polish-Czech-Slovak. Faculty of Education, Ostrava University.
9. Skutil, M. a kol. (2011). Základy pedagogicko-psychologického výzkumu pro studenty učitelství. Portál.

10. Smernica č. 9/2021 o záverečných, rigoróznych a habilitačných prácach na UMB. Dostupné: https://www.pdf.umb.sk/studenti/studujem/smernice-sprievodca-studiom-a-ine-dokumenty/smernica-c-9-2021-o-zaverecnych-rigoroznych-a-habilitacnych-pracach-na-umb/
11. Švaříček, R., & Šeďová, K. (2007). Kvalitativní výzkum v pedagogických vědách. Paido.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**
90 hodín, z toho: prednášky: 26 hodín, samoštúdium: 44 hodín, príprava na testy: 20 hodín.

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 908

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 42.73 | 25.66 | 17.73 | 8.48 | 4.63 | 0.66 | 0.11 | 0.0 |

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Miriam Niklová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 18.03.2026

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-mr-55 | **Názov predmetu:** Moderná rétorika |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška / Seminár
**Typ predmetu:** B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 13 / 13
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
1. pravidelne vyhodnocované aktivity na pracovných stretnutiach
2. samoprípravа a zvládnutie verejného vystúpenia na vybraný motív pred publikom

**a) priebežné hodnotenie:**
diskusné postoje k predstaveným prípadovým štúdiám (0 – 25 bodov)
návrhy na synchronizáciu súčastí rétorického prejavu (0 – 25 bodov)
**b) záverečné hodnotenie:**
prezentácia vybraného motívu na verejnom vystúpení s analýzou prejavu (0 – 50 bodov)
Maximálny celkový počet bodov: 100.
Kredity budú pridelené študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok najmenej 65 bodov.

**Výsledky vzdelávania:**
Študent
1. pozná účel a uvedomuje si význam verejnej komunikácie,
2. rozumie interdisciplinárnemu vymedzeniu, vzťahom a súvislostiam v rečníckej komunikácii,
3. je schopný identifikovať koncepčno-kompozičnú podstatu rečníckeho textu,
4. ovláda obsahovo-motivické osobitosti a výrazové možnosti rétorického komunikátu,
5. rešpektuje zásady prípravy a pravidlá úspešného rečníctva,
6. účelne aplikuje nadobudnuté schopnosti tak, aby jeho verejný prejav bol pútavý, pôsobivý, argumentačne presvedčivý, zrozumiteľný a kultivovaný.

**Stručná osnova predmetu:**
Profil a účel predmetu, literatúra a pramene. (Samo)obraz, téma. Komunikačné prostriedky rečníka – verbálna a neverbálna zložka. Verbálna zložka rétorickej komunikácie – neuralgické miesta. Presnosť a zrozumiteľnosť: téma a jej štruktúra. Žánre rečníckeho prejavu. Neverbálne súčasti rétorickej komunikácie – podstata a význam. Argumentovanie, chybné argumenty a dorozumievacie riziká. Detailná príprava verejného rečníckeho prejavu.

**Odporúčaná literatúra:**
a) základná
ARISTOTELES: Rétorika. Martin : Thetis, 2009.

DAŇKOVÁ, M.: Prokoukněte komunikační styly druhých. Praha : Grada Publishing, 2018.
FEXEUS, H.: Nejlepší přesvědčovací techniky. Praha : Grada Publishing, 2017.
GALLO, J.: Rétorika v teórii a praxi. Prešov : Dominanta, 2004.
HIERHOLD, E.: Rétorika a prezentace. Praha : Grada, 2005.
KRÁĽ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Martin : Matica slovenská, 2005.
MISTRÍK, J.: Rétorika. 3. vyd. Bratislava : SPN, 1987.
PATRÁŠ, V.: Pohotové čítanie a myšlienkové spracovanie textu. Banská Bystrica : UMB, 2011.
ŠKVARENINOVÁ, O.: Rečová komunikácia. 3., rozšír. vyd. Trnava : UCM, 2014.
ŠPAČKOVÁ, A.: Moderní rétorika na univerzitě. Praha : UK, 2017.
b) odporúčaná
BECK/ová, G.: Zakázaná rétorika. 30 manipulativních technik. Praha : Grada, 2007.
BRUNO/vá, T. – ADAMCZYK, G.: Řeč těla. Praha : Grada, 2005.
BUČEK, J.: Rola moderátora v masmediálnom dialógu. Zlín : VeRBuM, 2012.
EKMAN, P. – FRIESEN, W.: Emoce pod maskou. Praha : Biz Books, 2015.
KRAUS, J. a kol.: Člověk mluvící. Voznice : Leda, 2011.
MARKOŠ, J.: Sila rozumu v bláznivej dobe. Bratislava : NPress, 2019.
MYSLOVIČOVÁ, S. – VANČOVÁ, I. (eds.): Spytovali ste sa. Bratislava : JÚĽŠ SAV, 2017.
SLEZÁK, M.: Achillova pata a jiné patálie: dobrodružný výklad živých slov, rčení, úsloví a často používaných frází od A do Ž. Praha : Euromedia Group, 2019.
STEHLÍKOVÁ, M.: Tajomstvo reči tela. Bratislava : BodyTalks, 2018.
STANČEK, Ľ. – ŠURÁB, M.: Rétorika dnes. Ružomberok : Rektorát KU, 2006.
TERMANN, S.: Umění přesvědčit a vyjednat. Praha : Grada, 2009.
URBANOVÁ, M. a kol.: Rétorika pro právníky. Plzeň : Aleš Čeněk, 2009.
VYBÍRAL, Z.: Psychologie komunikace. Praha : Portál, 2005.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, český

**Poznámky - časová záťaž študenta**
90 h
prezenčné štúdium (P, S, K): 26
práca s odbornou literatúrou a prameňmi: 20
e-learning, prípadové štúdie: 10
príprava na záverečné hodnotenie: 24
príprava na verejné vystúpenie pred publikom: 10

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 75

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 64.0 | 18.67 | 12.0 | 2.67 | 1.33 | 1.33 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 23.04.2024

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-nj-001 | **Názov predmetu:** Nemecký jazyk 1 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Seminár
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminári – 0-40 bodov
riešenie zadaných úloh a cvičení – 0-20 bodov
Záverečné hodnotenie: písomná skúška – 0-40 bodov
Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.

**Výsledky vzdelávania:**
Študent si osvojí základné pravidlá výslovnosti, ortografie a gramatiky nemeckého jazyka a naučí sa slovnú zásobu používanú v základných komunikačných situáciách na úrovni A1.

**Stručná osnova predmetu:**
Seminár je zameraný na osvojovanie základných ortoepických, ortografických a gramatických pravidiel a slovnej zásoby na jazykovej úrovni A1. Na výučbu sa využívajú texty z učebnice nemeckého jazyka, autentické texty, gramatické a lexikálne cvičenia z učebných materiálov v tlačenej a elektronickej forme.
1. Gramatika - časovanie pomocných, slabých a silných slovies, modálne slovesá, skloňovanie člena a podstatných mien v 1. a 4. páde, osobné zámená, zápor, slovosled v oznamovacích, opytovacích a zvolacích vetách
2. Témy: nemčina v základných komunikačných situáciách: predstavovanie, zoznamovanie, cestovanie, rodina, bývanie atď.
3. Precvičovanie receptívnych a produktívnych jazykových zručností - stupeň A1

**Odporúčaná literatúra:**
1. ALBRECHT, U. – DANE, D. – FANDRYCH, CH.: Passwort Deutsch neu 1 – Kurs/ Übungsbuch + CD. Stuttgart : Klett Verlag, 2014. ISBN 9783126764100
2. WITZLINGER, H: Deutsch. Aber Hallo! Grundstufe I A1. Online: www.deutschkursepassau.de.
3. KRENN, W. – PUCHTA, H.: Ideen 1. Deutsch ales Fremdsprache. Kursbuch. München : Hueber-Verlag, 2008. ISBN 978-3-19-001823-9
4. KRENN, W. – PUCHTA, H.: Ideen 1. Deutsch ales Fremdsprache. Arbeitsbuch. München : Hueber-Verlag, 2008. ISBN 9783190118236

www.mein-deutschbuch.de
www.lingolia.de
www.schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen_a1/a1_uebungen_index_z.htm (on-line cvičenia na slovnú zásobu a gramatiku, úrovne A1 – A2)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský jazyk

**Poznámky - časová záťaž študenta**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 118

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 69.49 | 24.58 | 3.39 | 1.69 | 0.0 | 0.85 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Jana Štefaňáková, PhD., univ. doc.

**Dátum poslednej zmeny:** 25.03.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-nj-002 | **Názov predmetu:** Nemecký jazyk 2 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Seminár
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie:
aktívna účasť na seminári: 0-40 bodov
riešenie zadaných úloh a cvičení: 0-20 bodov
Záverečné hodnotenie: písomná skúška – 0-40 bodov
Maximálny počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.

**Výsledky vzdelávania:**
Po úspešnom ukončení vzdelávania bude študent:
1. ovládať gramatiku na úrovni A1-A2
2. poznať lexiku používanú v komunikačných situáciách na úrovni A1-A2
3. schopný čítať, počúvať a písať texty k vybraných témam na úrovni A1-A2
4. vedieť hovoriť na jazykovej úrovni A1-A2

**Stručná osnova predmetu:**
Seminár je zameraný na osvojovanie a precvičovanie gramatiky a lexiky nemeckého jazyka na jazykovej úrovni A1-A2.
1. Gramatika: privlastňovacie zámená, predložky s 3. a 4. pádom, prídavné mená, priraďovacie spojky, zvratné slovesá, sloveso „werden“ a budúci čas, préteritum a perfektum slabých slovies
2. Témy: režim dňa, sociálne vzťahy, obliekanie, bývanie, orientácia v meste, hobby
3. Rozvíjanie receptívnych a produktívnych jazykových zručností prostredníctvom zadaných úloh a textov k vybraným témam na úrovni A1-A2.

**Odporúčaná literatúra:**
1. ALBRECHT, U. – DANE, D. – FANDRYCH, CH.: Passwort Deutsch neu 1 – Kurs/ Übungsbuch + CD. Stuttgart : Klett Verlag, 2014. ISBN 9783126764100
2. WITZLINGER, H: Deutsch. Aber Hallo! A2. Online: www.deutschkurse-passau.de.
3. KRENN, W. – PUCHTA, H.: Ideen 1. Deutsch ales Fremdsprache. Kursbuch. München : Hueber-Verlag, 2008. ISBN 978-3-19-001823-9
4. KRENN, W. – PUCHTA, H.: Ideen 1. Deutsch ales Fremdsprache. Arbeitsbuch. München : Hueber-Verlag, 2008. ISBN 9783190118236

www.mein-deutschbuch.de
www.lingolia.de
www.schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen_a1/a1_uebungen_index_z.htm (on-line cvičenia na slovnú zásobu a gramatiku, úrovne A1 – A2)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
nemecký jazyk úroveň A1, slovenský jazyk

**Poznámky - časová záťaž študenta**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 39

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 87.18 | 5.13 | 5.13 | 2.56 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Jana Štefaňáková, PhD., univ. doc.

**Dátum poslednej zmeny:** 25.03.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-nj-003 | **Názov predmetu:** Nemecký jazyk 3 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Seminár
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

**a) priebežné hodnotenie:**
vypracovanie súboru cvičení a krátkych textov: 40
**b) záverečné hodnotenie:**
písomná skúška: 60 bodov
Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.

**Výsledky vzdelávania:**
Študent si osvojí základy gramatického systému nemeckého jazyka na úrovni A2 - B1, slovnú zásobu podľa vybraných tém a je schopný ich použiť v bežných komunikačných situáciách, vytvárať vlastné komunikáty v písomnej aj ústnej forme.

**Stručná osnova predmetu:**
Seminár je zameraný na zdokonalenie komunikačnej kompetencie na vybrané témy, na osvojovanie gramatických pravidiel nemčiny a ich správnej aplikácie v písomnej aj ústnej forme. Je využívaný systém komunikačných a gramatických cvičení upevňujúcich asociácie medzi jazykovými formami a ich významami.

**Odporúčaná literatúra:**
H. Funk a kol. STUDIO d A2. Plzeň: Fraus, 2006. ISBN 80-7238-580-1
L.M. Brand. Die Schöne ist angekommen..München:Klett, 1999. ISBN 3-12-675318-3
http://www.schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen_a1/a1_uebungen_index_z.htm (on-line cvičenia na slovnú zásobu a gramatiku)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
nemecký jazyk úroveň A2 - B1, slovenský jazyk

**Poznámky - časová záťaž študenta**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 7

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 71.43 | 28.57 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Palina Lissitsyna

**Dátum poslednej zmeny:** 21.11.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-mvl-01 | **Názov predmetu:** Netradičné metódy vyučovania literatúry |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška / Seminár
**Typ predmetu:** B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 13 / 13
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 5

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
a) priebežné hodnotenie:
projektovanie 1. témy a prezentácia: 30 bodov
projektovanie 2. témy s prezentáciou: 30 bodov
príprava učebného materiálu: 20 bodov
príprava, organizácia a realizácia mimoškolského literárneho vzdelávania: 20 bodov
b) záverečné hodnotenie
Na základe priebežného hodnotenia.
Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.

**Výsledky vzdelávania:**
Študent úspešným absolvovaním predmetu:
1. osvojí si a vie vysvetliť a použiť v samostatnom projektovaní témy učiva teoretické poznatky z literárnej vedy, didaktiky a ostatných edukačných vied,
2. je schopný zvoliť vhodné metódy pri didaktickom transfere literárneho učiva v netradičnom priestore a čase,
3. aplikuje teoretické poznatky v modelových situáciách skúmania literárnovedných, kultúrnych regionálnych a edukačných problémov;
4. dokáže posúdiť vhodnosť metodiky vo vzťahu k spracovanej téme literárneho učiva;
5. dokáže analyzovať a hodnotiť vyučovanie literatúry vo vzťahu k viacerým postupom, cieľom a disponuje primeranou zručnosťou interpretácie textu vo vzťahu k cieľovým kategóriám;
6. vytvorí modelové projekty s využitím netradičných metód.

**Stručná osnova predmetu:**
Tradícia literárneho vzdelávania na Slovensku. Netradičné metódy vo vyučovaní literatúry v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní. Tvorivá aplikácia metodiky na rôznych stupňoch a školách v rôznych ročníkoch. Didaktické hry. Interdisciplinarita v literárnom vzdelávaní. Mimoškolská literárna výchova. Knižnice, besedy, tvorivé literárne písanie, výtvarné dielne, tvorivá dramatika vo vyučovaní literatúry, príprava literárnej exkurzie na ZŠ a SŠ. Múzeálna literárna výchova, možnosti regionálnej literárnej výchovy. Literatúra v divadle, činohra, bábkové divadlo, divadlo pre deti a

mládež, literatúra v hudbe, literatúra a tanec. Medzipredmetové vzťahy v kontexte projektového vyučovania literatúry. Regionálna literatúra netradične (1. téma). Literatúra v projektoch (2. téma).

**Odporúčaná literatúra:**

1. MACHKOVÁ, E.: Metodika dramatickej výchovy.
2. OBERT, V. Komunikatívnosť v čitateľskej recepcii a interpretácii. Skriptum. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 1998. 151 s.
3. PRŠOVÁ, E.: Rozvoj literárnej kompetencie metódami tvorivej dramatiky. Banská Bystrica : FHV UMB, 2010.
4. Pršová, E.: Aktivizácia žiakov metódami dramatickej výchovy. Banská Bystrica 2000.
5. SILBERMAN, M. 101 metód pro aktivní výcvik a vyučování. Praha: Portál, 1997.
6. TUREK, I. Inovácie v didaktike. Bratislava: Metodicko#pedagogické centrum, 2004.
7. Časopisecké a novinové pramene.
8. Pršová, E.: Aktivizácia žiakov metódami dramatickej výchovy. Banská Bystrica 2000.
9. Valenta, J.: Metody a techniky dramatické výchovy. Praha 1998.
10. Way, B.: Rozvoj osobnosti dramatickou improvizací. Praha 1996.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**
150 hodín, z toho:
Prezenčné štúdium: 26
Samoštúdium: 50 hodín
Kombinované štúdium (S, K): 50 hodín
Tvorba prezentácií: 24 hodín

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 103

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 86.41 | 7.77 | 3.88 | 0.0 | 0.0 | 1.94 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Eva Pršová, PhD., Mgr. Eva Urbanová Šimková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.10.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

| | |
|---|---|
| **Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 2d-tra-01 | **Názov predmetu:** Novšie transdisciplinárne literárnovedné prístupy a školská prax |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška / Seminár
**Typ predmetu:** B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 13 / 13
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 5

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
a) priebežné hodnotenie:
krátke interpretácie textov (4 x 2,5 =10 bodov)
seminárne práce (2 x 10 = 20 bodov)
b) záverečné hodnotenie: písomné preverenie vedomostí a kompetencií, preukázanie orientácie vo
vybraných tematických okruhoch.
Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý v rámci priebežného hodnotenia získa menej ako 10 bodov. Študent má právo na jeden opravný termín ústnej záverečnej skúšky. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie
určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.
a) priebežné hodnotenie:
definované v podmienkach na absolvovanie predmetu
b) záverečné hodnotenie:
definované v podmienkach na absolvovanie predmetu

**Výsledky vzdelávania:**
Študent sa zdokonalí v erudovanom a pragmatickom štúdiu vybraných novších literárnovedných a transdisciplinárnych textov ovplyvňujúcich podobu školského literárneho vzdelávania, dokáže identifikovať typické odborovo-didaktické dôsledky výberu konkrétnych metodologických platforiem spomedzi novších literárnovedných smerov, škôl a prúdov. Vie usporiadať protichodné metodologické a s nimi spojené odborovo-didaktické stanoviská podľa hľadísk umožňujúcich porovnanie. Vie kriticky posúdiť zvolené transdiciplinárne literárnovedné texty prostredníctvom vlastnej výberovej (učiteľsky a slovenčinársky ladenej) reflexie. Rozvinie schopnosť analyzovať a precizovať v konfrontácii s nimi aj svoje vlastné názory a profesionálne postupy, preverovať ich zdôvodnenia, sebakriticky posudzovať hodnotu vlastných argumentov i efektívnosť metód výučby. Naučí sa uvažovať o literárnom vzdelávaní s využitím viacerých prepojených odborových perspektív a viacerých uhlov pohľadu, naučí sa projektovať školské literárne vzdelávanie na báze

novších metodologických stanovísk, dokáže výberovo sledovať aktuálny vývoj v literárnovednej metodológii a v súvisiacich odboroch. Dotvorí si vlastný odborný profil vo vzťahu k možnostiam a moderným postupom literárneho vzdelávania.

**Stručná osnova predmetu:**

Novšie transdiciplinárne smery v metodológii literárnej vedy a v súvisiacich odboroch a ich aktuálny i potenciálny vplyv na školské literárne vzdelávanie:
- kognitívna literárna veda (M. Turner)
- empirická literárna veda a mediálna kultúrna veda (S. Schmidt)
- nový historizmus, kultúrne štúdiá, feminizmus
- biologizujúce (etológia a sociobiológia), psychologizujúce (psychoanalýza, C. G . Jung, evolučná psychológia) a sociologizujúce (P. Bourdieu) smery transdisciplinárneho prepájania vedných odborov s dopadom na školské podoby literárneho vzdelávania
- „digital humanities“
- literárne vzdelávanie a individuálne i kolektívne identity (F. Fukuyama, I. Krastev)
- zmysel školského literárneho vzdelávania a demokracia (M. C. Nussbaumová, R. Rorty, Z. Kusá)
- literárne vzdelávanie a transdisciplinárne výskumy empatie (S. Baron Cohen, F. de Waal, J. Rifkin)

**Odporúčaná literatúra:**

1. SCHMIDT, J. S.: Přesahování literatury. Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2009.
2. MÜLLER, R. a kolektív: Za obrysy média. Literatura a medialita. Praha : Vydavateľstvo Karolinum, 2020.
3. Eds. MÜLLER, R. – ŠIDÁK, P.: Slovník novější literární teorie. Glosář pojmů. Praha : ACADEMIA, 2012.
4. BARKER, Ch.: Slovník kulturálních studií. Praha :Portál, 2006.
5. McROBBIE, A.: Aktuální témata kulturálních studií. Praha : Portál, 2006.
6. Hyperlexikón literárnovedných pojmov, Ústav svetovej literatúry SAV, dostupný na: http://hyperlexikon.sav.sk/

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

150 hodín, z toho:
Kombinované štúdium (P, S, K): 26
samoštúdium: 124

**Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.10.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 1d-2d-umb-301 | **Názov predmetu:** Národné obranné sily |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška / Seminár
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 14d / 4s
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** I., II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Podmienkou účasti na praktickej časti je splnenie zákonných podmienok na zaradenie do branných záloh Národných obranných síl. Povinná je účasť na 4-hodinovej teoretickej príprave (seminár) a absolvovanie celého 14-dňového praktického výcviku.
Priebežné hodnotenie: absolvovanie primárneho výcviku (100 %)
Predmet je hodnotený hodnotením „absolvoval“ alebo „neabsolvoval“.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

---

Predmet môže študent absolvovať iba jedenkrát počas vysokoškolského štúdia, bez ohľadu na stupeň štúdia, v ktorom si ho zapíše. Absolvovanie predmetu v bakalárskom stupni vylučuje jeho opätovné absolvovanie v magisterskom stupni.

**Výsledky vzdelávania:**
A) Vedomosti:
Študent má základné vedomosti o postavení, účele a úlohách Národných obranných síl v systéme obrany Slovenskej republiky. Pozná základné kategórie záloh, princípy ich fungovania a základný rámec brannej povinnosti a prípravy občanov na obranu štátu. Rozumie zásadám vojenskej disciplíny, bezpečnosti a organizácie vojenského výcviku.
B) Zručnosti:
Študent uplatňuje základné postupy vojenskej prípravy, najmä v oblasti orientácie v teréne, spojovacej, zdravotnej, ženijnej, streleckej a taktickej prípravy. Bezpečne manipuluje so zbraňou a muníciou a podľa pokynov plní základné úlohy v modelových situáciách. Dokáže prepájať získané vedomosti s praktickými činnosťami a spolupracovať pri plnení úloh v tíme.
C) Zodpovednosť a samostatnosť:
Študent koná zodpovedne s ohľadom na zásady bezpečnosti, disciplíny a tímovej spolupráce. Je schopný primerane reagovať na situácie vznikajúce počas výcviku, plniť pridelené úlohy a vyhodnocovať vlastné konanie. Získané vedomosti a zručnosti dokáže uplatniť v komplexnom cvičení zameranom na základné úlohy súvisiace s obranou a krízovými situáciami.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Obrana štátu a branná povinnosť (zákon č. 460/1992 Zb. Ústava Slovenskej republiky, zákon č. 319/2002 Z. z. o obrane Slovenskej republiky)

2. Ozbrojené sily Slovenskej republiky (zákon č. 321/2002 Z. z. o ozbrojených silách Slovenskej republiky a zákon č. 281/2015 Z. z. o štátnej službe profesionálnych vojakov a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov)
3. Právna úprava Národných obranných síl v Slovenskej republike, najmä podľa zákona č. 150/2025 Z. z. o niektorých opatreniach na zvýšenie odolnosti SR v oblasti obrany a bezpečnosti, o brannej povinnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov
4. Právne aspekty bezpečnosti štátu v krízových situáciách (Ústavný zákon č. 227/2002 Z. Z.)
5. Žandársky zbor, ako osobitná forma činnosti príslušníkov Národných obranných síl – postavenie, úlohy a oprávnenia
6. Podmienky a spôsob vedenia výcviku príslušníkov Národných obranných síl (základy vojenskej prípravy, disciplíny, orientácie v prostredí).
7. Plnenie úloh v modelových krízových situáciách

**Odporúčaná literatúra:**

1. MINISTERSTVO OBRANY SLOVENSKEJ REPUBLIKY. Národné obranné sily [online]. Dostupné na: https://www.noska.sk/ [cit. 17. 8. 2026].
2. Zákon č. 460/1992 Zb. Ústava Slovenskej republiky
3. Ústavný zákon č. 227/2002 Z. z. o bezpečnosti štátu v čase vojny, vojnového stavu, výnimočného stavu a núdzového stavu v znení neskorších predpisov
4. Zákon č. 319/2002 Z. z. o obrane Slovenskej republiky.
5. Zákon č. 387/2002 Z. z. o riadení štátu v krízových situáciách mimo času vojny a vojnového stavu v znení neskorších predpisov.
6. Zákon č. 150/2025 Z. z. o niektorých opatreniach na zvýšenie odolnosti Slovenskej republiky v oblasti obrany a bezpečnosti, o brannej povinnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
7. Zákon č. 321/2002 Z. z. o ozbrojených silách Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov.
8. Obranná stratégia SR 2021.
9. Bezpečnostná stratégia SR 2021
10. Výcvikové a metodické materiály Ozbrojených síl Slovenskej republiky poskytnuté účastníkom v priebehu výcviku.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**
90 hodín
kombinované štúdium (P, S, konzultácia): S – 4 hodiny
praktický výcvik: 14 kalendárnych dní (podľa kapacitných možností MO SR v mesiacoch september až jún a mimo fakultných priestorov)

**Hodnotenie predmetov**
Nový predmet

| abs | n | p | v |
|---|---|---|---|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Miriam Spodniaková Pfefferová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 13.09.2026

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-PGS-401 | **Názov predmetu:** Pedagogická a školská psychológia |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška / Seminár
**Typ predmetu:** A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26 / 13
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie: Študent vypracuje a odprezentuje seminárnu prácu. Na seminári môže študent získať maximálne 40 bodov , a to za: vypracovanie a odprezentovanie seminárnej práce (max 33 bodov, min 20 bodov), aktívne zapájanie sa do diskusie počas prezentovania tém 5 bodov, 100 % účasť na seminároch 2 body. Písomná skúška: max 40 bodov (min. 26 bodov, 65%).
Záverečné hodnotenie je súčtom bodov zo seminárov a písomného testu ( max 80, min 52 bodov):
-na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 75 bodov ( 94%), na hodnotenie B je potrebné získať najmenej 69 bodov (87 %), na hodnotenie C je potrebné získať najmenej 63 bodov (80 %), na hodnotenie D je potrebné získať najmenej 57 bodov ( 73%), na hodnotenie E je potrebné získať najmenej 52 bodov (65 %).

**Výsledky vzdelávania:**
1. Študent ovláda teoretické východiská pedagogickej a školskej psychológie, vrátane interdisciplinárnych presahov do pedagogických a iných psychologických disciplín.
2. Študent disponuje teoretickými poznatkami a vedomosťami zo psychológie učenia/sa a vzdelávania a pozná aj ďalšie psychologické aspekty, ktoré súvisia s psychosociálnymi aspektami edukácie.
3. Študent dokáže identifikovať oblasti, ktoré sú v kompetencii školského psychológa.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Teoretické problémy pedagogickej psychológie a školskej psychológie; premeny a poslanie pedagogickej a školskej psychológie v meniacej sa spoločnosti (z aspektu NPVaV).
2. Súčasné trendy v edukácii v intenciách školskej reformy.
3. Psychologické špecifiká hlavných aktérov edukácie: osobnosť a činnosť učiteľa; osobnosť žiaka a psychologické aspekty vzťahu učiteľ – žiak.
4. Psychosociálna klíma školskej triedy a školy.
5. Učenie, druhy učenia, štýly učenia.
6. Podmienky a činitele učenia sa a vyučovania žiaka z pohľadu psychológie.
7. Výkonnosť žiakov vo vyučovacom procese.
8. Skúšanie a hodnotenie ako psychologický problém.

9. Psychologická analýza neprospievania žiakov.
10. Spolupráca školy a rodiny. Spolupráca medzi učiteľom a ďalšími odborníkmi (výchovný poradca, špeciálny pedagóg, sociálny pedagóg).
11. Oblasti činností školského psychológa .
12. Kompetencie školského psychológa. Intervencie pri riešení sociálno- patologických javov v edukačnom prostredí a iných relevantných problémov žiakov a učiteľov.
13. Zhrnutie a doplnenie tém.

**Odporúčaná literatúra:**

Čáp, J., & Mareš, J. (2007). Psychologie pro učitele. Portál.
Kaliská, L.(2009). Koncepcia učebných štýlov so zameraním na teóriu D. A. Kolba. OZ Pedagóg, PF UMB.
Kaliská, L. (2015). Three types of intelligences and their relationship to students´ school performance. In: The New Educational Review. - Toruń : Wydawnictwo Adam Marszałek, 2015. - ISSN 1732-6729. - Vol. 41, no. 3 (2015), pp. 275-286.
Mareš, J. (2013). Pedagogická psychologie. Portál.
Oravcová, J.,& Kariková, S. (2011). Psychológia v edukácii. PF UMB.
Slavin, R. E. (2000). Educational Psychology. Allyn and Bacon.
Sternberg, R.J., & Williams, W.M. (2010). Educational psychology. Merrill.
Valihorová,M., & Lajčiaková, J. (2014). Školská psychológia a psychológ v škole. EDIS.
Vašašová, Z. (2012). Tvorivosť v kontexte so zvládaním záťaže u vysokoškolákov. PF UMB.
Časopis: Educational Psychology, An International Journal of Experimental Educational Psychology, ISSN 0144-3410 (Print), 1469-5820 (Online), Publication Frequency, 7 issues per year.
Časopis: Školský psychológ : https://journals.muni.cz/skolnipsycholog/issue/archive
Literatúru aktualizuje vyučujúci v sylabe predmetu.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, anglický

**Poznámky - časová záťaž študenta**
90 hodín, z toho: prednášky: 26 hodín, semináre: 13 hodín, samoštúdium: 51 hodín.

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 901

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 23.86 | 27.52 | 26.19 | 14.76 | 6.55 | 0.0 | 1.11 | 0.0 |

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Lada Kaliská, PhD., univ. prof., PaedDr. Jana Stehlíková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 24.03.2026

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-POZ-402 | **Názov predmetu:** Pozitívna psychológia |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška
**Typ predmetu:** B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Záverečné hodnotenie:
Dosahovanie výsledkov vzdelávania v rámci disciplíny bude hodnotené na základe záverečného písomného testu. Konkretizácia úloh a počtu bodov je vždy aktualizovaná v sylabách predmetu. Dosiahnutý počet bodov za písomný test tvorí nasledovné celkové hodnotenie predmetu: na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 38 bodov (94 %), na hodnotenie B je potrebné získať najmenej 35 bodov (87 %), na hodnotenie C je potrebné získať najmenej 32 bodov (80 %), na hodnotenie D je potrebné získať najmenej 29 bodov (73 %), na hodnotenie E je potrebné získať najmenej 26 bodov (65%).

**Výsledky vzdelávania:**
1. Študent má osvojené poznatky viažuce sa na základné a špeciálne psychologické vedy.
2. Študent pozná a aplikuje poznatky pozitívnej psychológie v kontexte psychológie zdravia a iných humanitných vied.
3. Študent nadobudne kompetencie vyznačujúce sa, pozitívne na človeka orientovaným prístupom využiteľným v edukačnej praxi.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Základné pojmy pozitívnej psychológie – nádej, radosť, odpustenie, priateľstvo, láska.
2. Radosť vo vzťahu k zmysluplnosti života.
3. Odpustenie a odpúšťanie vo vzťahu k duševnej pohode.
4. Priateľstvo a láska ako motivačné činitele v konaní človeka.
5. Vplyv pozitívnej psychológie na psychológiu zdravia.
6. Znaky duševného zdravia, salutory a faktory ohrozujúce zdravie.
7. Stresory vo vzťahu k mentálnemu a fyzickému zdraviu, copingové stratégie.
8. Sociálna opora ako významný činiteľ vo vzťahu k zvládaniu záťažových situácií.
9. Vplyv únavy na výkonnosť človeka, správna organizácia práce a odpočinku.
10. Fyzická aktivita ako jeden zo spôsobov udržania, alebo znovuzískania zdravia.
11. Relaxačné postupy na základe práce s telom, otázky zdravého životného štýlu.
12. Autoregulácia emócií, frustračná tolerancia vo vzťahu k duševnému zdraviu.
13. Burnout syndróm v profesii psychológa a jeho prevencia.

**Odporúčaná literatúra:**

Brown, F. (2016). Positive Psychology and Well-Being: Applications for Enhanced Living. Psychiatry Research, 245(Nov. 2016), 282-290, https://doi.org/10.1016/j.psychres.2016.08.050
Drotárová, E. & Drotárová, L. (2003). Relaxační metody. Epocha.
Kaliská, L. & Pellitteri, J. (2021). Eastern European perspectives on emotional intelligence : current developments and research. London : Routledge, 296 s. ISBN 978-0-367-67320-8
Křivohlavý, J. (2001). Psychologie zdraví. Portál.
Křivohlavý, J. (2013). Psychologie pocitu štěstí: současný stav poznání. Grada.
Pašková, L. (2009). Subjektívna pohoda vysokoškolských študentov. OZ Pedagóg, PF UMB.
Slezáčková, A. (2012). Průvodce pozitivní psychologií: Nové přístupy, aktuální poznatky, praktické aplikace. Grada

Literatúru aktualizuje vyučujúci v sylabe predmetu.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho: kombinované štúdium: 26, samoštúdium: 40
Príprava na písomný test: 24

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 516

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 45.16 | 14.34 | 12.21 | 11.24 | 11.82 | 0.97 | 4.26 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Heinzová, PhD., doc. PaedDr. Lucia Pašková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 24.03.2026

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-pol-205 | **Názov predmetu:** Poľsko dnes (A2 – B1) |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Seminár
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
V priebehu semestra bude študent priebežne odovzdávať vypracované cvičenia, ktoré si pripraví doma. V poslednom týždni semestra študent absolvuje písomný test a po ukončení semestra záverečnú ústnu skúšku. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý za vypracované cvičenia získa menej ako 19,5 boda, za písomný test získa menej ako 22,5 boda a za ústnu skúšku získa tiež menej ako 22,5 boda. Študent má právo na 1 opravný termín každej zo súčastí záverečnej skúšky. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.

**a) priebežné hodnotenie:**
vypracovanie zadaných cvičení : 0 - 30 bodov
Písomný test v 13. vyučovacom týždni – 35 bodov
**b) záverečné hodnotenie:**
Ústna skúška v skúškovom období – 35 bodov

**Výsledky vzdelávania:**
Študent je schopný analyzovať tematické mapy. Vie identifikovať a analyzovať zložky sociogeografického systému, a zároveň vyhodnotiť ich prepojenosť s fyzickogeografickou sférou. Sleduje stav a vývoj odvetví hospodárstva, dopravy, priemyslu a služieb, má detailné poznatky o systéme poľskej štátnej správy i samosprávy a aktuálnej politickej situácii v Poľsku - samostatne získané informácie adekvátne používa v translačnom procese, ako aj v bežnej a odbornej komunikácii v poľskom jazyku.

**Stručná osnova predmetu:**
Určenie polohy Poľska a charakterizovanie významu polohy krajiny v strede Európy. Administratívno-správne členenie. Regióny. Príroda, hlavné pôdne typy Poľska, rastlinstvo a živočíšstvo. Národné parky a chránené pamiatky a areály. Demografické údaje. Obyvateľstvo (vývoj, rozmiestnenie, základné sídla - klasifikácia a štruktúra). Národnostné menšiny. Vierovyznania v Poľsku. Zásoby nerastných surovín. Diverzifikácia dodávok plynu a ropy. Vývoj a štruktúra hospodárstva. Význam a charakteristika poľnohospodárstva. Základné činitele priemyselnej výroby. Hlavné druhy dopravy v Poľsku, rozmiestnenie dopravy, cestovný ruch. Sociálne a technické služby. Zahraničný obchod (export, import). Vybrané problémy politickej

geografie - štátne zriadenie Poľskej republiky, štruktúra orgánov štátnej správy a samosprávy, parlamentná demokracia v Poľsku - zákonodarná, výkonná a súdna moc. Poľské politické strany. Poľsko v medzinárodných inštitúciách. Geopolitická poloha Poľska.

**Odporúčaná literatúra:**

1. STARZOMSKI, J. 2011. Geografia. Warszawa : READ ME, 2011.
2. WSPÓŁCZESNE SPOŁECZEŃSTWO POLSKIE, 2020. Ed. A. Gizy, M. Sikorska. Warszawa : PWN, 2020.
3. ŚLESZYŃSKI, P. – CZAPIEWSKI, K. 2021. Atlas Wyszehradzki. Warszawa : GADGET, 2021.
3. WĘCŁAWOWICZ, G. 2018. Geografia społeczna Polski. Warszawa : PWN, 2018.
4. KRAWCZYK. SZ. 2013. Wiedza o społeczeństwie. Warszawa : Lango. 2013.
5. OSTASZEWSKA, K, RICHLING, A. 2005. Geografia fizyczna Polski. Warszawa : PWN. 2005.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský jazyk, poľský jazyk

**Poznámky - časová záťaž študenta**
90 hodín, z toho:
Prezenčné, Kombinované štúdium (P, S, K): 26 h.
samoštúdium: 14 h.
vypracovanie zadaných cvičení: 15 h.
príprava na písomný test: 15 h.
príprava na ústnu skúšku: 20 h.

**Hodnotenie predmetov**
Nový predmet

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Gabriela Olchowa, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.02.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-pol-201 | **Názov predmetu:** Poľský jazyk A1 1 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Seminár
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
V priebehu semestra bude študent priebežne odovzdávať vypracované cvičenia, ktoré si pripraví doma. V poslednom týždni semestra študent absolvuje písomný test a po ukončení semestra záverečnú ústnu skúšku. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý za vypracované cvičenia získa menej ako 19,5 boda, za písomný test získa menej ako 22,5 boda a za ústnu skúšku získa tiež menej ako 22,5 boda. Študent má právo na 1 opravný termín každej zo súčastí záverečnej skúšky. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.

**a) priebežné hodnotenie:**
vypracovanie zadaných cvičení : 0 - 30 bodov
Písomný test v 13. vyučovacom týždni – 35 bodov
**b) záverečné hodnotenie:**
Ústna skúška v skúškovom období – 35 bodov

**Výsledky vzdelávania:**
Študent rozumie najdôležitejšiemu obsahu a intenciám písaných textov a ústnych výpovedí, ktoré sa týkajú tém spojených s každodenným životom. Plynulo a spontánne používa poľský jazyk. Má komunikačnú kompetenciu rozvinutú na takej úrovni, že dokáže komunikovať s nositeľmi poľského jazyka vo väčšine bežných situácií.

**Stručná osnova predmetu:**
Poľská abeceda. Výslovnosť samohlások a spoluhlások. Pozdravy v oficiálnom a neoficiálnom kontakte. Predstavenie sa. Základné zdvorilostné konštrukcie. Poľské mená a priezviská. Osobné údaje. Názvy štátov a ich obyvateľov. Farby. V triede. Sebaprezentácia. Opis osoby – vzhľad a vlastnosti. Záľuby. Hobby. Šport. Povolania. Vyjadrovanie posesívnosti. Číslovky 0 – 100. Pomenovania ovocia a zeleniny. Nakupovanie v stánku, supermarkete, na trhovisku, v obchodnom centre. Potraviny. Jedlá. V kaviarni a reštaurácii. Vyjadrovanie preferencií. Rodina a jej členovia. Rodostrom. Časti dňa a ročné obdobia. Pomenovania mesiacov a dní v týždni. Reálie Poľska.

**Odporúčaná literatúra:**
1.STEMPEK, I. – STELMACH, A. i in. 2011. Polski. Krok po kroku A1. Podręcznik. Kraków :

Glossa, 2011.
2. STEMPEK, I. – STELMACH, A. i in. 2011. Polski. Krok po kroku A1. Zeszyt ćwiczeń. Kraków : Glossa, 2011.
3. MAŁOLEPSZA, M., SZYMKIEWICZ, A. 2020. Hurra. Po polsku. Część 1. Podręcznik studenta. Kraków : Prolog, 2020.
4. MAŁOLEPSZA, M., SZYMKIEWICZ, A. 2020. Hurra. Po polsku 1. Zeszyt ćwiczeń. Kraków : Prolog, 2020.
5. MADELSKA, L., WARCHOŁ-SCHLOTTMANN, M. 2013. Hurra! Odkrywamy język polski. Gramatyka dla uczących (się) języka polskiego jako obcego. Kraków : Prolog, 2013.
6. MACHOWSKA, J. 2022. Gramatyka? Dlaczego nie?!. Ćwiczenia gramatyczne dla poziomu A!. Kraków : Universitas, 2022.
7. GARNCAREK, P. 2022. Czas na czasownik. Kraków : Universitas, 2022.
8. LIPIŃSKA, E. 2022. Nie ma róży bez kolców. Ćwiczenia ortograficzne dla cudzoziemców. Kraków : Universitas, 2022.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský jazyk, poľský jazyk

**Poznámky - časová záťaž študenta**
90 hodín, z toho:
Prezenčné, Kombinované štúdium (P, S, K): 26 h.
samoštúdium: 14 h.
vypracovanie zadaných cvičení: 15 h.
príprava na písomný test: 15 h.
príprava na ústnu skúšku: 20 h.

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 82

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 53.66 | 14.63 | 23.17 | 6.1 | 0.0 | 1.22 | 1.22 | 0.0 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Gabriela Olchowa, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.02.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-pol-202 | **Názov predmetu:** Poľský jazyk A1 2 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Seminár
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
V priebehu semestra bude študent priebežne odovzdávať vypracované cvičenia, ktoré si pripraví doma. V poslednom týždni semestra študent absolvuje písomný test a po ukončení semestra záverečnú ústnu skúšku. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý za vypracované cvičenia získa menej ako 19,5 boda, za písomný test získa menej ako 22,5 boda a za ústnu skúšku získa tiež menej ako 22,5 boda. Študent má právo na 1 opravný termín každej zo súčastí záverečnej skúšky. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.

**a) priebežné hodnotenie:**
vypracovanie zadaných cvičení : 0 - 30 bodov
Písomný test v 13. vyučovacom týždni – 35 bodov
**b) záverečné hodnotenie:**
Ústna skúška v skúškovom období – 35 bodov

**Výsledky vzdelávania:**
Študent rozumie najdôležitejšiemu obsahu a intenciám písaných textov a ústnych výpovedí, ktoré sa týkajú tém spojených s každodenným životom. Plynulo a spontánne používa poľský jazyk. Má komunikačnú kompetenciu rozvinutú na takej úrovni, že dokáže komunikovať s nositeľmi poľského jazyka vo väčšine bežných situácií.

**Stručná osnova predmetu:**
Trávenie voľného času. Vyjadrovanie časových relácií. Komunikačné prostriedky. Zisťovanie informácií: stanica, letisko, hotel, cestovná kancelária. Cestovanie. Stretnutie. Pozvanie. Pozitívne a negatívne reakcie na návrhy. Nakupovanie. Názvy mier, váh a odevov. Vyjadrovanie prosby, pocitov, komplimentov a názorov. Plány do budúcnosti. Predpoveď počasia.
Zariadenie a vybavenie bytu. Typy miestností. Prenájom. Vyjadrovanie priestorových vzťahov. Písanie inzerátov.
Poznatky o Poľsku: fyzická geografia, demografické údaje.
Turistické atrakcie Poľska. Plány na víkend a na prázdniny.
Rodinné oslavy. Blahoželania. Jazyková etiketa. Savoir-vivre.
Známi Poliaci – biografia.

Časti tela, symptómy chorôb. Návšteva u lekára a u zubára.
Poskytovanie rád, vyjadrovanie spokojnosti a nespokojnosti. Písanie reklamácií.
Policajná kronika – automobilová nehoda, krádež, strata osobného majetku, požiar.

**Odporúčaná literatúra:**

1.STEMPEK, I. – STELMACH, A. i in. 2011. Polski. Krok po kroku A1. Podręcznik. Kraków : Glossa, 2011.
2. STEMPEK, I. – STELMACH, A. i in. 2011. Polski. Krok po kroku A1. Zeszyt ćwiczeń. Kraków : Glossa, 2011.
3. MAŁOLEPSZA, M., SZYMKIEWICZ, A. 2020. Hurra. Po polsku. Część 1. Podręcznik studenta. Kraków : Prolog, 2020.
4. MAŁOLEPSZA, M., SZYMKIEWICZ, A. 2020. Hurra. Po polsku 1. Zeszyt ćwiczeń. Kraków : Prolog, 2020.
5. MADELSKA, L., WARCHOŁ-SCHLOTTMANN, M. 2013. Hurra! Odkrywamy język polski. Gramatyka dla uczących (się) języka polskiego jako obcego. Kraków : Prolog, 2013.
6. SZELC-MAYS, M. 2022. Coś Wam powiem... Ćwiczenia komunikacyjne. Kraków : Universitas, 2022.
7. GARNCAREK, P. 2022. Czas na czasownik. Kraków : Universitas, 2022.
8. LIPIŃSKA, E. 2022. Z polskim na Ty. Kraków : Universitas, 2022.
9. PYZIK, J. 2022. Przygoda z gramatyką. Kraków : Universitas, 2022.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský jazyk, poľský jazyk

**Poznámky - časová záťaž študenta**
90 hodín, z toho:
Kombinované štúdium (S, K): 26 h.
samoštúdium: 14 h.
vypracovanie zadaných cvičení: 10 h.
príprava na písomný test: 20 h.
príprava na ústnu skúšku: 20 h.

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 30

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 63.33 | 20.0 | 3.33 | 3.33 | 0.0 | 10.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Gabriela Olchowa, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.02.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-pol-203 | **Názov predmetu:** Poľský jazyk A2 1 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Seminár
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
V priebehu semestra bude študent priebežne odovzdávať vypracované cvičenia a predstaví prezentáciu na vybranú tému. Po ukončení semestra absolvuje študent záverečnú skúšku skladajúcu sa z písomnej časti (test) a ústnej časti. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý za vypracované cvičenia aj prezentovanú prezentáciu získa menej ako 19,5 bodu, za písomnú časť záverečnej skúšky získa menej ako 22,5 bodu a za ústnu časť záverečnej skúšky získa tiež menej ako 22,5 bodu. Študent má právo na 1 opravný termín každej zo súčastí záverečnej skúšky. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.

**a) priebežné hodnotenie:**
vypracovanie zadaných cvičení : 0 - 15 bodov
predstavenie prezentácií: 0 - 15 bodov
**b) záverečné hodnotenie:**
písomná časť záverečnej skúšky (test): 0 - 35 bodov ústna časť záverečnej skúšky: 0 - 35 bodov
spolu záverečná skúška: 0 – 70 bodov

**Výsledky vzdelávania:**
Študent rozumie najdôležitejšiemu obsahu a intenciám písaných textov a ústnych výpovedí, ktoré sa týkajú všeobecných, konkrétnych a abstraktných tém. Plynulo a spontánne používa poľský jazyk. Má rozvinuté komunikačné kompetencie, ktoré mu umožňujú bez zábran komunikovať s nositeľmi poľského jazyka. Je schopný vyjadrovať široko svoj názor na témy, ktoré ho zaujímajú, zaujať postoj k udalostiam z minulosti, aktívne vystupovať v diskusii, aj na oficiálnej úrovni.

**Stručná osnova predmetu:**
Správy o udalostiach – kataklizmy. Zhrnutie. Obľúbený film – porovnávanie. Vyjadrovanie prosby, návrhu, rozkazu. Vyjadrovanie názoru. Adjektíva opisujúce ľudí. Stavba definícií. Počítač a internet – priateľ človeka. Rozprávanie o vzdelávaní a vzdelaní. Stretnutie triedy. Práca a zamestnanie. Pohovor. Typy podnikov Rozprávanie o pracovných problémoch. Písanie e-mailov. Životopis a motivačný list. Pôvod – rozhovor. Príkazy, zákazy, odporúčania. Cestovanie – balenie, letisko. Dovolenka v Poľsku – turistické atrakcie. Listy, e-maily, sms. Víkendy v horách – slovesá pohybu.

**Odporúčaná literatúra:**

1. STEMPEK, I. – STELMACH, A. i in. 2020. Polski. Krok po kroku A2. Kraków : Glossa, 2020.
2. BURKAT, A. – JASIŃSKA, A. 2020. Hurra! Po polsku cz.2. Kraków : Prolog, 2020.
3. SZELC-MAYS, M. 2022. Coś Wam powiem... Ćwiczenia komunikacyjne. Kraków : Universiatas, 2022.
4. BURKAT, A. – JASIŃSKA, A. 2020. Hurra! Po polsku cz.2. Zeszyt ćwiczeń. Kraków : Prolog, 2020.
5. STEMPEK, I. – STELMACH, A. i in. 2011. Polski. Krok po kroku A2. Zeszyt ćwiczeń. Kraków : Glossa, 2014.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, poľský jazyk A1

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho:
Prezenčné, Kombinované štúdium (P, S, K): 26 h.
samoštúdium: 14 h.
vypracovanie zadaných cvičení a príprava prezentácií: 20 h.
príprava na písomný test: 15 h.
príprava na ústnu skúšku: 15 h.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 10

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Gabriela Olchowa, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.02.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-pol-204 | **Názov predmetu:** Poľský jazyk A2 2 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Seminár
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
V priebehu semestra bude študent priebežne odovzdávať vypracované cvičenia a predstavi prezentáciu na vybranú temu. Po ukončení semestra absolvuje študent záverečnú skúšku skladajúcu sa z písomnej časti (test) a ústnej časti. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý za vypracované cvičenia aj prezentovanú prezentáciu získa menej ako 19,5 boda, za písomnú časť záverečnej skúšky získa menej ako 22,5 boda a za ústnu časť záverečnej skúšky získa tiež menej ako 22,5 boda. Študent má právo na 1 opravný termín každej zo súčastí záverečnej skúšky. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.

**a) priebežné hodnotenie:**
vypracovanie zadaných cvičení : 0 - 15 bodov
predstavenie prezentácií: 0 - 15 bodov
**b) záverečné hodnotenie:**
písomná časť záverečnej skúšky (test): 0 - 35 bodov
ústna časť záverečnej skúšky: 0 - 35 bodov
spolu záverečná skúška: 0 – 70 bodov

**Výsledky vzdelávania:**
Študent rozumie najdôležitejšiemu obsahu a intenciám písaných textov a ústnych výpovedí, ktoré sa týkajú všeobecných, konkrétnych a abstraktných tém. Plynulo a spontánne používa poľský jazyk. Má rozvinuté komunikačné kompetencie, ktoré mu umožňujú bez zábran komunikovať s nositeľmi poľského jazyka. Je schopný vyjadrovať široko svoj názor na témy, ktoré ho zaujímajú, zaujať postoj k udalostiam z minulosti, aktívne vystupovať v diskusii, aj na oficiálnej úrovni.

**Stručná osnova predmetu:**
V cestnej premávke. Rozprávanie o životných problémoch: nezamestnanosť, alkoholizmus, násilie, diskriminácia, depresia. Osudové životné situácie, medziľudské vzťahy. Činnosť nadácií, dobrovoľníctvo. Vyjadrovanie nespokojnosti a rozhorčenia. Najnovšie dejiny Poľska – opis udalostí, rozprávanie o historických faktoch. Poľské sviatky. Veľká noc a veľkonočné tradície. Opis situácií. Vyjadrovanie časových súvislostí. Rozprávanie o minulosti – významné dátumy, Solidarita, stanné právo. Poznatky o Poľsku a poľskej spoločnosti. Svet politiky. Moc v Poľsku. Poľský

parlament, politické strany, voľby. Kráľovstvo zvierat. Ekológia a ochrana životného prostredia. Poľský spotrebiteľ. Zisťovanie názorov a vyjadrovanie názorov. Porovnávanie. Rozhovory o filme a divadle. Vyjadrovanie emócií. Diskusia – argumenty za a proti. V múzeu, na výstave – diskusia o umení. Vyjadrovanie obdivu, uznania a kritického postoja.

**Odporúčaná literatúra:**

1. STEMPEK, I. – STELMACH, A. i in. 2020. Polski. Krok po kroku A2. Kraków : Glossa, 2020.
2. BURKAT, A. – JASIŃSKA, A. 2020. Hurra! Po polsku cz.2. Kraków : Prolog, 2020.
3. SZELC-MAYS, M. 2022. Coś Wam powiem... Ćwiczenia komunikacyjne. Kraków : Universiatas, 2022.
4. BURKAT, A. – JASIŃSKA, A. 2020. Hurra! Po polsku cz.2. Zeszyt ćwiczeń. Kraków : Prolog, 2020.
5. STEMPEK, I. – STELMACH, A. i in. 2011. Polski. Krok po kroku A2. Zeszyt ćwiczeń. Kraków : Glossa, 2014.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, poľský jazyk A1

**Poznámky - časová záťaž študenta**
90 hodín, z toho:
Kombinované štúdium (S, K): 26 h.
samoštúdium: 14 h.
vypracovanie zadaných cvičení a príprava prezentácií: 20 h.
príprava na písomný test: 15 h.
príprava na ústnu skúšku: 15 h.

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 7

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Gabriela Olchowa, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.02.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-rus-207 | **Názov predmetu:** Prax priebežná náčuvová RJ |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prax
**Typ predmetu:** A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26s
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 2

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Celkové záverečné hodnotenie vychádza zo súčtu súčastí priebežného a záverečného hodnotenia. Na záverečné hodnotenie A musí študent získať 100–94% (výborne), na hodnotenie B 93–87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86–80% (dobre), na hodnotenie D 79–73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72–65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne).

**a) priebežné hodnotenie:**
Priebežné hodnotenie pozostáva z účasti na náčuvoch (na pedagogickom pozorovaní) a tvorby záznamov podľa pokynov didaktikov.
**b) záverečné hodnotenie:**
Záverečné hodnotenie pozostáva z portfólia materiálov z pedagogickej praxe: písomne spracované záznamy obsahujúce napr. pedagogickú charakteristiku školy, triedy a pozorovaním získaná charakteristika vybraného žiaka so zameraním na jeho individuálne potreby, písomne spracované záznamy z didaktických náčuvov vyučovacích hodín – náčuvy u cvičného učiteľa, písomne spracované prípravy na priamu vyučovaciu činnosť, vrátane didaktickej analýzy učiva na voľne vybrané obsahy, vlastné hodnotenie pedagogickej praxe – správa z praxe vrátane návrhov a odporúčaní (min. 65 bodov, max. 100 bodov). Bodové hodnotenie za jednotlivé súčasti si stanovujú aprobačné predmety. Súčasťou portfólia môžu byť aj iné záznamy, ktoré určia didaktici AP. Spolu za celý predmet majú študenti možnosť získať 100 bodov.

**Výsledky vzdelávania:**
1. Študent má praktické skúsenosti s vyučovaním AP.
2. Študent na základe pedagogických, psychologických a odborných predmetov vie analyzovať jednotlivé časti vyučovacej hodiny, vie posúdiť vhodnosť zvolených prostriedkov vzdelávania. Je schopný realizovať spolu s cvičným učiteľom didaktický rozbor vyučovacej hodiny.

**Stručná osnova predmetu:**
Počas náčuvov študentov na vyučovacích hodinách sa odporúča sledovať:
1. Pripravenosť triedy a prípravu žiakov na vyučovanie (čistota triedy, príchod vyučujúceho na vyučovanie, pripravenosť učebných pomôcok a technických prostriedkov a ich využitie vo vyučovacom čase a pod.).
2. Pripravenosť žiakov po zvonení, uvítanie učiteľa (správanie sa učiteľa a žiakov,

spôsob kontroly prítomnosti na vyučovaní a pod.).
3. Kontrola domácich úloh (v ktorej etape vyučovacej hodiny a akým spôsobom bola realizovaná, náročnosť a rozsah domácej úlohy, frekvencia zadávania domácich úloh, uplatnené formy a metódy kontroly, orientácia domácich úloh na tvorivé myslenie žiakov, spôsob aplikácie teoretických poznatkov na praktické činnosti, slovné hodnotenie a klasifikácia žiackych výkonov a pod.).
4. Preverovanie žiackych vedomostí (spôsob, obsah a rozsah), aktivizácia sociéty triedy pri individuálnom skúšaní, orientácia vyučujúceho na tvorivé myslenie žiakov, spôsob aplikácie teoretických poznatkov na praktické činnosti, slovné hodnotenie a klasifikácia žiackych výkonov a pod
5. Vytýčenie témy a cieľa vyučovacej hodiny (spôsob motivácie na aktívne osvojovanie nového učiva, uplatňovanie interdisciplinárnych a vnútropredmetových vzťahov a pod.).
6. Expozícia učiva (uplatnené formy a prostriedky práce, aktivita učiteľa a žiakov, zastúpenie formatívnej zložky vo vyučovaní, modernizácia obsahu, foriem a prostriedkov práce a pod.).
7. Fixácia nového učiva (organizácia upevňovania učiva, druhy fixačných metód, ich vzťah k expozičným metódam, orientácia pozornosti žiakov na možnosti praktickej aplikácie nových poznatkov na prax, formulácia a spôsob zadávania kontrolných otázok, využívanie technických prostriedkov na fixovanie učiva, spätná väzba v etape fixovania učiva a pod.)
8. Domáca úloha (spôsob jej zadávania, motivácia k domácim úlohám, úlohy individualizované, individuálne, párové, skupinové a pod.).
9. Osobnosť učiteľa (učiteľova komunikatívnosť, objektívnosť, náročnosť, rešpektovanie žiackych požiadaviek a osobnostných možností, gestikulácia a mimika, jeho upravenosť, pohyb učiteľa po triede, učiteľove reakcie na nepredvídané podnety z triedy, jeho temperament, hlasitosť reči a pod.).
10. Ďalej sa odporúča sledovať: pedagogická komunikácia, komunikačné štruktúry, obsah a transformácia učiva, navodzovanie činnosti žiakov, motivačné aspekty, zapájanie žiakov do činnosti, jasnosť a zrozumiteľnosť inštrukcií k úlohám, realizácia individualizovaného vyučovania, pohyb učiteľa po triede, zaraďovanie činností podporujúcich zodpovednosť, sociálny kontakt, zvyšovanie sebapoňatia, reflexívne činnosti, kontrola a hodnotenie.

**Odporúčaná literatúra:**


1. Čapek, R. (2015). Moderní didaktika. Grada Publishing.
2. Inovovaný štátny vzdelávací program pre ISCED 2, 3. (aktuálna verzia dostupná na internete)
3. Kalhoust, Z., & Obst, O. (2002). Školní didaktika. Portál.
4. Kožuchová, M., Obdržálek, Z., Porubská, E., & Kánik, R. (2000). Didaktika pre učiteľov základnej a strednej školy. VEDA.
5. László, K., & Osvaldová, Z. (2014). Didaktika. Belianum.
6. Mertin, V. (2012). Metody a postupy poznávaní žáka. Pedagogická diagnostika. Wolters Kluwer.
7. Obdržálek, Z. (2003). Didaktika pre študentov učiteľstva základnej školy. UK v Bratislave.
8. Petlák, E. (2012). Inovácie v didaktike. Dubnický technologický inštitút.
9. Petlák, E. (2000). Pedagogicko-didaktická práca učiteľa. IRIS.
10. Petty, G. (2013). Moderní vyučování. Portál.
11. Prúcha, J. (2017). Moderní pedagogika. 6. vyd. Portál.
12. Rovňanová, L. (2015). Profesijné kompetencie učiteľov. Belianum.
13. Rovňanová, L. (2015). Učebné štýly žiakov a vyučovacie štýly učiteľov. MPC.
14. Sieglová, D. (2019). Konec školní nudy: didaktické metody pro 21. století. Grada Publishing.
15. Sitná, D. (2013). Metody aktivního vyučování. Portál.
16. Turek, I. (2014). Didaktika. 3. prepr. vyd. Wolters Kluwer.
17. Zormanová, L. (2012). Výukové metody v pedagogice. Grada Publishing.
18. Odborné časopisy a noviny, aj v e-podobe.
19. Odkazy na e-zdroje v LMS Moodle.

20. Internetový portál rezortu školstva a s ním súvisiace webstránky relevantných inštitúcií:
21. www.minedu.sk, www.statpedu.sk, www.nucem.sk, www.casopisdobraskola.sk
22. BÁLINTOVÁ, Helena. 2003. Cudzie jazyky áno, ale ako? FHV UMB Banská Bystrica 2003. ISBN 80-8055-762-4.
23. CÍCHA, Václav. 1975. Metodika ruského jazyka: Příručka pro učitele ruského jazyka, Praha: Lidové nakladatelství, 1975.
24. CÍCHA, Václav. 1975. Metodika ruského jazyka I. a II. Praha: SPN, 1982.
25. FOGTA, Alfréd. 1979. Metodika vyučovania ruského jazyka pre dospelých. Bratislava: Obzor,
1979.
26. CHODĚRA, R. – REIS, L. 2000. Výuka cizích jazyku na prahu nového století II. Ostrava: Ostravská univerzita, 2000. ISBN 80-7042-157-6.
27. JELÍNEK, Stanislav a kol. 1976. Metodické problémy vyučování cizím jazykum. Praha: SPN,
1976.
28. JELÍNEK, Stanislav. 1977. Kapitoly z metodiky vyučování ruštině. Praha: SPN, 1977.
29. Ries L.-Kollárová,E.(eds.) Svet cudzích jazykov dnes. Bratislava : Didaktis. 2004, ISBN 80 89160 11 5
30. RIES, L.:Didaktika ruštiny 1,2. Vyučování jako komunikace, součinnost a hra. Ostrava.Pedagogická fakulta 1987
31. PASSOV, E.,I.:Osnovy metodiky obučenija inostrannym jazykam. Moskva, Russkij jazyk 1977.
32. RUSSKIJ JAZYK V CENTRE JEVROPY

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
ruský C1, slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**
časová záťaž študenta: 60 h.
kombinované štúdium: 26 h.
príprava portfólia: 20 h.
konzultácie: 14 h.

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 27

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Anton Repoň, PhD., univ. doc.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.11.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-ppn-61 | **Názov predmetu:** Prax priebežná/náčuvová SJ |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prax
**Typ predmetu:** A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26s
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 2

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie pozostáva z účasti na náčuvoch (na pedagogickom pozorovaní) a tvorby záznamov podľa pokynov didaktikov.
Záverečné hodnotenie pozostáva z portfólia materiálov z pedagogickej praxe: písomne spracované záznamy obsahujúce napr. pedagogickú charakteristiku školy, triedy a pozorovaním získaná charakteristika vybraného žiaka so zameraním na jeho individuálne potreby, písomne spracované záznamy z didaktických náčuvov vyučovacích hodín – náčuvy u cvičného učiteľa, písomne spracované prípravy na priamu vyučovaciu činnosť, vrátane didaktickej analýzy učiva na voľne vybrané obsahy, vlastné hodnotenie pedagogickej praxe – správa z praxe vrátane návrhov a odporúčaní (min. 65 bodov, max. 100 bodov). Bodové hodnotenie za jednotlivé súčasti si stanovujú aprobačné predmety. Súčasťou portfólia môžu byť aj iné záznamy, ktoré určia didaktici AP. Spolu za celý predmet majú študenti možnosť získať 100 bodov.
Celkové záverečné hodnotenie vychádza zo súčtu súčastí priebežného a záverečného hodnotenia. Na záverečné hodnotenie A musí študent získať 100–94% (výborne), na hodnotenie B 93–87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86–80% (dobre), na hodnotenie D 79–73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72–65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne).

**Výsledky vzdelávania:**
1. Študent má praktické skúsenosti s vyučovaním AP.
2. Študent na základe pedagogických, psychologických a odborných predmetov vie analyzovať jednotlivé časti vyučovacej hodiny, vie posúdiť vhodnosť zvolených prostriedkov vzdelávania. Je schopný realizovať spolu s cvičným učiteľom didaktický rozbor vyučovacej hodiny.

**Stručná osnova predmetu:**
Počas náčuvov študentov na vyučovacích hodinách sa odporúča sledovať:
1. Pripravenosť triedy a prípravu žiakov na vyučovanie (čistota triedy, príchod vyučujúceho na vyučovanie, pripravenosť učebných pomôcok a technických prostriedkov a ich využitie vo vyučovacom čase a pod.).
2. Pripravenosť žiakov po zvonení, uvítanie učiteľa (správanie sa učiteľa a žiakov, spôsob kontroly prítomnosti na vyučovaní a pod.).

3. Kontrola domácich úloh (v ktorej etape vyučovacej hodiny a akým spôsobom bola realizovaná, náročnosť a rozsah domácej úlohy, frekvencia zadávania domácich úloh, uplatnené formy a metódy kontroly, orientácia domácich úloh na tvorivé myslenie žiakov, spôsob aplikácie teoretických poznatkov na praktické činnosti, slovné hodnotenie a klasifikácia žiackych výkonov a pod.).
4. Preverovanie žiackych vedomostí (spôsob, obsah a rozsah), aktivizácia sociéty triedy pri individuálnom skúšaní, orientácia vyučujúceho na tvorivé myslenie žiakov, spôsob aplikácie teoretických poznatkov na praktické činnosti, slovné hodnotenie a klasifikácia žiackych výkonov a pod.
5. Vytýčenie témy a cieľa vyučovacej hodiny (spôsob motivácie na aktívne osvojovanie nového učiva, uplatňovanie interdisciplinárnych a vnútropredmetových vzťahov a pod.).
6. Expozícia učiva (uplatnené formy a prostriedky práce, aktivita učiteľa a žiakov, zastúpenie formatívnej zložky vo vyučovaní, modernizácia obsahu, foriem a prostriedkov práce a pod.).
7. Fixácia nového učiva (organizácia upevňovania učiva, druhy fixačných metód, ich vzťah k expozičným metódam, orientácia pozornosti žiakov na možnosti praktickej aplikácie nových poznatkov na prax, formulácia a spôsob zadávania kontrolných otázok, využívanie technických prostriedkov na fixovanie učiva, spätná väzba v etape fixovania učiva a pod.)
8. Domáca úloha (spôsob jej zadávania, motivácia k domácim úlohám, úlohy individualizované, individuálne, párové, skupinové a pod.).
9. Osobnosť učiteľa (učiteľova komunikatívnosť, objektívnosť, náročnosť, rešpektovanie žiackych požiadaviek a osobnostných možností, gestikulácia a mimika, jeho upravenosť, pohyb učiteľa po triede, učiteľove reakcie na nepredvídané podnety z triedy, jeho temperament, hlasitosť reči a pod.).
10. Ďalej sa odporúča sledovať: pedagogická komunikácia, komunikačné štruktúry, obsah a transformácia učiva, navodzovanie činnosti žiakov, motivačné aspekty, zapájanie žiakov do činnosti, jasnosť a zrozumiteľnosť inštrukcií k úlohám, realizácia individualizovaného vyučovania, pohyb učiteľa po triede, zaraďovanie činností podporujúcich zodpovednosť, sociálny kontakt, zvyšovanie sebapoňatia, reflexívne činnosti, kontrola a hodnotenie.

**Odporúčaná literatúra:**


1. Podľa aprobácie ŠP.
2. Čapek, R. (2015). Moderní didaktika. Grada Publishing.
3. Inovovaný štátny vzdelávací program pre ISCED 2, 3. (aktuálna verzia dostupná na internete)
4. Kalhoust, Z., & Obst, O. (2002). Školní didaktika. Portál.
5. Kožuchová, M., Obdržálek, Z., Porubská, E., & Kánik, R. (2000). Didaktika pre učiteľov základnej a strednej školy. VEDA.
6. László, K., & Osvaldová, Z. (2014). Didaktika. Belianum.
7. Mertin, V. (2012). Metody a postupy poznávaní žáka. Pedagogická diagnostika. Wolters Kluwer.
8. Obdržálek, Z. (2003). Didaktika pre študentov učiteľstva základnej školy. UK v Bratislave.
9. Petlák, E. (2012). Inovácie v didaktike. Dubnický technologický inštitút.
10. Petlák, E. (2000). Pedagogicko-didaktická práca učiteľa. IRIS.
11. Petty, G. (2013). Moderní vyučování. Portál.
12. Prúcha, J. (2017). Moderní pedagogika. 6. vyd. Portál.
13. Rovňanová, L. (2015). Profesijné kompetencie učiteľov. Belianum.
14. Rovňanová, L. (2015). Učebné štýly žiakov a vyučovacie štýly učiteľov. MPC.
15. Sieglová, D. (2019). Konec školní nudy: didaktické metody pro 21. století. Grada Publishing.
16. Sitná, D. (2013). Metody aktivního vyučování. Portál.
17. Turek, I. (2014). Didaktika. 3. prepr. vyd. Wolters Kluwer.
18. Zormanová, L. (2012). Výukové metody v pedagogice. Grada Publishing.
19. Odborné časopisy a noviny, aj v e-podobe.
20. Odkazy na e-zdroje v LMS Moodle.

21. Palenčárová, J., Kesselová, J., Kupcová, J. (2003). Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo. SPN – Mladé letá.
22. Frühaufová, E. (2015). Úvod do teórie vyučovania slovenského jazyka. Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach.
23. Ligoš, M. (2009). Základy jazykového a literárneho vzdelávania I. FF KU, Ružomberok.
24. Internetový portál rezortu školstva a s ním súvisiace webstránky relevantných inštitúcií: www.minedu.sk, www.statpedu.sk, www.nucem.sk, www.casopisdobraskola.sk
25. Bílik, R. (2009). Interpetácia umeleckého textu. Trnava.
26. Pršová, E. (2015). Literárny text v komunikačno-zážitkovom vyučovaní. Banská Bystrica: Belianum.
27. Pršová, E. (2010). Rozvoj literárnej kompetencie prostriedkami tvorivej dramatiky. Banská Bystrica: FHV UMB.
28. Obert, V. (1998).Detská literatúra a čitateľský rozvoj. Bratislava: Litera.
29. Online učebnice: Knižnica Orbis Pictus - učebnice, pracovné listy - Zavretá škola - ako učiť doma (zavretaskola.sk); Všetky tituly Archives - Online knižnica Orbis Pictus Istropolitana

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, cudzí jazyk (v prípade študentov s aprobáciou cudzieho jazyka)

**Poznámky - časová záťaž študenta**
Pre kombinačné štúdium: 60 hodín, z toho: kombinované štúdium: 26 hodín, príprava portfólia: 20 hodín, konzultácie: 14 hodín

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 193

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 94.3 | 4.66 | 0.0 | 0.52 | 0.0 | 0.52 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Július Lomenčík, PhD., PaedDr. Zuzana Bariaková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 14.12.2021

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-rus-208 | **Názov predmetu:** Prax priebežná/výstupová RJ 1 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prax
**Typ predmetu:** A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26s
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 2

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Spolu za celý predmet majú študenti možnosť získať 100 bodov. Celkové záverečné hodnotenie vychádza zo súčtu súčastí priebežného a záverečného hodnotenia. Na záverečné hodnotenie A musí študent získať 100–94% (výborne), na hodnotenie B 93–87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86–80% (dobre), na hodnotenie D 79–73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72–65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne).

**a) priebežné hodnotenie:**
Priebežné hodnotenie pozostáva z aktívnej účasti na priebežnej praxi a tvorby záznamov.
**b) záverečné hodnotenie:**
Záverečné hodnotenie pozostáva z portfólia materiálov z pedagogickej praxe: písomne spracované záznamy z didaktických náčuvov vyučovacích hodín – náčuvy cvičného učiteľa/učiteľky, náčuvy svojich spolužiakov/spolužiačok. Súčasťou záverečného hodnotenia sú písomne spracované písomné prípravy na priamu vyučovaciu činnosť, vrátane didaktickej analýzy učiva, vlastné hodnotenie pedagogickej praxe/výstupovej (vrátane návrhov a odporúčaní), písomné hodnotenie jednotlivých odučených vyučovacích hodín cvičným učiteľom/učiteľkou (odporúčame hodnotiaci hárok, v ktorom sa cvičný učiteľ/učiteľka vyjadruje v štruktúrovaných položkách ku jednotlivým položkám (min. 65 bodov, max. 100 bodov). Bodové hodnotenie za jednotlivé súčasti si stanovujú aprobačné predmety. Súčasťou portfólia môžu byť aj iné záznamy, ktoré určia didaktici AP.

**Výsledky vzdelávania:**
1. Študent má praktické skúsenosti s vyučovaním AP.
2. Študent na základe pedagogických, psychologických a odborných predmetov vie analyzovať jednotlivé časti vyučovacej hodiny, vie posúdiť vhodnosť zvolených prostriedkov vzdelávania. Je schopný realizovať spolu s cvičným učiteľom didaktický rozbor vyučovacej hodiny.
3. Študent dokáže vytvoriť podrobnú prípravu na vlastný výstup počas pedagogickej praxe.
4. Študent dokáže zrealizovať vlastný výstup na pedagogickej praxi, ktorý vie zhodnotiť.

**Stručná osnova predmetu:**
Obsahom pedagogickej praxe priebežnej/výstupovej je na základe návodov od cvičných učiteľov vypracovať projekt vyučovacej hodiny, prípravu na vyučovanie konzultovať s didaktikom katedry a následne samostatne viesť vyučovaciu hodinu.

**Odporúčaná literatúra:**

1. Čapek, R. (2015). Moderní didaktika. Grada Publishing.
2. Inovovaný štátny vzdelávací program pre ISCED 2, 3. (aktuálna verzia dostupná na internete)
3. Kalhoust, Z., & Obst, O. (2002). Školní didaktika. Portál.
4. Kožuchová, M., Obdržálek, Z., Porubská, E., & Kánik, R. (2000). Didaktika pre učiteľov základnej a strednej školy. VEDA.
5. László, K., & Osvaldová, Z. (2014). Didaktika. Belianum.
6. Mertin, V. (2012). Metody a postupy poznávaní žáka. Pedagogická diagnostika. Wolters Kluwer.
7. Obdržálek, Z. (2003). Didaktika pre študentov učiteľstva základnej školy. UK v Bratislave.
8. Petlák, E. (2012). Inovácie v didaktike. Dubnický technologický inštitút.
9. Petlák, E. (2000). Pedagogicko-didaktická práca učiteľa. IRIS.
10. Petty, G. (2013). Moderní vyučování. Portál.
11. Prúcha, J. (2017). Moderní pedagogika. 6. vyd. Portál.
12. Rovňanová, L. (2015). Profesijné kompetencie učiteľov. Belianum.
13. Rovňanová, L. (2015). Učebné štýly žiakov a vyučovacie štýly učiteľov. MPC.
14. Sieglová, D. (2019). Konec školní nudy: didaktické metody pro 21. století. Grada Publishing.
15. Sitná, D. (2013). Metody aktivního vyučování. Portál.
16. Turek, I. (2014). Didaktika. 3. prepr. vyd. Wolters Kluwer.
17. Zormanová, L. (2012). Výukové metody v pedagogice. Grada Publishing.
18. Odborné časopisy a noviny, aj v e-podobe.
19. Odkazy na e-zdroje v LMS Moodle.
20. Internetový portál rezortu školstva a s ním súvisiace webstránky relevantných inštitúcií:
21. www.minedu.sk, www.statpedu.sk, www.nucem.sk, www.casopisdobraskola.sk
22. BÁLINTOVÁ, Helena. 2003. Cudzie jazyky áno, ale ako? FHV UMB Banská Bystrica 2003. ISBN 80-8055-762-4.
23. CÍCHA, Václav. 1975. Metodika ruského jazyka: Příručka pro učitele ruského jazyka, Praha: Lidové nakladatelství, 1975.
24. CÍCHA, Václav. 1975. Metodika ruského jazyka I. a II. Praha: SPN, 1982.
25. FOGTA, Alfréd. 1979. Metodika vyučovania ruského jazyka pre dospelých. Bratislava: Obzor,
1979.
26. CHODĚRA, R. – REIS, L. 2000. Výuka cizích jazyku na prahu nového století II. Ostrava: Ostravská univerzita, 2000. ISBN 80-7042-157-6.
27. JELÍNEK, Stanislav a kol. 1976. Metodické problémy vyučování cizím jazykum. Praha: SPN,
1976.
28. JELÍNEK, Stanislav. 1977. Kapitoly z metodiky vyučování ruštině. Praha: SPN, 1977.
29. Ries L.-Kollárová,E.(eds.) Svet cudzích jazykov dnes. Bratislava : Didaktis. 2004, ISBN 80 89160 11 5
30. RIES, L.:Didaktika ruštiny 1,2. Vyučování jako komunikace, součinnost a hra. Ostrava.Pedagogická fakulta 1987
31. PASSOV, E.,I.:Osnovy metodiky obučenija inostrannym jazykam. Moskva, Russkij jazyk 1977.
32. RUSSKIJ JAZYK V CENTRE JEVROPY

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

ruský C1, slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

60 hodín, z toho:
výstupy, náčuvy, analýzy vyučovacích hodín: 26 hodín,
príprava portfólia (+ vlastné prípravy): 20 hodín,
konzultácie: 14 hodín

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 27

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Anton Repoň, PhD., univ. doc.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.11.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-rus-209 | **Názov predmetu:** Prax priebežná/výstupová RJ 2 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prax
**Typ predmetu:** A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26s
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 2

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Spolu za celý predmet majú študenti možnosť získať 100 bodov. Celkové záverečné hodnotenie vychádza zo súčtu súčastí priebežného a záverečného hodnotenia. Na záverečné hodnotenie A musí študent získať 100–94% (výborne), na hodnotenie B 93–87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86–80% (dobre), na hodnotenie D 79–73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72–65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne).

**a) priebežné hodnotenie:**
Priebežné hodnotenie pozostáva z aktívnej účasti na priebežnej praxi a tvorby záznamov.
**b) záverečné hodnotenie:**
Záverečné hodnotenie pozostáva z portfólia materiálov z pedagogickej praxe: písomne spracované záznamy z didaktických náčuvov vyučovacích hodín – náčuvy cvičného učiteľa/učiteľky, náčuvy svojich spolužiakov/spolužiačok. Súčasťou záverečného hodnotenia sú písomne spracované písomné prípravy na priamu vyučovaciu činnosť, vrátane didaktickej analýzy učiva, vlastné hodnotenie pedagogickej praxe/výstupovej (vrátane návrhov a odporúčaní), písomné hodnotenie jednotlivých odučených vyučovacích hodín cvičným učiteľom/učiteľkou (odporúčame hodnotiaci hárok, v ktorom sa cvičný učiteľ/učiteľka vyjadruje v štruktúrovaných položkách ku jednotlivým položkám (min. 65 bodov, max. 100 bodov). Bodové hodnotenie za jednotlivé súčasti si stanovujú aprobačné predmety. Súčasťou portfólia môžu byť aj iné záznamy, ktoré určia didaktici AP.

**Výsledky vzdelávania:**
1. Študent má praktické skúsenosti s vyučovaním AP.
2. Študent na základe pedagogických, psychologických a odborných predmetov vie analyzovať jednotlivé časti vyučovacej hodiny, vie posúdiť vhodnosť zvolených prostriedkov vzdelávania. Je schopný realizovať spolu s cvičným učiteľom didaktický rozbor vyučovacej hodiny.
3. Študent dokáže vytvoriť podrobnú prípravu na vlastný výstup počas pedagogickej praxe.
4. Študent dokáže zrealizovať vlastný výstup na pedagogickej praxi, ktorý vie zhodnotiť.

**Stručná osnova predmetu:**
Obsahom pedagogickej praxe priebežnej/výstupovej je na základe návodov od cvičných učiteľov vypracovať projekt vyučovacej hodiny, prípravu na vyučovanie konzultovať s didaktikom katedry a následne samostatne viesť vyučovaciu hodinu.

**Odporúčaná literatúra:**

1. Čapek, R. (2015). Moderní didaktika. Grada Publishing.
2. Inovovaný štátny vzdelávací program pre ISCED 2, 3. (aktuálna verzia dostupná na internete)
3. Kalhoust, Z., & Obst, O. (2002). Školní didaktika. Portál.
4. Kožuchová, M., Obdržálek, Z., Porubská, E., & Kánik, R. (2000). Didaktika pre učiteľov základnej a strednej školy. VEDA.
5. László, K., & Osvaldová, Z. (2014). Didaktika. Belianum.
6. Mertin, V. (2012). Metody a postupy poznávaní žáka. Pedagogická diagnostika. Wolters Kluwer.
7. Obdržálek, Z. (2003). Didaktika pre študentov učiteľstva základnej školy. UK v Bratislave.
8. Petlák, E. (2012). Inovácie v didaktike. Dubnický technologický inštitút.
9. Petlák, E. (2000). Pedagogicko-didaktická práca učiteľa. IRIS.
10. Petty, G. (2013). Moderní vyučování. Portál.
11. Prúcha, J. (2017). Moderní pedagogika. 6. vyd. Portál.
12. Rovňanová, L. (2015). Profesijné kompetencie učiteľov. Belianum.
13. Rovňanová, L. (2015). Učebné štýly žiakov a vyučovacie štýly učiteľov. MPC.
14. Sieglová, D. (2019). Konec školní nudy: didaktické metody pro 21. století. Grada Publishing.
15. Sitná, D. (2013). Metody aktivního vyučování. Portál.
16. Turek, I. (2014). Didaktika. 3. prepr. vyd. Wolters Kluwer.
17. Zormanová, L. (2012). Výukové metody v pedagogice. Grada Publishing.
18. Odborné časopisy a noviny, aj v e-podobe.
19. Odkazy na e-zdroje v LMS Moodle.
20. Internetový portál rezortu školstva a s ním súvisiace webstránky relevantných inštitúcií:
21. www.minedu.sk, www.statpedu.sk, www.nucem.sk, www.casopisdobraskola.sk
22. BÁLINTOVÁ, Helena. 2003. Cudzie jazyky áno, ale ako? FHV UMB Banská Bystrica 2003. ISBN 80-8055-762-4.
23. CÍCHA, Václav. 1975. Metodika ruského jazyka: Příručka pro učitele ruského jazyka, Praha: Lidové nakladatelství, 1975.
24. CÍCHA, Václav. 1975. Metodika ruského jazyka I. a II. Praha: SPN, 1982.
25. FOGTA, Alfréd. 1979. Metodika vyučovania ruského jazyka pre dospelých. Bratislava: Obzor,
1979.
26. CHODĚRA, R. – REIS, L. 2000. Výuka cizích jazyku na prahu nového století II. Ostrava: Ostravská univerzita, 2000. ISBN 80-7042-157-6.
27. JELÍNEK, Stanislav a kol. 1976. Metodické problémy vyučování cizím jazykum. Praha: SPN,
1976.
28. JELÍNEK, Stanislav. 1977. Kapitoly z metodiky vyučování ruštině. Praha: SPN, 1977.
29. Ries L.-Kollárová,E.(eds.) Svet cudzích jazykov dnes. Bratislava : Didaktis. 2004, ISBN 80 89160 11 5
30. RIES, L.:Didaktika ruštiny 1,2. Vyučování jako komunikace, součinnost a hra. Ostrava.Pedagogická fakulta 1987
31. PASSOV, E.,I.:Osnovy metodiky obučenija inostrannym jazykam. Moskva, Russkij jazyk 1977.
32. RUSSKIJ JAZYK V CENTRE JEVROPY

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

ruský C1, slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

60 hodín, z toho:
výstupy, náčuvy, analýzy vyučovacích hodín: 26 hodín,
príprava portfólia (+ vlastné prípravy): 20 hodín,
konzultácie: 14 hodín

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 18

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Anton Repoň, PhD., univ. doc.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.11.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-ppv-62 | **Názov predmetu:** Prax priebežná/výstupová SJ 1 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prax
**Typ predmetu:** A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26s
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 2

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie pozostáva z aktívnej účasti na priebežnej praxi a tvorby záznamov. Záverečné hodnotenie pozostáva z portfólia materiálov z pedagogickej praxe: písomne spracované záznamy z didaktických náčuvov vyučovacích hodín – náčuvy cvičného učiteľa/učiteľky, náčuvy svojich spolužiakov/spolužiačok. Súčasťou záverečného hodnotenia sú písomne spracované písomné prípravy na priamu vyučovaciu činnosť, vrátane didaktickej analýzy učiva, vlastné hodnotenie pedagogickej praxe/výstupovej (vrátane návrhov a odporúčaní), písomné hodnotenie jednotlivých odučených vyučovacích hodín cvičným učiteľom/učiteľkou (odporúčame hodnotiaci hárok, v ktorom sa cvičný učiteľ/učiteľka vyjadruje v štruktúrovaných položkách ku jednotlivým položkám (min. 65 bodov, max. 100 bodov). Bodové hodnotenie za jednotlivé súčasti si stanovujú aprobačné predmety. Súčasťou portfólia môžu byť aj iné záznamy, ktoré určia didaktici AP.
Spolu za celý predmet majú študenti možnosť získať 100 bodov. Celkové záverečné hodnotenie vychádza zo súčtu súčastí priebežného a záverečného hodnotenia. Na záverečné hodnotenie A musí študent získať 100–94% (výborne), na hodnotenie B 93–87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86–80% (dobre), na hodnotenie D 79–73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72–65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne).

**Výsledky vzdelávania:**
1. Študent má praktické skúsenosti s vyučovaním AP.
2. Študent na základe pedagogických, psychologických a odborných predmetov vie analyzovať jednotlivé časti vyučovacej hodiny, vie posúdiť vhodnosť zvolených prostriedkov vzdelávania. Je schopný realizovať spolu s cvičným učiteľom didaktický rozbor vyučovacej hodiny.
3. Študent dokáže vytvoriť podrobnú prípravu na vlastný výstup počas pedagogickej praxe.
4. Študent dokáže zrealizovať vlastný výstup na pedagogickej praxi, ktorý vie zhodnotiť.

**Stručná osnova predmetu:**
Obsahom pedagogickej praxe priebežnej/výstupovej je na základe návodov od cvičných učiteľov vypracovať projekt vyučovacej hodiny, prípravu na vyučovanie konzultovať s didaktikom katedry a následne samostatne viesť vyučovaciu hodinu.

**Odporúčaná literatúra:**

Odporúčaná literatúra:
1. Podľa aprobácie ŠP.
2. Čapek, R. (2015). Moderní didaktika. Grada Publishing.
3. Inovovaný štátny vzdelávací program pre ISCED 2, 3. (aktuálna verzia dostupná na internete)
4. Kalhoust, Z., & Obst, O. (2002). Školní didaktika. Portál.
5. Kožuchová, M., Obdržálek, Z., Porubská, E., & Kánik, R. (2000). Didaktika pre učiteľov základnej a strednej školy. VEDA.
6. László, K., & Osvaldová, Z. (2014). Didaktika. Belianum.
7. Mertin, V. (2012). Metody a postupy poznávaní žáka. Pedagogická diagnostika. Wolters Kluwer.
8. Obdržálek, Z. (2003). Didaktika pre študentov učiteľstva základnej školy. UK v Bratislave.
9. Petlák, E. (2012). Inovácie v didaktike. Dubnický technologický inštitút.
10. Petlák, E. (2000). Pedagogicko-didaktická práca učiteľa. IRIS.
11. Petty, G. (2013). Moderní vyučování. Portál.
12. Prúcha, J. (2017). Moderní pedagogika. 6. vyd. Portál.
13. Rovňanová, L. (2015). Profesijné kompetencie učiteľov. Belianum.
14. Rovňanová, L. (2015). Učebné štýly žiakov a vyučovacie štýly učiteľov. MPC.
15. Sieglová, D. (2019). Konec školní nudy: didaktické metody pro 21. století. Grada Publishing.
16. Sitná, D. (2013). Metody aktivního vyučování. Portál.
17. Turek, I. (2014). Didaktika. 3. prepr. vyd. Wolters Kluwer.
18. Zormanová, L. (2012). Výukové metody v pedagogice. Grada Publishing.
19. Odborné časopisy a noviny, aj v e-podobe.
20. Odkazy na e-zdroje v LMS Moodle.
21. Internetový portál rezortu školstva a s ním súvisiace webstránky relevantných inštitúcií: www.minedu.sk, www.statpedu.sk, www.nucem.sk, www.casopisdobraskola.sk
22. Bílik, R. (2009). Interpetácia umeleckého textu. Trnava.
23. Pršová, E. (2015). Literárny text v komunikačno-zážitkovom vyučovaní. Banská Bystrica: Belianum.
24. Pršová, E. (2010). Rozvoj literárnej kompetencie prostriedkami tvorivej dramatiky. Banská Bystrica: FHV UMB.
25. Obert, V. (1998).Detská literatúra a čitateľský rozvoj. Bratislava: Litera.
26. Online učebnice: Knižnica Orbis Pictus - učebnice, pracovné listy - Zavretá škola - ako učiť doma (zavretaskola.sk); Všetky tituly Archives - Online knižnica Orbis Pictus Istropolitana

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, cudzí jazyk (v prípade študentov s aprobáciou cudzieho jazyka)

**Poznámky - časová záťaž študenta**
Pre kombinačné štúdium: 60 hodín, z toho: výstupy, náčuvy, analýzy vyučovacích hodín: 26 hodín, príprava portfólia (+ vlastné prípravy): 20 hodín, konzultácie: 14 hodín

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 192

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 87.5 | 9.9 | 2.08 | 0.0 | 0.0 | 0.52 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Július Lomenčík, PhD., PaedDr. Zuzana Bariaková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 14.12.2021

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-ppr-63 | **Názov predmetu:** Prax priebežná/výstupová SJ 2 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prax
**Typ predmetu:** A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26s
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 2

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie pozostáva z aktívnej účasti na priebežnej praxi a tvorby záznamov. Záverečné hodnotenie pozostáva z portfólia materiálov z pedagogickej praxe: písomne spracované záznamy z didaktických náčuvov vyučovacích hodín – náčuvy cvičného učiteľa/učiteľky, náčuvy svojich spolužiakov/spolužiačok. Súčasťou záverečného hodnotenia sú písomne spracované písomné prípravy na priamu vyučovaciu činnosť, vrátane didaktickej analýzy učiva, vlastné hodnotenie pedagogickej praxe/výstupovej (vrátane návrhov a odporúčaní), písomné hodnotenie jednotlivých odučených vyučovacích hodín cvičným učiteľom/učiteľkou (odporúčame hodnotiaci hárok, v ktorom sa cvičný učiteľ/učiteľka vyjadruje v štruktúrovaných položkách ku jednotlivým položkám (min. 65 bodov, max. 100 bodov). Bodové hodnotenie za jednotlivé súčasti si stanovujú aprobačné predmety. Súčasťou portfólia môžu byť aj iné záznamy, ktoré určia didaktici AP.
Spolu za celý predmet majú študenti možnosť získať 100 bodov. Celkové záverečné hodnotenie vychádza zo súčtu súčastí priebežného a záverečného hodnotenia. Na záverečné hodnotenie A musí študent získať 100–94% (výborne), na hodnotenie B 93–87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86–80% (dobre), na hodnotenie D 79–73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72–65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne).

**Výsledky vzdelávania:**
1. Študent má praktické skúsenosti s vyučovaním AP.
2. Študent na základe pedagogických, psychologických a odborných predmetov vie analyzovať jednotlivé časti vyučovacej hodiny, vie posúdiť vhodnosť zvolených prostriedkov vzdelávania. Je schopný realizovať spolu s cvičným učiteľom didaktický rozbor vyučovacej hodiny.
3. Študent dokáže vytvoriť podrobnú prípravu na vlastný výstup počas pedagogickej praxe.
4. Študent dokáže zrealizovať vlastný výstup na pedagogickej praxi, ktorý vie zhodnotiť.

**Stručná osnova predmetu:**
Obsahom pedagogickej praxe priebežnej/výstupovej je na základe návodov od cvičných učiteľov vypracovať projekt vyučovacej hodiny, prípravu na vyučovanie konzultovať s didaktikom katedry a následne samostatne viesť vyučovaciu hodinu.

**Odporúčaná literatúra:**

Odporúčaná literatúra:
1. Podľa aprobácie ŠP.
2. Čapek, R. (2015). Moderní didaktika. Grada Publishing.
3. Inovovaný štátny vzdelávací program pre ISCED 2, 3. (aktuálna verzia dostupná na internete)
4. Kalhoust, Z., & Obst, O. (2002). Školní didaktika. Portál.
5. Kožuchová, M., Obdržálek, Z., Porubská, E., & Kánik, R. (2000). Didaktika pre učiteľov základnej a strednej školy. VEDA.
6. László, K., & Osvaldová, Z. (2014). Didaktika. Belianum.
7. Mertin, V. (2012). Metody a postupy poznávaní žáka. Pedagogická diagnostika. Wolters Kluwer.
8. Obdržálek, Z. (2003). Didaktika pre študentov učiteľstva základnej školy. UK v Bratislave.
9. Petlák, E. (2012). Inovácie v didaktike. Dubnický technologický inštitút.
10. Petlák, E. (2000). Pedagogicko-didaktická práca učiteľa. IRIS.
11. Petty, G. (2013). Moderní vyučování. Portál.
12. Prúcha, J. (2017). Moderní pedagogika. 6. vyd. Portál.
13. Rovňanová, L. (2015). Profesijné kompetencie učiteľov. Belianum.
14. Rovňanová, L. (2015). Učebné štýly žiakov a vyučovacie štýly učiteľov. MPC.
15. Sieglová, D. (2019). Konec školní nudy: didaktické metody pro 21. století. Grada Publishing.
16. Sitná, D. (2013). Metody aktivního vyučování. Portál.
17. Turek, I. (2014). Didaktika. 3. prepr. vyd. Wolters Kluwer.
18. Zormanová, L. (2012). Výukové metody v pedagogice. Grada Publishing.
19. Odborné časopisy a noviny, aj v e-podobe.
20. Odkazy na e-zdroje v LMS Moodle.
21. Internetový portál rezortu školstva a s ním súvisiace webstránky relevantných inštitúcií: www.minedu.sk, www.statpedu.sk, www.nucem.sk, www.casopisdobraskola.sk
21. Internetový portál rezortu školstva a s ním súvisiace webstránky relevantných inštitúcií: www.minedu.sk, www.statpedu.sk, www.nucem.sk, www.casopisdobraskola.sk
22. Bílik, R. (2009). Interpetácia umeleckého textu. Trnava.
23. Pršová, E. (2015). Literárny text v komunikačno-zážitkovom vyučovaní. Banská Bystrica: Belianum.
24. Pršová, E. (2010). Rozvoj literárnej kompetencie prostriedkami tvorivej dramatiky. Banská Bystrica: FHV UMB.
25. Obert, V. (1998).Detská literatúra a čitateľský rozvoj. Bratislava: Litera.
26. Online učebnice: Knižnica Orbis Pictus - učebnice, pracovné listy - Zavretá škola - ako učiť doma (zavretaskola.sk); Všetky tituly Archives - Online knižnica Orbis Pictus Istropolitana

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, cudzí jazyk (v prípade študentov s aprobáciou cudzieho jazyka)

**Poznámky - časová záťaž študenta**
Pre kombinačné štúdium: 60 hodín, z toho: výstupy, náčuvy, analýzy vyučovacích hodín: 26 hodín, príprava portfólia (+ vlastné prípravy): 20 hodín, konzultácie: 14 hodín

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 122

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 81.15 | 16.39 | 2.46 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Július Lomenčík, PhD., PaedDr. Zuzana Bariaková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 14.12.2021

| |
|---|
| **Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD. |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-rus-210 | **Názov predmetu:** Prax súvislá RJ |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prax
**Typ predmetu:** A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 30s
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 2

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Spolu za celý predmet majú študenti možnosť získať 100 bodov. Celkové záverečné hodnotenie vychádza zo súčtu súčastí priebežného a záverečného hodnotenia. Na záverečné hodnotenie A musí študent získať 100–94% (výborne), na hodnotenie B 93–87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86–80% (dobre), na hodnotenie D 79–73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72–65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne).

**a) priebežné hodnotenie:**
Priebežné hodnotenie pozostáva z aktívnej účasti na súvislej praxi a tvorby záznamov.
**b) záverečné hodnotenie:**
Záverečné hodnotenie pozostáva z portfólia materiálov z pedagogickej praxe: písomne spracované záznamy z didaktických náčuvov vyučovacích hodín – náčuvy cvičného učiteľa/učiteľky. Súčasťou záverečného hodnotenia sú písomne spracované písomné prípravy na priamu vyučovaciu činnosť, vrátane didaktickej analýzy učiva, vlastné hodnotenie pedagogickej praxe/súvislej (vrátane návrhov a odporúčaní), písomné hodnotenie jednotlivých odučených vyučovacích hodín cvičným učiteľom/učiteľkou (odporúčame hodnotiaci hárok, v ktorom sa cvičný učiteľ/učiteľka vyjadruje v štruktúrovaných položkách ku jednotlivým položkám a celková záverečné hodnotenie študenta na súvislej praxi (min. 65 bodov, max. 100 bodov). Bodové hodnotenie za jednotlivé súčasti si stanovujú aprobačné predmety. Súčasťou portfólia môžu byť aj iné záznamy, ktoré určia didaktici AP.

**Výsledky vzdelávania:**
Súvislá pedagogická prax je považovaná za vrcholnú, komplexnú a integrujúcu formu praktickej prípravy študentov učiteľských fakúlt.
1. Študent integruje mnohoraké praktické skúsenosti, ktoré získal počas predchádzajúcich foriem praxí s novými podmienkami a súvislosťami, ktoré doposiaľ nepoznal.
2. Študent má možnosť komplexne nazerať na prácu učiteľov so žiakmi na rôznych typoch škôl.
3. Študent sa učí komplexne poznať činnosť učiteľa, učí sa a postupne vie riešiť konkrétne výchovné situácie, ktoré vznikajú pri vyučovaní i mimo neho.
4. Študent si osvojuje aktivity a vykonáva úlohy, ktoré sú blízke nárokom reálneho učiteľského úväzku, vrátane jeho mimovyučovacích činností.

**Stručná osnova predmetu:**

Obsahom pedagogickej praxe súvislej je na základe návodov od cvičných učiteľov vypracovať projekt vyučovacej hodiny, prípravu na vyučovanie konzultovať s didaktikom katedry a následne samostatne viesť vyučovaciu hodinu.

**Odporúčaná literatúra:**


1. Čapek, R. (2015). Moderní didaktika. Grada Publishing.
2. Inovovaný štátny vzdelávací program pre ISCED 2, 3. (aktuálna verzia dostupná na internete)
3. Kalhoust, Z., & Obst, O. (2002). Školní didaktika. Portál.
4. Kožuchová, M., Obdržálek, Z., Porubská, E., & Kánik, R. (2000). Didaktika pre učiteľov základnej a strednej školy. VEDA.
5. László, K., & Osvaldová, Z. (2014). Didaktika. Belianum.
6. Mertin, V. (2012). Metody a postupy poznávaní žáka. Pedagogická diagnostika. Wolters Kluwer.
7. Obdržálek, Z. (2003). Didaktika pre študentov učiteľstva základnej školy. UK v Bratislave.
8. Petlák, E. (2012). Inovácie v didaktike. Dubnický technologický inštitút.
9. Petlák, E. (2000). Pedagogicko-didaktická práca učiteľa. IRIS.
10. Petty, G. (2013). Moderní vyučování. Portál.
11. Prúcha, J. (2017). Moderní pedagogika. 6. vyd. Portál.
12. Rovňanová, L. (2015). Profesijné kompetencie učiteľov. Belianum.
13. Rovňanová, L. (2015). Učebné štýly žiakov a vyučovacie štýly učiteľov. MPC.
14. Sieglová, D. (2019). Konec školní nudy: didaktické metody pro 21. století. Grada Publishing.
15. Sitná, D. (2013). Metody aktivního vyučování. Portál.
16. Turek, I. (2014). Didaktika. 3. prepr. vyd. Wolters Kluwer.
17. Zormanová, L. (2012). Výukové metody v pedagogice. Grada Publishing.
18. Odborné časopisy a noviny, aj v e-podobe.
19. Odkazy na e-zdroje v LMS Moodle.
20. Internetový portál rezortu školstva a s ním súvisiace webstránky relevantných inštitúcií:
21. www.minedu.sk, www.statpedu.sk, www.nucem.sk, www.casopisdobraskola.sk
22. BÁLINTOVÁ, Helena. 2003. Cudzie jazyky áno, ale ako? FHV UMB Banská Bystrica 2003. ISBN 80-8055-762-4.
23. CÍCHA, Václav. 1975. Metodika ruského jazyka: Příručka pro učitele ruského jazyka, Praha: Lidové nakladatelství, 1975.
24. CÍCHA, Václav. 1975. Metodika ruského jazyka I. a II. Praha: SPN, 1982.
25. FOGTA, Alfréd. 1979. Metodika vyučovania ruského jazyka pre dospelých. Bratislava: Obzor,
1979.
26. CHODĚRA, R. – REIS, L. 2000. Výuka cizích jazyku na prahu nového století II. Ostrava: Ostravská univerzita, 2000. ISBN 80-7042-157-6.
27. JELÍNEK, Stanislav a kol. 1976. Metodické problémy vyučování cizím jazykum. Praha: SPN,
1976.
28. JELÍNEK, Stanislav. 1977. Kapitoly z metodiky vyučování ruštině. Praha: SPN, 1977.
29. Ries L.-Kollárová,E.(eds.) Svet cudzích jazykov dnes. Bratislava : Didaktis. 2004, ISBN 80 89160 11 5
30. RIES, L.:Didaktika ruštiny 1,2. Vyučování jako komunikace, součinnost a hra. Ostrava.Pedagogická fakulta 1987
31. PASSOV, E.,I.:Osnovy metodiky obučenija inostrannym jazykam. Moskva, Russkij jazyk 1977.
32. RUSSKIJ JAZYK V CENTRE JEVROPY

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
ruský C2, slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**
60 hodín, z toho:
výstupy, náčuvy, analýzy vyučovacích hodín: 30 hodín,
príprava portfólia: 20 hodín,
konzultácie: 14 hodín

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 18

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Anton Repoň, PhD., univ. doc.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.11.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-psu-64 | **Názov predmetu:** Prax súvislá SJ |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prax
**Typ predmetu:** A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 30s
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 2

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie pozostáva z aktívnej účasti na súvislej praxi a tvorby záznamov.
Záverečné hodnotenie pozostáva z portfólia materiálov z pedagogickej praxe: písomne spracované záznamy z didaktických náčuvov vyučovacích hodín – náčuvy cvičného učiteľa/učiteľky. Súčasťou záverečného hodnotenia sú písomne spracované písomné prípravy na priamu vyučovaciu činnosť, vrátane didaktickej analýzy učiva, vlastné hodnotenie pedagogickej praxe/súvislej (vrátane návrhov a odporúčaní), písomné hodnotenie jednotlivých odučených vyučovacích hodín cvičným učiteľom/učiteľkou (odporúčame hodnotiaci hárok, v ktorom sa cvičný učiteľ/učiteľka vyjadruje v štruktúrovaných položkách ku jednotlivým položkám a celková záverečné hodnotenie študenta na súvislej praxi (min. 65 bodov, max. 100 bodov). Bodové hodnotenie za jednotlivé súčasti si stanovujú aprobačné predmety. Súčasťou portfólia môžu byť aj iné záznamy, ktoré určia didaktici AP.
Spolu za celý predmet majú študenti možnosť získať 100 bodov. Celkové záverečné hodnotenie vychádza zo súčtu súčastí priebežného a záverečného hodnotenia. Na záverečné hodnotenie A musí študent získať 100–94% (výborne), na hodnotenie B 93–87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86–80% (dobre), na hodnotenie D 79–73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72–65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne).

**Výsledky vzdelávania:**
Súvislá pedagogická prax je považovaná za vrcholnú, komplexnú a integrujúcu formu praktickej prípravy študentov učiteľských fakúlt.
1. Študent integruje mnohoraké praktické skúsenosti, ktoré získal počas predchádzajúcich foriem praxí s novými podmienkami a súvislosťami, ktoré doposiaľ nepoznal.
2. Študent má možnosť komplexne nazerať na prácu učiteľov so žiakmi na rôznych typoch škôl.
3. Študent sa učí komplexne poznať činnosť učiteľa, učí sa a postupne vie riešiť konkrétne výchovné situácie, ktoré vznikajú pri vyučovaní i mimo neho.
4. Študent si osvojuje aktivity a vykonáva úlohy, ktoré sú blízke nárokom reálneho učiteľského úväzku, vrátane jeho mimovyučovacích činností.

**Stručná osnova predmetu:**

Obsahom pedagogickej praxe súvislej je na základe návodov od cvičných učiteľov vypracovať projekt vyučovacej hodiny, prípravu na vyučovanie konzultovať s didaktikom katedry a následne samostatne viesť vyučovaciu hodinu.

**Odporúčaná literatúra:**


1. Podľa aprobácie ŠP.
2. Čapek, R. (2015). Moderní didaktika. Grada Publishing.
3. Inovovaný štátny vzdelávací program pre ISCED 2, 3. (aktuálna verzia dostupná na internete)
4. Kalhoust, Z., & Obst, O. (2002). Školní didaktika. Portál.
5. Kožuchová, M., Obdržálek, Z., Porubská, E., & Kánik, R. (2000). Didaktika pre učiteľov základnej a strednej školy. VEDA.
6. László, K., & Osvaldová, Z. (2014). Didaktika. Belianum.
7. Mertin, V. (2012). Metody a postupy poznávaní žáka. Pedagogická diagnostika. Wolters Kluwer.
8. Obdržálek, Z. (2003). Didaktika pre študentov učiteľstva základnej školy. UK v Bratislave.
9. Petlák, E. (2012). Inovácie v didaktike. Dubnický technologický inštitút.
10. Petlák, E. (2000). Pedagogicko-didaktická práca učiteľa. IRIS.
11. Petty, G. (2013). Moderní vyučování. Portál.
12. Prúcha, J. (2017). Moderní pedagogika. 6. vyd. Portál.
13. Rovňanová, L. (2015). Profesijné kompetencie učiteľov. Belianum.
14. Rovňanová, L. (2015). Učebné štýly žiakov a vyučovacie štýly učiteľov. MPC.
15. Sieglová, D. (2019). Konec školní nudy: didaktické metody pro 21. století. Grada Publishing.
16. Sitná, D. (2013). Metody aktivního vyučování. Portál.
17. Turek, I. (2014). Didaktika. 3. prepr. vyd. Wolters Kluwer.
18. Zormanová, L. (2012). Výukové metody v pedagogice. Grada Publishing.
19. Odborné časopisy a noviny, aj v e-podobe.
20. Odkazy na e-zdroje v LMS Moodle.
21. Internetový portál rezortu školstva a s ním súvisiace web stránky relevantných inštitúcií: www.minedu.sk, www.statpedu.sk, www.nucem.sk, www.casopisdobraskola.sk
21. Internetový portál rezortu školstva a s ním súvisiace webstránky relevantných inštitúcií: www.minedu.sk, www.statpedu.sk, www.nucem.sk, www.casopisdobraskola.sk
22. Bílik, R. (2009). Interpetácia umeleckého textu. Trnava.
23. Pršová, E. (2015). Literárny text v komunikačno-zážitkovom vyučovaní. Banská Bystrica: Belianum.
24. Pršová, E. (2010). Rozvoj literárnej kompetencie prostriedkami tvorivej dramatiky. Banská Bystrica: FHV UMB.
25. Obert, V. (1998).Detská literatúra a čitateľský rozvoj. Bratislava: Litera.
26. Online učebnice: Knižnica Orbis Pictus - učebnice, pracovné listy - Zavretá škola - ako učiť doma (zavretaskola.sk); Všetky tituly Archives - Online knižnica Orbis Pictus Istropolitana


**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, cudzí jazyk ( v prípade študentov s aprobáciou cudzieho jazyka)

**Poznámky - časová záťaž študenta**

Pre kombinačné štúdium: 60 hodín, z toho: výstupy, náčuvy, analýzy vyučovacích hodín: 30 hodín, príprava portfólia: 20 hodín, konzultácie: 14 hodín

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 122

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 99.18 | 0.82 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Július Lomenčík, PhD., PaedDr. Zuzana Bariaková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 14.12.2021

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-pkc-01 | **Názov predmetu:** Preklad knižiek ľudového čítania |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška / Seminár
**Typ predmetu:** B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 13 / 13
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 5

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Hodnotenie seminára tvorí cvičný preklad, preklad, práca počas semestra. Maximálny celkový počet bodov získaný je 100. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.
priebežné hodnotenie:
cvičný preklad (0 – 25 bodov)
preklad (0 – 45 bodov)
diskusná prezentácia práce (0 – 30 bodov)
spolu (0 – 100 bodov)

**Výsledky vzdelávania:**
Študent:
• vie vysvetliť pojmy základnej terminológie.
• vie vlastnými slovami vysvetliť špecifiká populárnej literatúry – genéza, poetika.
• vie zaujať vlastné stanovisko ku konkrétnemu textu.
• vie základné pojmy prekladu, poznať typy a normy prekladu.
• vie čítať text tlačený švabachom.
• vie špecifiká poetiky textov staršej proveniencie, osobitne textov populárnej literatúry.
• pokúsi sa o vlastný preklad staršieho literárneho textu.

**Stručná osnova predmetu:**
Organizačné pokyny pre prácu na seminári; program seminára, rozdelenie úloh. Rozprava na tému populárna literatúra. Genéza knižiek ľudového čítania, poetika knižiek staršej a mladšej proveniencie. Postavenie populárnej literatúry v systéme národnej literatúry. Kontext minulosti a súčasnosti na Slovensku a v Čechách. Švabach. Pohľady na odborný preklad, typy a normy prekladu. Čítanie Ezopa, cvičný individuálny preklad. Konfrontácia individuálnych prekladov s odborným prekladom prof. Zuzany Hurtajovej a s rozhlasovou verziou. Edičné poznámky prekladu. Prezentácia prekladu staršieho literárneho textu. Prezentácia prekladov a vyhodnotenie.

**Odporúčaná literatúra:**

Aspekty vnútroliterárneho prekladu. Bratislava : Ústav umeleckej kritiky a divadelnej dokumentácie, 1989. 112 s.
ECO, Umberto. 2001. Hledání dokonalého jazyka v evropské kultuře. Praha : Lidové noviny, 2001. 355 s. ISBN 80-7106-389-4
HEČKO, Blahoslav. 1991. Dobrodružstvo prekladu. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1991. 363 s. ISBN 80-220-0160-0
HOCHEL, Braňo. 1990. Preklad ako komunikácia. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1990. 152 s. ISBN 80-220-0003-5
MIKO, František. 1987. Analýza literárneho diela. Bratislava : Veda, 1987. 175 s.
PECHAR, Jiří. 1986. Otázky literárního překladu. Praha : Československý spistovatel, 1986. 88 s.
VILIKOVSKÝ, Ján. 1984. Preklad ako tvorba. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1984. 234 s.
ZAMBOR, Ján. 2000. Preklad ako umenie. Bratislava : UK, 2000. 240 s. ISBN 80-223-1407-2
Historický slovník slovenského jazyka I. Bratislava : VEDA 1991. 535 s. ISBN 80-224-0228-1
Historický slovník slovenského jazyka II. Bratislava : VEDA 1992. 614 s. ISBN 80-224-0385-7
Historický slovník slovenského jazyka III. Bratislava : VEDA 1994. 653 s. ISBN 80-224-0429-2
Historický slovník slovenského jazyka IV. Bratislava : VEDA 1995. 581 s. ISBN 80-224-0432-2
Historický slovník slovenského jazyka V. Bratislava : VEDA 2000. 690 s. ISBN 80-224-0628-7
HURTAJOVÁ, Zuzana. 1980. Utešené, zábavné ale i prikladné rytierske príbehy. Bratislava : Tatran, 1980. 379 s.
HURTAJOVÁ, Zuzana. 1988. Kratochvíľne, úsmevné ale i prikladné šibalské príbehy. Bratislava : Tatran, 1988. 247 s.
HURTAJOVÁ, Zuzana. 1997. Život, skutky a rozhovory ohavného Ezopa, ktorý bol znamenitý mudrc a vychýrený bájkar, a čo všetko kratochvíľne navyčíňal. Liptovský Mikuláš : Tranoscius, 1997. 128 s. ISBN 80-7140-139-0
HURTAJOVÁ, Zuzana. 1998. Humor a tragédia Ezopovho života. Banská Bystrica : Metodické centrum, 1998. 40 s.
KUBEALAKOVA, Martina. 2011. Knižky ľudového čítania mladšej proveniencie v kontexte slovenskej národnej kultúry : dobrodružno-ľúbostné prózy. Ostrava : Ostravská univerzita, 2011. 278 s. ISBN 978-80-7368-949-0
LIBA, Peter. 1970. Čítanie starých otcov. Martin : Matica slovenská, 1970.
LIBA, Peter. 1981. Kontexty populárnej literatúry. Bratislava : Tatran, 1981. 253 s.
SIROVÁTKA, Oldřich. 1990. Literatura na okraji. Praha : Československý spisovateľ, 1990. 104 s. ISBN 80-202-0122-X

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**
150 hodín, z toho:
Kombinované štúdium (P, S, K): 36
cvičný preklad: 30
práca s odbornou literatúrou: 30
preklad: 54
iné:

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 79

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 98.73 | 1.27 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

| |
|---|
| **Vyučujúci:** Mgr. Martina Kubealaková, PhD., univ. doc. |
| **Dátum poslednej zmeny:** 28.10.2022 |
| **Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD. |

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-PTE-102 | **Názov predmetu:** Prierezové témy v edukácii |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška / Cvičenie
**Typ predmetu:** B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 13 / 13
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

**a) priebežné hodnotenie:**
Študent vypracuje, zrealizuje a odovzdá dve prípravy na vyučovanie (ISCED 2, ISCED 3) zamerané na aplikáciu prierezovej témy v konkrétnom predmete (max 60 bodov), študent bude aktívny vo vyučovacom procese (max 20 bodov). V rámci skupinovej práce študent vypracuje a predstaví spoločný školský projekt zameraný na prierezové témy (max 20 bodov). Minimálny počet bodov z priebežného hodnotenia je 65.
**b) záverečné hodnotenie:**
Záverečné hodnotenie vychádza zo súčastí priebežného hodnotenia. Na záverečné hodnotenie A musí študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne).

**Výsledky vzdelávania:**
1. Žiak disponuje súborom ucelených a komplexných vedomostí v oblasti prierezových tém definovaných Štátnym vzdelávacím programom. Aktívne používať odbornú terminológiu.
2. Žiak vie analyzovať a hodnotiť vlastné výsledky a výstupy a tieto logicky, vecne a korektne interpretovať. Primerane odborne komunikovať a prezentovať vlastné výstupy v rámci skupiny. Vypočuť názor a vyjadriť k nemu vlastné stanovisko. Zvoliť a aplikovať vhodné metódy hodnotenia a sebahodnotenia vlastnej činnosti a činnosti iných.
3. Žiak vie vytvoriť, zrealizovať a kriticky hodnotiť rôzne seminárne aktivity (podľa zadania) pre cieľové kategórie ISCED 2 a ISCED 3. Zdôvodniť postup činnosti vo vzťahu k očakávanej kvalite rozvoja kľúčových kompetencií a funkčnej gramotnosti žiaka v prierezových témach.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Význam prierezových tém v školskom prostredí.
2. Charakteristika prierezových tém pre ISCED 2 a ISCED 3.
3. Možnosti rozvíjania funkčných kompetencií žiaka/žiačky prostredníctvom prierezových tém.
4. Osobnostný a sociálny rozvoj – prezentácia edukačných aktivít.
5. Environmentálna výchova – prezentácia edukačných aktivít.
6. Multikultúrna výchova – prezentácia edukačných aktivít.
7. Regionálna výchova – prezentácia edukačných aktivít.

8. Tradičná ľudová kultúra – prezentácia edukačných aktivít.
9. Mediálna výchova – prezentácia edukačných aktivít.
10. Ochrana života a zdravia – prezentácia edukačných aktivít.
11. Výchova k manželstvu a rodičovstvu – prezentácia edukačných aktivít
12. Prierezové témy ako projektové aktivity.
13. Reflexia.

**Odporúčaná literatúra:**

1. Janovčíková, M. (2014). Prierezové témy a ich implementácia v edukačnom procese vidieckej školy. MPC.
2. Metodika pre zapracovanie a aplikáciu tém finančnej gramotnosti do školských vzdelávacích programov základných škôl a stredných škôl. https://www.minedu.sk/metodika-pre-zapracovanie-a-aplikaciu-tem-financnej-gramotnosti-do-skolskych-vzdelavacich-programov-zakladnych-skol-a-strednych-skol/
3. Nemcová, L. (2008). Výchova k manželstvu a rodičovstvu. PF UMB.
4. Sprievodca školským rokom (vždy pre aktuálny školský rok).
5. Prierezová téma Multikultúrna výchova. ISCED 1, ISCED 2. file:///C:/Users/lnemcova/AppData/Local/Temp/Multikulturna_vychova_1_2.pdf
6. Rovňanová, L. (2012). Výchova k manželstvu, rodičovstvu a etike intímnych vzťahov. MPC.
7. Rovňanová, L., Lukšík, I., Lukšíková, Ľ. (2007). Metodická príručka sexuálnej výchovy na druhom stupni základnej školy v rámci učebných osnov výchovy k manželstvu a rodičovstvu. Spoločnosť pre plánované rodičovstvu.
8. Inovovaný Štátny vzdelávací program ISCED 2.
9. Inovovaný Štátny vzdelávací program ISCED 3.
10. Prierezové témy pre ISCED 2. https://www.statpedu.sk/sk/svp/statny-vzdelavaci-program/svp-druhy-stupen-zs/prierezove-temy/
11. Prierezové témy pre ISCED 3. https://www.statpedu.sk/sk/svp/statny-vzdelavaci-program/statny-vzdelavaci-program-gymnazia/prierezove-temy/

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský jazyk

**Poznámky - časová záťaž študenta**
90 hodín, z toho:
prednáška: 13 hodín,
cvičenia: 13 hodín, tvorba príprav: 20 hodín,
príprava spoločného školského projektu: 20 hodín,
samoštúdium 24 hodín

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 236

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 85.17 | 7.63 | 4.24 | 1.27 | 0.0 | 0.0 | 1.69 | 0.0 |

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Lenka Rovňanová, PhD., doc. Mgr. Lívia Nemcová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 25.03.2026

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-kom-138 | **Názov predmetu:** Príprava na medzinárodný certifikát z nemeckého jazyka |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Seminár
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
a) priebežné hodnotenie
písomný a ústny test – 0-40 bodov
b) záverečné hodnotenie
Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94%), B (93 – 87%), C (86 – 80%), D (79 – 73%), E (72 – 65%).
Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.

**Výsledky vzdelávania:**
Študent je schopný porozumieť prečítanému a počutému textu, vytvoriť súvislý písomný a ústny komunikát a aktívne sa podieľať na rozhovoroch k všeobecným témam v rozsahu prispôsobenom danej jazykovej úrovni definovanej Spoločným európskym referenčným rámcom (A1 - C2).

**Stručná osnova predmetu:**
Seminár je zameraný na zdokonaľovanie jazykovej kompencie v rámci štyroch základných jazykových zručností (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, písanie a hovorenie) s cieľom pripraviť účastníkov na medzinárodnú certifikátnu skúšku osvedčujúcu znalosť nemeckého jazyka na príslušnej jazykovej úrovni, ktorá je definovaná Spoločným európskym referenčným rámcom (A1 - C2).

**Odporúčaná literatúra:**
HELBIG, G. - BUSCHA, J. Übungsgrammatik Deutsch. Langenscheidt, 1992. ISBN 3-324-00379-2
HILPERT, S. - SCHÜMANN, A. - GOTTSTEIN-SCHRAMM, B. - KALENDER, S. – ROBERT, A. -SPECHT, F. 2008. Schritte international 1, 2, 3. München : Hueber-Verlag.
KANISOVÁ, Z. – RICHTER, M. Sprache im Alltag. Ein Konversationsbuch für Fortgeschrittene. Nové prepracované vydanie, Bratislava, Remedium, 2005
WITZLINGER, H: Deutsch. Aber Hallo! A2, B1, B2. Online: www.deutschkurse- passau.de.
www.mein-deutschbuch.de
www.lingolia.dehttp://www.schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen_a1/a1_uebungen_index_z.htm 1.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
nemecký jazyk A1 - C2

**Poznámky - časová záťaž študenta**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 8

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Jana Štefaňáková, PhD., univ. doc.

**Dátum poslednej zmeny:** 25.03.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-rzp-01 | **Názov predmetu:** Reprezentácia katedry |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:**
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:**

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Študent/študentka Katedry slovenského jazyka a komunikácie/Katedry slovenskej literatúry a literárnej vedy FF UMB sa dohodne s osobou udeľujúcou hodnotenie na konkrétnych podmienkach absolvovania výberového predmetu. Podmienkou jeho absolvovania je vopred prekonzultovaná (dobrovoľná) aktivita reprezentujúca univerzitné pracovisko formou výučby slovenčiny ako cudzieho jazyka v skupine migrantov žijúcich na Slovensku vrátane jej vyučovania na základných a stredných školách (žiacki/študentskí asistenti vyučujúci na základe oficiálnej požiadavky zo strany edukačnej inštitúcie) a iných edukačných a popularizačných aktivít zameraných na slovenčinu, slovenskú literatúru a jazykovú kultúru. Časový rozsah aktivity študent/študentka prekonzultuje s osobou udeľujúcou hodnotenie. Po ukončení aktivity odovzdá osobe udeľujúcej hodnotenie krátku správu so základnými informáciami o zrealizovaných aktivitách a s potvrdením ich realizácie zo strany inštitúcie, pre ktorú aktivitu vykonávala.

**Výsledky vzdelávania:**

**Stručná osnova predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky - časová záťaž študenta**
90 hodín
z toho min. 20 hodín priamej činnosti (výučba, seminár, workshop a pod.), resp. podľa dohody s osobou udeľujúcou hodnotenie a podľa charakteru dobrovoľnej aktivity

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 2

| abs | n | p | v |
|---|---|---|---|
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Gabriel Rožai, PhD., univ. doc., Mgr. Martina Kubealaková, PhD., univ. doc.

| |
|---|
| **Dátum poslednej zmeny:** 17.02.2025 |
| **Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD. |

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 12-RSOA | **Názov predmetu:** Rozvojová spolupráca a občianska angažovanosť |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška / Seminár
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 0 / 0
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** I., II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

**a) priebežné hodnotenie:**
vypracovanie projektu (vzor SlovakAid): 0-80 bodov
**b) záverečné hodnotenie:**
prezentácia projektu: 0-20 bodov

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti:
1. ovládajú základné teoretické koncepty a terminológiu súvisiacu s rozvojovou spoluprácou a medzinárodným rozvojom a rozumejú ich vzájomným súvislostiam a systémovým prepojeniam,
2. dokážu pri skúmaní konkrétnych prípadov z oblasti rozvojovej spolupráce a medzinárodného rozvoja využívať nadobudnuté vedomosti, interpretovať získané poznatky a formulovať relevantné závery,
3. vedia kriticky posudzovať činnosť a úlohu jednotlivých aktérov v daných oblastiach, identifikovať problémové aspekty a navrhovať vhodné riešenia alebo alternatívne prístupy,
4. sú schopní vypracovať návrh rozvojového projektu na zvolenú alebo zadanú tému, pričom pri jeho tvorbe uplatňujú teoretické poznatky, analytické zručnosti a schopnosť navrhovať efektívne riešenia rozvojových problémov.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Základná terminológia, nástroje a formy realizácie rozvojovej pomoci, motívy poskytovania a ekonomický význam medzinárodnej rozvojovej spolupráce
2. Úvod do manažmentu rozvojových projektov
3. Hlavné rozvojové výzvy Afriky, Ázie a Latinskej Ameriky
4. Krajiny poskytujúce rozvojovú pomoc (oficiálni darcovia, emerging donors), medzinárodné organizácie a inštitúcie zamerané na rozvojovú spoluprácu, SDGs
5. Rozvojová politika Európskej únie
6. Úloha mimovládneho a súkromného sektora v oblasti medzinárodnej rozvojovej spolupráce
7. Rozvojová spolupráca Slovenskej republiky – historický prehľad, inštitucionálny rámec, teritoriálne a sektorové zameranie, výzvy rozvojovej politiky Slovenskej republiky
8. Analýza vybraných rozvojových projektov realizovaných pod značkou SlovakAid
9. Rozvojová diplomacia a jej realizácia v praxi

10. Aid for Trade, program podnikateľských partnerstiev a iné iniciatívy rozvojových aktivít
11. Príprava rozvojových projektov
12. Prezentácie rozvojových projektov

**Odporúčaná literatúra:**

ZHAO, J. (2023): International Development Cooperation: Theory, Practice, and Evaluation. ISBN 978-9811258879.
HASLAM, P. A. – SCHAFER, J. – BEAUDET, P. (2021): Introduction to International Development: Approaches, Actors, Issues, and Practice, 4th Edition. ISBN 978-0199036431.
DEVELTERE, P. – HUYSE, H. – VAN ONGEVALLE, J. (2021): International Development Cooperation Today: A Radical Shift Towards a Global Paradigm. ISBN 978-9462702615.
POTTER, R. et al. (2018): Geographies of Development. An Introduction to Development Studies, 4th Edition. ISBN 978-1138794306.
TODARO, M. P. – SMITH, S. C. (2020): Economic Development, 13th Edition. ISBN 978-1292291154.
KINGSBURY, D. et al. (2016): International Development. Issues and Challenges, 3rd Edition. ISBN 978-1-137-42940-7.
MINISTERSTVO ZAHRANIČNÝCH VECÍ A EURÓPSKYCH ZÁLEŽITOSTÍ SLOVENSKEJ REPUBLIKY (2025): Strednodobá stratégia rozvojovej spolupráce Slovenskej republiky na roky 2025 – 2030.
Oficiálne webové stránky SlovakAid, OECD, Organizácie Spojených národov, Európskej únie a ďalších relevantných inštitúcií.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, anglický

**Poznámky - časová záťaž študenta**
celková záťaž študenta: 90 hodín - z toho: prezenčné štúdium: 26 hodín; príprava projektu: 50 hodín; príprava na záverečnú prezentáciu: 14 hodín

**Hodnotenie predmetov**
Nový predmet

| abs | n | p | v |
|---|---|---|---|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Martina Bolečeková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 18.06.2026

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-rus-232 | **Názov predmetu:** Rusko dnes (A2 – B1) |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Seminár
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Študent má právo na 1 opravný termín záverečnej skúšky. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %).

**a) priebežné hodnotenie:**
aktívna práca na seminároch: 50%
**b) záverečné hodnotenie:**
rozhovor na vybranú tému: 50%

**Výsledky vzdelávania:**
Cieľom predmetu je rozvoj komunikačných schopností študenta. Orientuje sa na súčasnú podobu ruského jazyka, preto ako východisko využíva najmä aktuálne zdroje, ktorých základ tvoria texty v masovokomunikačných prostriedkoch. Vo výraznej miere má rozšíriť lexikálne penzum študenta, akcentovať a transformovať do aktívnej slovnej zásoby špecifiká súčasného ruského jazyka.

**Stručná osnova predmetu:**
Obsahom predmetu je komunikovanie širokého spektra ruských a zahraničných (teda aj slovenských) spoločenských, politických a kultúrnych udalostí prezentovaných prostredníctvom masovokomunikačných prostriedkov.

**Odporúčaná literatúra:**
aktuálna ruská tlač, televízia, rozhlas a internet

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský jazyk, ruský jazyk (B2)

**Poznámky - časová záťaž študenta**
spolu: 120 h.
práca na seminároch: 26
príprava textového materiálu: 94 h

**Hodnotenie predmetov**
Nový predmet

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Martin Lizoň, PhD., univ. doc.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.11.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-rus-214 | **Názov predmetu:** Rusko v 20. a 21. storočí |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška / Seminár
**Typ predmetu:** B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26 / 13
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 5

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
V priebehu semestra študent pripraví seminárnu prácu s prezentáciou na vybranú tému. Po ukončení semestra absolvuje záverečnú ústnu skúšku. Maximálny celkový počet bodov získaných za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Študent má právo na 1 opravný termín záverečnej skúšky. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %).

**a) priebežné hodnotenie:**
Vypracovanie seminárnej práce a jej prezentácia – 50 bodov
**b) záverečné hodnotenie:**
Ústna skúška – 50 bodov

**Výsledky vzdelávania:**
Študent je oboznámený s historickými udalosťami Ruska od začiatku 20. storočia po koniec 2. desaťročia 21. storočia s akcentom na najvýznamnejšie spoločensko-politické, kultúrne a historické udalosti. Dokáže predstaviť osobnosti, ktoré pri prezentovaných udalostiach zohrali kľúčovú úlohu. Upevní si a rozšíri svoju poznatkovú bázu. Získané vedomosti je schopný aplikovať pri analýze vybraných textov a ich interpretácii, využíva ich pri predmetoch priamo súvisiacich s historickými zmenami. Dokáže posúdiť a vidieť historické javy v širších súvislostiach, nachádzať a argumentovať príčiny a dôsledky jednotlivých historických udalostí.

**Stručná osnova predmetu:**
Rusko na prelome 19. a 20. storočia – ruský kapitalizmus, migrácia obyvateľstva.
Revolúcia v roku 1905, ekonomické a politické reformy v predrevolučnom Rusku.
Rusko v 1. svetovej vojne, februárová a októbrová revolúcia v roku 1917. Koniec monarchie.
História sovietskeho Ruska (Občianska vojna, kolektivizácia, industrializácia, stalinské represie).
Veľká vlastenecká vojna – história a prehistória vojnového konfliktu, udalosti a výsledky, personálie.
Posledné roky vlády J. Stalina – povojnová rekonštrukcia krajiny, nové politické procesy, medzinárodné vzťahy ZSSR, studená vojna.

XX. zjazd ÚV KSSZ a „odmäk“ – príčiny a dôsledku zmeny politického kurzu strany, odhalenie kultu osobnosti, medzinárodné vzťahy (Maďarsko, Karibská kríza, USA), kozmický program, šport.
Odstránenie N. S. Chruščova a začiatok politiky normalizácie, roky stagnácie, Pražská jar 1968 roka a ZSSR.
ZSSR v 70. rokoch a prvej polovici 80. rokov 20. storočia – gerontokracia, ekonomická kríza, vojna v Afganistane.
Michail Gorbačov a jeho úloha v histórii ZSSR a Ruska (Černobyľ, politika „uskorenia“, ekonomické reformy, sociálne, kultúrne reformy – glasnosť a perestrojka).
Rozpad ZSSR a socialistického tábora, koniec studenej vojny – príčiny a dôsledky.
Boris Jeľcin – história nového Ruska, prechod k trhovej ekonomike, privatizácia strategických podnikov a jej dôsledky, oligarchia.
Prvá a druhá čečenská vojna – príčiny, priebeh a dôsledky.
Vladimír Putin, jeho úloha pri stabilizácii Ruska a ozdravení ekonomiky, miesto Ruska v medzinárodných štruktúrach, problémy ruskej demokracie (Anna Politkovskaja a iní).

**Odporúčaná literatúra:**


1. SUGAY, L. A.: Istorija Rossii v chudožestvennych obrazach : učebnoe posobije dľa studentov slovackich universitetov. Kniga 1, IX-XVIII vv. Banská Bystrica: Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum, 2015.
2. BORISENKOVÁ, A. – KOVÁČOVÁ, M. – LIZOŇ, M. – REPOŇ, A. – SUGAY, L.: Istorija Rossii v chudožestvennych obrazach : učebnoe posobije dľa studentov slovackich universitetov. Kniga 2, 19-20 vv. Banská Bystrica: Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum, 2015.
3. FIGES, O.: Natašin tanec. Kultúrne dejiny Ruska. Premedia, 2020.
4. MALIA, M.: Sovětská tragedie. Dějiny socialismuv Rusku v letech 1917 – 1991. Praha: Argo, 2004.
5. ŠVANKAMAJER a kol.: Dějiny Ruska. Praha: 1995.
6. VIAZEMSKIJ, J. a kol.: Istoria Rossii s drevnejších vremion do našich dnej. Moskva: 2005.
7. ZUBOV, A.: Dějiny Ruska 20. století (Díl II.) 1894 – 1939. Argo, 2014.
8. ZUBOV, A.: Dějiny Ruska 20. století (Díl I.). 1939 – 2007. Argo, 2015.
9. САХАРОВ, А. Н.: История России с древнейших времён до начала XXI века. Москва: «Астрель», 2005.
10. Encyklopédia svetových dejín. Bratislava: 1983.
11. GASSOWSKI, J.: Dejiny a kultúra starších Slovanov. Bratislava: 1989.
12. VOLKOGONOV, D.: Istorija Rossii: prošloje i sovremennosť. Moskva: 1990.
13. БЕРЕЗОВАЯ, Л. Г. – БЕРЛЯКОВА Н. П.: История русской культуры том 1. Москва: ВЛАДОС, 2002.
14. БЕРЕЗОВАЯ Л. Г. – БЕРЛЯКОВА Н. П.: История русской культуры том 2. Москва: ВЛАДОС, 2002.
15. ГЕНИС, А. – ВАЙЛЬ П.: 60-е. Мир советского человека. Москва: Новое литературное обозрение, 1998.
16. ЖУКОВСКИЙ, С. Т. – ЖУКОВСКАЯ И. Г.: Россия в истории мировой цивилизации X – XX вв. Москва: Школьная пресса, 2000.
17. КОСТОМАРОВ, Н. И.: Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей. Москва: ЭКСМО, 2006.
18. ПАШУТО, В. Т. – ИТЕНБЕРГ, Б. С. – ТАРНОВСКИЙ, К. Н. и др.: Иллюстрированная история СССР. Москва: 1987.


**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, ruský B2

**Poznámky - časová záťaž študenta**

150 hodín, z toho:
Kombinované štúdium (P, S, K): 39 hodín
samoštúdium: 61 h.
príprava prezentácie a vypracovanie seminárnej práce: 50 h.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 11

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 72.73 | 18.18 | 9.09 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Martin Lizoň, PhD., univ. doc.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.11.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-rus-215 | **Názov predmetu:** Rusko vo filmovom umení 1 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Seminár
**Typ predmetu:** B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 5

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
V priebehu semestra študent prezentuje vybraný filmový text. Po ukončení semestra odovzdá seminárnu prácu. Maximálny celkový počet bodov získaných za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Študent má právo na 1 opravný termín záverečnej skúšky. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %).

**a) priebežné hodnotenie:**
Prezentácia vybraného filmového diela – 30 bodov
**b) záverečné hodnotenie:**
Vypracovanie seminárnej práce – 70 bodov

**Výsledky vzdelávania:**
Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s precedentnými dielami ruského filmového umenia. Prostredníctvom ruskej filmovej tvorby sa študenti oboznámia s významnými spoločensko-politickými, kultúrnymi a historickými udalosťami. Študent sa tiež naučí vnímať filmové umenie ako svojbytný druh umeleckého prejavu, zoznámi sa s jeho históriou, ktorú chápe v kontexte histórie Ruska a jeho umeleckej kultúry. Študent si osvojí semiotiku a štylistiku filmového diela, rozšíri svoje interkultúrne kompetencie, zlepší jazykové zručnosti, výrazne rozšíri slovnú zásobu.

**Stručná osnova predmetu:**
Predmet predstavuje prierez ruskou filmovou tvorbou od jej vzniku až po precedentné diela ruskej kinematografie 50. rokov 20. storočia. Snahou je nielen prezentovať tento druh umeleckého prejavu, ale tiež akcentovať kultúrno-historické, spoločenské a politické predpoklady a determinanty jeho vývoja. V rámci predmetu sa študent zoznámi s významnými ruskými režisérmi, scenáristami, kameramanmi a hercami.
• Prvé roky filmu v Rusku, prvé filmové seansy, prví autori a filmové diela.
• Významné diela čierno-bieleho nemého filmu.
• Vybrané diela Sergeja Ejzenštejna, Vsevoloda Pudovkina a Alexandra Dovženka.
• Dokumentárny film Dzigu Vertova.
• Klasika socialistického realizmu vo filme – kolektivizácia, industrializácia a kultúrna revolúcia na filmovom plátne.

• Veľká vlastenecká vojna a filmové umenie.
• Povojnová kinematografia – tematické spektrum a transformácie obrazu vojny.
• Historické a biografické filmy konca 40. rokov a prvej polovice 50. rokov.
• Nové osobnosti vo svete filmu 50. rokov – Grigorij Čuchraj, Marlen Chucijev, Eľdar Riazanov.

**Odporúčaná literatúra:**

1. LIZOŇ, M.: Istorija Rossii v chudožestvennych obrazach : metodičeskije ukazanija, zadanija i kommentarii k rabote s chudožestvennymi fiľmami, posviaščennymi stranicam russkoj istorii i kuľtury. Dľja studentov-rusistov slovackich universitetov. Banská Bystrica: Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum, 2015.
2. PAŠTÉKA, J.: Estetické paralely umenia. Štúdie o divadle, dramatike a filme. Bratislava: SAV, 1976.
3. STRUSKOVÁ, E.: Mezi literaturou a filmem. Jevgenij Gabrilovič, Čingiz Ajtmatov, Vasilij Šukšin, Nikita Michalkov. Praha: Československý filmový ústav, 1988.
4. THOMPSON, K. – BORDWELL, D.: Dějiny filmu. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2007.
5. ЕЛИСЕЕВА, Е.: Художественное пространство в отечественных игровых фильмах XX века. Moskva: Старклайт, 2012.
6. МУССКИЙ, И. А.: 100 великих отечественных кинофильмов. Moskva: Вече, 2005.
7. ЮРЕНЕВ, Р.: Книга фильмов. Статьи и рецензии разных лет. Moskva: Искусство, 1981.
8. Сеанс – журнал о кино. [online]. Dostupné na: https://seance.ru/magazine/
9. Искусство кино. [online]. Dostupné na: https://kinoart.ru/

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, ruský C1

**Poznámky - časová záťaž študenta**
150 hodín, z toho:
Kombinované štúdium (S, K): 26 hodín
samoštúdium: 50 hodín
príprava prezentácie: 24 hodín
vypracovanie seminárnej práce: 50 hodín

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 8

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 62.5 | 0.0 | 37.5 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Martin Lizoň, PhD., univ. doc.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.11.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-rus-216 | **Názov predmetu:** Rusko vo filmovom umení 2 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Seminár
**Typ predmetu:** B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 5

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
V priebehu semestra študent prezentuje vybraný filmový text. Po ukončení semestra odovzdá seminárnu prácu. Maximálny celkový počet bodov získaných za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Študent má právo na 1 opravný termín záverečnej skúšky. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %).

**a) priebežné hodnotenie:**
Prezentácia vybraného filmového diela – 30
**b) záverečné hodnotenie:**
Vypracovanie seminárnej práce – 70 bodov

**Výsledky vzdelávania:**
Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s precedentnými dielami ruského filmového umenia. Prostredníctvom ruskej filmovej tvorby sa študenti oboznámia s významnými spoločensko-politickými, kultúrnymi a historickými udalosťami. Študent sa tiež naučí vnímať filmové umenie ako svojbytný druh umeleckého prejavu, zoznámi sa s jeho históriou, ktorú chápe v kontexte histórie Ruska a jeho umeleckej kultúry. Študent si osvojí semiotiku a štylistiku filmového diela, rozšíri interkultúrne kompetencie, zlepší jazykové zručnosti, výrazne rozšíri slovnú zásobu.

**Stručná osnova predmetu:**
Predmet predstavuje prierez ruskou filmovou tvorbou od 60. rokov 20. storočia po súčasnosť. Zámerom je nielen prezentovať tento druh umeleckého prejavu, ale tiež akcentovať kultúrno-historické, spoločenské a politické predpoklady a determinanty jeho vývoja. Zoznamuje s významnými ruskými režisérmi, scenáristami, kameramanmi a hercami.
• Filmová tvorba v rokoch „chruščovovského odmäku“ – kultové diela Georgija Denelija, Marlena Chucijeva, Kiry Muratovovej.
• Nové osobnosti vo filmovej tvorbe – Sergej Michalkov Končalovský.
• Minulosť, prítomnosť a vízie budúcnosti vo filmoch Andreja Tarkovského.
• História Ruska v tvorbe Nikitu Michalkova.
• Kinematografia 80. rokov – tvorba Karena Šachnazarova, Vadima Abdrašitova, Sergeja Soloviova a iných.

• 90. roky a ich reflexia v tvorbe Eľdara Riazanova, Alexeja Učiteľa, Sergeja Bodrova, Alexeja Balabanova a iných.
• História vo filmoch Alexandra Sokurova, Pavla Lungina, Vladimíra Bortka, Kirilla Serebrennikova a iných.
• Súčasné Rusko vo filmoch Jurija Bykova.
• Kinematografia Andreja Zviaginceva.

**Odporúčaná literatúra:**

1. LIZOŇ, M.: Istorija Rossii v chudožestvennych obrazach : metodičeskije ukazanija, zadanija i kommentarii k rabote s chudožestvennymi fiľmami, posviaščennymi stranicam russkoj istorii i kuľtury. Dľja studentov-rusistov slovackich universitetov. Banská Bystrica: Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum, 2015.
2. PAŠTÉKA, J.: Estetické paralely umenia. Štúdie o divadle, dramatike a filme. Bratislava: SAV, 1976.
3. STRUSKOVÁ, E.: Mezi literaturou a filmem. Jevgenij Gabrilovič, Čingiz Ajtmatov, Vasilij Šukšin, Nikita Michalkov. Praha: Československý filmový ústav, 1988.
4. THOMPSON, K. – BORDWELL, D.: Dějiny filmu. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2007.
5. ЕЛИСЕЕВА, Е.: Художественное пространство в отечественных игровых фильмах XX века. Moskva: Старклайт, 2012.
6. МУССКИЙ, И. А.: 100 великих отечественных кинофильмов. Moskva: Вече, 2005.
7. ЮРЕНЕВ, Р.: Книга фильмов. Статьи и рецензии разных лет. Moskva: Искусство, 1981.
8. Сеанс – журнал о кино. [online]. Dostupné na: https://seance.ru/magazine/
9. Искусство кино. [online]. Dostupné na: https://kinoart.ru/

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, ruský C1

**Poznámky - časová záťaž študenta**
150 hodín, z toho:
Kombinované štúdium (S, K): 26 hodín
samoštúdium: 40 hodín
príprava prezentácie: 24 hodín
vypracovanie seminárnej práce: 60 hodín

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 15

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 86.67 | 13.33 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Martin Lizoň, PhD., univ. doc.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.11.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-rus-225 | **Názov predmetu:** Rusko-slovenské literárno-kultúrne vzťahy |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška / Seminár
**Typ predmetu:** B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 13 / 13
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 5

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
V priebehu semestra študent vypracuje seminárnu prácu s prezentáciou na vybranú tému. Po ukončení semestra absolvuje záverečnú ústnu skúšku. Maximálny celkový počet bodov získaných za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Študent má právo na 1 opravný termín záverečnej skúšky. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %).

**a) priebežné hodnotenie:**
Vypracovanie seminárnej práce a jej prezentácia – 35 bodov
**b) záverečné hodnotenie:**
Ústna skúška – 65 bodov

**Výsledky vzdelávania:**
Študent pozná históriu slovensko-ruských vzťahov od rokov národného obrodenia. Má vedomosti a poznatky týkajúce sa obdobia klasicizmu a romantizmu s akcentom na porovnanie situácie v Rusku a na Slovensku. Rozšíril a prehĺbil si tiež vedomosti o ruskom realizme, o jeho recepcii v slovenskom priestore. Študent má ucelenú predstavu o slovensko-ruských literárnych kontaktoch v medzivojnovom a povojnovom období, dokáže sa v nich orientovať a zaujímať prostredníctvom komparácie stanovisko k umeleckej hodnote diel, ktoré boli preložené do slovenčiny. Študentovi je známy stav rusistiky po roku 1989. Pozná najvýznamnejšie osobnosti a diela slovenskej rusistiky, dokáže pomenúvať klady a zápory v súčasných slovensko-ruských literárnych vzťahoch. Nadobudnuté poznatky a zručnosti dokáže uplatňovať vo výchovno-vzdelávacom procese pri výučbe ruského jazyka.

**Stručná osnova predmetu:**
Začiatky slovensko-ruských vzťahov a národné obrodenie, Slováci a Rusko v myslení štúrovcov.
Charakter prechodu od klasicizmu k romantizmu v slovenskej poézii a ruský romantizmus v jej recepcii.
Od romantizmu k realizmu, prekladatelia ruskej literatúry na Slovensku.
Osobnosti podieľajúce sa na recepcii ruskej literatúry na Slovensku v prvých desaťročiach 20. stor.
Najvýznamnejšie osobnosti ruskej literatúry v slovenskej poézii a próze.
Recepcia ruskej sovietskej literatúry pre deti a mládež.

Ruská sovietska literárna reflexia a recepcia ruskej sovietskej literatúry v medzivojnovom a povojnovom období.
Rusistika na Slovensku, najvýznamnejšie osobnosti, problematika ich vedeckého zamerania po r. 1989.

**Odporúčaná literatúra:**

1. ČERVEŇÁK, A.: Náš Puškin. Наш Пушкин. Nitra: Filozofická fakulta UKF 1999.
2. PANOVOVÁ, E.: Stopäťdesiat rokov slovensko-ruských literárnych vzťahov. Bratislava: Veda 1994.
3. PANOVOVÁ, E.: Vzťahy a konfrontácie. Bratislava: Veda 1977.
4. PANOVOVÁ, E.: Puškin v slovenskej poézii do roku 1918. Bratislava: Slovenská akadémia vied.
5. PAŠTEKOVÁ, S.: Proces, kánon, recepcia : historiografické, translatologické a interpretačné aspekty skúmania ruskej literatúry. Bratislava: Ústav svetovej literatúry SAV, Veda 2013.
6. POSPÍŠIL, I. – ZELENKA, M. – ZELENKOVÁ, A.: Česká a slovenská slavistika na počátku 21. století. Brno: Ústav slavistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity 2005.
7. Slovensko-ruské jazykové, literárne a kultúrne vzťahy a súvislosti. Bratislava – Nitra 2002.
8. Девин. Альманах Общества Людовита Штура в Москве. Moskva: 2017.
9. Najnovšie štúdie z oblasti slovensko-ruských literárnych vzťahov.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, ruský B2

**Poznámky - časová záťaž študenta**
150 hodín, z toho:
Kombinované štúdium (P, S, K): 26 hodín
samoštúdium: 50 hodín
vypracovanie seminárnej práce: 44 hodín
príprava textu zameraného na komparáciu rusko-slovenských literárnych vzťahov: 30 hodín

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 7

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 71.43 | 28.57 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Igor Cintula, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.11.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-rus-213 | **Názov predmetu:** Ruská exilová literatúra 20. storočia |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška / Seminár
**Typ predmetu:** B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 13 / 13
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 5

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
V priebehu semestra študent pripraví seminárnu prácu na vybranú tému. Po ukončení semestra študent absolvuje záverečnú ústnu skúšku. Maximálny celkový počet bodov získaných za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Študent má právo na 1 opravný termín záverečnej skúšky. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %).

**a) priebežné hodnotenie:**
Seminárna práca – 0 – 50 bodov
**b) záverečné hodnotenie:**
Ústna skúška – 0 – 50 bodov

**Výsledky vzdelávania:**
Študent má vedomosti o vývoji ruskej literatúry v 20. stor. v emigrácii, o nositeľoch Nobelovej ceny za literatúru. Je schopný samostatného štúdia umeleckých textov a odbornej literatúry. Orientuje sa v literárnych štýloch v prelínaní s inými druhmi kultúry. Má vedomosti z dejín a kultúry Ruska prehĺbené o tvorbu významných predstaviteľov ruskej literatúry a literárnej kritiky, ktorí museli opustiť svoju vlasť. Pozná dobové súvislosti. Je schopný praktického rozboru vybraných literárnych diel. Pozná jednotlivé etapy vývoja ruskej emigračnej literatúry – tri vlny ruskej emigrácie, literárne a mimoliterárne vplyvy a javy v kontexte s inými typmi materiálnej a duchovnej kultúry. Pozná autorov a literárne javy, ktoré ostali mimo pozornosti literárneho diania v sovietskom období.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Literatúra ruskej emigrácie, tri vlny ruskej emigrácie – základná charakteristika, hlavní predstavitelia, žánrová problematika a tematické osobitosti prvej vlny ruskej emigrácie.
2. Nikolaj Berďajev – ruský náboženský filozof, predstaviteľ existencializmu.
3. Arkadij Averčenko; Teffi (život a dielo, humoristicko-satirické časopisy).
4. Marina Cvetajeva – pražské obdobie jej tvorby, analýza najvýznamnejších zbierok.
5. Ivan Bunin – laureát Nobelovej ceny za literatúru, obdobie emigrácie.
6. Vladimír Nabokov – životné osudy spisovateľa, analýza najvýznamnejších románov.
7. Literatúra 70. – 90. rokov 20. storočia.
8. Sergej Dovlatov – osobnosť, životné osudy, život a tvorba.

9. Vasilij Aksenov život a tvorba, analýza jeho poviedkovej tvorby.
10. Aleksander Solženicyn: Jeden deň Ivana Denisoviča, Rakovina, Súostrovie Gulag, Červené koleso, Martionina chalupa a iné.
11. Poézia Josifa Brodského.
12. Súčasná ruská literatúra v emigrácii.

**Odporúčaná literatúra:**

1. ČERVEŇÁK, A.: Ruská literatúra v súčasnom svete. Bratislava – Nitra: 2005.
2. AGENOSOV, V. V.: Literatura russkogo zarubežia (1918 – 1996). Moskva: Terra, 1998.
3. MINEJEVA, I. N.: Literatura russkogo zarubežia (XX – načalo XXI v.). Petrozavodsk: 2012.
4. ČUDAKOVA, M.: Poetika Zoščenko. Moskva: 1974.
5. GOLUBKOV, M. M.: Russkaja literatura XX veka. Moskva: 2003.
6. JERŠOV, M. I.: Russkaja literatura XX veka. Moskva: 1995.
7. LEJDERMAN, N. J. – LIPOVECKIJ, M. N.: Soveremennaja russkaja literatura 1950 – 1990-e gody. Tom 2. Moskva: 2003.
8. SAĽNIKOVA, I. G.: Russkaja proza XX veka. Moskva: 2003.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, ruský B2

**Poznámky - časová záťaž študenta**
150 hodín, z toho:
Kombinované štúdium (P, S, K): 26 h.
samoštúdium: 30 h.
čítanie umeleckých textov: 34 h.
príprava seminárnej práce: 30 h.
príprava na ústnu skúšku: 30 h.

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 15

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 33.33 | 33.33 | 33.33 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Anton Repoň, PhD., univ. doc.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.11.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-rus-226 | **Názov predmetu:** Ruská literatúra v slovenských prekladoch |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška / Seminár
**Typ predmetu:** B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 13 / 13
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 5

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
V priebehu semestra študent vypracuje lingvistickú a translatologickú analýzu vybraného textu a pripraví prezentáciu na vybranú tému. Po ukončení semestra absolvuje záverečnú písomnú skúšku formou testu. Maximálny celkový počet bodov získaných za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Študent má právo na 1 opravný termín záverečnej skúšky. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %).

**a) priebežné hodnotenie:**
Lingvistická a translatologická analýza vybraného textu – 25 bodov
Prezentácia – 25 bodov
**b) záverečné hodnotenie:**
Písomná skúška formou testu – 50 bodov

**Výsledky vzdelávania:**
Študent má prehľad o slovenskej prekladovej situácii od r. 1918 až po súčasnosť. Pozná prekladateľskú tvorbu významných predstaviteľov slovenského prekladu z ruskej poézie a prózy, dokáže zaujímať stanoviská ku kvalite analyzovaných prekladov. Poznatky a kriticko-analytické zručnosti nadobudnuté v rámci predmetu dokáže uplatňovať vo výchovno-vzdelávacom procese pri výučbe ruského jazyka.

**Stručná osnova predmetu:**
Kultúrno-politická situácia na začiatku 20. storočia – emancipácia kultúrneho pôsobenia prekladu. Formovanie vzdelávacích, vedeckých a kultúrnych inštitúcií na území Slovenska.
História, vznik a činnosť vydavateľstiev na Slovensku so zameraním na preklady z ruskej literatúry. Prekladová literatúra v slovenskom kultúrnom priestore, hlavní predstavitelia, ich tvorba – preklady z ruskej literatúry 19. a 20. storočia.

**Odporúčaná literatúra:**
1. KOVAČIČOVÁ, O. – KUSÁ, M.: Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry 20. storočie. A # K. Bratislava: Veda 2015.

2. KOVAČIČOVÁ, O. – KUSÁ, M.: Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry 20. storočie. L # Ž. Bratislava: Veda 2017.
3. Preklady vybraných diel ruských autorov 19. a 20. storočia do slovenčiny.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, ruský C1

**Poznámky - časová záťaž študenta**
150 hodín, z toho:
Kombinované štúdium (P, S, K): 26 hodín
samoštúdium: 50 hodín
príprava lingvistickej a translatologickej analýzy vybraného textu: 40 hodín
príprava prezentácie: 34 hodín

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 8

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 25.0 | 75.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Anita Račáková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.11.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-rus-230 | **Názov predmetu:** Ruský jazyk pre začiatočníkov 1 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Seminár
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Študent má právo na 1 opravný termín záverečnej skúšky. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %).

**a) priebežné hodnotenie:**
1. test: 25 bodov
2. test : 25 bodov
**b) záverečné hodnotenie:**
písomná skúška...: 50 bodov

**Výsledky vzdelávania:**
Študent je schopný orientovať sa a aplikovať základné rečové zručnosti v rusom jazyku na úrovni A1-A2. Odpovedať na otázky: Kto je to? Čo je to? Ako sa to volá? Ako sa voláš? Kde je to (príslovkové určenie miesta)? Je schopný použiť a správne tvoriť záporové vetné konštrukcie, ovláda skloňovanie, časovanie. Svoje poznatky vie aplikovať pri tvorbe profesijného životopisu. Naučí sa používať lexikálne jednotky rečovej etikety.

**Stručná osnova predmetu:**
Predmet je zameraný na zvládnutie základných jazykových zručností na úrovni A1-A2. Pozornosť venuje jednoduchým komunikačným situáciám, porozumeniu čítanému a hovorenému textu. Osobité miesto venuje otázke rečovej etikety, formám oslovenia, pozdravu a lúčenia v ruskom jazyku v komparácii so slovenčinou.

**Odporúčaná literatúra:**
1. ARKADIEVA, E. V., GORBANEVSKAJA, G. V., KIRSANOVA, N. D. MARČUK, I. B. Kogda ne pomagajut slovari... časť 1. Moskva: Flinta, 2011, ISBN 978-5-89349-804-2
2. ARKADIEVA, E. V., GORBANEVSKAJA, G. V., KIRSANOVA, N. D. MARČUK, I. B. Kogda ne pomagajut slovari... časť 2. Moskva: Flinta, Nauka, 2011, ISBN 978-5-89349-938-4
3. BITECHINA, G. A. a kol.: 26 urokov po razvitiu reči. Moskva: Russkij jazyk, 1975
4. DEKANOVÁ, E., ONDREJČEKOVÁ, E.: Да! Ruština, Učebnica a cvičebnica. ENIGMA, 2008, ISBN 80-89132-30-8

5. KAPITANOVA, T. I. a kol.: Testy, testy, testy... Sankt-Peterburg: Zlatoust, 2010, ISBN 978-5-86547-406-7
6. KOVÁČIKOVÁ, T.: Ruština pre samoukov. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2009, ISBN 978-80-10-01588 7. LIZOŇ,
M.: Jazykové cvičenia pre 1. a 2.ročník, FF UMB, Banská Bystrica
8. NEKOLOVÁ, V., CAMUTALIOVÁ, I., VASILJEVOVÁ, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha: Leda, 2006, ISBN 8085927969

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
ruský jazyk A1, slovenský jazyk C2

**Poznámky - časová záťaž študenta**
150 hodín, z toho: Kombinované štúdium (S, K): 26 h. samoštúdium: 50 h. príprava na 1. priebežný test: 20 h., príprava na 2. priebežný test: 25 h príprava na záverečný test: 25 h.

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 32

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 96.88 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 3.13 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Igor Cintula, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 21.09.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-rus-231 | **Názov predmetu:** Ruský jazyk pre začiatočníkov 2 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Seminár
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Študent má právo na 1 opravný termín záverečnej skúšky. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %).

**a) priebežné hodnotenie:**
1. test: 25 bodov
2. test : 25 bodov
**b) záverečné hodnotenie:**
písomná skúška...: 50 bodov

**Výsledky vzdelávania:**
Študent je schopný orientovať sa a aplikovať základné rečové zručnosti v rusom jazyku na úrovni A2. Orientuje sa v témach: národnosti, štáty, jazyky, profesie, bývanie. Rozumie a dokáže prerozprávať a interpretovať ľahšie texty. Zvláda a aplikuje gramatické kategórie, je schopný rozlíšiť štylistické rozdiely v textoch. Je schopný prekladať jednoduché texty v rámci daných tematických celkov.

**Stručná osnova predmetu:**
Predmet je zameraný na zvládnutie základných jazykových zručností na úrovni A1-A2. Pozornosť venuje jednoduchým komunikačným situáciám, porozumeniu čítanému a hovorenému textu. Osobité miesto venuje otázke rečovej etikety, formám oslovenia, pozdravu a lúčenia v ruskom jazyku v komparácii so slovenčinou.

**Odporúčaná literatúra:**
1. ARKADIEVA, E. V., GORBANEVSKAJA, G. V., KIRSANOVA, N. D. MARČUK, I. B. Kogda ne pomagajut slovari... časť 1. Moskva: Flinta, 2011, ISBN 978-5-89349-804-2
2. ARKADIEVA, E. V., GORBANEVSKAJA, G. V., KIRSANOVA, N. D. MARČUK, I. B. Kogda ne pomagajut slovari... časť 2. Moskva: Flinta, Nauka, 2011, ISBN 978-5-89349-938-4
3. BITECHINA, G. A. a kol.: 26 urokov po razvitiu reči. Moskva: Russkij jazyk, 1975
4. DEKANOVÁ, E., ONDREJČEKOVÁ, E.: Да! Ruština, Učebnica a cvičebnica. ENIGMA, 2008, ISBN 80-89132-30-8

5. KAPITANOVA, T. I. a kol.: Testy, testy, testy... Sankt-Peterburg: Zlatoust, 2010, ISBN 978-5-86547-406-7
6. KOVÁČIKOVÁ, T.: Ruština pre samoukov. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2009, ISBN 978-80-10-01588
7. LIZOŇ, M.: Jazykové cvičenia pre 1. a 2.ročník, FF UMB, Banská Bystrica
8. NEKOLOVÁ, V., CAMUTALIOVÁ, I., VASILJEVOVÁ, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha: Leda, 2006, ISBN 8085927969

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
ruský jazyk A2, slovenský jazyk C2

**Poznámky - časová záťaž študenta**
150 hodín, z toho: Kombinované štúdium (S, K): 26 h. samoštúdium: 50 h. príprava na 1. priebežný test: 20 h., príprava na 2. priebežný test: 25 h príprava na záverečný test: 25 h.

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 30

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 73.33 | 10.0 | 0.0 | 6.67 | 0.0 | 10.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Igor Cintula, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 21.09.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-skr-01 | **Názov predmetu:** Slovenská literárna kritika a praktická recenzistika |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška / Seminár
**Typ predmetu:** B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 13 / 13
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 5

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
V priebehu semestra si študenti pripravia prezentácie na určené témy, absolvujú diskusie o umeleckom (literárnokritickom) texte/diele, vypracujú dve seminárne práce – recenzie umeleckej literatúry a absolvujú záverečnú písomnú skúšku.
Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.
záverečné hodnotenie: písomný test: 50 bodov,
Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.
záverečné hodnotenie:
písomný test: 50 bodov
seminárne práce: (próza: 25, poézia: 25 bodov)

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti si osvoja vývinové aspekty slovenskej literárnej kritiky v kontexte kritických reflexií európskych literatúr, sú schopní rozlíšiť konštantné kritériá hodnotenia a ich vývinové varianty. Vytvoria si obraz o osobnostiach, publikačných možnostiach, význame, premenách a komunikačnom štatúte literárnej kritiky. Študenti sú schopní zvládnuť kritické analyticko-interpretačné čítanie umeleckého (aj literárnovedného) textu/diela a hodnotenie, prakticky si osvoja žánre literárnej kritiky a výrazovú stránku kritického textu.

**Stručná osnova predmetu:**
Kultúrnohistorické a estetické východiská počiatkov slovenskej literárnej kritiky. Charakteristika a špecifické črty jednotlivých etáp vývinu literárnokritického myslenia na Slovensku (literárna kritika v období klasicizmu, romantizmu, realizmu, kritická generácia Moderny, literárna kritika v medzivojnovom období, po roku 1945 a v súčasnosti). Literárnokritický diskurz o texte/diele. Kritický typ školského/neškolského recipienta. Praktické osvojenie si operatívnych žánrov literárnej kritiky a ich recepcie. Objekt kritickej analýzy, hodnotenia a výrazová stránka kritického textu. Tvorba literárnokritického textu s dôrazom na pragmaticko-operatívny aspekt.

**Odporúčaná literatúra:**

CHMEL, R. 1991. Dejiny slovenskej literárnej kritiky. Bratislava : Tatran, 1991.
CHMEL, R. 1980. Literárnokritické konfrontácie. Bratislava : Tatran, 1980.
KRAUS, C. 1977. Slovenská literárna kritika, I. zv. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1977.
KUSÝ, I. 1979. Slovenská literárna kritika, II. zv. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1979.
KUSÝ, I. 1981. Slovenská literárna kritika, III. zv. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1981.
Svedectvo kontinuity. 1982. Zostavil R. Chmel. Bratislava : Tatran, 1982.
KLAPÁKOVÁ, M. 2020. Perspektívy prítomnosti. Metakritika slovenskej literatúry po roku 2000. Prešov : Filozofická fakulta PU v Prešove, 2020.
THIBAUDET, A. 1964. Fyziológia kritiky. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1964.
JURČO, M. 2008. Proti aj za. Kritika sa kritikou opravuje. Martin : Matica slovenská, 2008.
CHROBÁK, J. a kol. 2010. Obraz české a slovenské literatury v literární kritice. Opava : Slezská univerzita, 2010.
KÚTNIK-ŠMÁLOV, J. 2004. Literárna kritika ako poznávanie a hodnotenie. Bratislava : Lúč, 2004. VLNKA, J. 2012. Zastávky na znamenia. Martin : Matica slovenská, 2012.
BŽOCH, J. 2001. Zo zápisníka kritika. Bratislava : Kalligram, 2001.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**
150 hodín, z toho:
samoštúdium: 40 hodín
kombinované štúdium (P, S, K): 40 hodín
prezentácie: 30 hodín
príprava seminárnych prác: 40 hodín

**Hodnotenie predmetov**
Nový predmet

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Martina Kubealaková, PhD., univ. doc.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.10.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-szs-01 | **Názov predmetu:** Slovná zásoba slovenčiny po roku 1989 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška / Seminár
**Typ predmetu:** B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 13 / 13
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 5

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
a) priebežné hodnotenie: prezentácia projektu Súčasná slovenská lexika v komunikácii sociálnej skupiny XY, napr. Súčasná slovenská lexika v komunikácii učiteľov (0 – 25 bodov), hodnotenie odborných diskusií (0 – 5 bodov),
b) záverečné hodnotenie: seminárna práca (0 – 70 bodov)
Maximálny celkový počet bodov: 100. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok najmenej 65 bodov.

**Výsledky vzdelávania:**
1. Je schopný kognitívne spracovať problematiku slovenskej zásoby slovenčiny po roku 1989.
2. Rozumie vzťahom a súvislostiam medzi slovnou zásobou slovenčiny pred rokom 1989 a po roku 1989, resp. dynamickému chápaniu lexiky ako synchrónno-diachrónnej kategórie.
3. Vie účelne aplikovať výsledky vedeckého poznania do výskumných aktivít, ktoré sú zamerané na fungovanie slovnej zásoby slovenčiny v komunikácii určitej sociálnej vrstvy.
4. Vie zhodnotiť prínos kvantitatívno-kvalitatívny zmien vo fungovaní slovnej zásoby slovenčiny po roku 1989 pri štúdiu slovnej zásoby slovenčiny v synchrónno-diachrónnych súvislostiach.

**Stručná osnova predmetu:**
Charakteristika slovnej zásoby slovenčiny. Tendencie v slovnej zásobe slovenčiny po roku 1989: devitalizácia, revitalizávia, vitalizácia, Zmeny v slovnej zásobe slovenčiny v politickej, ekonomickej, technickej, kultúrnej, náboženskej, školskej, športovej a zdravotníckej oblasti. Kvantitatívne a kvalitatívne zmeny v slovnej zásobe slovenčiny. Fungovanie súčasnej lexiky v komunikácii učiteľov, robotníkov, zahraničných Slovákov, resp. v ďalších sociálnych a etnických skupinách obyvateľov Slovenskej republiky.

**Odporúčaná literatúra:**
1. HORECKÝ, J.: O preberaní slov z latinčiny. Kultúra slova, 25, 1991, č. 7, s. 225 – 228.
2. HORECKÝ, J. – BUZÁSSYOVÁ, K. – BOSÁK, J. a kol: Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava, Veda 1989. 436 s.
JÓNA, E.: Slovenčina v rokoch 1945--1960. Slovenská reč, 25, 1960, s. 129 – 132.
3. ODALOŠ, P.: Lexika slovenčiny po roku 1989. In: Fluminensia, časopis za filološka istraživanja (Rijeka), roč. 9, 1997, č. 1 – 2, s. 105 – 120.

4. ODALOŠ, P.: "Stará a nová" lexika v komunikácii učiteliek. In: Lingvoservis. Informačný spravodaj 3. konferencie o komunikácii Retrospektívne a perspektívne pohľady na jazykovú komunikáciu. Banská Bystrica – Donovaly 11. – 13. septembra 1997. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, 1997, s. 33.
5. ODALOŠ, P.: Vývinové tendencie názvov ulíc a námestí miest a obcí na Slovensku. Sloveská reč, 58, 1993, č. 6, s. 332 – 338.
6. ODALOŠ, P.: Lexika slovenčiny versus zahraniční Slováci. In: Sociolingustica Slovaca 4. Slovenčina v kontaktoch a konfliktoch. Ed. S. Ondrejovič. Bratislava: Veda, 1999, s. 98 – 104.
7. ODALOŠ, P.: Nová lexika v komunikácii sociálnej skupiny robotníkov. In: Mesto a jeho jazyk. Sociolinguistica Slovaca. 5. Ed. S. Ondrejovič. Bratislava: Veda, 2000, s. 217 – 229.
8. ODALOŠ, P.: Dynamika špecifických sfér komunikácie. 1. vyd. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta, UMB 2002. 160 s.
9. RUŽIČKA, J.: Rozvoj slovenčiny v socialistickom Československu. Bratislava 1975.
10. ŠKAPINCOVÁ, A. – ODALOŠ, P.: Korešpondencia slovotvorných typov s časťou -gate a s príponou -iáda. Slovenská reč, 66, 1991, č. 5 – 6, s. 318 – 323.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**
150 h, z toho:
-prezenčné štúdium (P, S, K): 26 h,
-práca s odbornou literatúrou a prameňmi: 13 h,
-príprava na semináre: 13 h,
-realizácia výskumu: 26 h,
-príprava na prezentáciu projektu: 26 h
-vyhotovenie seminárnej práce: 46 h.

**Hodnotenie predmetov**
Nový predmet

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.10.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-SPP-102 | **Názov predmetu:** Sociálna patológia a prevencia |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška / Seminár
**Typ predmetu:** B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26 / 13
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

**a) priebežné hodnotenie:**
Priebežné hodnotenie: 50 bodov. Študent plní priebežné úlohy počas semestra (max 20 bodov). Študent vypracuje návrh preventívneho / intervenčného projektu (výber konkrétneho sociálno-patologického javu), ktorý prezentuje prostredníctvom power point prezentácie (max 30 bodov). Za priebežné hodnotenie môže študent získať max 50 bodov). Minimálny počet bodov z priebežného hodnotenia, ktorý umožňuje študentovi, aby bol klasifikovaný v záverečnom hodnotení je 26 bodov a maximálne 2 povolené absencie na seminároch.
**b) záverečné hodnotenie:**
Záverečné hodnotenie: Študent napíše záverečnú písomnú skúšku (max. 50 bodov, minimálne musí získať 26 b.). Záverečné hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení a v záverečnom hodnotení. Na záverečné hodnotenie A musí študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej časti (priebežného alebo záverečného hodnotenia) získa menej ako 26 bodov.

**Výsledky vzdelávania:**
1. Študent vie správne definovať vybrané sociálno-patologické javy z aspektu terminologického, klasifikačného i kauzálneho.
2. Študent je schopný orientovať sa v problematike sociálno-patologických javov u detí, mládeže a dospelých.
3. Študent porozumie a dokáže analyzovať príčinné súvislosti vzniku sociálno-patologických javov.
4. Študent vie posúdiť pozitívne i negatívne vplyvy sociálneho prostredia na žiaka.
5. Študent analyzuje kauzálne súvislosti vzniku sociálno-patologických javov a navrhuje možnosti ich prevencie a riešenia s uplatnením aktivít z konkrétnych vybraných preventívnych a intervenčných programov a projektov zameraných na elimináciu rizikového správania u žiakov.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Charakteristika sociálnej patológie ako sociologickej disciplíny – historické aspekty a súčasnosť.
2. Základná terminológia a klasifikácia sociálno-patologických a spoločensky nežiadúcich javov.

3. Kriminalita a delikvencia - možnosti jej prevencie
4. Toxikománia a experimentovanie s legálnymi a nelegálnymi drogami – možnosti ich prevencie
5. Prevencia šikanovania
6. Prevencia kyberšikanovania
7. Sebapoškodzovanie a samovražednosť – možnosti ich prevencie
8. Patologické hráčstvo a jeho prevencia
9. Iné nelátkové závislosti a ich prevencia
10. Iné sociálne deviácie v školskom prostredí – záškoláctvo, agresivita žiakov voči učiteľom, rasizmus a xenofóbia, krádeže - možnosti prevencie v škole i na inej inštitucionálnej úrovni.
11. Zásadné dokumenty a legislatíva v oblasti prevencie sociálno-patologických javov v SR i zahraničí.
12. Prehľad preventívnych a intervenčných programov a projektov zameraných na elimináciu rizikového správania u žiakov (výchovno-vzdelávacie preventívne projekty a programy, sociálno-psychologické preventívne programy a projekty, rovesnícke programy a projekty).
13. Analýza vybraných preventívnych a intervenčných programov a projektov zameraných na elimináciu rizikového správania u žiakov.

**Odporúčaná literatúra:**

1. Bradová, K. (2011). Záškoláctvo – výskyt, prevencia a riešenie. PF UMB.
2. Dulovics, M. (2018). Online rizikové správanie u detí a mládeže a možnosti jeho prevencie prostredníctvom mediálnej výchovy. Belianum.
3. Gajdošová, E. (2001). Výchova žiakov k tolerancii proti násiliu v školách prostredníctvom longitudiálneho programu rozvoja emocionálnej inteligencie. In Školská psychológia – intervenčné programy zamerané na rozvoj osobnosti. UKF Nitra.
4. Hollá, K. a kol. (2017). Prevencia kyberagresie a kyberšikanovania. PF UKF Nitra.
5. Hroncová, J., Niklová, M., & Dulovics, M. a kol. (2020). Sociológia výchovy a sociálna patológia. ŽIPV.
6. Hroncová, J., Emmerová, I., & Kropáčová, K. a kol. (2013). Preventívna sociálno-výchovná činnosť v škole. Belianum.
7. Hroncová, J., Emmerová, I., & Hronec, M. (2014). Sociálna patológia pre sociálnych pedagógov. Banská Bystrica : PF UMB.
8. Fischer, S. & Škoda, J. (2014). Sociální patologie. Praha : Grada.
9. Hroncová, J. & Prunner, P. (2009). Pedagogické a psychologické aspekty patologického hráčstva. PF UMB.
10. Niklová, M. (2009). Prevencia drogových závislostí v školskom prostredí. PF UMB.
11. Niklová, M: a kol. (2018). Virtual risk for children and youth and the possibilities of their prevention in the V4 countries. Belianum.
12. Lemešová, M. (2021). Metodika vedenia sociálno-psychologického tréningu v prostredí školy 2.0. Slovenská asociácia pre učiteľstvo psychológie.
13. Rosová, D. (2018). Stratégia riešenia šikanovania v školách. Možnosti prevencie. Košice.
14. Ondrejkovič, P. a kol. (2009). Sociálna patológia. VEDA.
15. Ondrejkovič, P. & Poliaková, E. (1999). Protidrogová výchova. VEDA. 1999.
16. Stehlíková, J. (2016). Rozvíjanie empatie v pomáhajúcich profesiách. UMB Belianum.
Odborné a vedecké časopisy napr. Prevencia, Sociálna prevencia, Mládež a spoločnosť.
Literatúra sa aktualizuje každý rok v sylabách.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský jazyk

**Poznámky - časová záťaž študenta**
90 hodín, z toho:

prednášky: 26 hodín,
semináre: 13 hodín,
spracovanie preventívneho / intervenčného programu: 15 hodín,
priebežná príprava na semináre: 12 hodín,
samoštúdium: 24 hodín

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 461

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 29.5 | 29.93 | 17.79 | 10.85 | 9.54 | 1.3 | 1.08 | 0.0 |

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Mário Dulovics, PhD., prof. PhDr. Miriam Niklová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 18.03.2026

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-ssl-01 | **Názov predmetu:** Súčasná slovenská literatúra 1 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška / Seminár
**Typ predmetu:** B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 13 / 13
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 5

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
V priebehu semestra študenti a študentky absolvujú diskusie na vybrané poetické a dramatické texty. Pripravia prezentácie na určené témy z poézie a dramatickej tvorby a predstavia ich v triede. Svoje prezentácie odovzdajú v elektronickej podobe v dohodnutom termíne.
Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získa za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.

**a) priebežné hodnotenie:**
Aktívne zapájanie sa do diskusie; čiastkové interpretačné výstupy z obidvoch literárnych druhov: 20 bodov.
Prezentácia vybranej básnickej zbierky a jej zaradenie k básnickej skupine, typológii či tendencii s oporou o sekundárne zdroje; identifikácia hlavných poetologických aspektov: 20 bodov.
Prezentácia dramatického textu ako príklad aplikácie konkrétnej koncepcie dramatickej tvorby: 20 bodov.
**b) záverečné hodnotenie:**
Vypracovanie 2 prezentácií a odovzdanie v elektronickej podobe: 40 (20 + 20) bodov

**Výsledky vzdelávania:**
Študent si osvojí vývinové súvislosti a poetologické aspekty individuálnych básnických koncepcií i skupinových formácií, tradičných i alternatívnych básnických programov formujúcich sa po roku 1989 až po súčasnosť. Je schopný identifikovať, analyzovať a interpretovať ideovo-estetické modely poézie daného obdobia, určiť ich aktuálnu umeleckú hodnotu a posudzovať problematiku poézie v širšom kontexte súčasného literárneho diania.
Študent pozná genézu dramatickej tvorby od 90. rokov 20. storočia po súčasnosť, chápe a identifikuje relevantné vlastnosti prezentovaných koncepcií a svoje poznatky demonštruje na analýze vybraného textu.

**Stručná osnova predmetu:**
Ponovembrová slovenská poézia. Generačné rozvrstvenie. Nadväznosť na predošlé koncepty a snahy o diferenciáciu, tvorba nových poetík. Identifikácia štyroch procesuálno-typologických

tendencií po roku 1989. Básnici súkromia. Nonkonformní individualisti. Spiritualisti. Experimentálno-dekonštruktívna poézia. Nové modely poézie po roku 2000: angažovaná poézia, nová spiritualita, rozvíjanie a prekračovanie anestetického modelu a iné. Dôležité mená súčasnej slovenskej poézie:
K. Chmel, Ľ. Bendzák, E. Luka, M. Ferenčuhová, K. Kucbelová, I. Pekárková, V. Janček, O. Pastier, A. Turan, J. Litvák a K. Zbruž, M. Haugová, J. Kuniak. R. Jurolek. E. J. Groch, M. Milčák, V. Reisel, D. Podracká, J. Gavura, A. Hablák, M. Solotruk, D. Rebro, M. Tallo, D. Želinský, A. Ondrejková, V. Dianišková a ďalší.
Slovenská dramatická tvorba od začiatku 90. rokov minulého storočia do súčasnosti. Poznanie spoločenských, politických a kultúrnych špecifík doby a ich obraz v dramatickej tvorbe začiatku nového storočia, význam neprofesionálnych divadelných súborov v tvorbe „novej“ drámy, súťaže, festivaly, žánrové premeny. Významné autorské osobnosti súčasnej drámy (aj divadla): K. Horák, V. Klimáček, Eva Maliti-Fraňová, P. Janík, A. Ferko, D. Vicen, S. Lavrík, L. Kerata, Dodo Gombár, P. Pavlac, I. Horváthová, J. Juráňová, J. Bodnárová a iní. Koncepčné diferencie autorských modelov.

**Odporúčaná literatúra:**

Odporúčaná literatúra:
HOCHEL, I. – Čúzy, L. – Kákošová, Z.: Slovenská literatúra po roku 1989. Bratislava, 2007.
JUHÁSOVÁ, J. 2023. Belasé Ó. Básnická cesta Rudolfa Juroleka. Bratislava: Slovenské literárne centrum.
MARČOK, V. a kol. 2004. Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava : LIC, 2004.
Súčasná slovenská literatúra po roku 1989. Heslár vybraných slovenských literárnych tvorcov debutujúcich po roku 1989. Martin : Matica slovenská, 2015.
MILČÁK, M. 2010. Mýtus a báseň. Levoča : Modrý Peter, 2010.
KASARDA, M. 1996. Osamelí bežci – správy z ľudského vnútra, L.C. A., 1996
PASSIA, R. – TARANEKOVÁ, I. (zost.): Hľadanie súčasnosti. Slovenská literatúra začiatku 21. storočia. Bratislava, 2014.
ŠRANK, J. 2013. Individualizovaná literatúra : slovenská poézia konca 20. a začiatku 21. storočia z perspektívy nastupujúcich autorov. Bratislava: Cathedra.
TATÁR, J. 2013. Z poézie troch storočí. Banská Bystrica : Belianum, 2013.
K teoretickým a praktickým aspektom slovenskej literárnej kritiky po roku 2000. Ed. Marta Součková. Prešov : Filozofická fakulta PU v Prešove, 2019.
URBANOVÁ, E. 2022. Medzi snom a fikciou. Poetická tvorba Evy Luky. Fintice : FACE, 2022.
KRITICKÉ ROČENKY – 2018 – 2022 (všetky vyd. LIC)
TOP 5 2010 – 2019 slovenská literárna scéna v odbornej reflexii (všetky vyd. FACE)
ŠTEFKO, V. 1992. Slovenská dráma. Bratislava : Koordinačná rada pre vydávanie divadelných hier a teatrologickej literatúry, 1992.
ČAHOJOVÁ, B. 2002. Slovenské divadlo a dráma v zrkadlách moderny a postmoderny. Bratislava : Divadelný ústav, 2002.
MISTRÍK, M. 2002. Slovenská absurdná dráma. Bratislava : Veda, 2002.
ŠTEFKO, V. a kol. 2011. Dejiny slovenskej drámy 20. storočia. Bratislava : Slovenské divadlo, 2011.
Zborníky Divadelného ústavu Dráma (podľa výberu autora a hry), vychádzajú od roku 2000.
Časopisy Javisko (javisko.sk) a kød – konkrétne o divadle.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

150 hodín, z toho:
prezenčné štúdium (P, S, K): 26 hod.

lektúra primárnych literárnych textov: 34 hod.
analýza odborných textov: 30 hod.
prezentácia: 30 hod.
seminárna práca: 30 hod.

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 62

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 66.13 | 20.97 | 9.68 | 1.61 | 0.0 | 0.0 | 1.61 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Eva Pršová, PhD., PaedDr. Zuzana Bariaková, PhD., Mgr. Eva Urbanová Šimková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.09.2026

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-ssl-02 | **Názov predmetu:** Súčasná slovenská literatúra 2 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška / Seminár
**Typ predmetu:** B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 13 / 13
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 5

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Na úspešné absolvovanie predmetu študent/študentka:
1. Pripraví a odprezentuje seminárnu prácu venovanú vybranému autorovi alebo autorke súčasnej slovenskej prózy. Vystúpenie bude trvať približne 20 minút a bude vychádzať z písomného podkladu v rozsahu 5 – 6 normostrán.
2. Prečíta desať diel súčasnej slovenskej prózy a svoje čitateľské skúsenosti spracuje podľa pokynov vyučujúcej/vyučujúceho.
3. Navštívi najmenej tri literárne alebo kultúrne podujatia súvisiace so súčasnou slovenskou literatúrou či kultúrou a stručne ich reflektuje podľa stanovených pokynov.
4. Prečíta najmenej jedno číslo z každého z nasledujúcich periodík: Rozum, Knižná revue, Glosolália, Fraktál, Romboid a Literárny týždenník. Svoje postrehy a hodnotenie spracuje podľa pokynov vyučujúcej/vyučujúceho.
Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.

**a) priebežné hodnotenie:**
prezentácia (0 – 50 bodov)
**b) záverečné hodnotenie:**
seminárna práca (0 – 50 bodov)

**Výsledky vzdelávania:**
Študentka/študent dokáže:
1. používať základné literárnovedné pojmy pri rozhovore a písaní o súčasnej slovenskej próze;
2. vysvetliť vývoj slovenskej prózy od roku 1989 po prvú štvrtinu 21. storočia a pomenovať jej hlavné témy a premeny;
3. rozpoznať charakteristické črty vybraných autorov a autoriek, porovnať ich tvorivé prístupy a zaradiť ich diela do širšieho literárneho kontextu;
4. analyzovať a interpretovať vybraný prozaický text, svoje závery podložiť konkrétnymi príkladmi a uvažovať o tom, ako literatúra súvisí s osobnými, spoločenskými a umeleckými hodnotami;

5. orientovať sa v súčasnom literárnom prostredí – poznať úlohu vydavateľstiev, literárnych časopisov, súťaží, cien, kultúrnych centier, kritiky a knižného trhu;
6. diskutovať o témach súčasnej prózy, ako sú identita, pamäť, rod, región, migrácia, domov a skúsenosť života v cudzine;
7. kriticky zhodnotiť obraz súčasnosti v literárnom diele a rozlíšiť spôsoby, akými ho autori a autorky vytvárajú, napríklad prostredníctvom realizmu, irónie, grotesky či experimentu.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Slovenská literatúra po roku 2000 – základná charakteristika obdobia a jeho vzťah k literatúre 90. rokov.
2. Literárny život na Slovensku – fungovanie vydavateľstiev, časopisov, literárnej kritiky, súťaží a kultúrnych inštitúcií.
3. Pluralita súčasnej prózy – absencia jediného dominantného smeru a súbežná existencia rozličných tém, žánrov a autorských poetík.
4. Identita a autobiografické písanie – osobná pamäť, rodinná minulosť, sebapoznávanie a prepojenie individuálnych osudov s dejinami.
5. Rodová a spoločenská problematika – postavenie žien, medziľudské vzťahy, sociálne roly a feministické tendencie v próze.
6. Domov, cudzina a región – skúsenosť emigrácie či života v zahraničí, stret kultúr a význam regionálneho prostredia.
7. Spôsoby zobrazovania súčasnosti – návrat k realite, irónia, groteska, experimentovanie a kritická reflexia slovenskej spoločnosti.

**Odporúčaná literatúra:**
1. Barborík, V.: Vývin slovenskej prózy po roku 1989. Bratislava, 2014.
2. Darovec, P.: Súčasná slovenská próza v perspektíve literárnej kritiky. Bratislava, 2020.
3. Hochel, I. – Čúzy, L. – Kákošová, Z.: Slovenská literatúra po roku 1989. Bratislava, 2007.
4. Krčméryová, E.: Poznámky k prozaickej (de)generácii. Pohľad na slovenskú mladú prózu 90. rokov. Bratislava, 2008.
5. Passia, R. – Taranenková, I. (zost.): Hľadanie súčasnosti. Slovenská literatúra začiatku 21. storočia. Bratislava, 2014.
6. Rédey, Z.: Súčasná slovenská próza v kontexte civilizačno-kultúrnych premien. Nitra, 2007.
7. Součková, M.: P/r/ózy po roku 1989. Bratislava, 2009.
8. Součková, M.: P/r/ózy po roku 2000. Fintice, 2021.
Literatúra viažuca sa k vybraným autorkám a autorom, tvorba vybraných autorov a autoriek.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**
150 hodín, z toho:
Kombinované štúdium (P, S, K): 26
Lektúra primárnych textov: 44
práca s odbornou literatúrou: 20
prezentácia: 30
seminárna práca: 30

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 71

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 74.65 | 15.49 | 7.04 | 1.41 | 1.41 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

| |
|---|
| **Vyučujúci:** PaedDr. Zuzana Bariaková, PhD., Mgr. Eva Pršová, PhD., Mgr. Martina Kubealaková, PhD., univ. doc. |
| **Dátum poslednej zmeny:** 09.09.2026 |
| **Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD. |

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 12-SKS | **Názov predmetu:** Súčasné konflikty vo svete:ekonomické, politické, sociálne a právne dimenzie |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška / Seminár
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26 / 0
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** I., II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Predmet je ukončený hodnotením absolvoval/neabsolvoval. Podmienkou získania hodnotenia absolvoval je účasť študenta najmenej na 8 z celkového počtu 13 výučbových stretnutí a aktívne zapojenie do výučby a odborných diskusií. Predmet sa neukončuje záverečnou skúškou.

**a) priebežné hodnotenie:**
.

**b) záverečné hodnotenie:**
absolvoval

**Výsledky vzdelávania:**
Po úspešnom absolvovaní predmetu bude študent schopný:
vysvetliť základné príčiny, charakteristiky a typológiu súčasných konfliktov,
identifikovať politické, ekonomické, sociálne, bezpečnostné a právne dimenzie konfliktov,
analyzovať vybrané súčasné konflikty z interdisciplinárnej perspektívy,
posúdiť vplyv konfliktov na medzinárodnú bezpečnosť, hospodárstvo, migráciu, spoločenskú stabilitu a ľudské práva,
charakterizovať úlohu štátov, medzinárodných organizácií a neštátnych aktérov pri vzniku, priebehu a riešení konfliktov,
rozlišovať medzi faktami, odbornými interpretáciami, propagandou a dezinformáciami,
využívať relevantné odborné zdroje a kriticky vyhodnocovať informácie o konfliktoch,
formulovať a vecne obhajovať vlastné stanovisko k vybraným otázkam súčasných konfliktov,
navrhovať základné možnosti prevencie, zmierňovania a mierového riešenia konfliktov.

**Stručná osnova predmetu:**
Úvod do štúdia súčasných konfliktov – základné pojmy, príčiny a typológia konfliktov.
Vývoj ozbrojených konfliktov a meniaci sa charakter vojny v 21. storočí.
Štátni a neštátni aktéri súčasných konfliktov.
Politické a geopolitické dimenzie konfliktov.
Ekonomické príčiny a dôsledky konfliktov – sankcie, obchod a financovanie vojny.
Energetická, surovinová a potravinová bezpečnosť v podmienkach konfliktu.
Sociálne dôsledky konfliktov – migrácia, chudoba, radikalizácia a polarizácia spoločnosti.
Medzinárodnoprávne aspekty konfliktov a medzinárodné humanitárne právo.

Ochrana ľudských práv a medzinárodná trestná zodpovednosť.
Hybridné hrozby, informačné operácie, propaganda a dezinformácie.
Analýza vybraných súčasných konfliktov v Európe a jej susedstve.
Analýza vybraných konfliktov na Blízkom východe, v Afrike a Ázii.
Prevencia, riadenie a mierové riešenie konfliktov – záverečná diskusia a syntéza poznatkov.

**Odporúčaná literatúra:**

Základná literatúra

KAZANSKÝ, Rastislav – BUDVESELOVÁ, Alena – CSÉFALVAY, Juraj. Mocenské záujmy Spojených štátov a Ruska v európskom prostredí a ich vplyv na stabilitu európskej bezpečnostnej architektúry. Banská Bystrica, 2025. ISBN 978-80-557-2319-8.
RAMSBOTHAM, Oliver – WOODHOUSE, Tom – MIALL, Hugh – TOROS, Harmonie. Contemporary Conflict Resolution. 5th ed. Cambridge: Polity Press, 2024.
WALLENSTEEN, Peter. Understanding Conflict Resolution. 5th ed. London: SAGE Publications, 2019.
COLLINS, Alan, ed. Contemporary Security Studies. 6th ed. Oxford: Oxford University Press, 2022.
BAYLIS, John – WIRTZ, James J. – JOHNSON, Jeannie L., eds. Strategy in the Contemporary World. 7th ed. Oxford: Oxford University Press, 2022.
KALDOR, Mary. New and Old Wars: Organized Violence in a Global Era. 3rd ed. Cambridge: Polity Press, 2012.

Doplňujúca literatúra a informačné zdroje

SASSÒLI, Marco. International Humanitarian Law: Rules, Controversies, and Solutions to Problems Arising in Warfare. Cheltenham: Edward Elgar Publishing, 2019.
UNITED NATIONS. Charter of the United Nations. San Francisco, 1945.
INTERNATIONAL COMMITTEE OF THE RED CROSS. The Geneva Conventions of 1949 and Their Additional Protocols. Geneva: ICRC.
STOCKHOLM INTERNATIONAL PEACE RESEARCH INSTITUTE. SIPRI Yearbook: Armaments, Disarmament and International Security. Aktuálne vydanie.
UPPSALA CONFLICT DATA PROGRAMME. UCDP Conflict Encyclopedia a aktuálne údaje o ozbrojených konfliktoch.
INSTITUTE FOR ECONOMICS & PEACE. Global Peace Index. Aktuálne vydanie.
UNITED NATIONS HIGH COMMISSIONER FOR REFUGEES. Global Trends: Forced Displacement. Aktuálne vydanie.
Aktuálne vedecké články, strategické dokumenty, analytické správy a prípadové štúdie odporúčané vyučujúcim v priebehu semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, anglický

**Poznámky - časová záťaž študenta**

Základná literatúra
KAZANSKÝ, Rastislav – BUDVESELOVÁ, Alena – CSÉFALVAY, Juraj. Mocenské záujmy Spojených štátov a Ruska v európskom prostredí a ich vplyv na stabilitu európskej bezpečnostnej architektúry. Banská Bystrica, 2025. ISBN 978-80-557-2319-8.
RAMSBOTHAM, Oliver – WOODHOUSE, Tom – MIALL, Hugh – TOROS, Harmonie. Contemporary Conflict Resolution. 5th ed. Cambridge: Polity Press, 2024.
WALLENSTEEN, Peter. Understanding Conflict Resolution. 5th ed. London: SAGE Publications, 2019.
COLLINS, Alan, ed. Contemporary Security Studies. 6th ed. Oxford: Oxford University Press, 2022.

BAYLIS, John – WIRTZ, James J. – JOHNSON, Jeannie L., eds. Strategy in the Contemporary World. 7th ed. Oxford: Oxford University Press, 2022.
KALDOR, Mary. New and Old Wars: Organized Violence in a Global Era. 3rd ed. Cambridge: Polity Press, 2012.
Doplňujúca literatúra a informačné zdroje
SASSÒLI, Marco. International Humanitarian Law: Rules, Controversies, and Solutions to Problems Arising in Warfare. Cheltenham: Edward Elgar Publishing, 2019.
UNITED NATIONS. Charter of the United Nations. San Francisco, 1945.
INTERNATIONAL COMMITTEE OF THE RED CROSS. The Geneva Conventions of 1949 and Their Additional Protocols. Geneva: ICRC.
STOCKHOLM INTERNATIONAL PEACE RESEARCH INSTITUTE. SIPRI Yearbook: Armaments, Disarmament and International Security. Aktuálne vydanie.
UPPSALA CONFLICT DATA PROGRAMME. UCDP Conflict Encyclopedia a aktuálne údaje o ozbrojených konfliktoch.
INSTITUTE FOR ECONOMICS & PEACE. Global Peace Index. Aktuálne vydanie.
UNITED NATIONS HIGH COMMISSIONER FOR REFUGEES. Global Trends: Forced Displacement. Aktuálne vydanie.
Aktuálne vedecké články, strategické dokumenty, analytické správy a prípadové štúdie odporúčané vyučujúcim v priebehu semestra.

**Hodnotenie predmetov**
Nový predmet

| abs | n | p | v |
|---|---|---|---|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Rastislav Kazanský, PhD., EMBA

**Dátum poslednej zmeny:** 07.09.2026

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-vstv-106 | **Názov predmetu:** Telesná výchova 6 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Seminár
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Študent si podľa svojich možností a záujmov vyberie ponúkanú športovú aktivitu cez https://www.ftvsz.umb.sk/studium-na-ftvsaz/celouniverzitne-predmety-tv-1-8/
Bez zhliadnutia tohto webu sa nedozviete o čase a priestoroch kde sa aktivity realizujú
Upozornenie: Predmet nie je určený pre študentov v študijných programoch: učiteľstvo telesnej výchovy a trénerstvo, trénerstvo, učiteľstvo telesnej výchovy, učiteľstvo telesnej výchovy v kombinácii.
V priebehu semestra sa študent aktívne zúčastní vyučovania v rozsahu minimálne 65% z celkovej dotácie prezenčného vyučovania. Hodnotenie absolvoval získa študent pri aktívnej účasti na vyučovaní v rozsahu 100 % - 65%. Hodnotenie neabsolvoval získa študent pri aktívnej účasti na vyučovaní nižšej ako 65%.

**b) záverečné hodnotenie:**
Na základe aktívnej účasti na vyučovaní.

**Výsledky vzdelávania:**
Študent:
- je schopný správne používať terminológiu vo zvolenom športe,
- vie správne pomenovať a popísať obsah zvoleného športu,
- ovláda pravidlá vo zvolenom športe,
- vie posúdiť reálnu hodnotu svojej pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti,
- chápe význam športu pre zdravie, regeneráciu, telesný a duševný rozvoj,
- vie aplikovať získané vedomosti a praktické zručnosti z oblasti športu vo svojom aktívnom voľnom čase,
- vie využiť získané vedomosti ako prevenciu proti civilizačným ochoreniam.

**Stručná osnova predmetu:**
Význam a postavenie športu v živote človeka (škola a voľný čas).
Význam športu z pohľadu zdravia, regenerácie, telesného a duševného rozvoja.
Systematika a názvoslovie vo zvolenom športe.
Pravidlá a terminológia vo zvolenom športe.
Herný výkon vo zvolenom športe.
Rozhodovanie vo zvolenom športe.

Sebahodnotenie pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti.

**Odporúčaná literatúra:**

ARGAJ, G. - REHÁK, M. 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava : UK, 2007. 137s.
KOMPÁN, J., a kol. 2017. Outdoorové aktivity, športy a špecifiká pobytu v prírode. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. 2017. ISBN: 978-80-557-1342-7
LIU, W. 2018. Studies of Wushu Specialized Course Teaching Reform of Physical Education Specialty in Ordinary Universities. Advances in Social Science, Education and Humanities Research, 250, s. 122-128, 8th International Conference on Education, Management, Information and Management Society (EMIM 2018)
MANDZÁK, P. et al. 2011. Nácvik plaveckých spôsobov v praxi. FHV UMB, 2011. 115 s. ISBN 978-80-557-0310-7
MICHAL, J. 2001. Teória a didaktika lyžovania. Banská Bystrica: PDF UMB v Banskej Bystrici, 2001. 94 s. ISBN 80-8055-591-5.NEMEC, M. a kol. 2013. Športové hry 1. časť. Banská Bystrica : UMB FHV - Belianum, 2013. 202 s. ISBN 978-80-557-0608-5.
NEMEC, M. - KOLLÁR, R. 2009. Teória a didaktika futbalu. Banská Bystrica : Kollár Rastislav, 2009. 200s.
SUN, Y., ZHANG, B., Ji, A., SUN, W. 2022. A Study on the Impact of Wushu Sports Health on College Students' Mental Health. Journal of Environmental and Public Health, 5841017. https://doi.org/10.1155/2022/5841017
ONDRUŠ, D. 2010. Florbal, ako trénovať a hrať. Žilina : ŠK Juventa Žilina, 2010. 117s.
ZAPLETALOVÁ, L. - PŘIDAL, V. – LAUREN, T. 2007. VOLEJBAL. Základy techniky, taktiky a výučby. UK Bratislava, 2007. 158 s. ISBN 978-80-223-2280-5.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský/český

**Poznámky - časová záťaž študenta**
Celková časová náročnosť práce študenta: 90 hodín, z toho:
Prezenčné štúdium: 26 hodín
Samoštúdium: 64 hodín

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 217

| abs | n | p | v |
|---|---|---|---|
| 93.55 | 6.45 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Jaroslav Popelka, PhD., PaedDr. Jaroslav Kompán, PhD., Mgr. Andrea Izáková, PhD., doc. PaedDr. Jiří Michal, PhD., PaedDr. Mgr. Lukáš Opáth, PhD., doc. PaedDr. Pavol Pivovarniček, PhD., Mgr. Kristián Bako, PhD., Mgr. Michal Hlávek, PhD., Mgr. Marián Škorik, PhD., Mgr. Andrej Dibdiak, Mgr. Bc. Lukáš Karabín, Mgr. Olívia Mudráková, Mgr. Marek Janík, Mgr. Dominik Klimek

**Dátum poslednej zmeny:** 19.10.2026

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-vstv-107 | **Názov predmetu:** Telesná výchova 7 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Seminár
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Študent si podľa svojich možností a záujmov vyberie ponúkanú športovú aktivitu cez https://www.ftvsz.umb.sk/studium-na-ftvsaz/celouniverzitne-predmety-tv-1-8/
Bez zhliadnutia tohto webu sa nedozviete o čase a priestoroch kde sa aktivity realizujú
Upozornenie: Predmet nie je určený pre študentov v študijných programoch: učiteľstvo telesnej výchovy a trénerstvo, trénerstvo, učiteľstvo telesnej výchovy, učiteľstvo telesnej výchovy v kombinácii.
V priebehu semestra sa študent aktívne zúčastní vyučovania v rozsahu minimálne 65% z celkovej dotácie prezenčného vyučovania. Hodnotenie absolvoval získa študent pri aktívnej účasti na vyučovaní v rozsahu 100 % - 65%. Hodnotenie neabsolvoval získa študent pri aktívnej účasti na vyučovaní nižšej ako 65%.

**b) záverečné hodnotenie:**
Na základe aktívnej účasti na vyučovaní.

**Výsledky vzdelávania:**
Študent:
- je schopný správne používať terminológiu vo zvolenom športe,
- vie správne pomenovať a popísať obsah zvoleného športu,
- ovláda pravidlá vo zvolenom športe,
- vie posúdiť reálnu hodnotu svojej pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti,
- chápe význam športu pre zdravie, regeneráciu, telesný a duševný rozvoj,
- vie aplikovať získané vedomosti a praktické zručnosti z oblasti športu vo svojom aktívnom voľnom čase,
- vie využiť získané vedomosti ako prevenciu proti civilizačným ochoreniam.

**Stručná osnova predmetu:**
Význam a postavenie športu v živote človeka (škola a voľný čas).
Význam športu z pohľadu zdravia, regenerácie, telesného a duševného rozvoja.
Systematika a názvoslovie vo zvolenom športe.
Pravidlá a terminológia vo zvolenom športe.
Herný výkon vo zvolenom športe.
Rozhodovanie vo zvolenom športe.

Sebahodnotenie pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti.

**Odporúčaná literatúra:**

ARGAJ, G. - REHÁK, M. 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava : UK, 2007. 137s.
KOMPÁN, J., a kol. 2017. Outdoorové aktivity, športy a špecifiká pobytu v prírode. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. 2017. ISBN: 978-80-557-1342-7
LIU, W. 2018. Studies of Wushu Specialized Course Teaching Reform of Physical Education Specialty in Ordinary Universities. Advances in Social Science, Education and Humanities Research, 250, s. 122-128, 8th International Conference on Education, Management, Information and Management Society (EMIM 2018)
MANDZÁK, P. et al. 2011. Nácvik plaveckých spôsobov v praxi. FHV UMB, 2011. 115 s. ISBN 978-80-557-0310-7
MICHAL, J. 2001. Teória a didaktika lyžovania. Banská Bystrica: PDF UMB v Banskej Bystrici, 2001. 94 s. ISBN 80-8055-591-5.NEMEC, M. a kol. 2013. Športové hry 1. časť. Banská Bystrica : UMB FHV - Belianum, 2013. 202 s. ISBN 978-80-557-0608-5.
NEMEC, M. - KOLLÁR, R. 2009. Teória a didaktika futbalu. Banská Bystrica : Kollár Rastislav, 2009. 200s.
SUN, Y., ZHANG, B., Ji, A., SUN, W. 2022. A Study on the Impact of Wushu Sports Health on College Students' Mental Health. Journal of Environmental and Public Health, 5841017. https://doi.org/10.1155/2022/5841017
ONDRUŠ, D. 2010. Florbal, ako trénovať a hrať. Žilina : ŠK Juventa Žilina, 2010. 117s.
ZAPLETALOVÁ, L. - PŘIDAL, V. – LAUREN, T. 2007. VOLEJBAL. Základy techniky, taktiky a výučby. UK Bratislava, 2007. 158 s. ISBN 978-80-223-2280-5.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský/český

**Poznámky - časová záťaž študenta**
Celková časová náročnosť práce študenta: 90 hodín, z toho:
Prezenčné štúdium: 26 hodín
Samoštúdium: 64 hodín

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 265

| abs | n | p | v |
|---|---|---|---|
| 91.7 | 8.3 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Jaroslav Popelka, PhD., PaedDr. Jaroslav Kompán, PhD., Mgr. Andrea Izáková, PhD., doc. PaedDr. Jiří Michal, PhD., PaedDr. Mgr. Lukáš Opáth, PhD., doc. PaedDr. Pavol Pivovarniček, PhD., Mgr. Martin Bako, Mgr. Marián Škorik, PhD., Mgr. Michal Hlávek, PhD., Mgr. Bc. Lukáš Karabín, Mgr. Andrej Dibdiak, Mgr. Olívia Mudráková, Mgr. Marek Janík, Mgr. Dominik Klimek

**Dátum poslednej zmeny:** 19.10.2026

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-vstv-108 | **Názov predmetu:** Telesná výchova 8 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Seminár
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Študent si podľa svojich možností a záujmov vyberie ponúkanú športovú aktivitu cez https://www.ftvsz.umb.sk/studium-na-ftvsaz/celouniverzitne-predmety-tv-1-8/
Bez zhliadnutia tohto webu sa nedozviete o čase a priestoroch kde sa aktivity realizujú
Upozornenie: Predmet nie je určený pre študentov v študijných programoch: učiteľstvo telesnej výchovy a trénerstvo, trénerstvo, učiteľstvo telesnej výchovy, učiteľstvo telesnej výchovy v kombinácii.
V priebehu semestra sa študent aktívne zúčastní vyučovania v rozsahu minimálne 65% z celkovej dotácie prezenčného vyučovania. Hodnotenie absolvoval získa študent pri aktívnej účasti na vyučovaní v rozsahu 100 % - 65%. Hodnotenie neabsolvoval získa študent pri aktívnej účasti na vyučovaní nižšej ako 65%.

**b) záverečné hodnotenie:**
Na základe aktívnej účasti na vyučovaní.

**Výsledky vzdelávania:**
Študent:
- je schopný správne používať terminológiu vo zvolenom športe,
- vie správne pomenovať a popísať obsah zvoleného športu,
- ovláda pravidlá vo zvolenom športe,
- vie posúdiť reálnu hodnotu svojej pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti,
- chápe význam športu pre zdravie, regeneráciu, telesný a duševný rozvoj,
- vie aplikovať získané vedomosti a praktické zručnosti z oblasti športu vo svojom aktívnom voľnom čase,
- vie využiť získané vedomosti ako prevenciu proti civilizačným ochoreniam.

**Stručná osnova predmetu:**
Význam a postavenie športu v živote človeka (škola a voľný čas).
Význam športu z pohľadu zdravia, regenerácie, telesného a duševného rozvoja.
Systematika a názvoslovie vo zvolenom športe.
Pravidlá a terminológia vo zvolenom športe.
Herný výkon vo zvolenom športe.
Rozhodovanie vo zvolenom športe.

Sebahodnotenie pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti.

**Odporúčaná literatúra:**

ARGAJ, G. - REHÁK, M. 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava : UK, 2007. 137s.
KOMPÁN, J., a kol. 2017. Outdoorové aktivity, športy a špecifiká pobytu v prírode. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. 2017. ISBN: 978-80-557-1342-7
LIU, W. 2018. Studies of Wushu Specialized Course Teaching Reform of Physical Education Specialty in Ordinary Universities. Advances in Social Science, Education and Humanities Research, 250, s. 122-128, 8th International Conference on Education, Management, Information and Management Society (EMIM 2018)
MANDZÁK, P. et al. 2011. Nácvik plaveckých spôsobov v praxi. FHV UMB, 2011. 115 s. ISBN 978-80-557-0310-7
MICHAL, J. 2001. Teória a didaktika lyžovania. Banská Bystrica: PDF UMB v Banskej Bystrici, 2001. 94 s. ISBN 80-8055-591-5.NEMEC, M. a kol. 2013. Športové hry 1. časť. Banská Bystrica : UMB FHV - Belianum, 2013. 202 s. ISBN 978-80-557-0608-5.
NEMEC, M. - KOLLÁR, R. 2009. Teória a didaktika futbalu. Banská Bystrica : Kollár Rastislav, 2009. 200s.
SUN, Y., ZHANG, B., Ji, A., SUN, W. 2022. A Study on the Impact of Wushu Sports Health on College Students' Mental Health. Journal of Environmental and Public Health, 5841017. https://doi.org/10.1155/2022/5841017
ONDRUŠ, D. 2010. Florbal, ako trénovať a hrať. Žilina : ŠK Juventa Žilina, 2010. 117s.
ZAPLETALOVÁ, L. - PŘIDAL, V. – LAUREN, T. 2007. VOLEJBAL. Základy techniky, taktiky a výučby. UK Bratislava, 2007. 158 s. ISBN 978-80-223-2280-5.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský/český

**Poznámky - časová záťaž študenta**
Celková časová náročnosť práce študenta: 90 hodín, z toho:
Prezenčné štúdium: 26 hodín
Samoštúdium: 64 hodín

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 121

| abs | n | p | v |
|---|---|---|---|
| 91.74 | 8.26 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** PaedDr. Boris Beťák, PhD., Mgr. Jaroslav Popelka, PhD., PaedDr. Jaroslav Kompán, PhD., Mgr. Andrea Izáková, PhD., doc. PaedDr. Jiří Michal, PhD., PaedDr. Mgr. Lukáš Opáth, PhD., doc. PaedDr. Pavol Pivovarniček, PhD., Mgr. Michal Hlávek, PhD., Mgr. Kristián Bako, PhD., Mgr. Marián Škorik, PhD., Mgr. Andrej Dibdiak, Mgr. Bc. Lukáš Karabín, Mgr. Olívia Mudráková, Mgr. Marek Janík, Mgr. Dominik Klimek

**Dátum poslednej zmeny:** 19.10.2026

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-tpc-01 | **Názov predmetu:** Text v počítačovo sprostredkovanej komunikácii |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška / Seminár
**Typ predmetu:** B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 13 / 13
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 5

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
a) priebežné hodnotenie:
diskusné postoje k prípadovým štúdiám (0 – 30 bodov), priebežný test (0 – 20 bodov)
b) záverečné hodnotenie:
textový útvar podľa vlastného výberu zo žánrovo-tematickej ponuky, kolokvium (0 – 50 bodov)
Maximálny celkový počet bodov: 100. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok najmenej 65 bodov.

**Výsledky vzdelávania:**
1. je schopný identifikovať podstatu, efektívne prijať pojmovo-terminologické inštrumentárium a kognitívne spracovať problematiku elektronicky podmienenej komunikácie,
2. rozumie zásadným kognitívno-komunikačným vzťahom a súvislostiam v elektronickej komunikácii,
3. uvedomuje si stupeň podobnosti a odlišnosti všeobecne poňatého textu a komunikátu (diskurzu) v e-prostrediach,
4. zaujíma kritické postoje k štruktúre médií a ich programovej ponuke.

**Stručná osnova predmetu:**
Kulturologické stránky jazykovej komunikácie v elektronickom prostredí.
Elektronické prostredie a mediálna komunikácia.
Vzťah ústnej a písanej/tlačenej formy dorozumievania v elektronickom prostredí.
Počítačovo sprostredkovaná komunikácia a novinový text.
Kontaktová komunikácia v elektronických verziách periodík.
Podstata komunikačných hybridov a ich funkcie v počítačovo sprostredkúvanej komunikácii.
Žánrové prieniky vo weblogu.
Textový model v multimediálnom prostredí.
Multimediálna prezentácia a jej žánrové kontúry.

**Odporúčaná literatúra:**
1. BAUMAN, Z.: Tekutá modernost. Praha : Mladá fronta, 2002.
2. BEDNÁŘ, V.: Internetová publicistika. Praha : Grada Publishing, 2011.
3. FAIRCLOUGH, N.: Discourse and Social Change. Cambridge : Polity Press, 1992.

4. HALLIN, D. C. – MANCINI, P.: Systémy médií v postmoderním světě. Praha : Portál, 2008.
5. HOFFMANNOVÁ, J. – ČMEJRKOVÁ, S. (eds.): Jazyk – média – politika. Praha : Academia, 2003.
6. HOMOLÁČ, J. a kol.: Míšení žánrů, stylů a diskurzů v internetové komunikaci. Praha : Academia, 2022.
7. JABŁOŃSKI, A. a kol.: Politický marketing. Brno : Barrister & Principal, 2006.
8. JANDOVÁ, E.: Konverzace na WWW chatu. Ostrava : FF OU, 2006.
9. JUNKOVÁ, B.: Jazyková dynamika současné publicistiky. Praha : ARSCI, 2010.
10. KOUKOLÍK, F.: Sociálně úspěšní psychopati aneb Vzpoura deprivantů 1996 – 2020. Praha : Galén, 2020.
11. KRIŠTOF, P. – SÁMELOVÁ, A. – VADÍKOVÁ, K. M.: Tekutá výhovorka na Slovensku. Trnava : Trnavská univerzita, 2021.
12. MARMION, J.-F (ed.): Psychológia stupidity. Bratislava : Vydavateľstvo Motýľ, 2023.
13. McLUHAN, H. M.:Člověk, média a elektronická kultura. Brno : Jota, 2000.
14. PATRÁŠ, V.: Sociolingvistické aspekty elektronicky podmienenej komunikácie. Karviná : OPF SU, 2009.
15. PÍSECKÝ, M. – KOŽÍŠEK, V.: Bezpečně n@ internetu. Průvodce chováním ve světě online. Praha : Grada, 2016.
16. RUSNÁK, J.: Homo popularis: homo medialis? Popkultúra v elektronických médiách. Prešov : FF PU, 2013.
17. SAK, P.: Člověk a vzdělání v informační společnosti. Vzdělávání a život v komputerizovaném světě. Praha : Portál, 2007.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**
90 h
prezenčné štúdium (P, S, K): 26
práca s odbornou literatúrou a prameňmi: 20
e-learning: 10
prípadové štúdie: 20
príprava na záverečné hodnotenie: 14

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 20

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 80.0 | 0.0 | 20.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc., Mgr. Veronika Gondeková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31.01.2024

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-rus-201 | **Názov predmetu:** Textová lingvistika |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška / Seminár
**Typ predmetu:** A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 13 / 26
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 5

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
V priebehu semestra študent vypracuje a odovzdá domáce zadania. Po ukončení semestra študent absolvuje záverečnú skúšku, pozostávajúcu z písomnej a ústnej časti. Maximálny celkový počet bodov získaných za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Študent má právo na 1 opravný termín záverečnej skúšky. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %).

**a) priebežné hodnotenie:**
Vypracovanie domácich zadaní – 0 – 30 bodov
Vypracovanie seminárnej práce – 0 – 30 bodov
**b) záverečné hodnotenie:**
Ústna a písomná záverečná skúška – 0 – 40 bodov (písomná časť – 0 – 20 bodov, ústna časť – 0 – 20 bodov)

**Výsledky vzdelávania:**
Študent má systémové poznatky o makrosyntaktickej rovine ruského jazyka ako funkčnej zložke jazykového systému. Ovláda základné pojmy a terminológiu predmetu a chápe tieto znalosti ako súčasť jadra profesijného štandardu a nevyhnutný predpoklad cudzojazyčného vzdelávania na základe textu ako základnej jednotky prekladu a vyučovania. Má poznatky o spojitosti jazyka (rôznych typov textov) s kultúrnym i spoločenským rozvojom a národnou kultúrnou svojbytnosťou. Pozná spoločenské postavenie a fungovanie ruského jazyka v textoch, predstavuje si tento vzťah v širších spoločenských, kultúrnych a pragmatických súvislostiach a vo vzťahu so slovenským jazykovo-kultúrnym kontextom. Vie prakticky aplikovať vedecké poznanie z tejto oblasti (predstavené v rusko-slovenskom porovnávacom pláne) pri rozvíjaní komunikačno-pragmatických kompetencií a zručností spojených s analýzou a tvorbou rôznych typov textu v ruskom jazyku a pri kultivovaní interpretačných zručností využiteľných v širokom spektre komunikačných sfér, vrátane redakčnej praxe. Chápe zovšeobecňujúci charakter predmetu a využíva vyučovací obsah pre rozvíjanie systémových a komunikačných znalostí o otázkach kultúry. Chápe informáciu na povrchovej a v hĺbkovej štruktúre. Vie komplexne popísať texty ako jednotky reči v lingvistickom, textocentrickom, pragmatickom a kognitívnom aspekte. Pozná princípy textovej analýzy rôznych typov, vie využívať získané vedomosti pri analýze textu, ktorý dokáže

charakterizovať z lingvistického aspektu podľa sémantickej a kompozičnej organizácie, čo využíva v redakčnej práci. Ovláda metódy analýzy a zákonitosti tvorby textu, dokáže analyzovať jazykové osobitosti textu v závislosti od oblasti ich používania a určenia.

**Stručná osnova predmetu:**

Textová lingvistika ako veda a vyučovací predmet.
Z dejín textovej lingvistiky.
Členenie (rubrikácia) vedeckého textu. Kompozičné členenie textu (odsek).
Znaky, kategórie, funkcie textu. Štruktúra (povrchová a hĺbková) a vlastnosti textu.
Jednotky textu. Zložitý syntaktický celok (сложное синтаксическое целое).
Druhy vzťahu v zložitom syntaktickom celku (reťazový, paralelný a logický) a ich jazykové prostriedky.
Formálne gramatické kategórie textu.
Externé odkazy na text.
Intertextualita.
Typológia textov (opis, rozprávanie, úvaha, smernica).
Dialóg ako špeciálny typ textu. Text a hypertextový diskurz.
Zmyslové a formálne kategórie textu (kontinuum, retrospekcia a prospekcia, integrácia a úplnosť textu), lineárne a vertikálne členenie textu.
Externé odkazy na text, intertext.
Typológia textov.

**Odporúčaná literatúra:**

ČERŇAVSKAJA, V. Je.: Lingvistika teksta: Polikodovosť, intertekstuaľnosť, interdiskursivnosť. Moskva : LIBROKOM 2009.
KOŠEVAJA, I. G.: Tekstoobrazujúuščije struktury jazyka i reči. Moskva : URSS 2018.
VALGINA, N. S.: Teorija teksta. Moskva : Logos 2003. Dostupné na internete: https://pseudology.org/Literature/ValginaNS_TeoriyaTeksta2.pdf
GAĽPERIN, I. R.: Tekst kak objekt lingvističeskogo issledovania. Moskva : URSS 2009.
TURAJEVA, Z. Ja.: Lingvistika teksta. Moskva : LIBROKOM 2018.
FILLIPOV, K. A.: Lingvistika texta. Kurs lekcij. Sankt-Peterburg : Izd-vo SPb un-ta, 2003. Dostupne na internete: https://zadocs.ru/pravo/12403/index.html.
SOLGANIK, G. Ja.: Očerki modaľnogo sintaksisa. Moskva : FLINTA; Nauka 2010.
BOLOTNOVA, N. S.: Kommunikativnaja stilistika teksta. Slovar - tezaurus. Moskva : FLINTA; Nauka 2009.
VOJTEK, J.: Úvod do organizácie redakčnej práce a redigovania. Bratislava: Filozofická fakulta 2000.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, ruský B2 – C1

**Poznámky - časová záťaž študenta**

150 hodín:
Kombinované štúdium (P, S, K): 39 hodín
samoštúdium: 26 hodín
vypracovanie domácich zadaní: 40 hodín
príprava seminárnej práce 20 hodín
príprava na záverečnú skúšku: 25 hodín

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 71

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 46.48 | 14.08 | 22.54 | 9.86 | 4.23 | 1.41 | 1.41 | 0.0 |

**Vyučujúci:** doc. Viktoria Liashuk, CSc., univ. prof.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.11.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-tlk-01 | **Názov predmetu:** Teória literárnej kritiky |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška
**Typ predmetu:** B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 5

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Po ukončení semestra študenti absolvujú písomnú záverečnú skúšku. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý za písomný test získa menej ako 65 bodov. Študent má právo na jeden opravný termín písomného testu.
Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80), (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.
písomná skúška: 100 bodov
Maximálny celkový počet bodov získaný za záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.
záverečné hodnotenie:
písomná skúška: 100 bodov

**Výsledky vzdelávania:**
Na základe osvojenia si jednotlivých fáz literárnokritického procesu a analyticko-interpretačného čítania konkrétnych textov nadobudnú študenti schopnosť literárnokritického myslenia, ktorú využijú aj na iných predmetoch 2. stupňa vysokoškolského štúdia.

**Stručná osnova predmetu:**
Pojem, predmet a miesto literárnej kritiky v systéme literárnej vedy. Vzťah literárnej vedy literárnej kritiky) ostatných spoločenskovedných disciplín. Typy a metódy literárnej kritiky v historickom priereze. Charakter a postupy literárnej kritiky, kritický poznávací proces a jeho fázy. Literárna kritika z pozície praktika. Literárna kritika a čitateľ. Žánre literárnej kritiky. Pragmatická funkcia literárnej kritiky a výrazová štruktúra kritického textu. Žáner recenzie v komunikácii – z aspektu autora, témy a funkcie. Aktuálne reflexie o hodnotách umeleckej literatúry.

**Odporúčaná literatúra:**
HÁJEK, J. 1986. Teorie umělecké kritiky. Praha : SPN, 1986.
ČERNÝ, V. 1968. Co je kritika, co není a k čemu je na světě. Brno : Nakladatelství Blok, 1968.
ŠMATLÁK, S. 1973. Komunikačný štatút literárnej kritiky. In: Literárna komunikácia. Editor A. Popovič. Martin : Matica slovenská, 1973.

K teoretickým a praktickým aspektom slovenskej literárnej kritiky po roku 2000. Ed. Marta Součková. Prešov : Filozofická fakulta PU v Prešove, 2019.
KLAPÁKOVÁ, M. 2020. Perspektívy prítomnosti. Metakritika slovenskej literatúry po roku 2000. Prešov : Filozofická fakulta PU v Prešove, 2020.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**
150 hodín, z toho:
kombinované štúdium (P, S, K): 46 hodín
príprava na písomný test: 104 hodín

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 3

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 66.67 | 33.33 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Martina Kubealaková, PhD., univ. doc.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.10.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-ajm-313 | **Názov predmetu:** Turecký jazyk 1 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Seminár
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 13
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
V priebehu semestra absolvujú študenti písomnú skúšku, ktorou sa overí praktické používanie prebraného učiva, napíšu písomný test s variabilným zadaním úloh na praktickú aplikáciu teoretických znalostí a po ukončení semestra absolvujú písomnú záverečnú skúšku.
Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.
Študent má právo na jeden opravný termín písomného testu a jeden opravný termín písomnej záverečnej skúšky.
Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %).

**a) priebežné hodnotenie:**
a) písomný test – 40 bodov
**b) záverečné hodnotenie:**
b) záverečná písomná skúška: 0 – 60 bodov

**Výsledky vzdelávania:**
Študent bude schopný:
1. komunikovať na rôzne témy v tureckom jazyku jazyku (rodina, práca, orientácia v meste),
2. porozumieť krátkym dialógom v tureckom jazyku,
3. prečítať jednoduché texty v tureckom jazyku,
4. napísať základné písomné útvary v tureckom jazyku.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Greeting
2. Daily Life
3. Our family and our relatives
4. Time is passing
5. Enjoy your mail
6. Bureaucracy everywhere
7. The future wıll come some day also
8. He said something
9. Different worlds and lifes

10. Our media
11. Healthy living
12. Travel

**Odporúčaná literatúra:**

1. Gökkuşağı Türkçe Eğitim Kitabı (Rainbow Turkish Education Book), Mgr Öztürk TUNCAY, Dilset, 2014.
2. Yeni Hayat (New Life), Gedik Enver, Mevsimler, 2015.
3. Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi, Prof Dr. Güzel Abdurrahman, Akçağ, 2002.
4. Etkinliklerle Türkçe Öğretimi, Aslan Derya and Doğan Birsen, Ekin, 2013.
5. Haydi Türkçe Öğrenelim, commision, Yunus Emre enstitüsü, 2015.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Anglický jazyk B2

**Poznámky - časová záťaž študenta**
časová záťaž študenta: 90 hod
seminár (S): 13 hod.
príprava na priebežný písomný test: 30 hod
príprava na ústnu skúšku: 47 hod.

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 99

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 64.65 | 8.08 | 10.1 | 13.13 | 2.02 | 2.02 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Dr. İsmail Aydo#du

**Dátum poslednej zmeny:** 16.08.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-ajm-314 | **Názov predmetu:** Turecký jazyk 2 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Seminár
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 13
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
V priebehu semestra absolvujú študenti písomnú skúšku, ktorou sa overí praktické používanie prebraného učiva, napíšu písomný test s variabilným zadaním úloh na praktickú aplikáciu teoretických znalostí a po ukončení semestra absolvujú písomnú záverečnú skúšku.
Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.
Študent má právo na jeden opravný termín písomného testu a jeden opravný termín písomnej záverečnej skúšky.
Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %).

**a) priebežné hodnotenie:**
a) písomný test – 40 bodov
**b) záverečné hodnotenie:**
b) záverečná písomná skúška: 0 – 60 bodov

**Výsledky vzdelávania:**
Študent bude schopný:
1. komunikovať na rôzne témy v tureckom jazyku jazyku (rodina, práca, orientácia v meste),
2. porozumieť krátkym dialógom v tureckom jazyku,
3. prečítať jednoduché texty v tureckom jazyku,
4. napísať základné písomné útvary v tureckom jazyku.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Greeting
2. Daily Life
3. Our family and our relatives
4. Time is passing
5. Enjoy your mail
6. Bureaucracy everywhere
7. The future wıll come some day also
8. He said something
9. Different worlds and lifes

10. Our media
11. Healthy living
12. Travel
13. Turkish culture and identity
14. Lifestyle

**Odporúčaná literatúra:**

1. Gökkuşağı Türkçe Eğitim Kitabı (Rainbow Turkish Education Book), Mgr Öztürk TUNCAY, Dilset, 2014.
2. Yeni Hayat (New Life), Gedik Enver, Mevsimler, 2015.
3. Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi, Prof Dr. Güzel Abdurrahman, Akçağ, 2002.
4. Etkinliklerle Türkçe Öğretimi, Aslan Derya and Doğan Birsen, Ekin, 2013.
5. Haydi Türkçe Öğrenelim, commision, Yunus Emre enstitüsü, 2015.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Anglický jazyk B2

**Poznámky - časová záťaž študenta**
časová záťaž študenta: 90 hod
seminár (S): 13 hod.
príprava na priebežný písomný test: 30 hod
príprava na ústnu skúšku: 47 hod.

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 59

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 62.71 | 15.25 | 11.86 | 6.78 | 0.0 | 3.39 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Dr. İsmail Aydo#du

**Dátum poslednej zmeny:** 16.08.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-ajm-315 | **Názov predmetu:** Turecký jazyk 3 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Seminár
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 13
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
V priebehu semestra absolvujú študenti písomnú skúšku, ktorou sa overí praktické používanie prebraného učiva, napíšu písomný test s variabilným zadaním úloh na praktickú aplikáciu teoretických znalostí a po ukončení semestra absolvujú písomnú záverečnú skúšku.
Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.
Študent má právo na jeden opravný termín písomného testu a jeden opravný termín písomnej záverečnej skúšky.
Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %).

**a) priebežné hodnotenie:**
a) písomný test – 40 bodov
**b) záverečné hodnotenie:**
b) záverečná písomná skúška: 0 – 60 bodov

**Výsledky vzdelávania:**
Študent bude schopný:
1. komunikovať na rôzne témy v tureckom jazyku jazyku (rodina, práca, orientácia v meste),
2. porozumieť krátkym dialógom v tureckom jazyku,
3. prečítať jednoduché texty v tureckom jazyku,
4. napísať základné písomné útvary v tureckom jazyku.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Greeting
2. Daily Life
3. Our family and our relatives
4. Time is passing
5. Enjoy your mail
6. Bureaucracy everywhere
7. The future wıll come some day also
8. He said something
9. Different worlds and lifes

10. Our media
11. Healthy living
12. Travel
13. Turkish culture and identity
14. Lifestyle

**Odporúčaná literatúra:**

1. Gökkuşağı Türkçe Eğitim Kitabı (Rainbow Turkish Education Book), Mgr Öztürk TUNCAY, Dilset, 2014.
2. Yeni Hayat (New Life), Gedik Enver, Mevsimler, 2015.
3. Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi, Prof Dr. Güzel Abdurrahman, Akçağ, 2002.
4. Etkinliklerle Türkçe Öğretimi, Aslan Derya and Doğan Birsen, Ekin, 2013.
5. Haydi Türkçe Öğrenelim, commision, Yunus Emre enstitüsü, 2015.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Anglický jazyk B2

**Poznámky - časová záťaž študenta**
časová záťaž študenta: 90 hod
seminár (S): 13 hod.
príprava na priebežný písomný test: 30 hod
príprava na ústnu skúšku: 47 hod.

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 12

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 33.33 | 0.0 | 8.33 | 41.67 | 0.0 | 16.67 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Dr. İsmail Aydo#du

**Dátum poslednej zmeny:** 16.08.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-FS1-003 | **Názov predmetu:** Univerzitný folklórny súbor 1 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Seminár
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
a) priebežné hodnotenie: cvičenie s pravidelnou periodicitou
b) záverečné hodnotenie: repertoár UFS Mladosť.

**a) priebežné hodnotenie:**
cvičenie s pravidelnou periodicitou
**b) záverečné hodnotenie:**
repertoár UFS Mladosť:

**Výsledky vzdelávania:**
1. Študent vie individuálne a skupinovo trénovať a upevňovať potrebné kompetencie v hudobnej a hudobno-tanečnej oblasti.
2. Študent má schopnosť aplikovať teoretické a praktické skúsenosti do práce s deťmi a mládežou vo voľnočasovej a edukačnej praxi.
3. Študent má schopnosť asistovať tanečnému pedagógovi a choreografovi, vie sa orientovať v repertoári UFS Mladosť, vie ho plnohodnotne alternovať a vie pracovať ako repetítor.
4. Študent má schopnosť posúdiť kvalitu hudobno-tanečných programov a ich estetickú stránku
5. Študent má schopnosť asistovať ako inšpicient, asistent réžie na väčších podujatiach vo folkloristickom hnutí, vie tvorivo riešiť zadané umelecké a pedagogické úlohy.

**Stručná osnova predmetu:**
S ohľadom na špecifickosť obsahu predmetu a cyklického dizajnu realizácie procesu napĺňania edukačných cieľov uvádzame tieto obsahy: dramaturgia portfólia nácviku – metakognícia dramaturgie súboru, nácvik skladieb a hudobných celkov podľa určenia, základy etnochoreológie a hudobno-tanečného zemepisu Slovenska, základy dramaturgie, tvorby pohybových a tanečných etúd, základy choreografie a kompozície hudobno-tanečných programov, inšpícia a scénická asistencia réžie, ako tvorivo pracovať so zdrojmi tanečnej ľudovej kultúry pri práci s deťmi a mládežou, tanečné školy, tvorivé dielne a voľnočasové animácie, service learning v oblasti folklorizmu, samostatná tréningová aktivita s ohľadom na potrebný rozvoj individuálnych dispozícií, skupinový tréning zameraný na aplikáciu analytického procesu pre naštudovanie vybranej skupiny hudobno-tanečných artefaktov,
základy pedagogiky tanca/spevu/hudby aplikované v skupine, pedagogická asistencia v detskom folklórnom súbore, didaktické procesy v tanečnom súbore, tanečný dom, škola tanca, riadená

tanečná zábava – produkcia a riadenie, terénny výskum na Slovensku a jeho spracovanie, tvorba hudobno-tanečného diela vychádzajúceho z terénneho a pramenného výskumu.

**Odporúčaná literatúra:**

aranová, E. (1997). Pohybové činnosti v HV procese a ich vplyv na rozvoj hudobnosti žiakov.
3. Felix, B. &Langsteinová, E. (2008). Učebnice hudobnej výchovy pre 1.-4. ročník ZŠ. Bratislava. SPN.
4. Mázorová, M. a kol. (1991). Slovenské ľudové tance. Bratislava: SPN-Mladé letá. 383 s.
5. Medvecká, E. (1997). Detské hry a tance. Bratislava: ASCO Art&Science. 234 s.
6. Mitchel, D.(2012). Learning through movement and music: exercise your smarts.
7. Payne, H. (2011). Kreativní pohyb a tanec. Praha: Portál.
8. Poláková, M.(2010). Sloboda objavovať tanec. Divadelný ústav, Bratislava.
9. Shotwell, R. (1984). Rhythm and movement activities for early childhood
10. Šimoneková, H.( 2000). Hudobno pohybová- rytmika. Bratislava: AT Publishing.164 s.
11. Trunečková, E. (2005). Hudobno - pohybová edukácia na základných školách. Banská Bystrica. PDF UMB.
12. Urban, M. (2019). Hra v tanci. Nadlac - Vydavateľstvo Ivan Krasko. 208 s.
13. Urban, M. (2012). Iniciačné hry ako prostriedok rozvoja kompetencií interpretov. Banská Bystrica: PDF UMB.
14. Urban, M. & Žitniaková-Gurgová, B. (2020). (E)motion alebo cez pohyb a tanec k zážitku - základné teoretické východiská. Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae : Universitas Catholica Ružomberok. Verbum - vydavateľstvo KU.
15. Urban, M.(2021).Using the elements of traditional culture in the teaching process from the perspective of ethnopedagogy and ethnology. [et al.]. In Journal of education culture and society. - Wrocław : Foundation Pro Scientia Publica.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**
60 hodín, z toho: semináre: 26 hodín, konzultácie: 19 hodín, samoštúdium: 14 hodín, záverečný výstup: 1 hodina.

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 21

| abs | n | p | v |
|---|---|---|---|
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. art. Martin Urban, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.04.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-UKO1-003 | **Názov predmetu:** Univerzitný komorný orchester 1 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Seminár
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, štúdium a interpretácia svojho partu.
Záverečné hodnotenie: Záverečný výstup – hudobná ansámblová interpretácia a performancia.

**a) priebežné hodnotenie:**
Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, štúdium a interpretácia svojho partu.
**b) záverečné hodnotenie:**
Záverečné hodnotenie: Záverečný výstup – hudobná ansámblová interpretácia a performancia.

**Výsledky vzdelávania:**
1. Študent komunikuje verbálne i neverbálne hudobné obsahy v rámci ansámblovej hry v internej i externej rovine.
2. Študent interpretuje svoj part technicky správne v kontexte výkonov spoluhráčov s cieľom dosiahnuť interpretačný estetický ideál.
3. Študent ovláda hru z listu
4. Študent definuje ansámblovú interpretáciu hudby pre potreby praxe a edukačného procesu v oblasti vzdelávania,
5. Študent vie vymenovať jednotlivé zložky interpretačného umenia
6. Študent vyjadruje význam ansámblovej hry pre potreby učiteľa hudby
7. Študent analyzuje hudobné diela a artefakty, selektuje interpretačnú náročnosť, aplikuje poznatky do praxe.

**Stručná osnova predmetu:**
S ohľadom na špecifickosť obsahu predmetu a cyklického dizajnu realizácie procesu napĺňania edukačných cieľov uvádzame tieto obsahy:
Interpretácia skladieb rôznych štýlov klasickej a salónnej hudby. Inštrumentálna interpretácia hudby a jej aplikácia v edukačnom procese. Význam, zmysel inštrumentálnej interpretácie hudby a kolektívneho muzicírovania z historického, sociologického, psychologického a didaktického aspektu. Interpretačné prístupy a ich reflexia v hudobno-edukačnej praxi. Pochopenie a správna interpretácia rytmiky a metriky, tempa, agogiky, melódie, homofónnej a polyfónnej faktúry v orchestrálnej sadzbe. Štýlová interpretácia vybraného obdobia dejín hudby. Štúdium, kolektívny nácvik a príprava na výstupy.

**Odporúčaná literatúra:**

1. Abraham, G.(2004). Stručné dejiny hudby. Bratislava : Hudobné centrum,.
2. Albrecht, J.(1982). Podoby a premeny barokovej hudby. Bratislava.
3. Brodniansky, M. & Martinka, P. (2019). The Impact of musicmaking on music prefferences of students of teaching. Recenzovaný sborník příspěvku mezinárodní vědecké konference MMK 2019. Hradec Králové : Magnanimitas, s 1072 - 1080.
4. Dobrodinský, J. M. (1991). Interpretácia barokových orchestrálnych a vokálno-inštrumentálnych skladieb. Bratislava.
5. Elschek, O. (eds)(1996). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava. SAV.
6. Faust, J. & Hradil, F. M. (1961). Hrajeme v souboru. Praha : Státní hudební vydavatelství.
7. Grác, R.: Náuka o hudobných nástrojoch. SPN Bratislava.
8. Hoppin, R. H. (2020). Antológia stredovekej hudby. Bratislava. Hudobné centrum.
9. Hrdina, L.(1963). Práca so sláčikovým orchestrom. Bratislava : Osvetový ústav.
10. Janeková, J.(2007, 2008). Inštrumentálne činnosti v hudobnej výchove I-II Banská Bystrica : OZ Pedagóg,
11. Kočišová, R.(2017). Stredoveké hudobné pamiatky z územia Slovenska. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity.
12. Kručayová, A./2017).Ornamentika v inštrumentálnej hudbe. Bratislava : OZ Konfrontácie,
13. Martinka, P. (2019). 10 rokov Univerzitného komorného orchestra Mladosť. Ars et educatio V, Ružomberok : Katolícka univerzita v Ružomberku. s 34 - 38.
14. Martinka, P. (2019). Tvorba a tvorivosť v hudobnej edukácii. Múzy v škole. Banská Bystrica. OZ Múzy v škole. s. 58-65.
15. Martinka, P. (2020). Ave Maria pre miešaný zbor a komorný orchester. Autoreflexia. Aura Musica. Ústí nad Labem : Univerzita Jana Evangelistu Purkyně v Ústí nad Labem. s. 135-141.
16. Muntág, E. (eds.) (1974). Uhrovská zbierka piesní a tancov z roku 1730. Martin : Matica Slovenská.
17. Parík, I. & Režucha, B. (1998). Ako čítať partitúru. Bratislava : Národné hudobné centrum.
18. Parík, I. – Režucha, B.(2006). Ako dirigovať. Bratislava. Hudobné centrum.
19. Kolektív. (2012). Pramene slovenskej hudby I-II, Slovenská národná knižnica.
20. Rybarič, R. (1982).Vývoj európskeho notopisu. Bratislava : Opus.
21. Šebesta, O. (2001). Tvorivá interpretácia komornej hry. Banská Bystrica : Akadémia umení.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**
90 hodín, z toho: semináre 26 hodín, 52 hodín samoštúdium a príprava na záverečný výstup, 12 hodín realizácia záverečného výstupu

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 5

| abs | n | p | v |
|---|---|---|---|
| 80.0 | 20.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Pavel Martinka, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.04.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-SPZ1-003 | **Názov predmetu:** Univerzitný spevácky zbor 1 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Seminár
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, individuálne štúdium a vokálna interpretácia svojho partu. Záverečné hodnotenie: zborová interpretácia vybraných skladieb, koncert .

**a) priebežné hodnotenie:**
Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminároch, individuálne štúdium a vokálna interpretácia svojho partu.
**b) záverečné hodnotenie:**
Záverečné hodnotenie: zborová interpretácia vybraných skladieb, koncert .

**Výsledky vzdelávania:**
1. Študent je schopný orientovať sa v zborových partoch a v problematike zborového spevu.
2. Študent vie tvorivo realizovať nadobudnuté hudobno-spevácke zručnosti, schopnosti a skúsenosti v zborovom telese.
3. Študent má rozvinuté spôsobilosti v oblasti hudby: intonácia, spev z listu, harmonické cítenie, ladenie
4. Študent má spôsobilosť spolupracovať pri spoločnej tvorbe hudby a prezentovať výsledky tejto činnosti.
5. Študent vie aplikovať nadobudnuté vedomosti v oblasti organizácie a riadenia vokálneho telesa.
6. Študent je schopný kultivovať svoj spevný hlas, zmysel pre primeraný výraz a estetický vkus a interpretovať skladby rôznych štýlových období a žánrov.
7. Študent aplikuje do hlasového prejavu základné interpretačné zvláštnosti jednotlivých štýlov a období.
8. Študent je schopný upevňovať potrebné kompetencie v otázkach dramaturgie koncertu.
9. Študent je schopný hodnotiť nadobudnuté spôsobilosti v oblasti vokálnych činností pri práci s hudobným materiálom v zborových ansámbloch a rozvíjať svoju muzikálnosť.

**Stručná osnova predmetu:**
Nácvik a interpretácia skladieb rôznych štýlových období. Riešenie intonačno-technických, výrazových a iných problémov pri interpretácii jednotlivých skladieb. Cibrenie čistej intonácie, vnímanie viachlasnej harmónie a rytmu. Nadobúdanie skúseností v nonverbálnej komunikácii medzi telesom a dirigentom. Získavanie a zdokonaľovanie pohybovo-speváckych schopností.

Prehlbovanie schopnosti verejného vystupovania na pódiu. Príprava budúcich pedagógov na prácu s jednohlasnou či viachlasnou piesňou, organizácia nácviku, tvorba dramaturgie koncertu.

**Odporúčaná literatúra:**


1. Banáry, B. (2008). Zborová tvorba zakladateľa slovenskej národnej hudby. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela. s. 12-19
2. Bažíková, M. (2007). Sacred themes in choral works of the youngest Slovak's composers. TRANSCOM. Žilinská univerzita v Žiline, s. 9-11.
3. Bažíková, M. (2008). Sakrálna zborová tvorba Pavla Krška (nielen) v kontexte regionálnej hudobnej kultúry. Aktuální trendy hudební psychologie, hudební pedagogiky a didaktiky hudební výchovy. Region, regionální hudební kultura a regionální umělec v kontextu vývojových proměn společnosti II.s. 23-28.
4. Bažíková, M. (2007). Špecifiká práce s akademickým speváckym zborom. Acta humanica. Kontexty edukačných vied v dimenziách informačnej spoločnosti. Turčianske Teplice. s. 217-219.
5. Bill, D. (2004). Sakrálna zborová tvorba a jej interpretácia. Cantus choralis Slovaca. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB. s. 79-82.
6. Čížik, V. (1986). Slovenskí dirigenti a zbormajstri. Bratislava. OPUS.
7. Hrušovský, I. (1998). Autoreferát. Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta. Univerzity Mateja Bela. s. 37-39
8. Kološtová M. (1997). Zborová tvorba Bela Felixa. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela. s. 144-146.
9. Kudriová V.(2008). Retrospektívno – perspektívny pohľad na vývoj zborového spevu na Slovensku. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela.s. 112-116
10. Lengová J. (2001). Duchovná hudba v premenách času. Zborník príspevkov z muzikologickej konferencie. Prešov. SÚZVUK. s. 65 –71
11. Medňanská I. (2003). Detská zborová tvorba Milana Nováka. Cantus Choralis Slovaca Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela.s. 57-69
12. Melicher A. (1997). Zborová tvorba hudobného skladateľa Vojtecha Didiho. Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, s. 136-138
13. Pazúrik M. 1996). Spevácky zbor ako mimoškolská hudobná aktivita v príprave učiteľa. Banská Bystrica. Univerzita Mateja Bela.
14. Sedlický, T. & Pazúrik, M. (2003). Festivaly (súťaže) sakrálnych skladieb. K dejinám zborového spevu na Slovensku – 6. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. s. 110-118.
15. Chultz, J. (2004). Sakrálna zborová tvorba na Slovensku. Cantus choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta UMB. s. 69-78.
16. Špilák P. (2008). Zborový spev z pohľadu mladej slovenskej skladateľskej generácie. Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, s. 56-59
17. Zborové diela všetkých štýlových období.


**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho: 26 hodín prezenčnej výučby, 43 hodín individuálnych cvičení vokálnych partov, 13 hodín konzultácií, 8 hodín skupinové umelecké výkony

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 19

| abs | n | p | v |
|---|---|---|---|
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Pavel Martinka, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.04.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-vdsl-02 | **Názov predmetu:** Veľké diela svetovej literatúry II |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Študent/študentka vypracuje esej, v ktorej zaujme stanovisko k preberanej problematike.
Na záverečné hodnotenie absolvoval/neabsolvoval.

**Výsledky vzdelávania:**
1. Študent/študentka získa zodpovedajúci prehľad o vzniku a fungovaní vybraných reprezentatívnych literárnych diel z viacerých civilizačných a kultúrnych okruhov od stredoveku po súčasnosť; zdokonalí sa v odbornej terminológii.
2. Študent/študentka si osvojí špecifické interpretačné zručnosti potrebné pri práci s literárnym textom ukotveným i v radikálne odlišnom kultúrnom prostredí, posilní si tým toleranciu voči kultúrnym rozdielom i vôľu rešpektovať právo na odlišnosť.
3. Študent/študentka dokáže viesť výskum k zadanej téme, dokáže identifikovať spoľahlivé zdroje, vybrať z nich relevantné informácie a podať ich v jasnej a užitočnej forme iným.
4. Študent/študentka popri usporiadanej sume poznatkov získa i širšie aplikovateľný súbor užitočných návykov, metód, prístupov, kompetencií použiteľných pri interpretovaní literárnych i neliterárnych textov či iných kultúrnych fenoménov z rôznych kultúrnych okruhov a období.

**Stručná osnova predmetu:**
Predmet predstaví niektoré veľké diela európskych literatúr od stredoveku po súčasnosť a v primeranej miere poukáže aj na paralelné kontexty v slovenskej kultúre. Pôjde o selektívny výber prezentácie literárnych svetov a hodnôt, ktoré vytvárali.
Božská komédia ako vrcholné dielo stredoveku alebo renesancie? Stredovek ako „kolíska“ európskej kultúry a vzdelanosti. Testamenty enfant terrible. Pikantnosť Dekameronu a Laurina efemérnosť. Od Shakespearea k francúzskej klasicistickej dráme. Dramatici a ich (ne)dramatické postavy. Rozprávky, ktoré menili svet. Šokuj meštiaka! Avantgardy v svetovom umení. Literatúra ako miesto pre ženy. O slobode, bytí a marhuľových koktailoch: Existencializmus v svetovej literatúre. Zbláznení do života: Beat generation a ich nasledovníci. Veľké diela v malých vydavateľstvách.

**Odporúčaná literatúra:**
1. BURKE, Peter. Kulturní historie. Dokořán, 2011.
2. MACURA, V. a kol.: Slovník světových literárních děl.

3. PIŠÚT, M.: Dejiny svetovej literatúry (I., II.).
4. Malá encyklopédia spisovateľov sveta
5. VANTUCH, A.: Dejiny francúzskej literatúry.
6. BAŠTÍN, Š.: Dejiny anglickej a americkej literatúry.
7. STROMŠÍK, J.: Od Grimmelshausena k Dürenmattovi – Kapitoly z německé literatury.
8. CVRKAL, I.: Z dejín európskych literatúr 20. storočia.
9. CVRKAL, I.: Kapitoly z moderny, avantgardy a postmoderny.
10. NEZVAL, V.: Moderní básnické směry.
11. KASÁČ, Z.: Svetová literatúra 20. storočia.
12. Heslo Svetová literatúra, v: http://hyperlexikon.sav.sk/sk/pojem/zobrazit///svetova-literatura
13. http://encyclopedia.thefreedictionary.com/Literature

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**
90 hodín, z toho 26 hodín prezenčne, 64 hodín samoštúdium

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 78

| abs | n | p | v |
|---|---|---|---|
| 92.31 | 7.69 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** PaedDr. Zuzana Bariaková, PhD., prof. PaedDr. Martin Golema, PhD., doc. Ivan Jančovič, PhD., Mgr. Martina Kubealaková, PhD., univ. doc., Mgr. Eva Pršová, PhD., doc. PaedDr. Jozef Tatár, PhD., Mgr. Eva Urbanová Šimková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 19.09.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-uVZSP | **Názov predmetu:** Všeobecné základy súkromného práva |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Predpokladom pre absolvovanie predmetu je účasť na min. 90% vyučovania a aktívna participácia študentov na hodine. Hodnotenie je v súlade s klasifikačnou stupnicou podľa Študijného poriadku UMB.

**a) priebežné hodnotenie:**
Priebežné hodnotenie sa nevykonáva.
**b) záverečné hodnotenie:**
Podkladom pre udelenie záverečného hodnotenia je preukázanie osvojenia si vedomostí z prednášanej matérie, ktoré preukáže pri aktívnom dialógu s vyučujúcim v rámci výučby predmetu.

**Výsledky vzdelávania:**
Absolvent bude vedieť odlíšiť súkromné právo od práva verejného, bude zorientovaný v základných princípoch súkromného práva, ktoré v európskom kontinentálnom právnom systéme tradične zahŕňa občianske právo, obchodné právo, rodinné právo a medzinárodné súkromné právo. Absolvent bude mať vedomosť o základných inštitútoch súkromného práva (v hmotnoprávnej i procesnoprávnej rovine), o ich aktuálnej právnej úprave a používaní v praxi.

**Stručná osnova predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**
VOJČÍK, P. a kol.: Občianske právo hmotné 1. a 2., Plzeň: Aleš Čenek, 2018. 764 s. ISBN 978-80-73807-19-1.
CIRÁK, J. - GANDŽALOVÁ, D.: Základy rodinného práva, Úvodná časť - Manželské práva - Osvojenie, Banská Bystrica: UMB Belianum, 2019. ISBN 978-80-557-1548-3.
MURÁNSKA, J. - GANDŽALOVÁ, D. - TAKÁČ, J.: Základy rodinného práva, Rodičia a deti - Výživné, Banská Bystrica: UMB Belianum, 2019. ISBN 978-80-557-1622-0.
KUBÍČEK, P. – ŠKRINÁR, A. – NEVOLNÁ, Z. – KOLKUSOVÁ, R. – ĎURICA, M.: Obchodné právo. 3. vydanie. Plzeň: Aleš Čeněk, 2021, 420 s. ISBN 978-80-7380-847-1.
Zákon č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v platnom znení.
Zákon č. 36/2005 Z. z. o rodine v platnom znení
Zákon č. 160/2015 Z. z. Civilný sporový poriadok v platnom znení.
Zákon č. 161/2015 Z. z. Civilný mimosporový poriadok v platnom znení.

Zákon č. 513/1990 Zb. Obchodný zákonník v platnom znení.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský jazyk

**Poznámky - časová záťaž študenta**
90 hodín
kombinované štúdium (P, K): 26 hodín
samoštúdium: 64 hodín

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 171

| abs | n | p | v |
|---|---|---|---|
| 84.8 | 15.2 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** prof. JUDr. Daniela Gandžalová, PhD., doc. JUDr. Marián Ďurana, PhD., doc. JUDr. Juraj Takáč, PhD., doc. JUDr. Katarína Zajác Ševcová, PhD., JUDr. Monika Némethová, PhD., Mgr. Miroslava Dolíhalová, PhD., JUDr. Jakub Dzimko, PhD., JUDr. Dominik Čipka, PhD., JUDr. Ing. Miroslav Paller, JUDr. Lucia Petríková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 30.03.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-rus-212 | **Názov predmetu:** Základy bieloruského jazyka |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Cvičenie
**Typ predmetu:** B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 5

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
V priebehu semestra študent vypracuje a odovzdá domáce zadania a absolvuje písomný test. Po ukončení semestra študent absolvuje záverečnú skúšku, pozostávajúcu z písomnej a ústnej časti. Maximálny celkový počet bodov získaných za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Študent má právo na 1 opravný termín záverečnej skúšky. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %).

**a) priebežné hodnotenie:**
Vypracovanie domácich zadaní – 0 – 15 bodov
Test – 0 – 25 bodov
**b) záverečné hodnotenie:**
Ústna a písomná záverečná skúška – 0 – 60 bodov (písomná časť – 0 – 30 bodov, ústna časť – 0 – 30 bodov)

**Výsledky vzdelávania:**
Študent si osvojuje základy blízko príbuzného slovanského jazyka. Vie spojiť samotné jazykové vzdelávanie a rozvíjanie komunikačno-pragmatických kompetencií v ďalšom východoslovanskom jazyku s prezentovaním a poznaním rôznych aspektov bieloruskej národnej kultúry, národných lingvoreálií a kultúrno-jazykových textov. Má prehľad o dejinách bieloruštiny v spojitosti so spoločenským rozvojom. Vie systémovo spojiť poznatky z dejín bieloruského jazyka s poznatkami o slovenskom, ruskom i širšom slovanskom kontexte. Chápe diachrónne i synchrónne vzťahy medzi bieloruštinou, ruštinou a slovenčinou. Osvojuje si systémové prvky ortoepie, grafickej podoby, fonetiky, lexiky a gramatiky bieloruského jazyka v komparácie so slovenským a ruským jazykom. Vie čítať a písať, a takisto rozprávať a viesť dialóg na základné témy. Na príslušnej jazykovej úrovni aplikuje pravidlá ortoepie, používania slovnej zásoby, gramatiky. Rozumie ústnym i písomným textom, počúva s porozumením, číta s porozumením v bieloruskom jazyku na príslušnej jazykovej úrovni vo vymedzených tematických okruhoch. Je schopný produkovať texty v ústnom a písomnom prejave v bieloruskom jazyku na príslušnej jazykovej úrovni vo vymedzených tematických okruhoch.

**Stručná osnova predmetu:**

Základné charakteristiky bieloruštiny ako východoslovanského jazyka.
Z dejín bieloruštiny.
Z dejín Bieloruska.
Bieloruská abeceda a jej rozvoj.
Základy bieloruského spisovného jazyka a etnolingvistické špecifiká v zdvorilostných prostriedkoch.
Bieloruské kultúrne texty.
Konverzácia v bieloruštine:
Rodina a vlasť,
Príroda a ročné obdobia,
Časové a priestorové modele,
Zoznamovanie,
Miesta a mestá,
Sviatky,
O bieloruskej kultúre.

**Odporúčaná literatúra:**

SIAMEŠKA, L. I. – LIASHUK, V. M. a kol.: Havorym pa-belarusku. Minsk : Bieloruská štátna univerzita 1999.
VAŽNIK, S. A. – SAVICKAJA, I. I. Kuľtura i historyja belarusav. Teksty i zadanni. Мінск : BDU 2003.
KRIVICKIJ, A. A. – MICHNEVIČ, A. Je. – PODLUŽNYJ, A. I.: Beloruskij jazyk. Dľa govoriaščich po-russki. Minsk : Vyšejšaja škola 2008. Dostupne na internete : https://b-ok.xyz/book/3518103/51f1cb?id=3518103&secret=51f1cb
KRIVICKIJ, A. A. – PODLUŽNYJ, A. I.: Belorusskij jazyk dľa samoobrazovanija. Minsk : Vyšejšaja škola 1994. Dostupné na internete : https://fileskachat.com/file/51469_d4e158cee65ccd033266df07e7e1642e.html
RAMANCEVIČ, V.K.: Počatki rodnaje movy. Minsk : Navuka i technika 1994.
Vyučite belorusskij samostojateľno : audiokurz. In Copyright 2012-2021 LingoHut. Dostupne na internete : https://www.lingohut.com/ru/l112/%D1%83%D1%87%D0%B8%D1%82%D1%8C-%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, ruský B2, bieloruský A1

**Poznámky - časová záťaž študenta**
150 hodín, z toho:
Kombinované štúdium (S, K): 26 hodín
samoštúdium: 26 hodín
vypracovanie domácich zadaní: 28 hodín
vypracovanie tvorivej práce: 20 hodín
príprava na test: 20 hodín
príprava na záverečnú skúšku: 30 hodín

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 15

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 86.67 | 13.33 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** doc. Viktoria Liashuk, CSc., univ. prof.

| |
|---|
| **Dátum poslednej zmeny:** 02.11.2022 |
| **Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD. |

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-rus-211 | **Názov predmetu:** Základy poľského jazyka |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Cvičenie
**Typ predmetu:** B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 5

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
V priebehu semestra bude študent priebežne odovzdávať 3 sady cvičení, ktoré si pripraví doma. Po ukončení semestra absolvuje študent záverečnú skúšku skladajúcu sa z písomnej časti (test) a ústnej časti. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý za vypracované cvičenia získa menej ako 19,5 boda, za písomnú časť záverečnej skúšky získa menej ako 22,5 boda a za ústnu časť záverečnej skúšky získa tiež menej ako 22,5 boda. Študent má právo na 1 opravný termín každej zo súčastí záverečnej skúšky. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.

**a) priebežné hodnotenie:**
Vypracovanie 3 sád cvičení – 0 – 30 bodov (1 sada – 10 bodov)
**b) záverečné hodnotenie:**
Písomná časť záverečnej skúšky (test) – 0 – 35 bodov
Ústna časť záverečnej skúšky – 0 – 35 bodov
Spolu záverečná skúška – 0 – 70 bodov

**Výsledky vzdelávania:**
Študent dokáže identifikovať a charakterizovať základné znaky poľštiny, ktorými sa tento jazyk odlišuje od ostatných slovanských jazykov (najmä od slovenčiny a ruštiny). Pozná vlastnosti fonologického systému spisovnej poľštiny a dokáže ich porovnať so systémom slovenčiny a ruštiny. Je oboznámený s kľúčovými fázami vývinu poľského jazyka. Študent rozumie najdôležitejšiemu obsahu a intenciám písaných textov a ústnych výpovedí, ktoré sa týkajú tém spojených s každodenným životom. Plynulo a spontánne používa poľský jazyk na úrovni A1. Študent má poznatky o ďalšom blízko príbuznom slovanskom jazyku a komunikačnú kompetenciu v tomto jazyku rozvinutú na takej úrovni, že dokáže komunikovať s jeho nositeľmi v bežných situáciách.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Miesto poľského jazyka medzi slovanskými jazykmi. Stručný náčrt vývinu poľského jazyka.
2. Fonologický systém spisovnej poľštiny z typologického hľadiska (v komparácii so slovenčinou a ruštinou). Výslovnosť poľských hlások. Grafický systém poľštiny. Nácvik výslovnosti a čítania.
3. Morfologický systém spisovnej poľštiny v komparácii so slovenčinou a ruštinou.

4. – 13. Skloňovanie podstatných mien. Slovesá – časovanie slovies v prítomnom čase. Tvorenie budúceho a minulého času. Podmieňovací a rozkazovací spôsob. Adjektíva a ich stupňovanie. Zámená. Číslovky. Príslovky a ich stupňovanie. Neohybné slovné druhy. Slovosled v poľskom jazyku. Neosobné konštrukcie.
Jednotlivé gramatické javy, bežnú slovnú zásobu a konštrukcie si študenti budú postupne osvojovať na konkrétnom jazykovom materiáli v rámci rozmanitých komunikačných situácií a konverzačných okruhov, napr. nadväzovanie kontaktu, oslovenia, predstavenie osoby, tvorenie otázok a zisťovanie informácií, na návšteve, v obchode, v reštaurácii, opis osoby, vyjadrovanie pocitov, trávenie voľného času, môj byt/môj dom/na internáte, každodenné činnosti, časová a priestorová lokalizácia, prehliadka mesta a pamätihodností Poľska, cestovanie, prírodné krásy Poľska a ochrana životného prostredia, štúdium na univerzite, štúdium v Poľsku, masovokomunikačné prostriedky, poľské zvyky a tradície, odraz poľského jazykového obrazu sveta vo frazeológii (v komparácii so slovenčinou a ruštinou).

**Odporúčaná literatúra:**


1. PANČÍKOVÁ, M. – STAFAŃCZYK, W.: Po tamtej stronie Tatr. Kraków: Universitas, 1998.
2. STEMPEK, I. – STELMACH, A. i in. 2011. Polski. Krok po kroku A1. Podręcznik. Kraków: Glossa, 2011.
3. STEMPEK, I. – STELMACH, A. i in. 2011. Polski. Krok po kroku A1. Zeszyt ćwiczeń. Kraków: Glossa, 2011.
4. MACHOWSKA, J. Gramatyka? Dlaczego nie?! Kraków: Universitas 2014.
5. MACHOWSKA, J. Gramatyka? Ależ tak! Kraków: Universitas 2014.
6. Po polsku po Polsce – kurs języka polskiego on line. Dostupné na: http://www.popolskupopolsce.edu.pl
7. GARNCAREK, P.: Czas na czasownik. Kraków: Universitas, 2006.
8. PYZIK, J.: Przygoda z gramatyką. Kraków: Universitas, 2013.
9. DUDÁŠOVÁ, J.: Kapitoly zo slavistiky. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2001.
10. HORÁLEK, K.: Úvod do studia slovanských jazyků. Praha: Nakladatelství Československé akademie věd 1955.


**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, poľský A1

**Poznámky - časová záťaž študenta**
150 hodín, z toho:
Kombinované štúdium (S, K): 26 hodín
samoštúdium: 30 h.
príprava cvičení: 34 h.
príprava na záverečnú ústnu skúšku: 30 h.
príprava na záverečnú skúšku v písomnej podobe: 30 h.

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 18

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Anita Račáková, PhD., doc. Mgr. Gabriela Olchowa, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 25.02.2025

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-ajs-304 | **Názov predmetu:** Írsky jazyk 1 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Seminár
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 13
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Známka
V priebehu semestra študenti absolvujú priebežný písomný test. Po ukončení semestra absolvujú písomnú záverečnú skúšku (písomný test).
Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý za priebežný písomný test získa menej ako 10 bodov.
Maximálny počet bodov je 100.
Študent má právo na jeden opravný termín písomnej záverečnej skúšky.
Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86–80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Záverečnú písomnú skúšku absolvujú študenti v stanovenom termíne pre ukončenie študijných povinností.
a) priebežné hodnotenie:
Priebežné hodnotenie
Priebežný test – 0 – 40 bodov
Spolu – 0 - 40 bodov
b) záverečné hodnotenie:
Záverečný písomný test – 0 – 60 bodov
Študent má právo na jeden opravný termín.Minimálny počet bodov pre udelenie hodnotenia je 65 bodov

**a) priebežné hodnotenie:**
Student workload: 90 hrs
seminar course (S): 13 hrs
preliminary test preparation: 37 hrs
study for the final written test: 40 hrs

**Výsledky vzdelávania:**
Študent
-ovláda základy čítania a výslovnosti v írskom jazyku
-pozná základy medzinárodnej fonetickej abecedy a vie ich aplikovať na írsky jazyk
-využíva základy írskej slovnej zásoby
-pozná základy írskej gramatiky a terminológie

-dokáže vytvoriť základné gramatické vety s rôznymi slovnými druhmi (predložky, zámená, slovesá, podstatné mená príslovky, atď.)

**Stručná osnova predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**

Irish dictionaries;
- https://www.teanglann.ie/en/fgb/
- https://en.wiktionary.org/wiki/Category:Irish_lemmas
- Dineen's Dictionary (pre-standardised spelling) - http://www.scriobh.ie/page.aspx?id=26&l=2
General Irish-language resources;
- http://nualeargais.ie/foghlaim/
- Bibliography of Irish Linguistics and Literature; https://bill.celt.dias.ie/vol4/index2.html
Irish grammar;
- http://nualeargais.ie/gnag/gram.htm
- Graiméar na Gaedhilge (1906) - https://en.wikisource.org/wiki/Graim%C3%A9ar_na_Gaedhilge
Resources for Munster Irish;
- Myles Dillon & Donncha Ó Cróinín; 1961, Teach Yourself Irish (https://ia801608.us.archive.org/34/items/TeachYourselfIrish/TYI1961.pdf )
(in French)
- Marie-Louise Sjoestedt-Jonval; 1931, Phonétique d'un parler irlandais de Kerry https://fr.wikisource.org/wiki/Phon%C3%A9tique_d%E2%80%99un_parler_irlandais_de_Kerry
- Marie-Louise Sjoedest-Jonval; 1938, Description de un parler irlandais de Kerry https://fr.wikisource.org/wiki/Description_d%E2%80%99un_parler_irlandais_de_Kerry
Irish-language History;
- Doyle, Aidan; 2015, A History of the Irish Language: From the Norman Invasion to Independence. Oxford.
- The Story of English (effect on Irish language) – Episode 8 "The Loaded Weapon" (in 7 parts) https://www.youtube.com/watch?v=hsOduU-20qk&list=PL1DAC7C41112A9B3E
Authors of Munster Irish;
"The Blasket-Island Writers"; Tomás Ó Criomhthain, Muiris Ó Súilleabháin, Peig Sayers https://www.youtube.com/watch?v=DM166JoI-Us - Oileán Eile ("Another Island")
- Tomás Ó Criomhthain; https://wikisource.org/wiki/Author:Tom%C3%A1s_%C3%93_Criomhthain
An t-Oileánach ("The Islandman")
- Muiris Ó Súilleabháin;
Fiche Blia[dha]n ag Fás ("Twenty Years a-Growing")
- Peig Sayers;
Peig – A Scéal Féin (Peg – Her Own Story)
Machtnamh Seanamhná (The Reflections of an Old Woman)
- Peadar Ua Laoghaire; https://wikisource.org/wiki/Author:Peadar_Ua_Laoghaire
Mo Sgéal Féin ("My Own Story");
https://wikisource.org/wiki/Mo_Sg%C3%A9al_F%C3%A9in (with audio of native speaker)
Irish-Language Media;
- Raidio na Gaeltachta, https://www.rte.ie/rnag/
- TG4, https://www.tg4.ie/ga/
BILOVESKÝ, V. 2012. Globalizácia ako negatívum rozvoja. In: Studia russico-slovaca 1. Ružomberok : UC Rosenbergensis. s. 119 – 122. ISBN 978-8080-8497-02.

BILOVESKÝ, V. 2013. Does Integrating Europe Need Polylingualism and Multiculturalism? In: European Researcher. Vol. 42, no. 2-3, s. 455-461.
DE PAOR. 1988. The People of Ireland. In: The People of Ireland. 1988. Dublin : The Appletree Press.ISBN 0-86281-198-8.
MHIC MHATHÚNA, M. 2008. Supporting children´s participation in second-language stories in an Irish-language preschool. In: Early Years: An International Research Journal. 2008. vol, 28, no. 3. s. 299-309. ISSN 0957-5146.
MORIARTY, M. 2009. Normalising language through television: the case of the Irish language television channel, TG4. In: Journal of Multicultural Discourses. 2009. vol. 4, no. 2, s. 137-149. ISSN 1744-7143.
Ó HIFEARNÁIN, T. 2008. Raising Children to be Bilingual in the Gaeltacht: Language Preference and Practice. In: International Journal of Bilingual Education and Bilingualism. 2008. vol. 10, no. 4, s. 510-528. ISSN 1367-0050.
Ó LAOIRE, M. 2012. Language policy and minority language education in Ireland: re-exploring the issues. In: Language, Culture and Curriculum. 2012. vol 25, no. 1, s. 17-25. ISSN 0790-8318.
Ó RIAIN, S. 2010. Irish and Scottish Gaelic. A European Perspective. In: Naukovij visnik Volinskogo nacional'nogo universitetu imeni Lesi Ukrainki. 2010. s. 262-267.
Ó TUATHAIGH, G. 1988. The Celts II. In: BBC, The People of Ireland. Dublin: The Appletree Press, 1988. pp. 40-54. ISBN 0-86281-198-8.
Ó TOOLE, C, FLETCHER, P. 2010. Validity of a Parent Report Instrument for Irish-Speaking Toddlers. In: First Language. 2010. s. 199-217.
SLATINSKÁ, A. 2014. Irish language as a part of cultural identity of the Irish.
In European journal of social and human sciences. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Filozofická fakulta, 2014. - ISSN 1339-6773. - Vol. 3, no. 3 (2014), pp.151-155.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Anglický jazyk B2

**Poznámky - časová záťaž študenta**
časová záťaž študenta: 90 hodín
kombinované štúdium (S): 13 hodín
príprava na priebežný písomný test: 37 hodín
príprava na záverečný písomný test: 40 hodín

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 8

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 62.5 | 0.0 | 37.5 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Anna Slatinská, PhD., univ. doc., M.A. James Ó Conaill

**Dátum poslednej zmeny:** 29.04.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-ajs-314 | **Názov predmetu:** Írsky jazyk 1 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Seminár
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 13
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Známka
V priebehu semestra študenti absolvujú priebežný písomný test. Po ukončení semestra absolvujú písomnú záverečnú skúšku (písomný test).
Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý za priebežný písomný test získa menej ako 10 bodov.
Maximálny počet bodov je 100.
Študent má právo na jeden opravný termín písomnej záverečnej skúšky.
Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86–80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Záverečnú písomnú skúšku absolvujú študenti v stanovenom termíne pre ukončenie študijných povinností.
a) priebežné hodnotenie:
Priebežné hodnotenie
Priebežný test – 0 – 40 bodov
Spolu – 0 - 40 bodov
b) záverečné hodnotenie:
Záverečný písomný test – 0 – 60 bodov
Študent má právo na jeden opravný termín.Minimálny počet bodov pre udelenie hodnotenia je 65 bodov

**a) priebežné hodnotenie:**
Student workload: 90 hrs
seminar course (S): 13 hrs
preliminary test preparation: 37 hrs
study for the final written test: 40 hrs

**Výsledky vzdelávania:**
Študent
-ovláda základy čítania a výslovnosti v írskom jazyku
-pozná základy medzinárodnej fonetickej abecedy a vie ich aplikovať na írsky jazyk
-využíva základy írskej slovnej zásoby
-pozná základy írskej gramatiky a terminológie

-dokáže vytvoriť základné gramatické vety s rôznymi slovnými druhmi (predložky, zámená, slovesá, podstatné mená príslovky, atď.)

**Stručná osnova predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**

Irish dictionaries;
- https://www.teanglann.ie/en/fgb/
- https://en.wiktionary.org/wiki/Category:Irish_lemmas
- Dineen's Dictionary (pre-standardised spelling) - http://www.scriobh.ie/page.aspx?id=26&l=2
General Irish-language resources;
- http://nualeargais.ie/foghlaim/
- Bibliography of Irish Linguistics and Literature; https://bill.celt.dias.ie/vol4/index2.html
Irish grammar;
- http://nualeargais.ie/gnag/gram.htm
- Graiméar na Gaedhilge (1906) - https://en.wikisource.org/wiki/Graim%C3%A9ar_na_Gaedhilge
Resources for Munster Irish;
- Myles Dillon & Donncha Ó Cróinín; 1961, Teach Yourself Irish (https://ia801608.us.archive.org/34/items/TeachYourselfIrish/TYI1961.pdf )
(in French)
- Marie-Louise Sjoestedt-Jonval; 1931, Phonétique d'un parler irlandais de Kerry https://fr.wikisource.org/wiki/Phon%C3%A9tique_d%E2%80%99un_parler_irlandais_de_Kerry
- Marie-Louise Sjoedest-Jonval; 1938, Description de un parler irlandais de Kerry https://fr.wikisource.org/wiki/Description_d%E2%80%99un_parler_irlandais_de_Kerry
Irish-language History;
- Doyle, Aidan; 2015, A History of the Irish Language: From the Norman Invasion to Independence. Oxford.
- The Story of English (effect on Irish language) – Episode 8 "The Loaded Weapon" (in 7 parts) https://www.youtube.com/watch?v=hsOduU-20qk&list=PL1DAC7C41112A9B3E
Authors of Munster Irish;
"The Blasket-Island Writers"; Tomás Ó Criomhthain, Muiris Ó Súilleabháin, Peig Sayers https://www.youtube.com/watch?v=DM166JoI-Us - Oileán Eile ("Another Island")
- Tomás Ó Criomhthain; https://wikisource.org/wiki/Author:Tom%C3%A1s_%C3%93_Criomhthain
An t-Oileánach ("The Islandman")
- Muiris Ó Súilleabháin;
Fiche Blia[dha]n ag Fás ("Twenty Years a-Growing")
- Peig Sayers;
Peig – A Scéal Féin (Peg – Her Own Story)
Machtnamh Seanamhná (The Reflections of an Old Woman)
- Peadar Ua Laoghaire; https://wikisource.org/wiki/Author:Peadar_Ua_Laoghaire
Mo Sgéal Féin ("My Own Story");
https://wikisource.org/wiki/Mo_Sg%C3%A9al_F%C3%A9in (with audio of native speaker)
Irish-Language Media;
- Raidio na Gaeltachta, https://www.rte.ie/rnag/
- TG4, https://www.tg4.ie/ga/
BILOVESKÝ, V. 2012. Globalizácia ako negatívum rozvoja. In: Studia russico-slovaca 1. Ružomberok : UC Rosenbergensis. s. 119 – 122. ISBN 978-8080-8497-02.

BILOVESKÝ, V. 2013. Does Integrating Europe Need Polylingualism and Multiculturalism? In: European Researcher. Vol. 42, no. 2-3, s. 455-461.
DE PAOR. 1988. The People of Ireland. In: The People of Ireland. 1988. Dublin : The Appletree Press.ISBN 0-86281-198-8.
MHIC MHATHÚNA, M. 2008. Supporting children´s participation in second-language stories in an Irish-language preschool. In: Early Years: An International Research Journal. 2008. vol, 28, no. 3. s. 299-309. ISSN 0957-5146.
MORIARTY, M. 2009. Normalising language through television: the case of the Irish language television channel, TG4. In: Journal of Multicultural Discourses. 2009. vol. 4, no. 2, s. 137-149. ISSN 1744-7143.
Ó HIFEARNÁIN, T. 2008. Raising Children to be Bilingual in the Gaeltacht: Language Preference and Practice. In: International Journal of Bilingual Education and Bilingualism. 2008. vol. 10, no. 4, s. 510-528. ISSN 1367-0050.
Ó LAOIRE, M. 2012. Language policy and minority language education in Ireland: re-exploring the issues. In: Language, Culture and Curriculum. 2012. vol 25, no. 1, s. 17-25. ISSN 0790-8318.
Ó RIAIN, S. 2010. Irish and Scottish Gaelic. A European Perspective. In: Naukovij visnik Volinskogo nacional'nogo universitetu imeni Lesi Ukrainki. 2010. s. 262-267.
Ó TUATHAIGH, G. 1988. The Celts II. In: BBC, The People of Ireland. Dublin: The Appletree Press, 1988. pp. 40-54. ISBN 0-86281-198-8.
Ó TOOLE, C, FLETCHER, P. 2010. Validity of a Parent Report Instrument for Irish-Speaking Toddlers. In: First Language. 2010. s. 199-217.
SLATINSKÁ, A. 2014. Irish language as a part of cultural identity of the Irish.
In European journal of social and human sciences. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Filozofická fakulta, 2014. - ISSN 1339-6773. - Vol. 3, no. 3 (2014), pp.151-155.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Anglický jazyk B2

**Poznámky - časová záťaž študenta**
časová záťaž študenta: 90 hodín
kombinované štúdium (S): 13 hodín
príprava na priebežný písomný test: 37 hodín
príprava na záverečný písomný test: 40 hodín

**Hodnotenie predmetov**
Nový predmet

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Anna Slatinská, PhD., univ. doc., M.A. James Ó Conaill

**Dátum poslednej zmeny:** 14.09.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-ajs-308 | **Názov predmetu:** Írsky jazyk 2 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Seminár
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 13
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Známka
V priebehu semestra študenti absolvujú priebežný písomný test. Po ukončení semestra absolvujú písomnú záverečnú skúšku (písomný test).
Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý za priebežný písomný test získa menej ako 10 bodov. Maximálny počet bodov je 100.
Študent má právo na jeden opravný termín písomnej záverečnej skúšky.
Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86–80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Záverečnú písomnú skúšku absolvujú študenti v stanovenom termíne pre ukončenie študijných povinností.
a) priebežné hodnotenie:
Priebežné hodnotenie
Priebežný test – 0 – 40 bodov
Spolu – 0 - 40 bodov
b) záverečné hodnotenie:
Záverečný písomný test – 0 – 60 bodov
Študent má právo na jeden opravný termín.Minimálny počet bodov pre udelenie hodnotenia je 65 bodov

**Výsledky vzdelávania:**
Študent
-ovláda základy čítania a výslovnosti v írskom jazyku
-pozná základy medzinárodnej fonetickej abecedy a vie ich aplikovať na írsky jazyk
-využíva základy írskej slovnej zásoby
-pozná základy írskej gramatiky a terminológie
-dokáže vytvoriť základné gramatické vety s rôznymi slovnými druhmi (predložky, zámená, slovesá, podstatné mená príslovky, atď.)
-dokáže vytvoriť jednoduché dialógy nadväzujúc na írsky jazyk 1 a vie komunikovať o bežných témach (rodina, cestovanie, jedlo, atď.)

**Stručná osnova predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**

General Irish-language resources;
- http://nualeargais.ie/foghlaim/
- Bibliography of Irish Linguistics and Literature; https://bill.celt.dias.ie/vol4/index2.html
Irish grammar;
- http://nualeargais.ie/gnag/gram.htm
- Graiméar na Gaedhilge (1906) - https://en.wikisource.org/wiki/Graim%C3%A9ar_na_Gaedhilge
Resources for Munster Irish;
- Myles Dillon & Donncha Ó Cróinín; 1961, Teach Yourself Irish (https://ia801608.us.archive.org/34/items/TeachYourselfIrish/TYI1961.pdf )
(in French)
- Marie-Louise Sjoestedt-Jonval; 1931, Phonétique d'un parler irlandais de Kerry https://fr.wikisource.org/wiki/Phon%C3%A9tique_d%E2%80%99un_parler_irlandais_de_Kerry
- Marie-Louise Sjoedest-Jonval; 1938, Description de un parler irlandais de Kerry https://fr.wikisource.org/wiki/Description_d%E2%80%99un_parler_irlandais_de_Kerry
Irish-language History;
- Doyle, Aidan; 2015, A History of the Irish Language: From the Norman Invasion to Independence. Oxford.
- The Story of English (effect on Irish language) – Episode 8 "The Loaded Weapon" (in 7 parts) https://www.youtube.com/watch?v=hsOduU-20qk&list=PL1DAC7C41112A9B3E
Authors of Munster Irish;
"The Blasket-Island Writers"; Tomás Ó Criomhthain, Muiris Ó Súilleabháin, Peig Sayers https://www.youtube.com/watch?v=DM166JoI-Us - Oileán Eile ("Another Island")
- Tomás Ó Criomhthain; https://wikisource.org/wiki/Author:Tom%C3%A1s_%C3%93_Criomhthain
An t-Oileánach ("The Islandman")
- Muiris Ó Súilleabháin;
Fiche Blia[dha]n ag Fás ("Twenty Years a-Growing")
- Peig Sayers;
Peig – A Scéal Féin (Peg – Her Own Story)
Machtnamh Seanamhná (The Reflections of an Old Woman)
- Peadar Ua Laoghaire; https://wikisource.org/wiki/Author:Peadar_Ua_Laoghaire
Mo Sgéal Féin ("My Own Story");
https://wikisource.org/wiki/Mo_Sg%C3%A9al_F%C3%A9in (with audio of native speaker)
Irish-Language Media;
- Raidio na Gaeltachta, https://www.rte.ie/rnag/
- TG4, https://www.tg4.ie/ga/
BILOVESKÝ, V. 2012. Globalizácia ako negatívum rozvoja. In: Studia russico-slovaca 1. Ružomberok : UC Rosenbergensis. s. 119 – 122. ISBN 978-8080-8497-02.
BILOVESKÝ, V. 2013. Does Integrating Europe Need Polylingualism and Multiculturalism? In: European Researcher. Vol. 42, no. 2-3, s. 455-461.
DE PAOR. 1988. The People of Ireland. In: The People of Ireland. 1988. Dublin : The Appletree Press.ISBN 0-86281-198-8.
MHIC MHATHÚNA, M. 2008. Supporting children´s participation in second-language stories in an Irish-language preschool. In: Early Years: An International Research Journal. 2008. vol, 28, no. 3. s. 299-309. ISSN 0957-5146.

MORIARTY, M. 2009. Normalising language through television: the case of the Irish language television channel, TG4. In: Journal of Multicultural Discourses. 2009. vol. 4, no. 2, s. 137-149. ISSN 1744-7143.
Ó HIFEARNÁIN, T. 2008. Raising Children to be Bilingual in the Gaeltacht: Language Preference and Practice. In: International Journal of Bilingual Education and Bilingualism. 2008. vol. 10, no. 4, s. 510-528. ISSN 1367-0050.
Ó LAOIRE, M. 2012. Language policy and minority language education in Ireland: re-exploring the issues. In: Language, Culture and Curriculum. 2012. vol 25, no. 1, s. 17-25. ISSN 0790-8318.
Ó RIAIN, S. 2010. Irish and Scottish Gaelic. A European Perspective. In: Naukovij visnik Volinskogo nacionaľnogo universitetu imeni Lesi Ukrainki. 2010. s. 262-267.
Ó TUATHAIGH, G. 1988. The Celts II. In: BBC, The People of Ireland. Dublin: The Appletree Press, 1988. pp. 40-54. ISBN 0-86281-198-8.
Ó TOOLE, C, FLETCHER, P. 2010. Validity of a Parent Report Instrument for Irish-Speaking Toddlers. In: First Language. 2010. s. 199-217.
SLATINSKÁ, A. 2014. Irish language as a part of cultural identity of the Irish.
In European journal of social and human sciences. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Filozofická fakulta, 2014. - ISSN 1339-6773. - Vol. 3, no. 3 (2014), pp.151-155.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Anglický jazyk B2

**Poznámky - časová záťaž študenta**
časová záťaž študenta: 90 hodín
kombinované štúdium (S): 13 hodín
príprava na priebežný písomný test: 37 hodín
príprava na záverečný písomný test: 40 hodín

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 2

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 50.0 | 50.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Anna Slatinská, PhD., univ. doc., M.A. James Ó Conaill

**Dátum poslednej zmeny:** 29.04.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-ajs-306 | **Názov predmetu:** Írsky jazyk 3 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Seminár
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 13
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Známka
V priebehu semestra študenti absolvujú priebežný písomný test. Po ukončení semestra absolvujú písomnú záverečnú skúšku (písomný test).
Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý za priebežný písomný test získa menej ako 10 bodov. Maximálny počet bodov je 100.
Študent má právo na jeden opravný termín písomnej záverečnej skúšky.
Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86–80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Záverečnú písomnú skúšku absolvujú študenti v stanovenom termíne pre ukončenie študijných povinností.
a) priebežné hodnotenie:
Priebežné hodnotenie
Priebežný test – 0 – 40 bodov
Spolu – 0 - 40 bodov
b) záverečné hodnotenie:
Záverečný písomný test – 0 – 60 bodov
Študent má právo na jeden opravný termín.Minimálny počet bodov pre udelenie hodnotenia je 65 bodov

**Výsledky vzdelávania:**
Študent
-ovláda základy čítania a výslovnosti v írskom jazyku
-pozná základy medzinárodnej fonetickej abecedy a vie ich aplikovať na írsky jazyk
-využíva základy írskej slovnej zásoby
-pozná základy írskej gramatiky a terminológie
-dokáže vytvoriť základné gramatické vety s rôznymi slovnými druhmi (predložky, zámená, slovesá, podstatné mená príslovky, atď.)
-dokáže vytvoriť jednoduché dialógy nadväzujúc na írsky jazyk 1 a vie komunikovať o bežných témach (rodina, cestovanie, jedlo, atď.)
-je schopný komunikovať na zložitejšie témy v írskom jazyku

-dokáže porozumieť pokročilým formám dialógu a odpovedať na otázku na vybranú tému na základ prečítaného textu

**Stručná osnova predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**

Irish dictionaries;
- https://www.teanglann.ie/en/fgb/
- https://en.wiktionary.org/wiki/Category:Irish_lemmas
- Dineen's Dictionary (pre-standardised spelling) - http://www.scriobh.ie/page.aspx?id=26&l=2
General Irish-language resources;
- http://nualeargais.ie/foghlaim/
- Bibliography of Irish Linguistics and Literature; https://bill.celt.dias.ie/vol4/index2.html
Irish grammar;
- http://nualeargais.ie/gnag/gram.htm
- Graiméar na Gaedhilge (1906) - https://en.wikisource.org/wiki/Graim%C3%A9ar_na_Gaedhilge
Resources for Munster Irish;
- Myles Dillon & Donncha Ó Cróinín; 1961, Teach Yourself Irish (https://ia801608.us.archive.org/34/items/TeachYourselfIrish/TYI1961.pdf )
(in French)
- Marie-Louise Sjoestedt-Jonval; 1931, Phonétique d'un parler irlandais de Kerry https://fr.wikisource.org/wiki/Phon%C3%A9tique_d%E2%80%99un_parler_irlandais_de_Kerry
- Marie-Louise Sjoedest-Jonval; 1938, Description de un parler irlandais de Kerry https://fr.wikisource.org/wiki/Description_d%E2%80%99un_parler_irlandais_de_Kerry
Irish-language History;
- Doyle, Aidan; 2015, A History of the Irish Language: From the Norman Invasion to Independence. Oxford.
- The Story of English (effect on Irish language) – Episode 8 "The Loaded Weapon" (in 7 parts) https://www.youtube.com/watch?v=hsOduU-20qk&list=PL1DAC7C41112A9B3E
Authors of Munster Irish;
"The Blasket-Island Writers"; Tomás Ó Criomhthain, Muiris Ó Súilleabháin, Peig Sayers https://www.youtube.com/watch?v=DM166JoI-Us - Oileán Eile ("Another Island")
- Tomás Ó Criomhthain; https://wikisource.org/wiki/Author:Tom%C3%A1s_%C3%93_Criomhthain
An t-Oileánach ("The Islandman")
- Muiris Ó Súilleabháin;
Fiche Blia[dha]n ag Fás ("Twenty Years a-Growing")
- Peig Sayers;
Peig – A Scéal Féin (Peg – Her Own Story)
Machtnamh Seanamhná (The Reflections of an Old Woman)
- Peadar Ua Laoghaire; https://wikisource.org/wiki/Author:Peadar_Ua_Laoghaire
Mo Sgéal Féin ("My Own Story");
https://wikisource.org/wiki/Mo_Sg%C3%A9al_F%C3%A9in (with audio of native speaker)
Irish-Language Media;
- Raidio na Gaeltachta, https://www.rte.ie/rnag/
- TG4, https://www.tg4.ie/ga/
BILOVESKÝ, V. 2012. Globalizácia ako negatívum rozvoja. In: Studia russico-slovaca 1. Ružomberok : UC Rosenbergensis. s. 119 – 122. ISBN 978-8080-8497-02.

BILOVESKÝ, V. 2013. Does Integrating Europe Need Polylingualism and Multiculturalism? In: European Researcher. Vol. 42, no. 2-3, s. 455-461.
DE PAOR. 1988. The People of Ireland. In: The People of Ireland. 1988. Dublin : The Appletree Press.ISBN 0-86281-198-8.
MHIC MHATHÚNA, M. 2008. Supporting children´s participation in second-language stories in an Irish-language preschool. In: Early Years: An International Research Journal. 2008. vol, 28, no. 3. s. 299-309. ISSN 0957-5146.
MORIARTY, M. 2009. Normalising language through television: the case of the Irish language television channel, TG4. In: Journal of Multicultural Discourses. 2009. vol. 4, no. 2, s. 137-149. ISSN 1744-7143.
Ó HIFEARNÁIN, T. 2008. Raising Children to be Bilingual in the Gaeltacht: Language Preference and Practice. In: International Journal of Bilingual Education and Bilingualism. 2008. vol. 10, no. 4, s. 510-528. ISSN 1367-0050.
Ó LAOIRE, M. 2012. Language policy and minority language education in Ireland: re-exploring the issues. In: Language, Culture and Curriculum. 2012. vol 25, no. 1, s. 17-25. ISSN 0790-8318.
Ó RIAIN, S. 2010. Irish and Scottish Gaelic. A European Perspective. In: Naukovij visnik Volinskogo nacional'nogo universitetu imeni Lesi Ukrainki. 2010. s. 262-267.
Ó TUATHAIGH, G. 1988. The Celts II. In: BBC, The People of Ireland. Dublin: The Appletree Press, 1988. pp. 40-54. ISBN 0-86281-198-8.
Ó TOOLE, C, FLETCHER, P. 2010. Validity of a Parent Report Instrument for Irish-Speaking Toddlers. In: First Language. 2010. s. 199-217.
SLATINSKÁ, A. 2014. Irish language as a part of cultural identity of the Irish.
In European journal of social and human sciences. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Filozofická fakulta, 2014. - ISSN 1339-6773. - Vol. 3, no. 3 (2014), pp.151-155.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Anglický jazyk B2

**Poznámky - časová záťaž študenta**
časová záťaž študenta: 90 hodín
kombinované štúdium (S): 13 hodín
príprava na priebežný písomný test: 37 hodín
príprava na záverečný písomný test: 40 hodín

**Hodnotenie predmetov**
Nový predmet

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Anna Slatinská, PhD., univ. doc., M.A. James Ó Conaill

**Dátum poslednej zmeny:** 29.04.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-SPM-101 | **Názov predmetu:** Školská pedagogika a školský manažment |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška / Cvičenie
**Typ predmetu:** A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26 / 26
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

**a) priebežné hodnotenie:**
Priebežné hodnotenie: maximálny počet bodov je 50. Z toho:
• Aktívna účasť na výučbe (akceptované sú 2 absencie): 5 bodov
• Vedenie portfólia – zadania v prostredí LMS Moodle: 10 bodov
• Interaktívny skupinový výstup s podporou IKT (cvičenia): 15 bodov
• Individuálny výstup: spracovanie správy – analýzy (cvičenia): študent si preštuduje odporúčané dokumenty (správy a analýzy viacerých rezortných subjektov, výročnú správu vybranej školy) a vyberie si jednu oblasť; tú analyzuje – ako sa vybranej škole darí túto oblasť realizovať v praxi, ako ju škola podporuje, rozvíja, evalvuje. (20 bodov)
Minimálny počet bodov z priebežného hodnotenia, ktorý umožňuje študentovi, aby bol klasifikovaný v záverečnom hodnotení je 30 bodov.
**b) záverečné hodnotenie:**
Záverečné hodnotenie: Písomný test z obsahovej štruktúry predmetu: 50 bodov.
Maximálny počet bodov v sumatívnom hodnotení je 100.
Minimálny počet bodov z testu, ktorý umožňuje študentovi, aby bol klasifikovaný v sumatívnom hodnotení, ktoré je súčtom bodov získaných v priebežnom a záverečnom hodnotení, je 35.
Záverečné hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení a v záverečnej eseji. Na záverečné hodnotenie A musí študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne).

**Výsledky vzdelávania:**
1. Správne (a) používať základné pojmy a terminológiu školského manažmentu a školskej pedagogiky na popis, analýzu, interpretáciu, hodnotenie školy ako inštitúcie a organizácie, vybraných kurikulárnych dokumentov a vybraných tém školskej pedagogiky.
2. Orientovať sa v (a) aktuálne platných legislatívnych a kurikulárnych dokumentoch a používať ich v pedagogickej praxi, (b) v činnosti inštitúcií priamo riadených MŠVVaŠ a (c) v modelovaní možností vlastného profesijného a kariérneho rastu, (d) základnej školskej a triednej dokumentácii.

3. Charakterizovať a kriticky posúdiť a diskutovať na vybrané témy aktuálnej školskej (vzdelávacej) politiky, legislatívy, organizácie a riadenia školstva, triedneho manažmentu.
4. Analyzovať (a) dokumenty systému evaluácie vybranej školy, (b) dôležité prvky jej kultúry, (c) definovať, ako sa jednotlivé hodnotenia prejavujú v jej praktickej činnosti na všetkých úrovniach.
5. Charakterizovať (a) jednotlivé úrovne riadenia školstva, školy, školského zariadenia, triedy a rozpoznávať špecifiká školského a triedneho manažmentu v kontexte prostredia školy, kde študent absolvoval prax a (c) na príklade školy popísať a vysvetliť kurikulárne procesy a implementáciu profesijných štandardov do pedagogického riadenia, kontrolných a hodnotiacich procesov a profesijného rozvoja pedagogických a odborných zamestnancov.
6. Charakterizovať vlastný koncept chápania vedenia triedy a vyučovania; vedieť ho zdôvodniť cez jednotlivé premenné didaktického systému, aj vo vzťahu k žiakovmu chápaniu vyučovania v kontexte vybraných tém školskej pedagogiky.
7. Tvoriť portfólio vlastných výstupov podľa zadaní, prezentovať ich podľa dohodnutých pravidiel; poskytnúť funkčnú spätnú väzbu na výstupy spolužiakov.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Organizačné pokyny k predmetu, obsah (prednášky a cvičenia -forma výstupu) a podmienky absolvovania. Význam školskej legislatívy a školskej pedagogiky v profesii učiteľa. Základné pojmy, teórie, legislatíva.
2. Pedagogický manažment: Kompetencie učiteľa z legislatívneho hľadiska a v kontexte profesijných štandardov vybraných kategórií pedagogických a odborných zamestnancov. Učiteľ ako manažér – riadenie kariéry a profesijný rozvoj. Platové zaradenie.
3. Pedagogický manažment: Stratégie riadenia triedy, formy moci. Triednictvo, organizácia mimoškolských aktivít. BOZP. Pedagogická dokumentácia.
4. Školský manažment v súčasnosti, inovačné trendy v riadení a vedení školy. Štýly vedenia (riadenia), vodcovstvo – líderstvo, dobrý – zlý manažér. Osobnostný profil, manažérska etika, etický kódex. Manažérske pozície v škole a výberové konania.
5. Školský manažment: Riadenie a vedenie školy. Organizačná štruktúra. Interné metodické orgány. Škola ako učiaca sa organizácia. Inovácie, zmeny a riadenie zmien. Autoevaluácia a evaluácia školy. Rada školy a Rada rodičov.
6. Princípy vzdelávacej politiky SR v kontexte Európskej únie. Kvalita vzdelávania v kontexte výskumov a analýz. Štátna školská inšpekcia.
7. Školská legislatíva (zákony, vyhlášky, základné dokumenty, ...). Kurikulárna reforma. Financovanie vzdelávania, školstva a škôl.
8. Vybrané témy školskej pedagogiky v kontexte portfóliových zadaní a cvičení *.
9. Vybrané témy školskej pedagogiky v kontexte portfóliových zadaní a cvičení*.
10. Vybrané témy školskej pedagogiky v kontexte portfóliových zadaní a cvičení*.
11. Vybrané témy školskej pedagogiky v kontexte portfóliových zadaní a cvičen*í.
12. Vybrané témy školskej pedagogiky v kontexte portfóliových zadaní a cvičení*.
13. Evaluácia predmetu, inštrukcie k prezentácii portfólia vlastných výstupov. Reflexia.

* (stratégie a metódy výučby; škola ako učebné prostredie, jej funkcie v súčasnej spoločnosti a výzvy do budúcnosti; pedagogický výskum a akčný prieskum ako pomocník učiteľa; učebné zdroje a didaktické médiá; kurikulum: ciele a obsahy školského vzdelávania a ich transformácia; hodnotenie učebného procesu – limity, problémy, výzvy + aktuálne potreby študentstva)

Poznámka: výber obsahu pre jednotlivé týždne výučby je determinovaný potrebami a aktuálnymi preferenciami študentstva aj v kontexte reagovania na aktuálne spoločenské a rezortné dianie.

**Odporúčaná literatúra:**

1. Cangelosi, J., S. (1996). Strategie řízení třídy. Portál.
2. Feřtek, T. (2015). Co je nového ve vzdělávání. Nová beseda.

3. Obdržálek, Z. (2002). Škola a jej manažment. UK v Bratislave.
4. Petty, G. (2013). Moderní vyučování. Portál.
5. Pasch, M. (2005). Od vzdělávacího programu k vyučovací hodině. Portál.
6. Pisoňová, M. et al. (2014). Školský manažment pre študijné odbory učiteľstva a prípravu vedúcich pedagogických zamestnancov. UK v Bratislave.
7. Pisoňová, M. et al. (2017). Školský manažment. Terminologický a výkladový slovník. Wolters Kluwer s.r.o.
8. Porubský, Š. (2014). Škola a kurikulum – transformácia v slovenskom kontexte. Belianum.
9. Rovňanová, L., Ferencová, J., Šuťáková, V. (2019). Inovatívna kultúra učiacej sa školy. Prešovská univerzita v Prešove.
10. Rovňanová, L. (2015). Profesijné kompetencie učiteľov. Belianum.
11. Tomengová, A. et al. (2017). Pedagogické znalosti a profesionalita učiteľa. Belianum.
12. Turek, I. (2009). Kvalita vzdelávania. Iura Edition..
13. Vlčková, K. et al. (2020). Řízení třídy: studenti učitelství a jejich provázející učitelé. Masarykova univerzita.
14. Vlčková, K. et al. (2015). Z posluchárny za katedru. Mocenské vztahy ve výuce studentú učitelství. Masarykova univerzita.
15. Odborné časopisy a noviny, aj v e-podobe (Manažment školy v praxi, Dobrá škola, ...).
16. Aktuálne platné legislatívne dokumenty, zákony a nadväzujúce predpisy, profesijné štandardy
17. Internetový portál rezortu školstva a s ním súvisiace web stránky relevantných inštitúcií: www.minedu.sk, www.statpedu.sk, www.nucem.sk, www.casopisdobraskola.sk
Zoznam odporúčaných študijných zdrojov sa aktualizuje na začiatku AR v sylabách predmetu.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský jazyk

**Poznámky - časová záťaž študenta**
120 hodín, z toho: prednášky: 26 hodín, cvičenia: 26 hodín, práca na praktických výstupoch podľa zadania: 25 hodín, práca s formulármi a zadaniami v moodli: 5 hodín, príprava na výstupy a prezentáciu: 10 hodín, supervízia k výstupom: 8 hodín, samoštúdium: 16, záverečná reflexia: 4 hodiny.

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 907

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 14.77 | 30.87 | 29.0 | 17.97 | 4.85 | 0.77 | 1.76 | 0.0 |

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Lenka Rovňanová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 25.03.2026

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-sj-001 | **Názov predmetu:** Španielčina 1 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška / Seminár
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 13 / 13
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Absolvovanie kontaktných hodín a záverečného hodnotenia (písomného testu). Študent má právo na jeden opravný termín. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.

**b) záverečné hodnotenie:**
záverečný písomný test

**Výsledky vzdelávania:**
Absolvent kurzu: 1. dokáže samostatne používať gramatické príručky a slovníky, 2. je schopný správne vyslovovať a čítať súvislý text v španielskom jazyku, 3. je schopný predstaviť sa, podať základné informácie o sebe, svojej rodine, priateľoch a známych, 4. dokáže komunikovať v prítomnom, čase, 5. pozná princípy španielskej gramatiky v rámci jazykovej úrovne A1 – úplný začiatočník; rozumie výrazom základnej slovnej zásoby a vie ich adekvátne použiť., 6. pozná základné kultúrne špecifiká hispanofónnych krajín.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Prezentácia, zoznamovanie, pozdravy 2. Španielska abeceda, španielska a latinskoamerická výslovnosť, príbuznosť španielčiny s inými románskymi jazykmi 3. Španielčina ako svetový jazyk; kultúrne špecifiká hispanofónnych krajín 4. Rod a číslo podstatných a prídavných mien, zámen, čísloviek 5. Zamestnanie a štúdium 6. Rodina 7. Časovanie pravidelných slovies v prítomnom čase 8. Pravidelné versus nepravidelné slovesá, zvratné slovesá v španielčine 9. Vyjadrovanie času v španielčine 10. Predložky na vyjadrenie miesta 11. Stupňovanie adjektív, význam a použitie komparatívu a superlatívu 12. Rozkazovací spôsob kladný.

**Odporúčaná literatúra:**
1. CASTRO VIÚDEZ, F. et al. (2014). Nuevo Español en marcha. Madrid: SGEL. 2014. 2. Španielsko-slovenský a slovensko-španielsky slovník, Lingea (online: https://slovniky.lingea.sk/spanielsko-slovensky) 3. ULAŠIN, B. (2009) Španielčina pre samoukov + mp3 audio CD. Bratislava: Eastone Books, 2009. 4. CHOVANCOVÁ, K – MEŠKOVÁ, Ľ. eds. (2015) Multilingválne spracovanie informácií. Interkomprehenzia v cudzích jazykoch. Banská Bystrica: Belianum, 2015. 5. BALEA, A., RAMOS, P. (2010) ¡Viva la cultura! Madrid: enCLAVE-

ELE, 2010. 6. BRANCOVÁ, T. et al. (2010). Španělská profesmí a jazyková etiketa. Ostrava: Ostravská univerzita v Ostravě, Filozofická fakulta, 2010.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský alebo iný (okrem španielčiny)

**Poznámky - časová záťaž študenta**
90 hod., z toho: kombinované štúdium (P, S): 26 hod.(1/1); samoštúdium: 20 hod.; príprava materiálov na seminárne cvičenia (identifikovanie slovnej zásoby, cvičenia z gramatiky a preklad viet): 24 hod.; príprava na záverečný test: 20 hod.

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 130

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 30.0 | 29.23 | 19.23 | 10.77 | 5.38 | 3.85 | 1.54 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Eva Reichwalderová, PhD., univ. doc.

**Dátum poslednej zmeny:** 21.09.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-sju-001 | **Názov predmetu:** Španielčina 2 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Seminár
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 26
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.

**a) priebežné hodnotenie:**
účasť a aktivity na hodinách (0-20 bodov)
**b) záverečné hodnotenie:**
záverečný test (0-80 bodov)

**Výsledky vzdelávania:**
Na konci kurzu je študent schopný podať informácie o sebe a svojej rodine, priblížiť svoj študijný odbor a školu, na ktorej študuje, hovoriť o svojich zvykoch, opísať svoju izbu/byt/dom; dokáže komunikovať v prítomnom, čase, rozoznáva oznamovací a rozkazovací spôsob; pozná princípy španielskej gramatiky v rámci jazykovej úrovne A1; rozumie výrazom základnej slovnej zásoby a vie ich použiť v správnej situácii; dokáže porozumieť jednoduchému textu zameranému na bežné témy, porozumieť jednoduchým pokynom a riadiť sa jednoduchými orientačnými pokynmi.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Rodina, 2. Dni v týždni, mesiace, 3. Každodenné opakujúce sa činnosti, 4. Zvratné slovesá v prítomnom čase, 5. Rozkazovací spôsob záporný, 6. Opis domu/bytu a zariadenia, 7. Stravovacie zvyky v Španielsku a na Slovensku, 8. Časovanie nepravidelných slovies v prítomnom čase, 9. Voľný čas

**Odporúčaná literatúra:**
1. CASTRO VIÚDEZ, F. et al. 2012. Español en marcha. Madrid: SGEL. 2012
2. CORPAS, J. et al. 2013. Aula internacional 1 Nueva edición. Barcelona: difusión.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Španielčina A1

**Poznámky - časová záťaž študenta**
120 hod., z toho: prezenčné štúdium: 26 hod. príprava na skúšku + písomná skúška: 94 hod.

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 41

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 58.54 | 19.51 | 7.32 | 2.44 | 7.32 | 4.88 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Eva Reichwalderová, PhD., univ. doc.

**Dátum poslednej zmeny:** 14.09.2023

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---|
| **Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 2d-rus-233 | **Názov predmetu:** Študentská vedecká aktivita |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**<br>**Forma výučby:**<br>**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)<br>**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia<br>**Metóda štúdia:** kombinovaná | |
| **Počet kreditov:** 2 | |
| **Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4. | |
| **Stupeň štúdia:** II. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:** | |
| **Výsledky vzdelávania:** | |
| **Stručná osnova predmetu:** | |
| **Odporúčaná literatúra:** | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** | |
| **Poznámky - časová záťaž študenta** | |

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 8

| abs | n | p | v |
|---|---|---|---|
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

| | |
|---|---|
| **Vyučujúci:** Svitlana Shekhavtsova, PhD. | |
| **Dátum poslednej zmeny:** | |
| **Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD. | |

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-SVA-05 | **Názov predmetu:** Študentská vedecká aktivita Li |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:**
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 2

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

**Výsledky vzdelávania:**

**Stručná osnova predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky - časová záťaž študenta**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 9

| abs | n | p | v |
|---|---|---|---|
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** PaedDr. Zuzana Bariaková, PhD., Mgr. Martina Kubealaková, PhD., univ. doc.

**Dátum poslednej zmeny:**

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-SVA-04 | **Názov predmetu:** Študentská vedecká aktivita Sj |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:**
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 2

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

**Výsledky vzdelávania:**

**Stručná osnova predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky - časová záťaž študenta**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 1

| abs | n | p | v |
|---|---|---|---|
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Viera Luptáková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:**

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-rus-807 | **Názov predmetu:** Študentské tútorstvo Rj 1 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:**
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Na začiatku semestra si študent naštuduje študijné predpisy a zmapuje potreby okruhu študentov, nad ktorými prevzal tútorstvo. Po konzultáciách s katedrovým študijným poradcom pripraví plán tvorivých aktivít s cieľom zvýšenia informovanosti študentov. V priebehu semestra realizuje informačné aktivity, ktoré v závere semestra vyhodnotí formou hodnotiacej správy a sebareflexie.

**a) priebežné hodnotenie:**
analýza a vyhodnotenie podnetov/potrieb/problémov: 0 – 20 bodov,
príprava aktivít: 0 – 25 bodov,
realizácia aktivít: 0 – 25 bodov,
spolu: 0 – 70 bodov
**b) záverečné hodnotenie:**
vypracovanie záverečnej sebahodnotiacej správy o zrealizovaných aktivitách a ich výsledkoch s relevantnými prílohami (plán aktivít, propagácia, zoznam zúčastnených, fotodokumentácia) a odporúčaniami
0 – 30 bodov

**Výsledky vzdelávania:**
Študent/študentka:
1. je schopný/schopná identifikovať potreby a problémy okruhu študentov, nad ktorým má tútorstvo;
2. je schopný/schopná primerane komunikovať v študentskej komunite;
3. dokáže samostatne organizovať poradenské aktivity;
4. pri poradenstve aplikuje znalosť akademického prostredia;
5. vytvorí komunikačnú platformu na sociálnej sieti a efektívne ju využíva;
6. je schopný/schopná vyhodnotiť študentské podnety;
7. dokáže posúdiť vhodné formy propagácie svojich aktivít;
8. dokáže vyhodnotiť prínos svojich tvorivých aktivít a prezentovať ich výsledky.

**Stručná osnova predmetu:**
Tútor/tútorka spolupracuje s katedrovými koordinátormi ECTS pri študijnom poradenstve a informovaní študentov v študijných záležitostiach vyplývajúcich zo študijného poriadku a platnej legislatívy. V rámci samoštúdia sa oboznámi so študijnými predpismi. V súčinnosti so študijným

poradcom zabezpečuje stretnutia s novoprijatými študentmi na začiatku akademického roka. Oboznamuje začínajúcich študentov so životom na univerzite, s ich právami a povinnosťami, objasňuje im princípy kreditového štúdia. Poskytuje študentom poradenstvo pri výbere predmetov a zostavovaní študijného plánu v AiS2. Zdieľa so študentmi svoje skúsenosti s výberom a zabezpečovaním študijnej literatúry, prípravou na skúšky, s možnosťami individuálneho štúdia, získania štipendií alebo zapojenia sa do činnosti študentských organizácií. Mapuje, analyzuje a vyhodnocuje potreby okruhu študentov, nad ktorým má tútorstvo (napr. formou on-line dotazníka). V spolupráci s katedrovým študijným poradcom, resp. inými študentskými tútormi pripravuje informačné prezentácie a diskusie, ktoré účinne propaguje. Informuje študentov o dôležitých termínoch harmonogramu štúdia. Zbiera podnety od študentov, vyhodnocuje ich a komunikuje o študijných problémoch so zodpovednými pracovníkmi. Na komunikáciu využíva aj vhodnú platformu na sociálnej sieti.

**Odporúčaná literatúra:**

KAHN, Norma B. 2001. Jak efektivně studovat a pracovat s informacemi. Praha : Portál, 2001.
MEŠKO, Dušan – KATUŠČÁK, Dušan – FINDRA, Ján a kol. 2013. Chcete byť úspešní na vysokej škole? Akademická príručka. Martin : Osveta, 2013.
Smernica č. 2/2020 o individuálnom štúdiu na FF UMB. Dostupné na internete: https://www.ff.umb.sk/dokumenty/smernice.html
Smernica č.12/2011 o záverečných, rigoróznych a habilitačných prácach na Univerzite Mateja Bela v Banskej Bystrici. Dostupné na internete: https://www.ff.umb.sk/dokumenty/smernice.html
Sprievodca štúdiom pre študentov so špecifickými potrebami na UMB v Banskej Bystrici. Dostupné na internete: https://www.umb.sk/studium/student/student-so-specifickymi-potrebami/informacie-pre-studentov-so-specifickymi-potrebami.html
Sprievodca užívateľa ECTS. 2015. Luxembourg : Publications Office of the European Union, 2015. Dostupné na internete: https://www.umb.sk/app/cmsFile.php?disposition=i&ID=5679
Študijný poriadok Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici pre študentov študijných programov akreditovaných od 1. 1. 2013. Dostupné na internete: https://www.umb.sk/studium/student/know-how-pre-studenta/studijne-predpisy.html
VETRÁKOVÁ, Milota. 2014. Systém kvality vzdelávania na Univerzite Mateja Bela v Banskej Bystrici. Banská Bystrica : Belianum, 2014.
Zákon č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Dostupné na internete: https://www.zakonypreludi.sk/zz/2002-131

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

Časová záťaž spolu: 90 hodín, z toho:
samoštúdium: 5
konzultácie plánu aktivít: 5
príprava aktivít: 20
realizácia aktivít: 40
príprava záverečnej správy: 20

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 12

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Igor Cintula, PhD.

| |
|---|
| **Dátum poslednej zmeny:** 02.11.2022 |
| **Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD. |

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-rus-808 | **Názov predmetu:** Študentské tútorstvo Rj 2 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:**
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Na začiatku semestra si študent naštuduje študijné predpisy a zmapuje potreby okruhu študentov, nad ktorými prevzal tútorstvo. Po konzultáciách s katedrovým študijným poradcom pripraví plán tvorivých aktivít s cieľom zvýšenia informovanosti študentov. V priebehu semestra realizuje informačné aktivity, ktoré v závere semestra vyhodnotí formou hodnotiacej správy a sebareflexie.

**a) priebežné hodnotenie:**
analýza a vyhodnotenie podnetov/potrieb/problémov: 0 – 20 bodov,
príprava aktivít: 0 – 25 bodov,
realizácia aktivít: 0 – 25 bodov,
spolu: 0 – 70 bodov
**b) záverečné hodnotenie:**
vypracovanie záverečnej sebahodnotiacej správy o zrealizovaných aktivitách a ich výsledkoch s relevantnými prílohami (plán aktivít, propagácia, zoznam zúčastnených, fotodokumentácia) a odporúčaniami
0 – 30 bodov

**Výsledky vzdelávania:**
Študent/študentka:
1. je schopný/schopná identifikovať potreby a problémy okruhu študentov, nad ktorým má tútorstvo;
2. je schopný/schopná primerane komunikovať v študentskej komunite;
3. dokáže samostatne organizovať poradenské aktivity;
4. pri poradenstve aplikuje znalosť akademického prostredia;
5. vytvorí komunikačnú platformu na sociálnej sieti a efektívne ju využíva;
6. je schopný/schopná vyhodnotiť študentské podnety;
7. dokáže posúdiť vhodné formy propagácie svojich aktivít;
8. dokáže vyhodnotiť prínos svojich tvorivých aktivít a prezentovať ich výsledky.

**Stručná osnova predmetu:**
Tútor/tútorka spolupracuje s katedrovými koordinátormi ECTS pri študijnom poradenstve a informovaní študentov v študijných záležitostiach vyplývajúcich zo študijného poriadku a platnej legislatívy. V rámci samoštúdia sa oboznámi so študijnými predpismi. V súčinnosti so študijným

poradcom poskytuje študentom poradenstvo pri výbere predmetov a zostavovaní študijného plánu v AiS2. Zdieľa so študentmi svoje skúsenosti s výberom a zabezpečovaním študijnej literatúry, prípravou na skúšky, s možnosťami individuálneho štúdia, získania štipendií alebo zapojenia sa do činnosti študentských organizácií. Mapuje, analyzuje a vyhodnocuje potreby okruhu študentov, nad ktorým má tútorstvo (napr. formou on-line dotazníka). V spolupráci s katedrovým študijným poradcom, resp. inými študentskými tútormi pripravuje informačné prezentácie a diskusie, ktoré účinne propaguje. Informuje študentov o dôležitých termínoch harmonogramu štúdia. Zbiera podnety od študentov, vyhodnocuje ich a komunikuje o študijných problémoch so zodpovednými pracovníkmi. Na komunikáciu využíva aj vhodnú platformu na sociálnej sieti.

**Odporúčaná literatúra:**

KAHN, Norma B. 2001. Jak efektivně studovat a pracovat s informacemi. Praha : Portál, 2001.
MEŠKO, Dušan – KATUŠČÁK, Dušan – FINDRA, Ján a kol. 2013. Chcete byť úspešní na vysokej škole? Akademická príručka. Martin : Osveta, 2013.
Smernica č. 2/2020 o individuálnom štúdiu na FF UMB. Dostupné na internete: https://www.ff.umb.sk/dokumenty/smernice.html
Smernica č.12/2011 o záverečných, rigoróznych a habilitačných prácach na Univerzite Mateja Bela v Banskej Bystrici. Dostupné na internete: https://www.ff.umb.sk/dokumenty/smernice.html
Sprievodca štúdiom pre študentov so špecifickými potrebami na UMB v Banskej Bystrici. Dostupné na internete: https://www.umb.sk/studium/student/student-so-specifickymi-potrebami/informacie-pre-studentov-so-specifickymi-potrebami.html
Sprievodca užívateľa ECTS. 2015. Luxembourg : Publications Office of the European Union, 2015. Dostupné na internete: https://www.umb.sk/app/cmsFile.php?disposition=i&ID=5679
Študijný poriadok Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici pre študentov študijných programov akreditovaných od 1. 1. 2013. Dostupné na internete: https://www.umb.sk/studium/student/know-how-pre-studenta/studijne-predpisy.html
VETRÁKOVÁ, Milota. 2014. Systém kvality vzdelávania na Univerzite Mateja Bela v Banskej Bystrici. Banská Bystrica : Belianum, 2014.
Zákon č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Dostupné na internete: https://www.zakonypreludi.sk/zz/2002-131

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**
Časová záťaž spolu: 90 hodín, z toho:
samoštúdium: 5
konzultácie plánu aktivít: 5
príprava aktivít: 20
realizácia aktivít: 40
príprava záverečnej správy: 20

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 15

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 93.33 | 6.67 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Igor Cintula, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.11.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-stu-803 | **Názov predmetu:** Študentské tútorstvo Sj 1 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:**
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Na začiatku semestra si študent naštuduje študijné predpisy a zmapuje potreby okruhu študentov, nad ktorými prevzal tútorstvo. Po konzultáciách s katedrovým študijným poradcom pripraví plán tvorivých aktivít s cieľom zvýšenia informovanosti študentov. V priebehu semestra realizuje informačné aktivity, ktoré v závere semestra vyhodnotí formou hodnotiacej správy a sebareflexie.

**a) priebežné hodnotenie:**
analýza a vyhodnotenie podnetov/potrieb/problémov: 0 – 20 bodov,
príprava aktivít: 0 – 25 bodov,
realizácia aktivít: 0 – 25 bodov,
spolu: 0 – 70 bodov
**b) záverečné hodnotenie:**
vypracovanie záverečnej sebahodnotiacej správy o zrealizovaných aktivitách a ich výsledkoch s relevantnými prílohami (plán aktivít, propagácia, zoznam zúčastnených, fotodokumentácia) a odporúčaniami
0 – 30 bodov
Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal minimálne 65 zo 100 bodov.

**Výsledky vzdelávania:**
Študent/študentka:
1. je schopný/schopná identifikovať potreby a problémy okruhu študentov, nad ktorým má tútorstvo;
2. je schopný/schopná primerane komunikovať v študentskej komunite;
3. dokáže samostatne organizovať poradenské aktivity;
4. pri poradenstve aplikuje znalosť akademického prostredia;
5. vytvorí komunikačnú platformu na sociálnej sieti a efektívne ju využíva;
6. je schopný/schopná vyhodnotiť študentské podnety;
7. dokáže posúdiť vhodné formy propagácie svojich aktivít;
8. dokáže vyhodnotiť prínos svojich tvorivých aktivít a prezentovať ich výsledky.

**Stručná osnova predmetu:**

Tútor/tútorka spolupracuje s katedrovými koordinátormi ECTS pri študijnom poradenstve a informovaní študentov v študijných záležitostiach vyplývajúcich zo študijného poriadku a platnej legislatívy. V rámci samoštúdia sa oboznámi so študijnými predpismi. V súčinnosti so študijným poradcom zabezpečuje stretnutia s novoprijatými študentmi na začiatku akademického roka. Oboznamuje začínajúcich študentov so životom na univerzite, s ich právami a povinnosťami, objasňuje im princípy kreditového štúdia. Poskytuje študentom poradenstvo pri výbere predmetov a zostavovaní študijného plánu v AiS2. Zdieľa so študentmi svoje skúsenosti s výberom a zabezpečovaním študijnej literatúry, prípravou na skúšky, s možnosťami individuálneho štúdia, získania štipendií alebo zapojenia sa do činnosti študentských organizácií. Mapuje, analyzuje a vyhodnocuje potreby okruhu študentov, nad ktorým má tútorstvo (napr. formou on-line dotazníka). V spolupráci s katedrovým študijným poradcom, resp. inými študentskými tútormi pripravuje informačné prezentácie a diskusie, ktoré účinne propaguje. Informuje študentov o dôležitých termínoch harmonogramu štúdia. Zbiera podnety od študentov, vyhodnocuje ich a komunikuje o študijných problémoch so zodpovednými pracovníkmi. Na komunikáciu využíva aj vhodnú platformu na sociálnej sieti.

**Odporúčaná literatúra:**

KAHN, Norma B. 2001. Jak efektivně studovat a pracovat s informacemi. Praha : Portál, 2001.
MEŠKO, Dušan – KATUŠČÁK, Dušan – FINDRA, Ján a kol. 2013. Chcete byť úspešní na vysokej škole? Akademická príručka. Martin : Osveta, 2013.
Smernica č. 2/2020 o individuálnom štúdiu na FF UMB. Dostupné na internete: https://www.ff.umb.sk/dokumenty/smernice.html
Smernica č.12/2011 o záverečných, rigoróznych a habilitačných prácach na Univerzite Mateja Bela v Banskej Bystrici. Dostupné na internete: https://www.ff.umb.sk/dokumenty/smernice.html
Sprievodca štúdiom pre študentov so špecifickými potrebami na UMB v Banskej Bystrici. Dostupné na internete: https://www.umb.sk/studium/student/student-so-specifickymi-potrebami/informacie-pre-studentov-so-specifickymi-potrebami.html
Sprievodca užívateľa ECTS. 2015. Luxembourg : Publications Office of the European Union, 2015. Dostupné na internete: https://www.umb.sk/app/cmsFile.php?disposition=i&ID=5679
Študijný poriadok Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici pre študentov študijných programov akreditovaných od 1. 1. 2013. Dostupné na internete: https://www.umb.sk/studium/student/know-how-pre-studenta/studijne-predpisy.html
VETRÁKOVÁ, Milota. 2014. Systém kvality vzdelávania na Univerzite Mateja Bela v Banskej Bystrici. Banská Bystrica : Belianum, 2014.
Zákon č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Dostupné na internete: https://www.zakonypreludi.sk/zz/2002-131

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

Časová záťaž spolu: 90 hodín, z toho:
samoštúdium: 5
konzultácie plánu aktivít: 5
príprava aktivít: 20
realizácia aktivít: 40
príprava záverečnej správy: 20

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 22

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Veronika Gondeková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.10.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-stu-804 | **Názov predmetu:** Študentské tútorstvo Sj 2 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:**
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Na začiatku semestra si študent naštuduje študijné predpisy a zmapuje potreby okruhu študentov, nad ktorými prevzal tútorstvo. Po konzultáciách s katedrovým študijným poradcom pripraví plán tvorivých aktivít s cieľom zvýšenia informovanosti študentov. V priebehu semestra realizuje informačné aktivity, ktoré v závere semestra vyhodnotí formou hodnotiacej správy a sebareflexie.

**a) priebežné hodnotenie:**
analýza a vyhodnotenie podnetov/potrieb/problémov: 0 – 20 bodov,
príprava aktivít: 0 – 25 bodov,
realizácia aktivít: 0 – 25 bodov,
spolu: 0 – 70 bodov
**b) záverečné hodnotenie:**
vypracovanie záverečnej sebahodnotiacej správy o zrealizovaných aktivitách a ich výsledkoch s relevantnými prílohami (plán aktivít, propagácia, zoznam zúčastnených, fotodokumentácia) a odporúčaniami
0 – 30 bodov
Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal minimálne 65 zo 100 bodov.

**Výsledky vzdelávania:**
Študent/študentka:
1. je schopný/schopná identifikovať potreby a problémy okruhu študentov, nad ktorým má tútorstvo;
2. je schopný/schopná primerane komunikovať v študentskej komunite;
3. dokáže samostatne organizovať poradenské aktivity;
4. pri poradenstve aplikuje znalosť akademického prostredia;
5. vytvorí komunikačnú platformu na sociálnej sieti a efektívne ju využíva;
6. je schopný/schopná vyhodnotiť študentské podnety;
7. dokáže posúdiť vhodné formy propagácie svojich aktivít;
8. dokáže vyhodnotiť prínos svojich tvorivých aktivít a prezentovať ich výsledky.

**Stručná osnova predmetu:**

Tútor/tútorka spolupracuje s katedrovými koordinátormi ECTS pri študijnom poradenstve a informovaní študentov v študijných záležitostiach vyplývajúcich zo študijného poriadku a platnej legislatívy. V rámci samoštúdia sa oboznámi so študijnými predpismi. V súčinnosti so študijným poradcom poskytuje študentom poradenstvo pri výbere predmetov a zostavovaní študijného plánu v AiS2. Zdieľa so študentmi svoje skúsenosti s výberom a zabezpečovaním študijnej literatúry, prípravou na skúšky, s možnosťami individuálneho štúdia, získania štipendií alebo zapojenia sa do činnosti študentských organizácií. Mapuje, analyzuje a vyhodnocuje potreby okruhu študentov, nad ktorým má tútorstvo (napr. formou on-line dotazníka). V spolupráci s katedrovým študijným poradcom, resp. inými študentskými tútormi pripravuje informačné prezentácie a diskusie, ktoré účinne propaguje. Informuje študentov o dôležitých termínoch harmonogramu štúdia. Zbiera podnety od študentov, vyhodnocuje ich a komunikuje o študijných problémoch so zodpovednými pracovníkmi. Na komunikáciu využíva aj vhodnú platformu na sociálnej sieti.

**Odporúčaná literatúra:**

KAHN, Norma B. 2001. Jak efektivně studovat a pracovat s informacemi. Praha : Portál, 2001.
MEŠKO, Dušan – KATUŠČÁK, Dušan – FINDRA, Ján a kol. 2013. Chcete byť úspešní na vysokej škole? Akademická príručka. Martin : Osveta, 2013.
Smernica č. 2/2020 o individuálnom štúdiu na FF UMB. Dostupné na internete: https://www.ff.umb.sk/dokumenty/smernice.html
Smernica č.12/2011 o záverečných, rigoróznych a habilitačných prácach na Univerzite Mateja Bela v Banskej Bystrici. Dostupné na internete: https://www.ff.umb.sk/dokumenty/smernice.html
Sprievodca štúdiom pre študentov so špecifickými potrebami na UMB v Banskej Bystrici. Dostupné na internete: https://www.umb.sk/studium/student/student-so-specifickymi-potrebami/informacie-pre-studentov-so-specifickymi-potrebami.html
Sprievodca užívateľa ECTS. 2015. Luxembourg : Publications Office of the European Union, 2015. Dostupné na internete: https://www.umb.sk/app/cmsFile.php?disposition=i&ID=5679
Študijný poriadok Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici pre študentov študijných programov akreditovaných od 1. 1. 2013. Dostupné na internete: https://www.umb.sk/studium/student/know-how-pre-studenta/studijne-predpisy.html
VETRÁKOVÁ, Milota. 2014. Systém kvality vzdelávania na Univerzite Mateja Bela v Banskej Bystrici. Banská Bystrica : Belianum, 2014.
Zákon č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Dostupné na internete: https://www.zakonypreludi.sk/zz/2002-131

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

Časová záťaž spolu: 90 hodín, z toho:
samoštúdium: 5
konzultácie plánu aktivít: 5
príprava aktivít: 20
realizácia aktivít: 40
príprava záverečnej správy: 20

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 14

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Veronika Gondeková, PhD.

| |
|---|
| **Dátum poslednej zmeny:** 28.10.2022 |
| **Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD. |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-svs-01 | **Názov predmetu:** Štylistika v škole |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** Prednáška / Seminár
**Typ predmetu:** B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia 13 / 13
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 5

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
a) priebežné hodnotenie:
pravidelné praktické cvičenia (0 – 20 bodov), hodnotenie odborných diskusií (0 – 10 bodov),
b) záverečné hodnotenie:
projekt vybraného problému vo vyučovaní syntaxe a jeho prezentácia (0 – 70 bodov).
Maximálny celkový počet bodov: 100. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok najmenej 65 bodov.

**Výsledky vzdelávania:**
Študent:
1. získa hlbšie poznatky zo štylistiky slovenského jazyka,
2. je schopný rozvíjať jazykové schopnosti a zručnosti pri štylistickej analýze vety, resp. textu,
3. vie účelne aplikovať získané teoretické poznatky zo štylistiky na vybranom učive zo slohovej zložky v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní,
4. dokáže hodnotiť vhodný výber praktických štylistických cvičení v edukačnom procese,
5. vytvorí a prezentuje projekt prípravy vyučovacej hodiny slohovej výchovy na vybranom učive v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní .

**Stručná osnova predmetu:**
Modelové štruktúry textu. Triedenie a hierarchia štýlových javov vo vyučovaní. Metódy a formy práce získavania štylistických vedomostí. Štylizačné cvičenia. Textové cvičenia. Cvičné slohové práce. Sloh ústnych a písaných jazykových prejavov. Hodnotenia a klasifikácia hovorených a písaných komunikátov. Didaktická charakteristika slohových postupov a útvarov.

**Odporúčaná literatúra:**
1. FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny .Martin : Osveta, 2013.
2. FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin : Osveta, 2005.
3. ČECHOVÁ, M. – KRČMOVÁ, M. – MINÁŘOVÁ, E.: Současná česká stylistika. Praha : Nakladatelství LN, 2008.
4. MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava : SPN, 1997 (príp. niektoré staršie vyd.).
5. STYBLÍK, V. – ČECHOVÁ, M.: Mluvnická a slohová cvičení. Praha : Fortuna, 1994.
Strana: 2

6. PALENČÁROVÁ, J. – KESSELOVÁ, J. – KUPCOVÁ, J.: Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo. Bratislava : SPN – Mladé letá, 2003.
7. LIPTÁKOVÁ, Ľ. A kol.: Integrovaná didaktika slovenského jazyka a literatúry pre primárne vzdelávanie. Prešov : Prešovská univerzita, 2011.68. BETÁKOVÁ, V.: Triedenie jazykových cvičení. Bratislava : SPN, 1976.
8. ČECHOVÁ, M.: Komunikační a slohová výchova. Praha : ISV, 1998.
9. BALLAY, J.: Hodiny slohu v 6. – 9. ročníku ZDŠ. Bratislava : SPN, 1991.
Slovenský jazyk : Učebnice, cvičebnice a zbierky úloh pre 5. – 9. ročník ZŠ a stredné školy.
Slovenský jazyk a literatúra škole : časopis pre otázky jazyka a literatúry.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**
150 h, z toho:
prezenčné štúdium (P, S, K): 26 h
práca s odbornou literatúrou a prameňmi:34 h
príprava na hodnotenie praktických zručností:35 h
príprava na záverečné hodnotenie: 55 h

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 63

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 90.48 | 3.17 | 6.35 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Július Lomenčík, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.10.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

| | |
|---|---|
| **Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:** 2d-rus-227 | **Názov predmetu:** Štátna skúška Diplomová práca s obhajobou |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:**
**Typ predmetu:** A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 20

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 3., 4..

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Absolvovanie všetkých povinných predmetov študijného programu,
absolvovanie povinne voliteľných predmetov študijného programu a výberových predmetov v predpísanej skladbe v rozsahu minimálne 100 kreditov.

**b) záverečné hodnotenie:**
Štátna skúška má dve súčasti:
(1) Obhajoba diplomovej práce. Vedúci diplomovej práce a oponent vypracujú posudok práce a navrhnú hodnotenie. Komisia pre štátne skúšky komplexne hodnotí kvalitu diplomovej práce na základe posudkov a študentovej obhajoby práce.
(2) Súčasťou štátnej skúšky Diplomová práca s obhajobou je kolokviálna rozprava (Metodický pokyn ku štátnej skúške, 2022). V kolokviu študent reaguje na formulované otázky a okruhy v podobe širšie koncipovaného problému, súvisiaceho s diplomovou prácou, ktorého riešenie od študenta vyžaduje znalosť poznatkov, uvedených v tézach ku štátnej skúške. Tieto vychádzajú z odborovo-didaktického základu, zo sociálnovedného a pedagogicko-psychologického základu vo väzbe na psychodidaktické súvislosti edukácie.
Podmienky získania hodnotenia A až E resp. Fx sú zohľadnením všetkých súčastí štátnej skúšky, ktoré udelí komisia pre štátne skúšky, sú aktualizované a uvedené v tézach ku štátnej skúške.

**Výsledky vzdelávania:**
1. Študent nadobudne hlbšiu znalosť poznatkov z riešenej problematiky diplomovej práce, širších súvislostí daného predmetu a je schopný porozumieť kontextom riešeného problému, formulovať jasné závery z diplomovej práce a jasné odporúčania pre prax, porozumieť vzájomným vzťahom poznatkov z jednotlivých disciplín vysokoškolského štúdia.
2. V súlade s opisom študijného odboru absolvent/absolventka magisterského štúdia preukáže pri kolokviálnej obhajobe ZP, osobitne v časti pedagogicko-psychologickej a sociálnovednej (tzv. spoločný základ): (1) teoretické vedomosti a (2) praktické schopnosti prezentáciou možnosti didaktickej transformácie témy ZP do edukačného procesu vo vybranej cieľovej skupine žiactva na konkrétnom príklade modelovania určených didaktických premenných vo všeobecných psychodidaktických súvislostiach (v súlade s obsahom absolvovaných pedagogicko-psychologických disciplín počas štúdia).

3. Študent využíva relevantné odborné zdroje a identifikuje z nich významné myšlienky pre kontext riešenej práce, teoretické poznatky z riešenej problematiky v praktických diagnostických a didaktických aplikáciách, resp. v metodológii jej výskumu a širšie pedagogické, psychologické a sociálne súvislosti pri vysvetľovaní riešeného problému. Študent využíva a aplikuje znalosť bibliografických a citačných noriem.
4. Študent dokáže analyzovať riešený problém do logicky a systematicky vyčlenených a vzájomne prepojených štrukturálnych častí práce, koncipovať a overovať didaktické postupy a edukačné programy pre riešenie problematiky diplomovej práce, resp. projektovať a realizovať jej výskum a interpretovať jeho výsledky. Vie kriticky narábať s teoretickým zázemím riešenej problematiky, syntetizovať ich kontextové poznanie a využiť ich v odbornej komunikácii pri argumentácii a obhajobe vlastného pohľadu na riešenú problematiku.
5. Študent vytvorí konzistentný odborný text teoreticko-didaktického, resp. teoreticko-výskumného charakteru, ktorý obsahuje tvorivé spracovanie relevantných odborných zdrojov,
originálne vlastné myšlienky a návrhy riešení spracovávanej problematiky.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Odborné poznanie riešenej problematiky diplomovej práce, jej medzinárodného, sociálneho, širšieho pedagogicko-psychologického kontextu.
2. Obsahové zameranie témy diplomovej práce v odbore učiteľstvo a pedagogické vedy, pre príslušný stupeň (ISCED 2, ISCED 3).
3. Didaktická transformácia vybraného teoretického poznania danej špecializácie.
4. Metodológia výskumu riešenej problematiky.
5. Integrácia poznania jednotlivých disciplín vysokoškolského štúdia a širších súvislostí teoretického zázemia aprobačného predmetu, podľa téz k štátnej skúške. Integrácia teórie výchovy a praxe na príklade riešenej problematiky diplomovej práce.
6. Odborná komunikácia a argumentácia.
7. Práca s literatúrou, bibliografické a citačné normy.
8. Prezentačné schopnosti.

**Odporúčaná literatúra:**

1. Podľa témy diplomovej práce.
2. Smernica č. 9/2021 o záverečných, rigoróznych a habilitačných prácach na Univerzite Mateja Bela v Banskej Bystrici. Dostupné na: https://www.pdf.umb.sk/app/cmsFile.php?disposition=a&ID=22360
3. STN ISO 690:2012. Informácie a dokumentácia. Návod na tvorbu bibliografických odkazov na informačné pramene a ich citovanie.
4. ISO 7144:1986. Documentation – Presentation of theses and similar documents.
5. Metodické usmernenie Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 56/2011 o náležitostiach záverečných prác, ich bibliografickej registrácii, uchovávaní a sprístupňovaní.
6. STN ISO 2145:1997. Dokumentácia. Číslovanie oddielov a pododdielov písaných dokumentov.
7. STN ISO 214:1998. Dokumentácia. Abstrakty (referáty) pre publikácie a dokumentáciu.
8. STN ISO 690:2012. Informácie a dokumentácia. Návod na tvorbu bibliografických odkazov na informačné pramene a ich citovanie.
9. Vyhláška Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 246/2019 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov a umelecko-pedagogických titulov docent a profesor.

10. Vyhláška Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 233/2011 Z. z., ktorou sa vykonávajú niektoré ustanovenia zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
11. Zákon č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov.
12. Zákon č. 126/2015 Z. z. o knižniciach a o zmene a doplnení zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v znení zákona č. 38/2014 Z. z. 10. Zákon č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií) v znení neskorších predpisov.
13. Zákon č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, ruský C2

**Poznámky - časová záťaž študenta**
600 hodín, z toho:
konzultácie: 20 hodín,
samoštúdium: 250 hodín,
spracovanie diplomovej práce s realizovaným výskumom: 250 hodín,
spracovanie práce: 40 hodín,
príprava vlastnej obhajoby (prezentácie): 40 hodín.

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 10

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 50.0 | 30.0 | 20.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 02.11.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-smg-01 | **Názov predmetu:** Štátna skúška Diplomová práca s obhajobou |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:**
**Typ predmetu:** A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 20

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 3., 4..

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Absolvovanie všetkých povinných predmetov študijného programu,
absolvovanie povinne voliteľných predmetov študijného programu a výberových predmetov v predpísanej skladbe v rozsahu minimálne 100 kreditov.
Záverečné hodnotenie: Štátna skúška má dve súčasti:
(1) Obhajoba diplomovej práce. Vedúci diplomovej práce a oponent vypracujú posudok práce a navrhnú hodnotenie. Komisia pre štátne skúšky komplexne hodnotí kvalitu diplomovej práce na základe posudkov a študentovej obhajoby práce.
(2) Súčasťou štátnej skúšky Diplomová práca s obhajobou je kolokviálna rozprava (Metodický pokyn ku štátnej skúške, 2022). V kolokviu študent reaguje na formulované otázky a okruhy v podobe širšie koncipovaného problému, súvisiaceho s diplomovou prácou, ktorého riešenie od študenta vyžaduje znalosť poznatkov, uvedených v tézach ku štátnej skúške. Tieto vychádzajú z odborovo-didaktického základu, zo sociálnovedného a pedagogicko-psychologického základu vo väzbe na psychodidaktické súvislosti edukácie.
Podmienky získania hodnotenia A až E resp. Fx sú zohľadnením všetkých súčastí štátnej skúšky, ktoré udelí komisia pre štátne skúšky, sú aktualizované a uvedené v tézach ku štátnej skúške.

**Výsledky vzdelávania:**
1. Študent nadobudne hlbšiu znalosť poznatkov z riešenej problematiky diplomovej práce, širších súvislostí daného predmetu a je schopný porozumieť kontextom riešeného problému, formulovať jasné závery z diplomovej práce a jasné odporúčania pre prax, porozumieť vzájomným vzťahom poznatkov z jednotlivých disciplín vysokoškolského štúdia.
2. V súlade s opisom študijného odboru absolvent/absolventka magisterského štúdia preukáže pri kolokviálnej obhajobe ZP, osobitne v časti pedagogicko-psychologickej a sociálnovednej (tzv. spoločný základ): (1) teoretické vedomosti a (2) praktické schopnosti prezentáciou možnosti didaktickej transformácie témy ZP do edukačného procesu vo vybranej cieľovej skupine žiactva na konkrétnom príklade modelovania určených didaktických premenných vo všeobecných psychodidaktických súvislostiach (v súlade s obsahom absolvovaných pedagogicko-psychologických disciplín počas štúdia).
3. V súlade s opisom študijného odboru absolvent/absolventka magisterského štúdia preukáže pri kolokviálnej obhajobe ZP, osobitne z didaktiky slovenského jazyka a slohu a didaktiky literatúry

v kontexte poznatkov z lingvistiky a literárnej vedy: (1) teoretické vedomosti a (2) praktické schopnosti prezentáciou didaktickej transformácie témy ZP do edukačného procesu na ZŠ a SŠ na konkrétnom príklade modelovania didaktických premenných v predmete slovenský jazyk a literatúra (v súlade s obsahom absolvovaných ligvistických, literárnovedných a didaktických predmetov počas štúdia).
4. Študent využíva relevantné odborné zdroje a identifikuje z nich významné myšlienky pre kontext riešenej práce, teoretické poznatky z riešenej problematiky v praktických diagnostických a didaktických aplikáciách, resp. v metodológii jej výskumu a širšie pedagogické, psychologické a sociálne súvislosti pri vysvetľovaní riešeného problému. Študent využíva a aplikuje znalosť bibliografických a citačných noriem.
5. Študent dokáže analyzovať riešený problém do logicky a systematicky vyčlenených a vzájomne prepojených štrukturálnych častí práce, koncipovať a overovať didaktické postupy a edukačné programy pre riešenie problematiky diplomovej práce, resp. projektovať a realizovať jej výskum a interpretovať jeho výsledky. Vie kriticky narábať s teoretickým zázemím riešenej problematiky, syntetizovať ich kontextové poznanie a využiť ich v odbornej komunikácii pri argumentácii a obhajobe vlastného pohľadu na riešenú problematiku.
6. Študent vytvorí konzistentný odborný text teoreticko-didaktického, resp. teoreticko-výskumného charakteru, ktorý obsahuje tvorivé spracovanie relevantných odborných zdrojov,
originálne vlastné myšlienky a návrhy riešení spracovávanej problematiky.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Odborné poznanie riešenej problematiky diplomovej práce, jej medzinárodného, sociálneho, širšieho pedagogicko-psychologického kontextu.
2. Obsahové zameranie témy diplomovej práce v odbore učiteľstvo a pedagogické vedy, pre príslušný stupeň (ISCED 2, ISCED 3).
3. Didaktická transformácia vybraného teoretického poznania danej špecializácie.
4. Metodológia výskumu riešenej problematiky.
5. Integrácia poznania jednotlivých disciplín vysokoškolského štúdia a širších súvislostí teoretického zázemia aprobačného predmetu, podľa téz k štátnej skúške. Integrácia teórie výchovy a praxe na príklade riešenej problematiky diplomovej práce.
6. Odborná komunikácia a argumentácia.
7. Práca s literatúrou, bibliografické a citačné normy.
8. Prezentačné schopnosti.

**Odporúčaná literatúra:**

1. Podľa témy diplomovej práce.
2. Smernica č. 9/2021 o záverečných, rigoróznych a habilitačných prácach na Univerzite Mateja Bela v Banskej Bystrici. Dostupné na: https://www.pdf.umb.sk/app/cmsFile.php?disposition=a&ID=22360
3. STN ISO 690:2012. Informácie a dokumentácia. Návod na tvorbu bibliografických odkazov na informačné pramene a ich citovanie.
4. ISO 7144:1986. Documentation – Presentation of theses and similar documents.
5. Metodické usmernenie Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 56/2011 o náležitostiach záverečných prác, ich bibliografickej registrácii, uchovávaní a sprístupňovaní.
6. STN ISO 2145:1997. Dokumentácia. Číslovanie oddielov a pododdielov písaných dokumentov.
7. STN ISO 214:1998. Dokumentácia. Abstrakty (referáty) pre publikácie a dokumentáciu.
8. STN ISO 690:2012. Informácie a dokumentácia. Návod na tvorbu bibliografických odkazov na informačné pramene a ich citovanie.

9. Vyhláška Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 246/2019 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov a umelecko-pedagogických titulov docent a profesor.
10. Vyhláška Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 233/2011 Z. z., ktorou sa vykonávajú niektoré ustanovenia zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
11. Zákon č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov.
12. Zákon č. 126/2015 Z. z. o knižniciach a o zmene a doplnení zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v znení zákona č. 38/2014 Z. z. 10. Zákon č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií) v znení neskorších predpisov.
13. Zákon č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský jazyk, pre
štúdium literatúry k diplomovej práci aspoň jeden svetový jazyk, cudzí jazyk (v prípade študentov s aprobáciou cudzieho jazyka)

**Poznámky - časová záťaž študenta**
600 hodín, z toho: konzultácie: 20 hodín, samoštúdium: 250 hodín, spracovanie diplomovej práce s realizovaným výskumom: 250 hodín, spracovanie práce: 40 hodín, príprava vlastnej obhajoby (prezentácie): 40 hodín.

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 57

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 68.42 | 10.53 | 7.02 | 10.53 | 1.75 | 0.0 | 1.75 |

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 28.10.2022

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Vysoká škola:** Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** 2d-zl2 | **Názov predmetu:** Živá literatúra 2 |
|---|---|

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:**
**Typ predmetu:** C (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový)
**Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** za obdobie štúdia
**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:**

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Aktívne absolvovanie minimálne 3 vybraných literárnych podujatí počas semestra (autorské čítania, festivaly, diskusie, krsty kníh a pod.). Aktívnym absolvovaním sa rozumie príprava na podujatie (napr. v prípade besedy prečítanie danej knihy a zapojenie sa do diskusie). Odovzdanie 3 písomných reflexií (každá v rozsahu 1 – 2 normostrany), v ktorých študent analyticky a kriticky zhodnotí navštívené, resp. zorganizované podujatie. V prípade zapojenia sa do organizácie podujatia/spolupráce na podujatí väčšieho rozsahu, alternuje toto zapojenie 3 účasti na literárnych podujatiach (minimálne 20 hodín). Účasť na kolokviálnej rozprave v závere semestra, kde študenti prezentujú svoje skúsenosti z „terénu“.

**Výsledky vzdelávania:**
Študent nadobudne prehľad o aktuálnom literárnom živote na Slovensku. Dokáže identifikovať kľúčových súčasných autorov, autorky a literárne inštitúcie (vydavateľstvá, knižnice, kultúrne centrá). Rozvinie si schopnosť kritickej reflexie kultúrneho podujatia a naučí sa prepájať teoretické poznatky o literatúre s jej živou, performatívnou podobou.
Študent sa zapojí do organizácie aspoň jedného podujatia (príp. do spolupráce s externou kultúrnou inštitúciou) a získa tak aj praktickú skúsenosť s prípravou a propagáciou kultúrneho podujatia a/alebo jeho moderovaním.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Úvod do problematiky. Ako sledovať literárny život (portály, sociálne siete, kultúrne rubriky). Rozdiel medzi autorským čítaním, diskusiou, slam poetry a literárnym festivalom. Zoznam podujatí, ktorý sa bude postupne dopĺňať. Informácie budeme uverejňovať prostredníctvom platformy Teams/Moodle.
2. Účasť na vybraných podujatiach. Študent dopredu informuje, ktorého podujatia zo zoznamu sa chystá zúčastniť. Postupne si naplánuje minimálne 3 podujatia z utvoreného zoznamu.
3. Výber podujatia, na ktorom sa študent podieľa organizačne: idea, cieľ, cieľová skupina, rola.
4. Kolokviálna rozprava v závere stretnutia.

**Odporúčaná literatúra:**
1. SOUČKOVÁ, M. – GAVURA, J. (eds.): Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice, 2024.

Aktuálne ročníky literárnych časopisov (Knižná revue, Glosolália, Romboid, Fraktál, Rozum).

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**
90 hodín, z toho:
kombinované štúdium (P, S, K): 10
účasť na podujatiach: 20
príprava na podujatie: 25
portfólio reflexií: 20
príprava na kolokviálnu rozpravu: 15

**Hodnotenie predmetov**
Nový predmet

| A | B | C | D | E | FX(0) | FX(1) | n |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Eva Pršová, PhD., PaedDr. Zuzana Bariaková, PhD., Mgr. Martina Kubealaková, PhD., univ. doc., Mgr. Eva Urbanová Šimková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 23.03.2026

**Schválil:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.